Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Turandot - Mus. Hs. 1416

Jensen, Adolf

[S.l.], 1888 (1888c)

urn:nbn:de:bsz:31-58848

Visual Library

Mus. Hs. 1416

Erster Aufzug.

Allegro molto. 1. Auftritt.

Flauto.
Piccolo
Oboi.
Clarinetti in A
Fagotti.
Corni in E. (Corni 3te. 4te. Tacet.)
Clarini in E.
3 Tromboni e Tuba. *)
Timpani E. H.

Allegro molto.

Violino primo. (con Sordini)
Violino secondo (con Sordini.)
Viola (con Sordini)
Violoncello (con Sordini)
Contrabass.

*) Die 3 Posaunen sind durch die ganze Oper mit 2 Tenorposaunen und einer Bassposaune zu besetzen.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

(Tuba tacet.)

Der Vorhang geht auf.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Kalaf tritt auf; darauf Barak von der anderen Seite.

I^mo Kalaf.

Halt dank, ihr Götter!

II^do

Kalaf.

Seit jener unglückseligen Schlacht, die uns das Reich gekostet,

mfr.

Glücklich her gelangt bin ich, nicht dieses Dinge wittern

pizz.

sempre pp.

pizz.

sempre pp.

pizz.

sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Barak (ihn bemerkend, mit größtem Erstaunen) — Kalaf — Barak. — Kalaf.

achtend. Prinz Ka-laf seh' ich recht? Ihr lebt! Mein Barak! O theurer Herr Euch darf ich wieder sehn! Sag, wie kamst du hier

flo-hen wir. Der Khan von Teff-lis, voll — Tyran-nenfurchtlüsser durch alle Län-der uns — ver-folgen. Wir kamen in der

arco.

arco

arco

pizzi

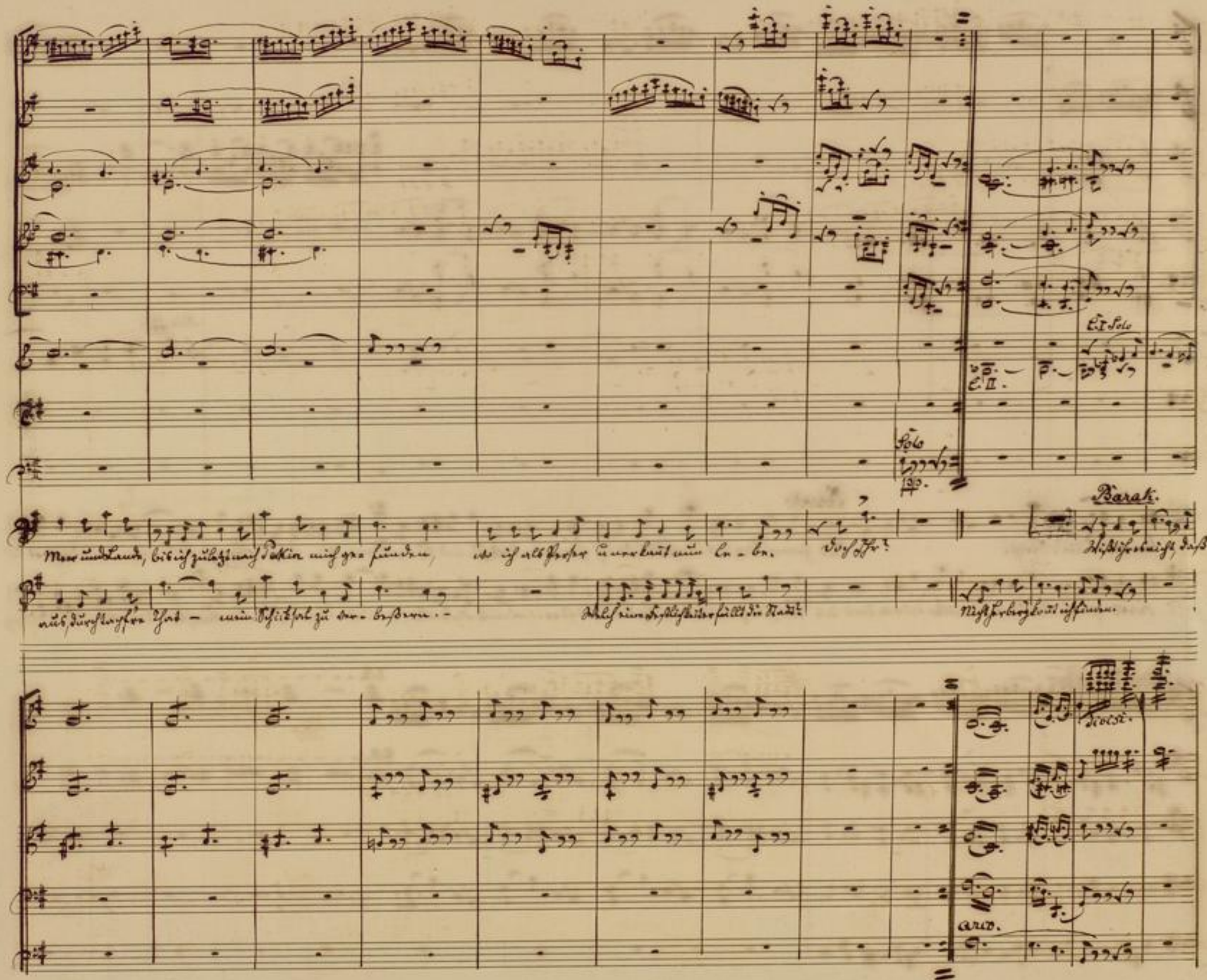
Solo 1mo

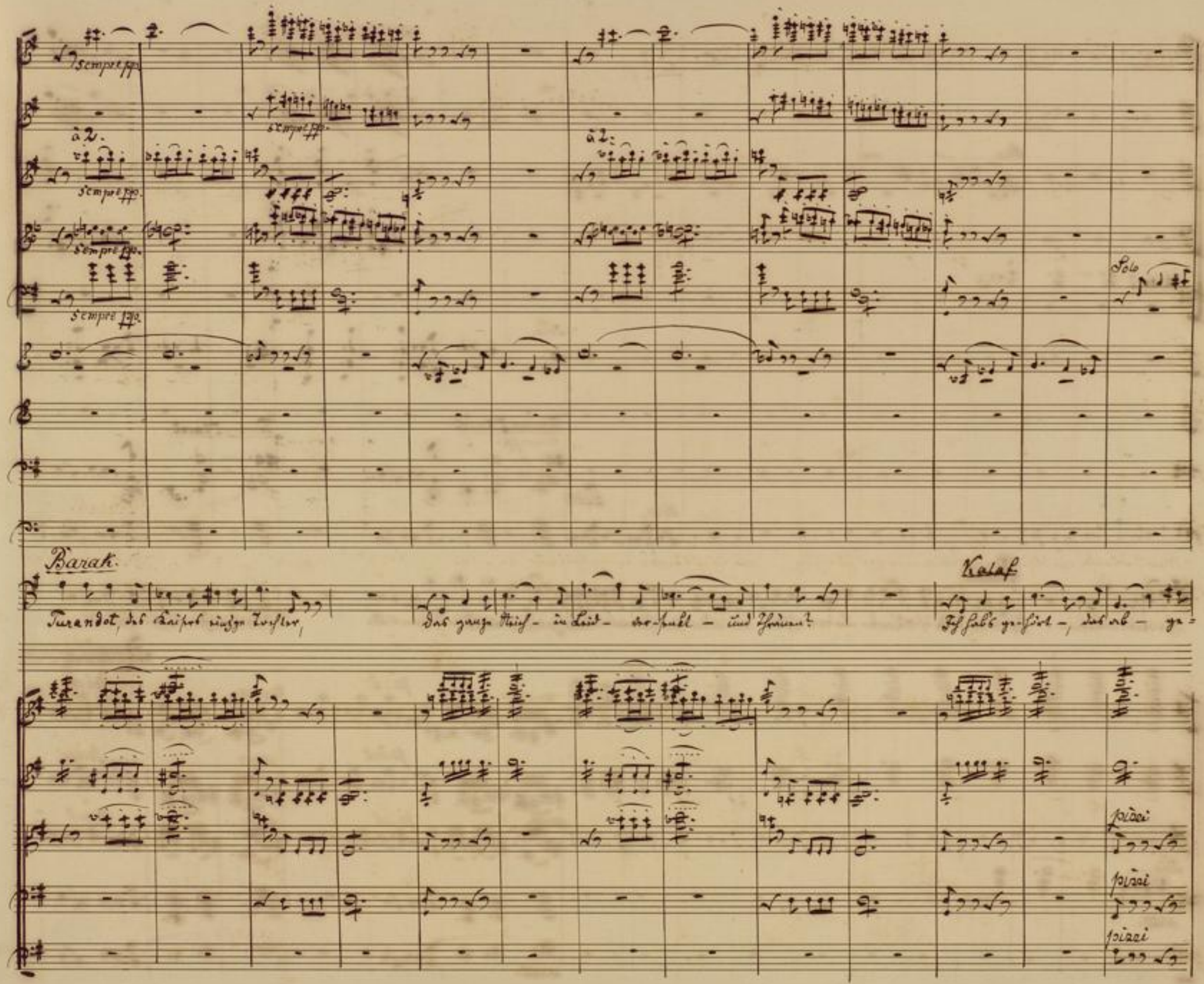
Barak.

her nach Pekin? Sprich! Seit jenem Tag des Unglücks, da ich hör-te, daß Ihr und König Timur, Euer Vater im Kampfe fielt — durchirrt ich

Kara jenen Land; mir zeigt A-delma dort, des Königs Tochter, die Neigung, die ich nicht erwiedern kann. Das Reich zerstört — durch unheil vollen Krieg bot uns nicht länger Schutz und ich zog

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Solo
pp.
C. I Solo
C. II.
Barak.
Meer und Lande, bis ich zuletzt nach Pekin mich gefunden, wo ich als Perser unerkannt nun le-be. Doch Ihr?
Wißt Ihr es nicht, daß
aus, durch tapfre That – mein Schicksal zu ver-bessern. –
Welch eine Festlichkeit erfüllt die Stadt?
Nicht Herberg kann ich finden.
arco.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Solo.

