

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**An Vaters Grab in Feindesland - Mus. Hs. 1330**

**Baumann, Ludwig**

**[S.l.], 1940 (1940)**

4. Heimkehr

**urn:nbn:de:bsz:31-57957**

H. Heimkehr

1. Die Schlach-ten sind aus-, der  
 2. Du kannst nicht er-mes-sen wie

Tenore  
 Bässe

~~Appell~~

f

Ped.

1.) Feind ist be-zwin-gen, dem Lohn kehrt zu-rück, mein Müt-ter-lein! Wir  
 2.) Zü-bel kann tra-gen, wie Lie-be zur Hei-mat mit Mut er-füllt! Da

1.) ha-ben ge-kämpft-, und ha-ben ge-ran-gen, um wür-di-ge Löh-ne des  
 2. gibt es kein Jam-mern, kein Ban-gen noch Kla-gen, kein Schmerz den der Zü-bel nicht

1.) Va-ter-lands zu sein 10 ~~40~~ 1. So man-cher lag

2.) wie-der stillt 2. Nur komm' ich, mein

The first system of the musical score consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves contain two lines of lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'f' and 'p'. There are circled numbers '10' and a circled '40' with a diagonal slash through it, likely indicating measure numbers or rehearsal marks.

1.) ster-bend zu mei-nen Fü-ßen, und man-cher Kam'-rad rief bit-ternd mir zu: Und 15 ~~15~~

2.) Mit-ter-lein wie-der zu dir, darf schau'n dir in's lie-be An-ge-sicht, darf

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features two vocal staves with lyrics and two piano accompaniment staves. The circled number '15' and the circled '15' with a slash are present. The piano accompaniment shows various chordal textures and melodic lines.

1.) kehrest du dann heim, laß die mei-nen grü-ßen, für's Va-ter-land ging ich zur

2. küs-sen dei-ne Hän-de, dein Mund küsst du mir, dich be-glück-ten mit Va-ters Ver-

The third system of the musical score concludes the page. It contains two vocal staves with lyrics and two piano accompaniment staves. The piano accompaniment features a prominent wavy line in the right hand, possibly representing a tremolo or a specific rhythmic effect. A circled number '2' is visible on the right side of the piano part.

I

20

1. e-wi-gen Ruh, ging ich zur ~~20~~ Ruh.

gung ich zur e-wi-gen  
gung ich zur  
I. Basspartitur.

Ruh.  
Ruh.  
Ruh.

kleine Pause vor  
der Wiederholung

II

25

2. giss-mein-nicht, dich be-glück-ken mit Va-ters Ver-giss-mein-nicht, mit

giss-mein-nicht, dich be-glück-ken mit Va-ters Ver-giss-mein-nicht, mit

ppp

30

Va-ters Ver-giss-mein-nicht

Va-ters Ver-giss-mein-nicht

ppp mit Va-ters Ver-

offen  
offen  
offen

ppp Ped

B. Baden  
Okt. 1940

