

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Heidezauber - Mus. Hs. 1331

Baumann, Ludwig

[S.I.]

I.

urn:nbn:de:bsz:31-57968

I.
a. Recitation.

Straßen, Birken und Ginster

An der Straße stehn die Birken,
Ginster steht am Straßentand -
Seine blüh'nden Schleier wirken
In das Grün ein goldnes Band.

Birken gleichen weißen Gliedern,
Ginster strahlt wie blondes Haar,
Und in zärtlichem Erwidern
Bringt das Herz sein Preislied dar.

O wie schön wär's zu verweilen,
Denn ein Blick ist nicht genug,
Aber Roß und Räber eilen
Und die Stunde flieht im Flug.

Lange noch in unsern Träumen
Lockt ein Leuchten hell und hold:
Birkenschnee an Straßensäumen
Und durchsonntes Ginstergold!

Schnell

b. Chor: Wacholder-Spuk.

Violin
Cello
Sopran
Tenor
Bass

fürch-ten kaug darf nicht in die Flei- de fah- ren. Wa- chol- der- mann
fah- ren. Wa- chol- der- mann
fah- ren. Wa-

poco rit.

a tempo

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves for piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes dynamic markings like *pp* and *mf*. The vocal line has the following lyrics: "chol-der-mann", "mirt ü-ber mich den", "Zau-ber-bann", "vom".

Schnell.
arco.

Handwritten musical score for the second system. It features piano accompaniment with *arco* markings and a vocal line with the lyrics: "Fuß bis zu den", "Haa-ren".

Allegro larghetto

Handwritten musical score for the third system. It features piano accompaniment and a vocal line with the lyrics: "Du hast nicht ei-ne", "Erd-ge-stalt, hast hundert-er-lei", "Ge-stal", "stal-ten: ge-", "recht ge-ballet", "ge-".

»Sünova« Nr. 4 - 12 zellig

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests. Performance markings include *rit.* and *p a tempo*.

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics: *recht, ge-ballt* and *ge-löst, verhallt*. Performance markings include *poco rit.* and *a tempo*.

Handwritten musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics: *Die Ne-bel-much-me grau- und alt-birgt*. Performance markings include *ppsfz voll*, *arco*, *ausdrucksvoll*, and *arco*.

Handwritten musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics: *dich in ih-ren Fal-len.* and *Der Tag ver-klingt, es*. Performance markings include *lange Pause*, *lungsam, sehr weinlich*, and *p*.

Handwritten musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics: *licht das Licht, zu-rück fährt das letz-te*. Performance markings include *p*.

Handwritten musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics: *Fu-der, Wa-shol-der-nicht*. Performance markings include *rit.*, *p wa-shol-der-nicht*, and *p*.

rit

a tempo, ma più mosso

ich schlaf' bei dir — und fürcht' mich
 schol-der-nicht,

Freund und Bru der
 nicht: bleib du mir Freund, bleib du mir Freund und Bru — der
 Freund und Bru der