Solo.

Trombone I tacet.

Sempre pp.

Tuba

Solo.

Trombone I tacet.

Barak.

Ismaël tritt auf.

unisino.

pizzi

arco.

pizzi.

pizzi

arco

pizzi

arco.

pizzi

arco

pizzi

Solo

arco.

arco.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

2ter Auftritt.

sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.

Tuba Tacet.

sempre pp.

sempre pp.

Barak. (innig)

Barmherziger Himmel, wie unglücklich bin ich –

Ismaël.

Er hat gelebt –!

Der Kreis des Todes ist gefallen.

Ismaël.

Des Himmels Stimmen

arco

arco

arco

marcato

marcato

marcato

sempre pp.

sempre pp.

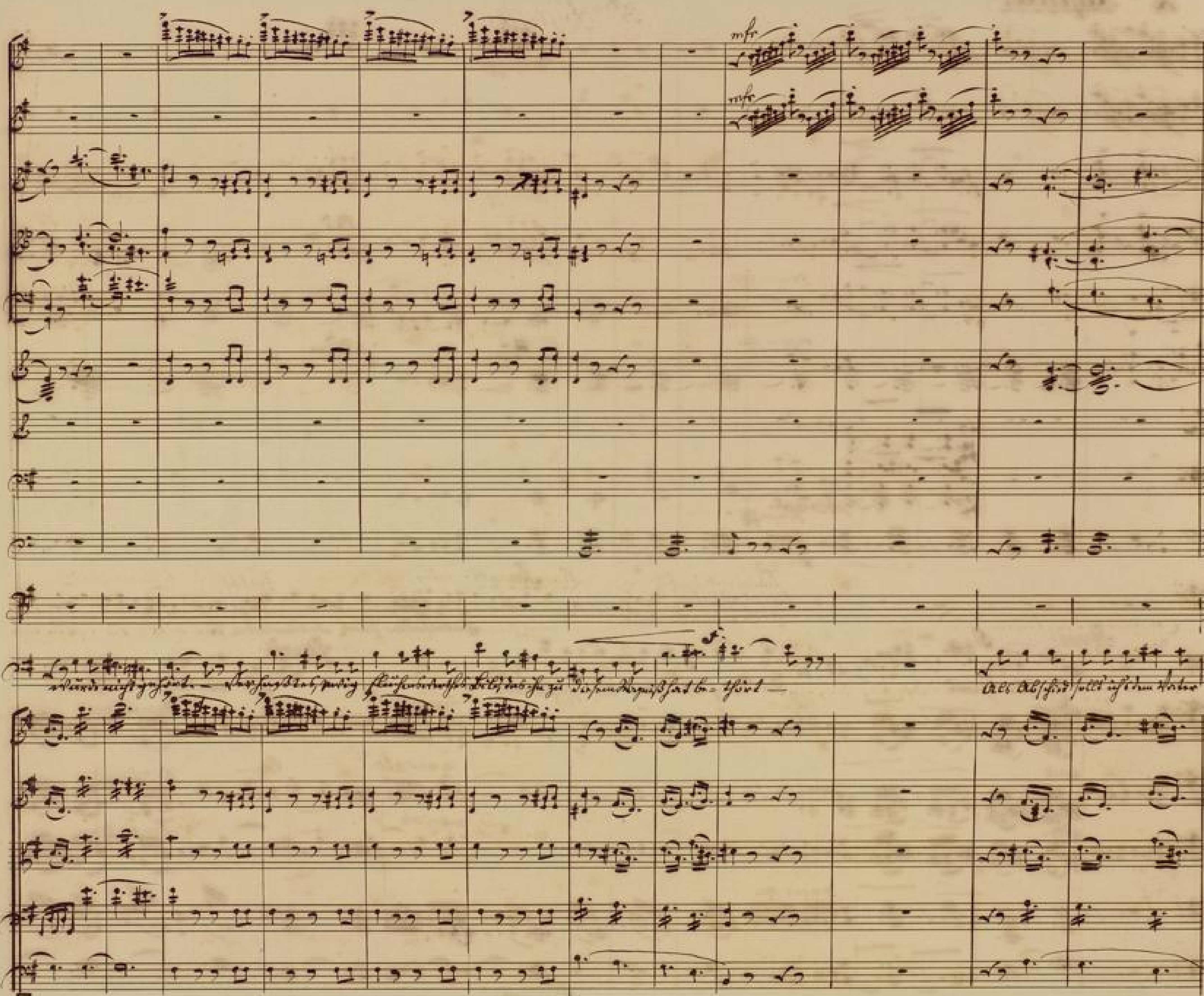
sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.

sempre pp.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

3ter Auftritt.

(er schleudert das Bild von sich.)

Kalaf will das Bild vom Boden aufheben, Barak hält ihn erschrocken zurück.

Barak.

Was macht Ihr? Große Götter!

Kalaf (das Bild ergreifend)

Ich will – sie schaun, diese

(ab)

bringen, doch soll mich Samarcand – nicht wie – der sehn.

divisi.

unisino.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

Sempre pp.

pp.

Barak

Kalaf.

mörderische Schön-heit. Hinweg-damit, ich kann es nicht gestatten. Un-nütze Sorgfalt, Barak! Mir liegt Andres am

pizzi

pp pizzi

pp pizzi

pp

arco

arco.

arco

pizzi.

(er betrachtet das Bild.) Barak (für sich.) Kalaf (steht im Anschauen verloren.)

Her-zen als der Liebe Narrenspiel. O Barak, sieh — Ich kann es nicht verhindern. O Freund verrath mich nicht! Jetzt -

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

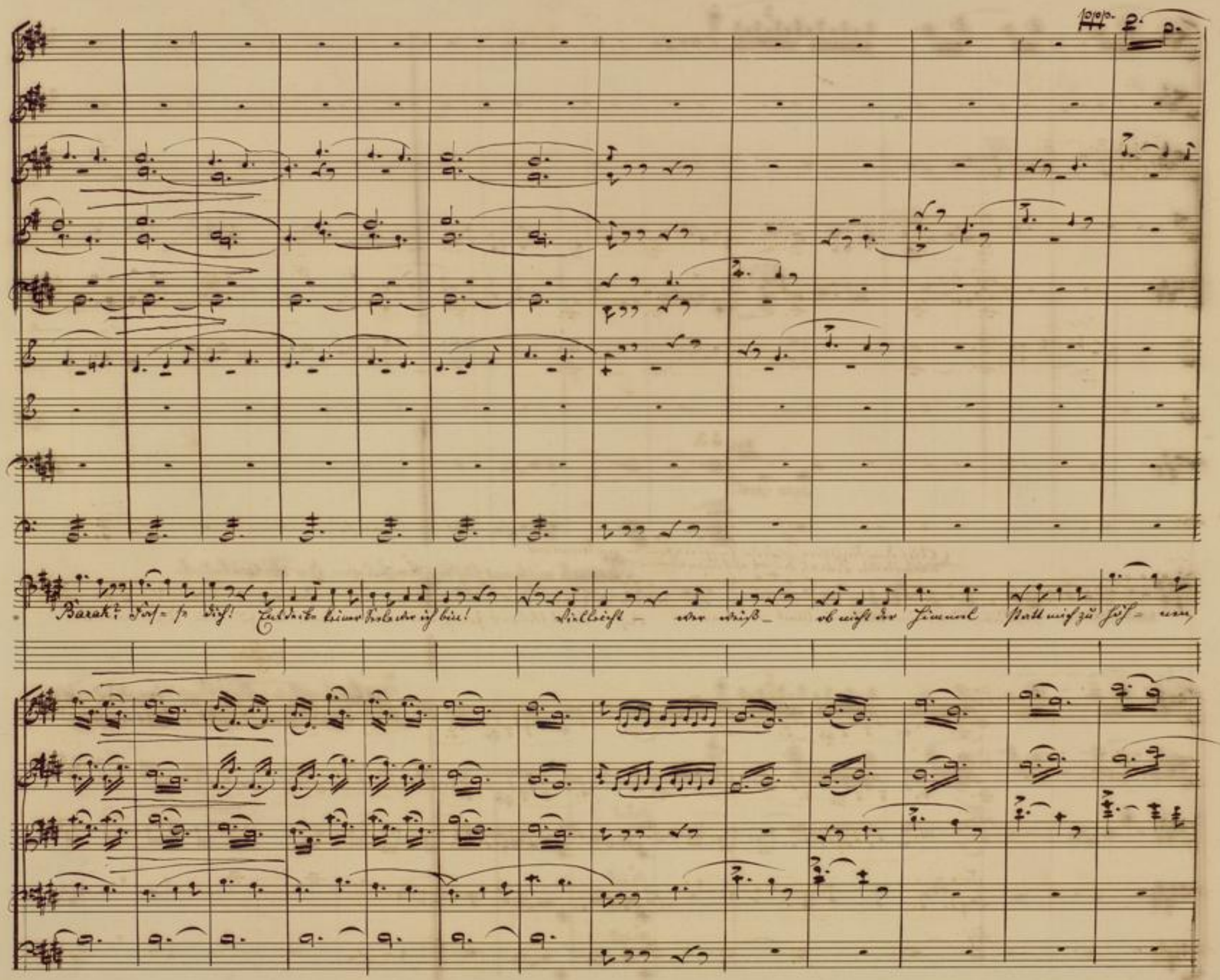
(Auf dem Stadtthore wird das Haupt des Prinzen von Samarcand aufgesteckt. Barak deutet auf diesen Vorgang.)

