

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

31.1.1892





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 31. Januar 1892.

Zweite Vorstellung außer Abonnement.

## Rienzi, der Letzte der Tribunen.

Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Cola Rienzi, päpstlicher Notar . . . . .	Herr Oberländer.
Irene, seine Schwester . . . . .	Fräulein Mailhac.
Stefano Colonna . . . . .	Herr Rebe.
Adriano, sein Sohn . . . . .	Frau Reuß.
Paolo Orsini . . . . .	Herr Plank.
Raimondo, päpstlicher Legat . . . . .	Herr Sellen.
Baroncelli, } römische Bürger . . . . .	Herr Guggenbühler.
Cecco del Vecchio, } . . . . .	Herr W. Beyer.
Friedensbote . . . . .	Fräulein Fritsch.
Der Herold Roms . . . . .	Herr Denninger.
Gesandte von { den lombardischen Städten . . . . .	Herr Schuhmann.
{ Neapel . . . . .	Herr Benedict.
{ Baiern . . . . .	Herr Kempf.
{ Böhmen . . . . .	Herr Hallego.
{ Ungarn . . . . .	Herr Ludwia.

Gefolge der Gesandten. Römische Nobili, Bürger und Bürgerinnen, Volk, Friedensboten, Priester und Mönche verschiedener Orden, Chorknaben, Herolde, Trabanten, Fechter, Tänzerinnen, Trompeter und Trommler, Senatoren, Fahnen- und Standartenträger u. s. w.

Rom, um die Mitte des 14. Jahrhunderts.

Im zweiten Akte Pantomime:

## Lucretia's Tod.

### Personen:

Lucretia . . . . .	Frau Höcker.
Collatinus . . . . .	Herr Bassermann.
Brutus . . . . .	Herr Mark.
Tarquinius . . . . .	Herr Höcker.
Freunde des Collatinus. Frauen der Lucretia. Gewaffnete des Tarquinius.	

Fechterspiele und Tänze im zweiten Akt arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Nach dem dritten Akte Pause.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Schmidt.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pz.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pz.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pz.
II. " 5 Mk. — Pz.	II. " 4 Mk. — Pz.	Rangs II. " 2 Mk. — Pz.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pz.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pz.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — Pz.
Rangs II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 3 Mk. — Pz.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — Pz.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pz.	Sperrsitze . . . II. " 3 Mk. — Pz.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pz.
II. " 3 Mk. 50 Pz.	III. " 2 Mk. 50 Pz.	IV. Rang Mitte . . . - 80 Pz.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — Pz.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — Pz.	IV. Rang Seite . . . - 60 Pz.
II. " 4 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am Samstag den 30. Januar von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Biletbureau in Empfang nehmen.

Der Biletverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Bilette nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Bilette zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Bilette werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 2. Februar, I. Quartal, 18. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: Die Großstadtlust. Schwank in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Nastatt-Dos-Baden . . . . .	11 <sup>00</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim . . . . .	10 <sup>25</sup>	
nach Maxau-Landau-Neustadt . . . . .	ab Hauptbahnhof 10 <sup>17</sup> , ab Mühlburgerthor 10 <sup>21</sup>	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim . . . . .	ab Hauptbahnhof . . . 9 <sup>30</sup> , ab Mühlburgerthor . . . 9 <sup>35</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim . . . . .	9 <sup>21</sup> und 2 <sup>02</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart . . . . .	12 <sup>10</sup>	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		