

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Heidezauber - Mus. Hs. 1331

Baumann, Ludwig

[S.I.]

II.

urn:nbn:de:bsz:31-57968

Hermann Löns fand heim

Du mußttest heim, denn es litt dich nie
In Welschlands fremder Erde.
Der Haidhirsch schrie,
Und der Haidkautz schrie,
Und beides war eine Melodie:
Ruh aus am Ahnenherde.

Du hast geliebt und du hast gelebt
In stürmischen Jägerthaten:
Wie das noch lebt,
Und in Schleiern schwebt
Und Mären und Sagen um dich webt,
Um den Sänger und um den Soldaten!

Es liegt in der Heide ein Hünengrab
Mit Wacholdern und wuchtendem Steine-
Da willst du hinab,
Da willst du hinab,
Du, der uns der Lieder herrlichste gab,
Die wir singen im Dämmerseine.

b. Vision in der Heide. (Die Männerstimmen sind gemischtes Quartett.)

Violine

Celli

Tenor

Bass

Es ritt ei-ne Frau auf wei-ßem Ross

Es ritt ei-ne Frau — auf wei-ßem

be-glei-tet von drei Ka-va-lie-ren. Mein

Ross be-glei-tet von drei Ka-va-lie-ren.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Herz rief nach ihr und ver-wünsch-te den Tross, denn ich wollte mit ihr als einzi-ger Genofs weit". The word "Genofs" is written on the vocal line, and "ge-nofs" is written below the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "über die Heid ga-lop-pie ren Sie". The word "ren" is written on the vocal line, and "weit über die Heid ga-lop-pie-ren" is written below the piano accompaniment.

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "mit Begrüßung war wie ein lo-dorn-der Gin-ster-stauch und wie dunk-le Wa-choh-der die an-dern". The word "mit Begrüßung" is written below the piano accompaniment.

poco string

Handwritten musical score for strings, first system. Treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include 'p' and 'pp'.

poco string

Handwritten musical score for strings, second system. Treble and bass staves with notes and rests.

Hellschwang in mir noch ein gol-de-ner Kausch, und die Stei-den-ler-chen, sie wu-ss-en es auch und

a tempo Hellschwang in mir noch ein gol-de-ner Kausch, und die Stei-den-ler-chen, sie wu-ss-en es

Handwritten musical score for strings, third system. Treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include 'pizz' and 'arco'.

a tempo

Handwritten musical score for strings, fourth system. Treble and bass staves with notes and rests.

san-gen im Wei-ter-wan-dern

auch und san-gen im Wei-ter-wan-dern

Handwritten musical score for strings, fifth system. Treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include 'pp'.

Handwritten musical score for strings, sixth system. Treble and bass staves with notes and rests. Dynamics include 'p'.

Der Rei-der im dacht' ich mit Zu-bel und Woh und vor-bran-ge mein Seh-nen den

Win- den. Drei schwar-ze Ros-se und ei-nes wie Schnee die sah ich von birkenum-standener

Drei schwar-ze Rosse und eines wie Schnee die

rit

lungsame versub

pp

proco rit

Falsch *lungsame*

Höh' im Häl- de - ne - bel ver -

sah ich von birkenum-stande-ner Höl' im Häl- de - ne - bel ver -

verklungen.

schwin - den.

pppp