Barak.

Kalaf.

— oder nie! — Dies ist der Augenblick, mein Glück zu wagen. Ach, sehet, theurer Prinz, und schau- dert. Wozu die Thränen?

Solo


Barak: Fas = se dich! Entdecke keiner Seele wer ich bin! Vielleicht – wer weiß – ob nicht der Himmel statt mich zu höh = nen,

pppp

pppp.

pppp.

pppp. à 3.

Tuba Tacet

pppp.

Barak entfernt sich unter Zeichen der Betrübniß.

mein Beginnen sey - - - net!

Kalaf allein. Das Gewitter ist vorüber und helle Tagesbeleuchtung eingetreten.

pizzi

pizzi

pizzi

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

4ter Auftritt. Allegretto ma non troppo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in G.

Clarini in E.

Tromboni e Tuba.

Timpani in E. H.

pp.

Allegretto ma non troppo.

Kalaf.

Nach langer Fahrt im Nüren und Regen kam ich hierher, um zu suchen mein Glück, und meiner Wünsche

Allegretto ma non troppo.

Violino primo (senza sordini)

pizzi

arco

Violino secondo (senza sordini)

pizzi

arco.

Viola (senza sordini)

pizzi

arco

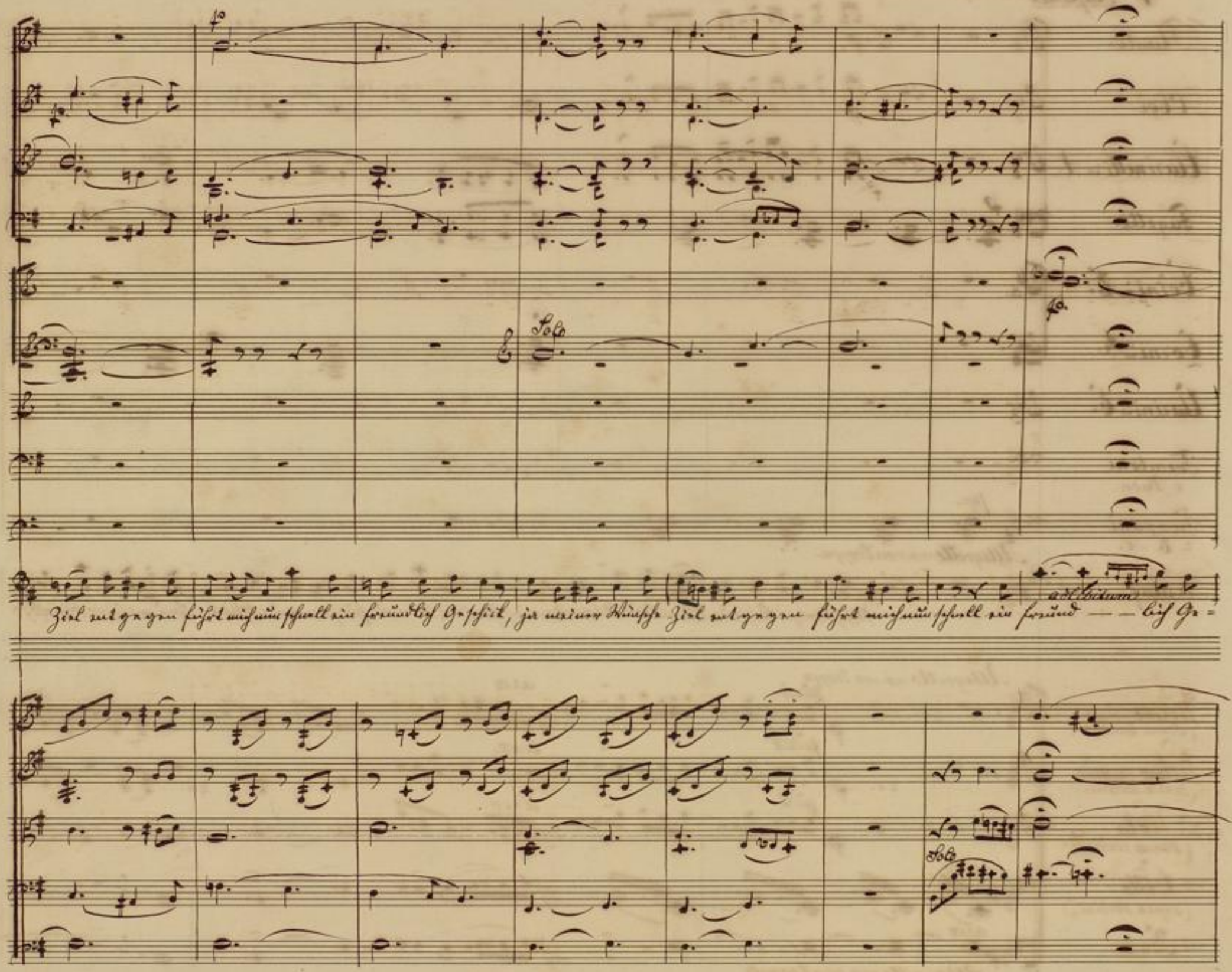
Cello (senza sordini.)

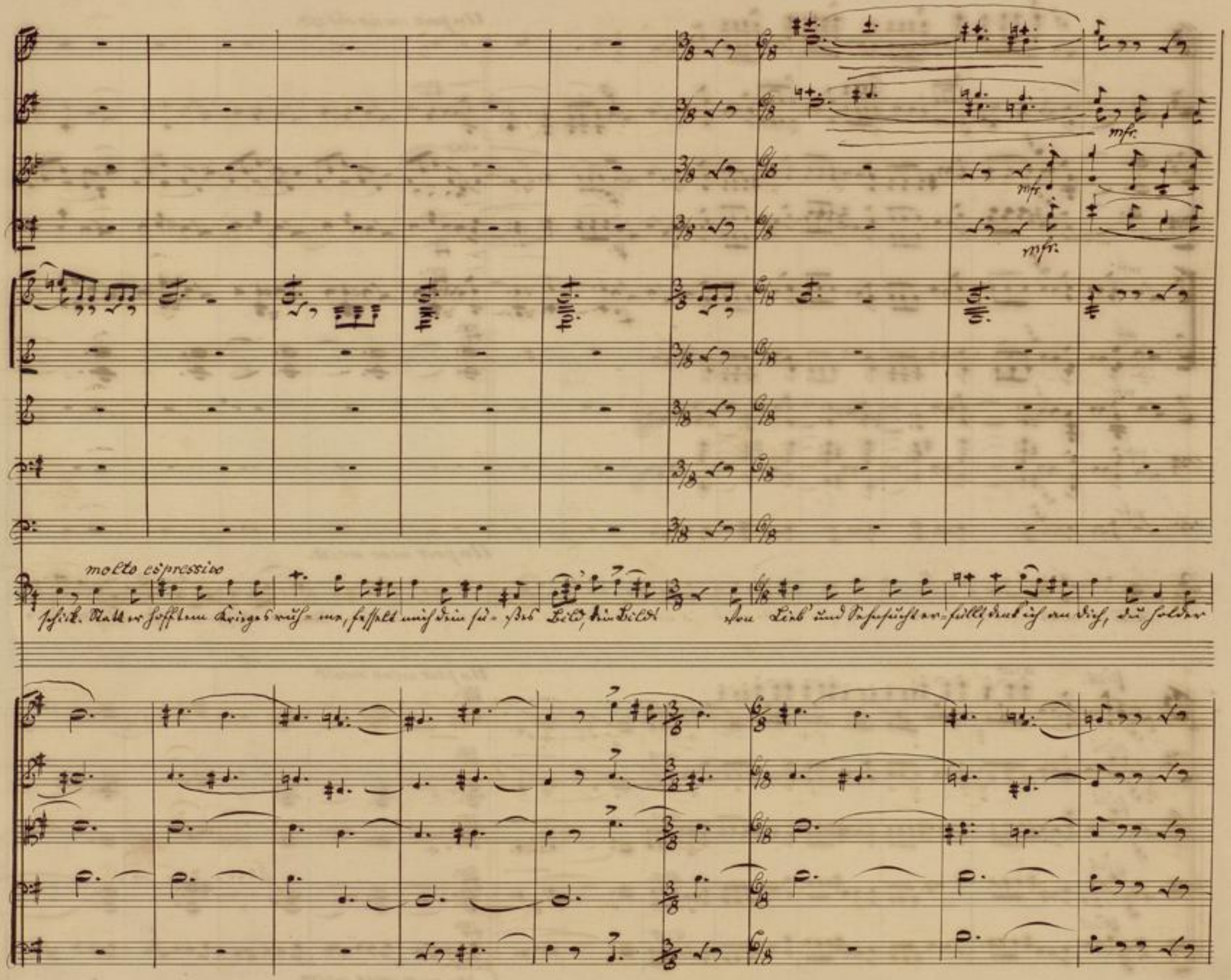
arco.

