

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Heidezauber - Mus. Hs. 1331

Baumann, Ludwig

[S.I.]

I.

urn:nbn:de:bsz:31-57968

a. Recitation.

Straßen, Birken und Ginster

An der Straße stehn die Birken,
Ginster steht am Straßentand -
Seine blüh'nden Schleier wirken
In das Grün ein goldnes Band.

Birken gleichen weißen Gliedern,
Ginster strahlt wie blondes Haar,
Und in zärtlichem Erwidern
Bringt das Herz sein Preislied dar.

O wie schön wär's zu verweilen,
Denn ein Blick ist nicht genug,
Aber Roß und Räber eilen
Und die Stunde flieht im Flug.

Lange noch in unsern Träumen
Lockt ein Leuchten hell und hold:
Birkenschnee an Straßensäumen
Und durchsonntes Ginstergold!

Schnell

b. Chor: Wacholder - Spuk.

Violin
Cello
Sopran
Tenor
Bass

pp
pp
p
p

furch-ten kau- darf nicht in die Flei- de
fah- ren. Wa- chol- der- mann
fah- ren. Wa- chol- der- mann
fah- ren. Wa-

poco rit.

a tempo

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics: "chot-der-mann", "mirt ü-ber mich den", "Zau-ber-bann", and "vom". The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

chot-der-mann

mf a tempo

mirt ü-ber mich den
Zau-ber-bann vom

Schnell.
arco.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is characterized by a rapid, repetitive rhythmic figure in the right hand, with the word "pizz" (pizzicato) written below it. The left hand has a similar rhythmic pattern. The vocal line continues with the lyrics: "Fuß bis zu den", "Haa-ren".

pizz

pizz

pizz

arco

Fuß bis zu den Haa-ren

Allegro larghetto

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro larghetto". The vocal line has the lyrics: "Du hast nicht ei-ne", "Erd-ge-stalt, hast hunder-ter-lei", "Ge-stal", "stal-ten: ge-", "recht ge-ballet", and "ge-". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Du hast nicht ei-ne Erd-ge-stalt, hast hunder-ter-lei Ge-stal
stal-ten: ge-recht ge-ballet ge-

stal-ten: ge-recht ge-ballet ge-

rit. *p a tempo*

poco rit. *a tempo*

recht, ge- ballt

ge- löst, verhallt

Die Ne- bel- muck- me grau- und alt- birst

pp sfz *arco* *ausdrucksvoll*

pp *arco*

lange Pause. tempo moder.

dich in ih- ren Fal- len.

P Der Tag ver- klingt, es

p

letz- te *rit.* *p wa- cholder- nicht*

licht das Licht, zu- rück fährt das letz- te

Fu- der, Wa- cholder- nicht

Fu- der — — — — — Wa-

rit
a tempo, ma più mosso

ich schlaf' bei dir - und fürcht' mich

schl - der - nicht,

Freund und Bru der
nicht: bleib du mir Freund, bleib du mir Freund und Bru - der
Freund und Bru der