

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

13.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. März 1892.

I. Quartal. 35. Abonnements-Vorstellung.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.)

Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Regie: Herr Harlacher

Personen:

Santuzza	Frau Neuß.
Lola	Fräulein Königstätter.
Turiddu	Herr Pang.
Alfio	Herr Cordts.
Lucia	Fräulein Friedlein.

Landvolf.

Textbücher sind in der Maclet'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haspreiter. Musik von J. Bayer.

Einstudiert von Herrn Balletmeister Rathner.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist Herr Kempf. | Die Sonne Fräulein Mario.

Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher	Herr Hallego.	Bertha	Fräulein Sorma.
Ein Dichter	Herr Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge	Fräulein Dietrich.
Aurora, Gouvernante	Fräulein Kern.	Böglinge eines Mädchenpensionats.	

Tänze: Frühlingsreigen: Fräulein Sorma, Dietrich, die Herren Hallego und Benedict, die Damen des Balletcorps.

Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Banquier von Meyer	Herr Reiff.	Sayme, ein Zigeuner	Herr Rathner.
Regina, dessen Frau	Frau Feuerstake.	Drei Gigerl	Herr B. Beyer.
Abela, deren Tochter	Fräulein Gerike.		Herr F. Hande.
Chevalier Richard	Herr Schuhmann.		Herr Kempf.
Ninetta	Fräulein Meyer.	Zwei Polizisten	Herr Bösch.
Ein Matrose	Herr Müller.		Herr Denninger.
Oliva, spanisch. Zigeunermädchen	Fräulein Mario.	Badegäste, Matrosen, Zigeuner, Musiker, Diener, Kinder.	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Galopp: Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

Viertes Bild. Von Berg zu Thal. (Herbst.)

Graf Finkenstein	Herr Knab.	Ein Wirth	Herr Ludwig.
Comtesse Malvine	Fräulein Sorma.	Dessen Frau	Fräulein Schwarz.
Baron von Sternheim	Herr Hunkler.	Ein Festordner	Herr Hallego.

Jäger, Winzer und Winzerinnen.

Reck-Volka: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Tänze der Winzer und Winzerinnen.

Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.

Tanz der Genien des Waldes: Fräulein Mario, die Damen und Eleven des Balletcorps.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angaben des Herrn Garderobe-Inspektor Schilling angefertigt.

Die Vorrichtungen für elektrische Effectbeleuchtung sind von Herrn Maschinenmeister Thiede.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 P.
denloge II. " 5 Mk. — P.	II. " 4 Mk. — P.	Rangs II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — P.
Rangs II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze II. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
denloge II. " 3 Mk. 50 P.	III. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 14. März. Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Gastdarstellung des Herrn Francesco d'Andrade.

Die Afrikanerin. Große Oper mit Ballet in fünf Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Musik von G. Meyerbeer.

Basco: Herr Götjes, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Relusko: Herr d'Andrade.