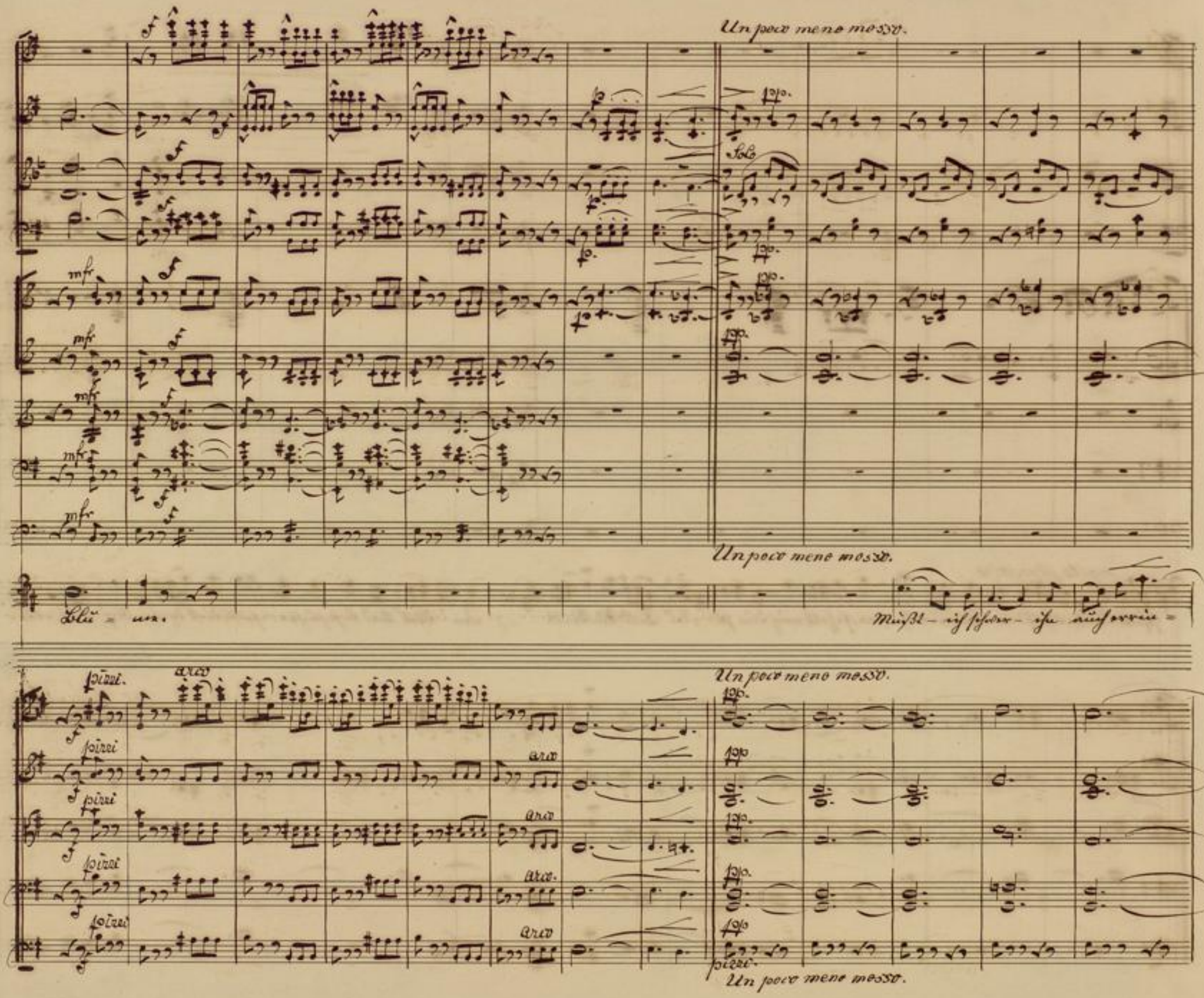
Basso.

arco

Allegretto ma non troppo.


Solo
Ziel entgegen führt mich nun schnell ein freundlich Geschick, ja meiner Wünsche Ziel entgegen führt mich nun schnell ein freund — — lich Ge=
adlibitum
Solo


mfr.
mfr.
mfr.
molto espressivo
schick. Statt er hofftem Krieges ruh- me, fesselt mich dein sü- ßes Bild, kein Bild von Lieb' und Sehnsucht er- füllt, denk ich an dich, du holder



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Solo

cre - scen -

cre - scen -

cre - scen -

cre - scen -

cre - scen -

- gen, die - sen wonnevollen Preis, soll - es dennoch mir ge - ling - en, wenn der Kampf auch hart und heiß, -

