

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1889

4.10.1889

Theater in Baden.

Freitag, den 4. Oktober 1889.

14. Vorstellung ausser Abonnement

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Mama's Augen.

Lustspiel in einem Akt von Julius Rosen.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Wehrbach	Herr Reiff.
Anna, seine Frau	Frau Kachel-Bender.
Karoline, Wittwe, seine Tochter	Frau Petzet.
Johanna, deren Tochter	Frau Bichler, a. G.
Professor Johannes Färber	Herr Waldeck.
Karl von Grosse, Seekadet	Herr Brehm.
Anton, Diener	Herr Hunkler.

Zeit: Gegenwart.

Epidemisch.

Schwank in vier Akten von J. B. von Schweitzer.

Regie: Director Hancke.

Personen:

von Romberg, Major	Herr Mark.
Minna, seine Frau	Frau Petzet.
Erna, seine Nichte	Fräulein Engelhardt.
von Sturwitz, Major a. D.	Herr Wassermann.
Kuno von Saldeck, Lieutenant	Herr Bassermann.
Alfred von Saldeck, Portépée-Fahndrich	Herr Benedict.
Commissionsrätin Bertha Stumm	Frau Grösser.
Görlitzer, Börsenmakler	Herr Morgenweg.
Rehbock, Weinwirth	Herr Lange.
Frau Schulz, Zimmervermieterin	Fräulein Schwarz.
Anna, Dienstmädchen bei von Romberg	Frau Weiss.

Ort: Eine grosse Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Vormerkungen auf feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette und Zettel findet am **Donnerstag** und **Freitag** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	5 M. — Pf.	Parterre-Logen	3 M. 50 Pf.
Logen I. Rangs	4 " 50 "	Logen II. Rangs	1 " 80 "
Amphitheater	4 " 50 "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " — "	Gallerie	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Montag den 7. Oktober 1889: Fünfzehnte Vorstellung ausser Abonnement.