cre - scen -

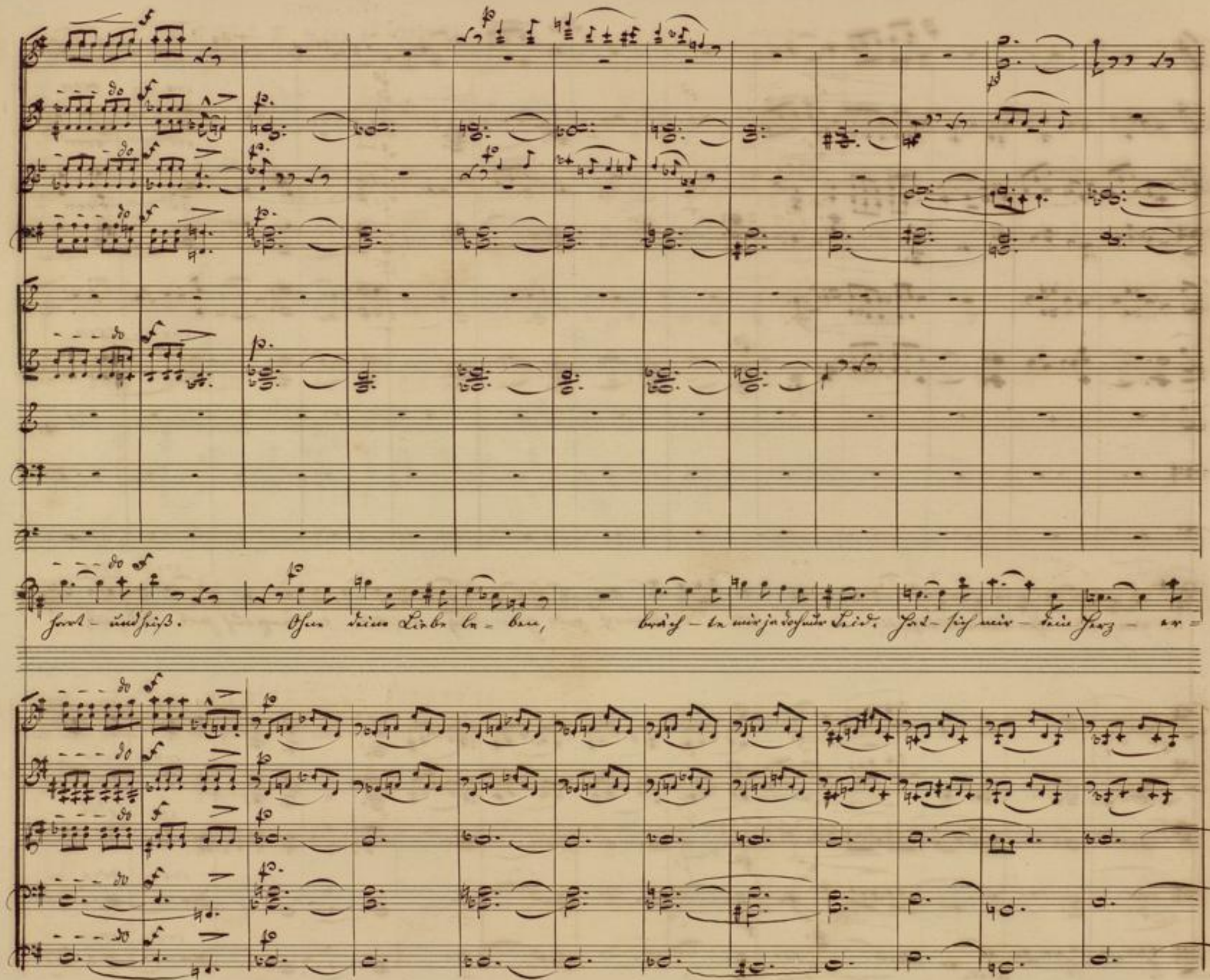
cre - scen -

cre - scen -

cre - scen -

cre - scen -

arco.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Più mosso.

à 2.

Più mosso.

ge - ben, preis - ich dich in Ewigkeit; preis - ich dich in E - - wig keit! Un - ge -

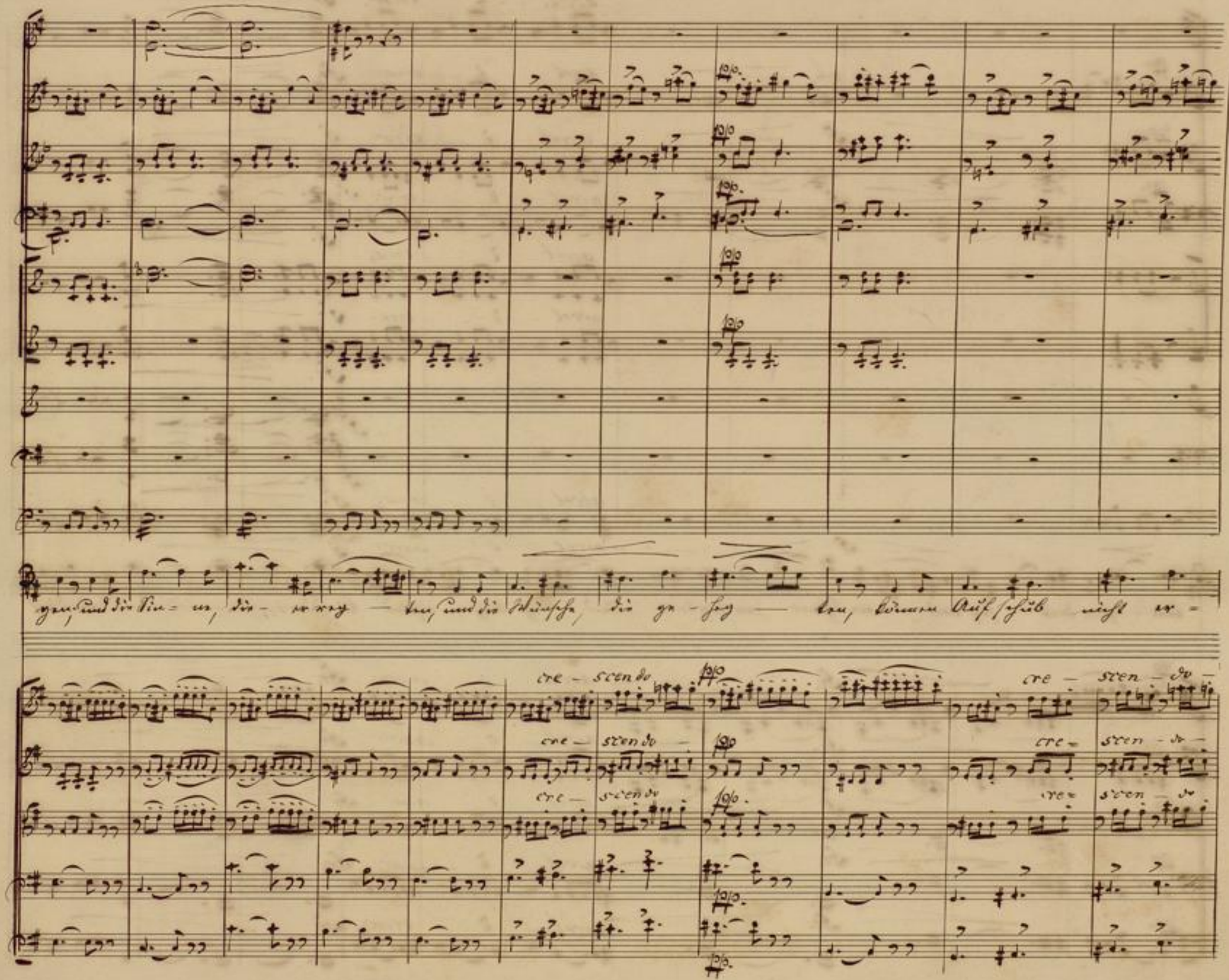
Più mosso.

Più mosso.

à 2.

dul̈dig pocht das Herz mir — in der Brust, der tief — be weg — — ten, die — so vieles Leid er tra — — —

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

accel. – e – cresc: – f.

pp. mfr. accel – è – cresc: – fr.

pp. f accel – è – cresc: – f.

pp. f accel – è – cresc: – f.

f. accel – è – cresc: – f.

accel – è – cresc: – f.

fr.

f

f

accel – è – cresc: – f.

f accel – è – cresc: – fr.

tra – gen, daß sich mei – ne Schmer – zen legten und ich Ruh – e fänd – bei dir – , und ich

pp. fr. accel – è – cresc: – fr.

pp. fr. accel – è – cresc: – fr.

pp. f accel – è – cresc: – fr.

pp. fr. accel – è – cresc: – fr.

pp. fr. accel – è – cresc: – fr.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

ritard: Tempo I.

ritard:

ritard:

ritard: pp.

ritard: pp.

ritard: pp.

ritard: pp.

ritard: pp.

ritard: pp.

ritard: pp. Tempo I.

mf

Ruhe fand' bei Dir — Wenn sich des Unheils Stürme legen, dann kehret Hoffnung dem Leben zurück. Es — ge=

ritard: Tempo I. pizzi. arco.

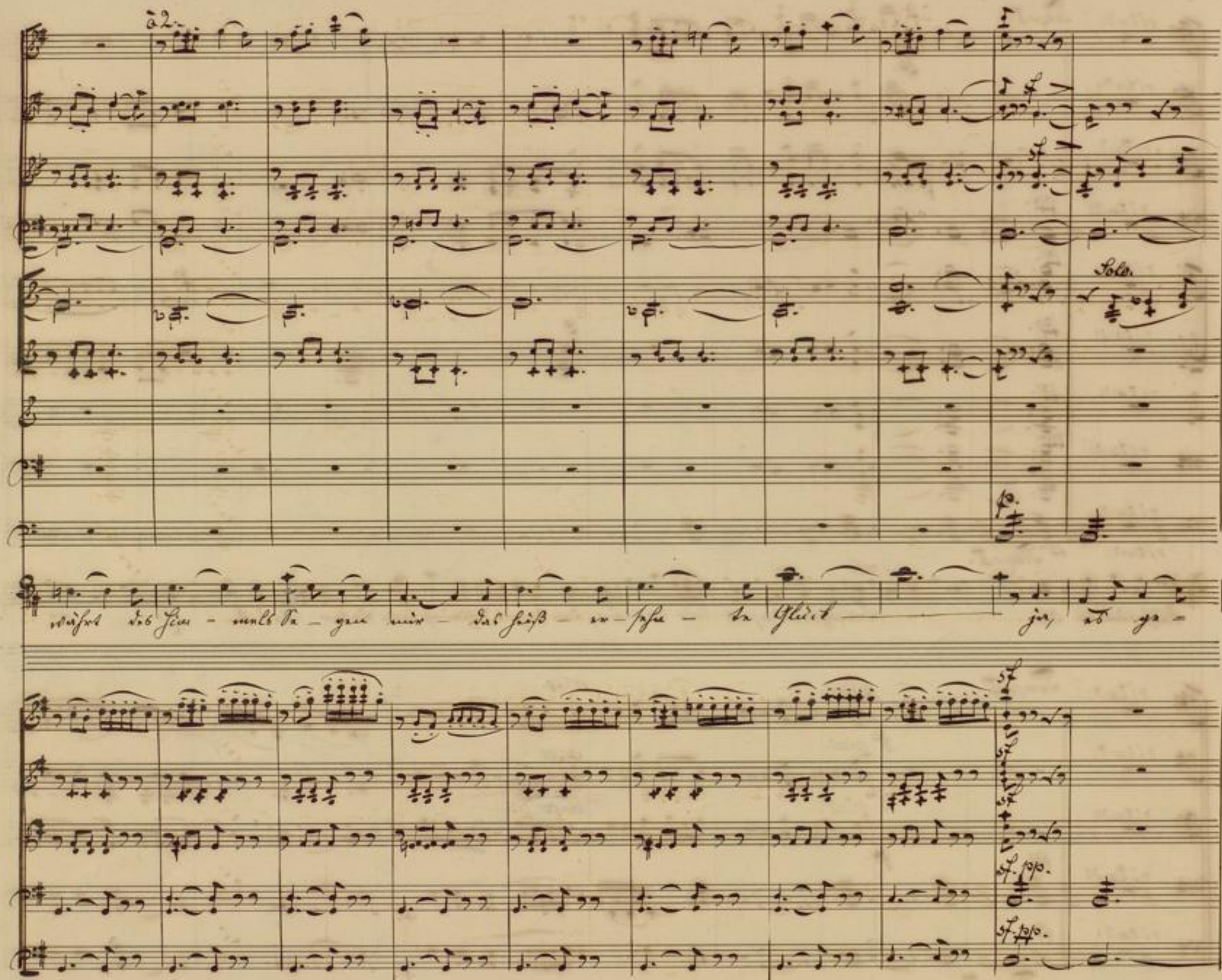
ritard: fp pizzi. arco

ritard: fp pizzi arco

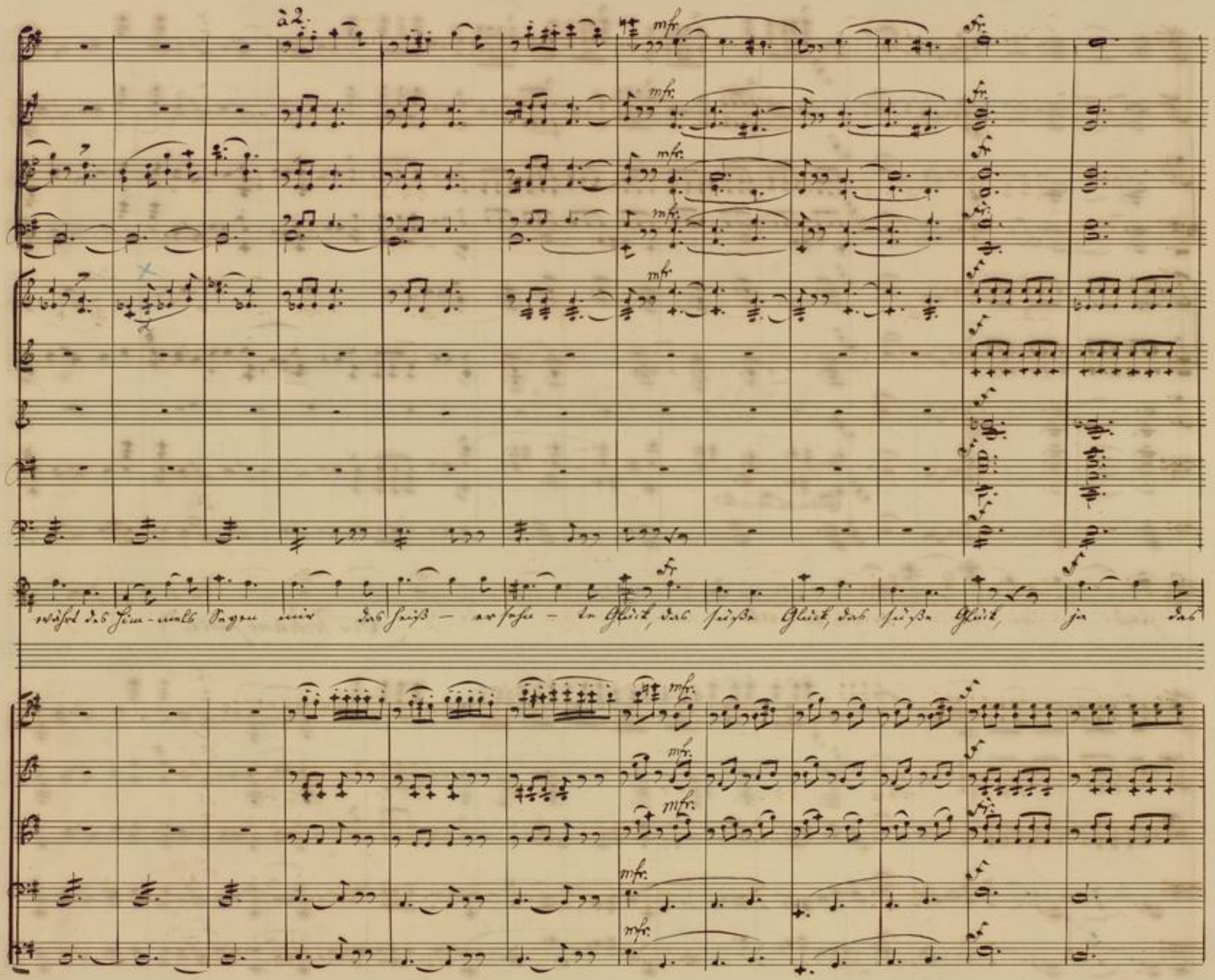
ritard: pp fp

ritard: pp

Tempo I.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



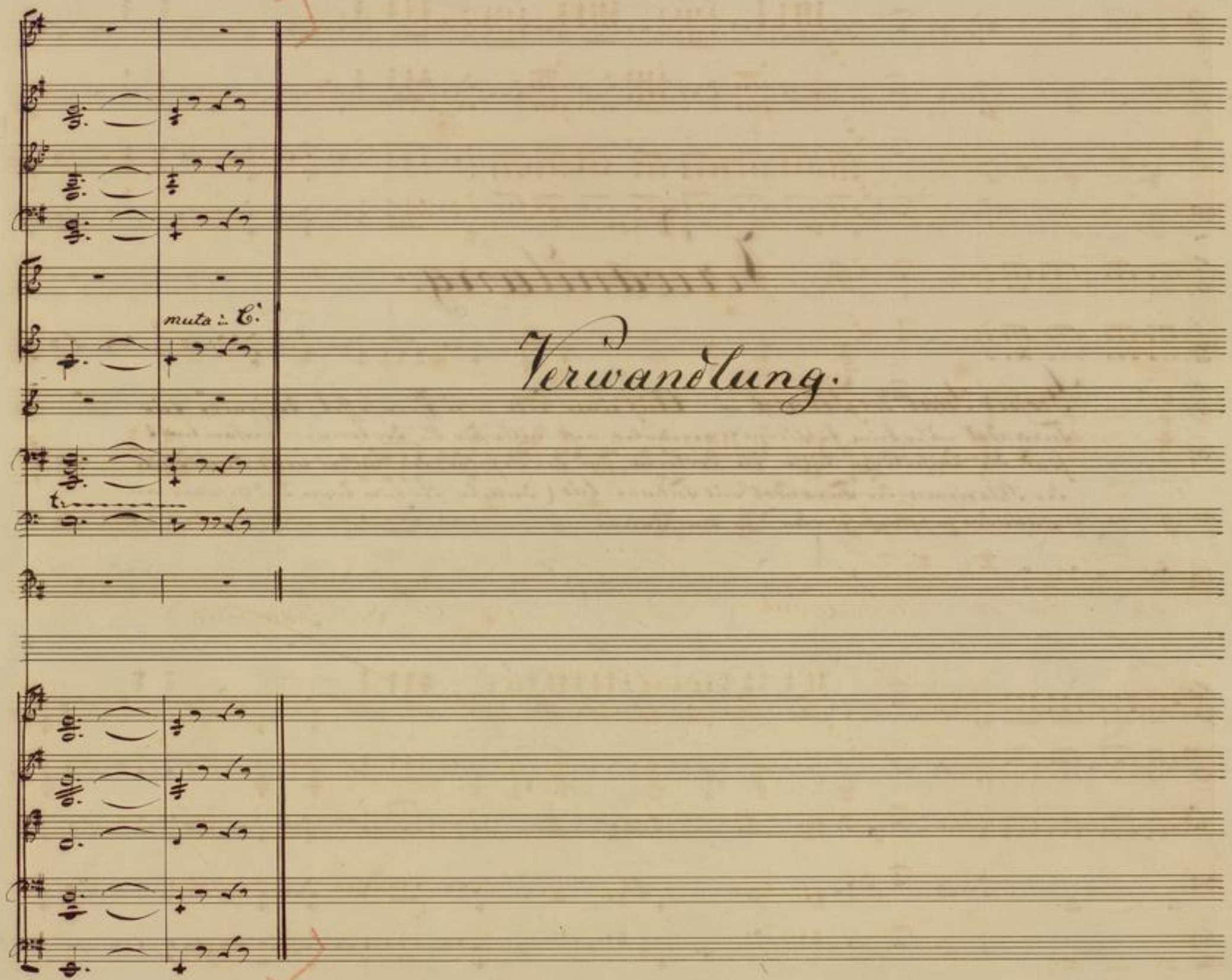
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

(Tuba col Tromb: B.)

heiß — er-sehn — te Glück. (ab.)

(Der Vorhang fällt.)

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Verwandlung.

Grosser Saal des Divans. – Auf einer Seite zwei Thronsessel; derjenige für Turandot näher beim Publicum; gegenüber acht Stühle für die Doctoren. Versammelt sind die Kaiserlichen Räthe, die Doctoren und das Gefolge des Kaisers nebst einem Theile der Sklavinnen der Turandot mit Tschung-tu's (Brettchen, die beim Tanze und Gesange an einander geschlagen werden) in den Händen.

5ter Auftritt.

Allegro moderato.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in E.

Corni in C.

Clarini in E.

Trombeni e Tuba.

Tympani E. H.

mfr

Kaiser Altoum ist in Erwartung Kalafs.

Kaiser Altoum.

Kaiser.

Allegro moderato.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Violoncello

Contrabasso.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Più moto, ma tranquillo.

marcato.

Più moto, ma tranquillo.

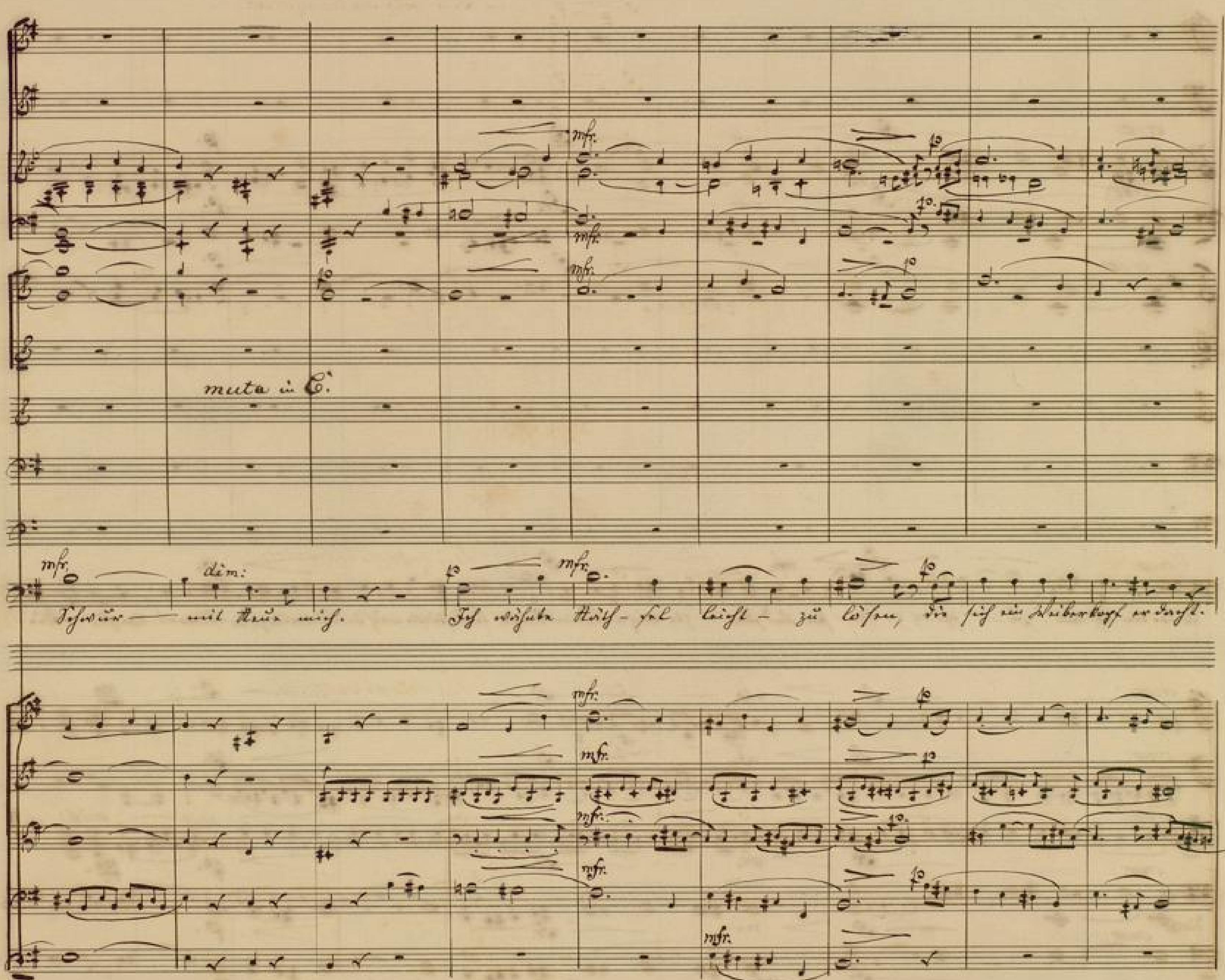
cresc:

wird wohl dieser Jammer enden? Auf's Neu' ein Frei – er mel – det sich; ich kann das Unheil nicht mehr wenden, füllt auch der

Più moto, ma tranquillo.

Più moto, ma tranquillo.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

cresc: fr mfr. fr. p.

cresc: fr mfr fr. p.

cresc: f mfr f p.

cresc: fr. mfr. f p.

Drum bin ich all zu — schwach ge we — sen und stür — zte mich in Kummers Nacht, und stürzte mich in Kummers Nacht, in Kummers Nacht. Die

cresc: fr mfr. fr p. pp

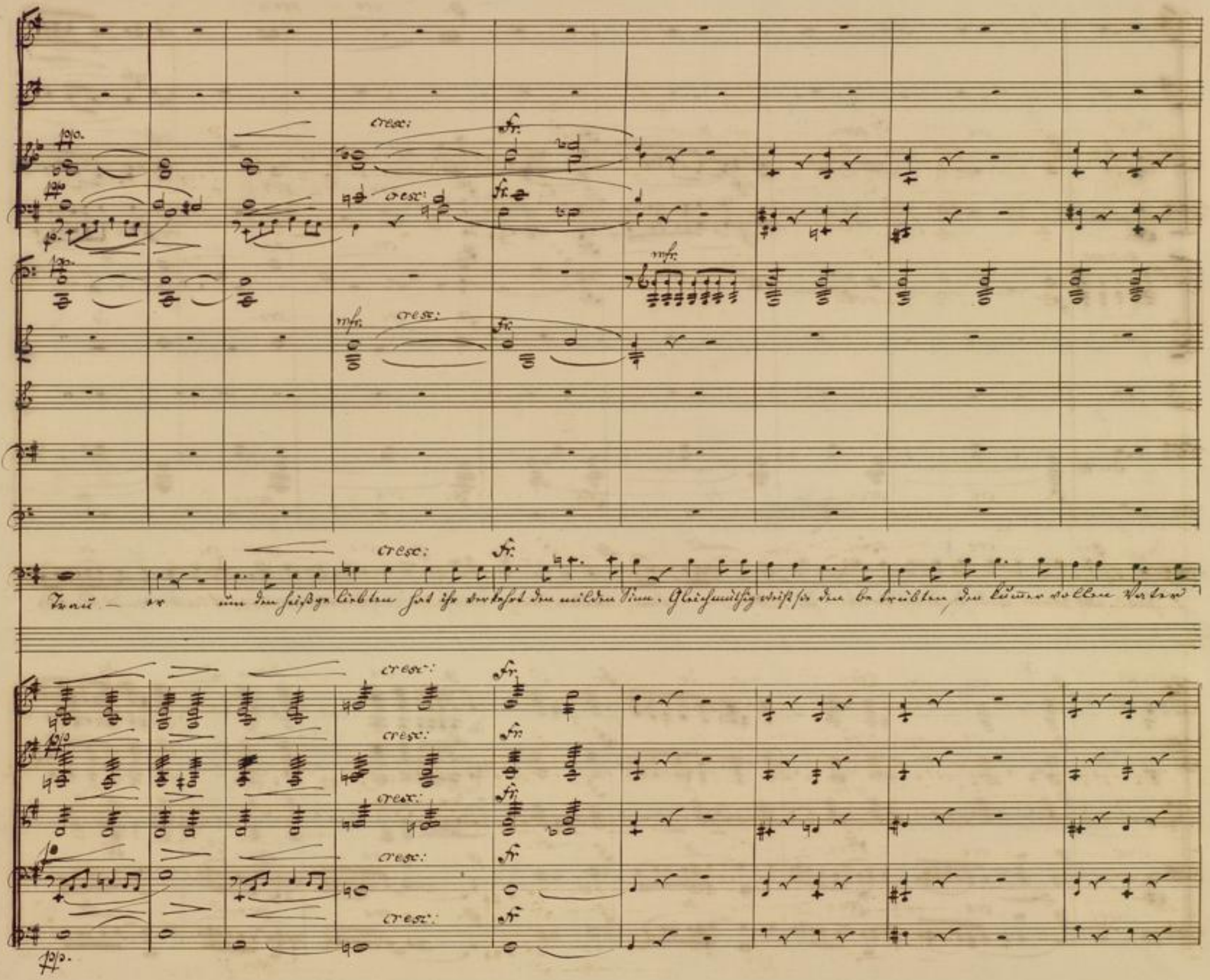
cresc: fr mfr fr p.

cresc: fr mfr. fr. divis unisi: p. pp.

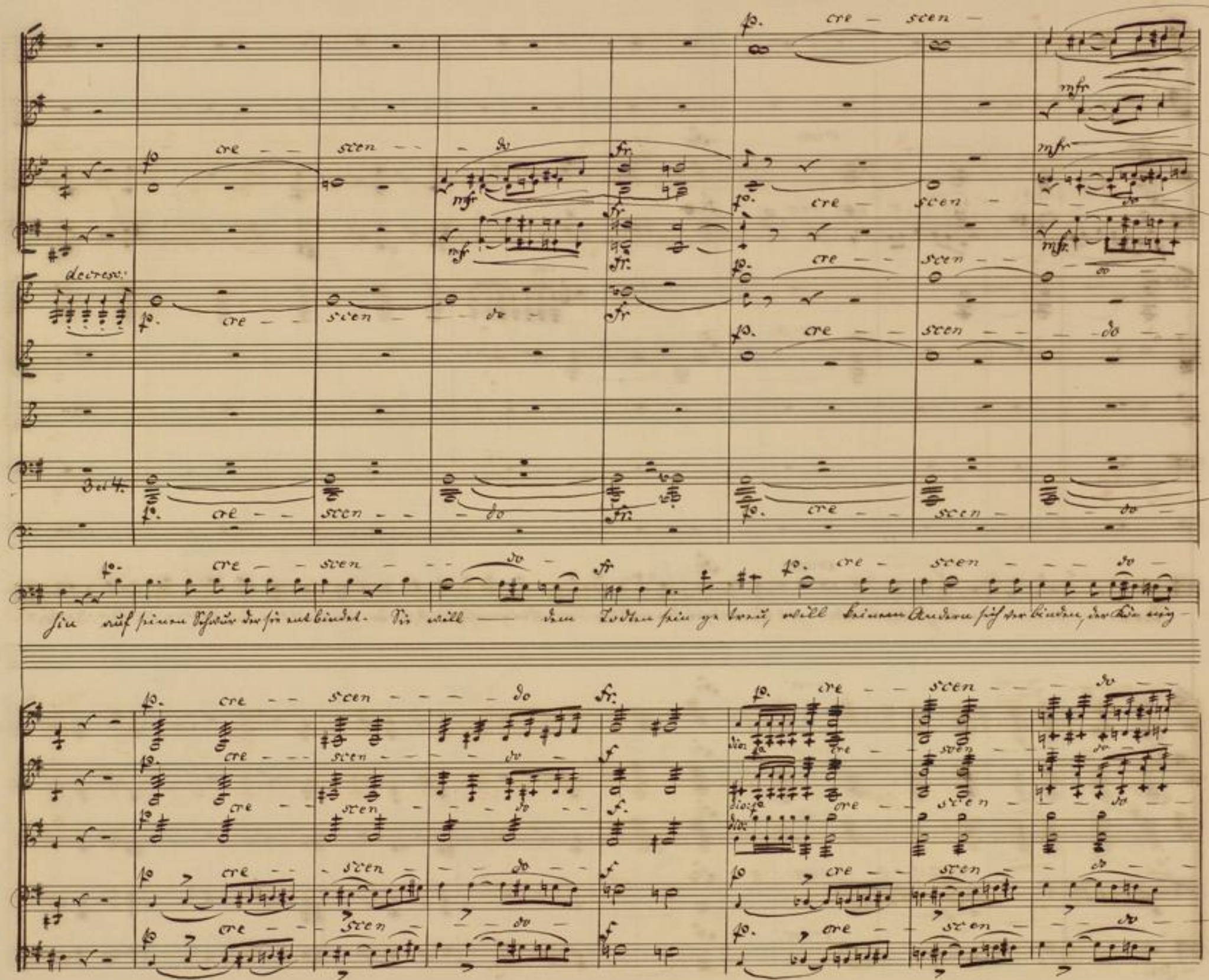
cresc: unis: mfr fr. p.

divis: cresc: fr mfr fr. p.

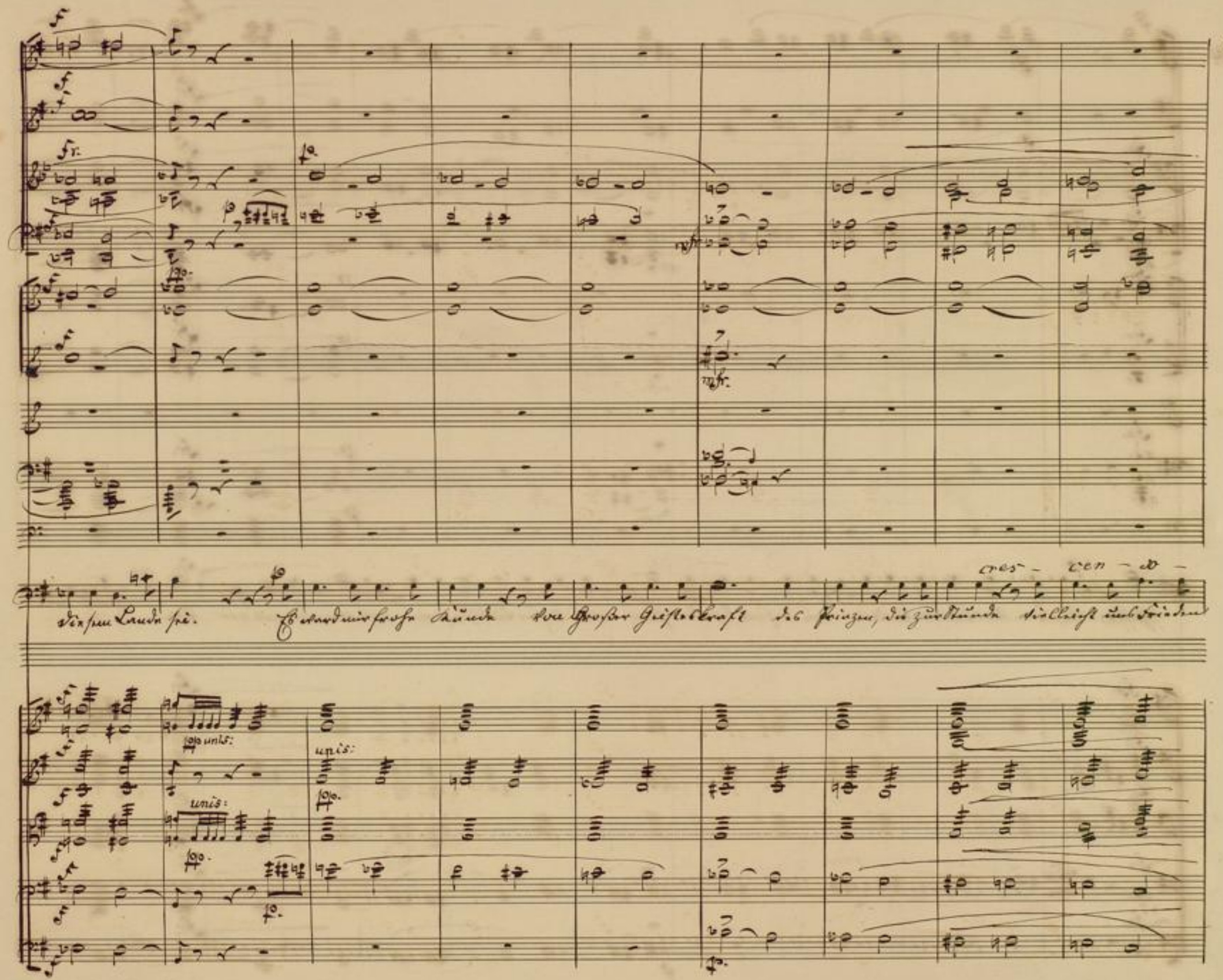
fr. mfr fr p.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

schafft. Könnt' er das Land befreien von unsres Schwurs Flag', wär' unsre Lieb ihm sicher schon an dem heut'gen Tag —!

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

cre – scen – do –

cre – scen – do –

cre – scen – do –

cre = scen – do –

cre – scen – do –

Gelang' es ihm, ihr Herz zu rühren durch sei – nen edlen, kühnen Sinn, daß sie auf Neue Liebe kont' spüren, für sie auch

cre – scen – do –

cre – scen – do –

cre – scen – do –

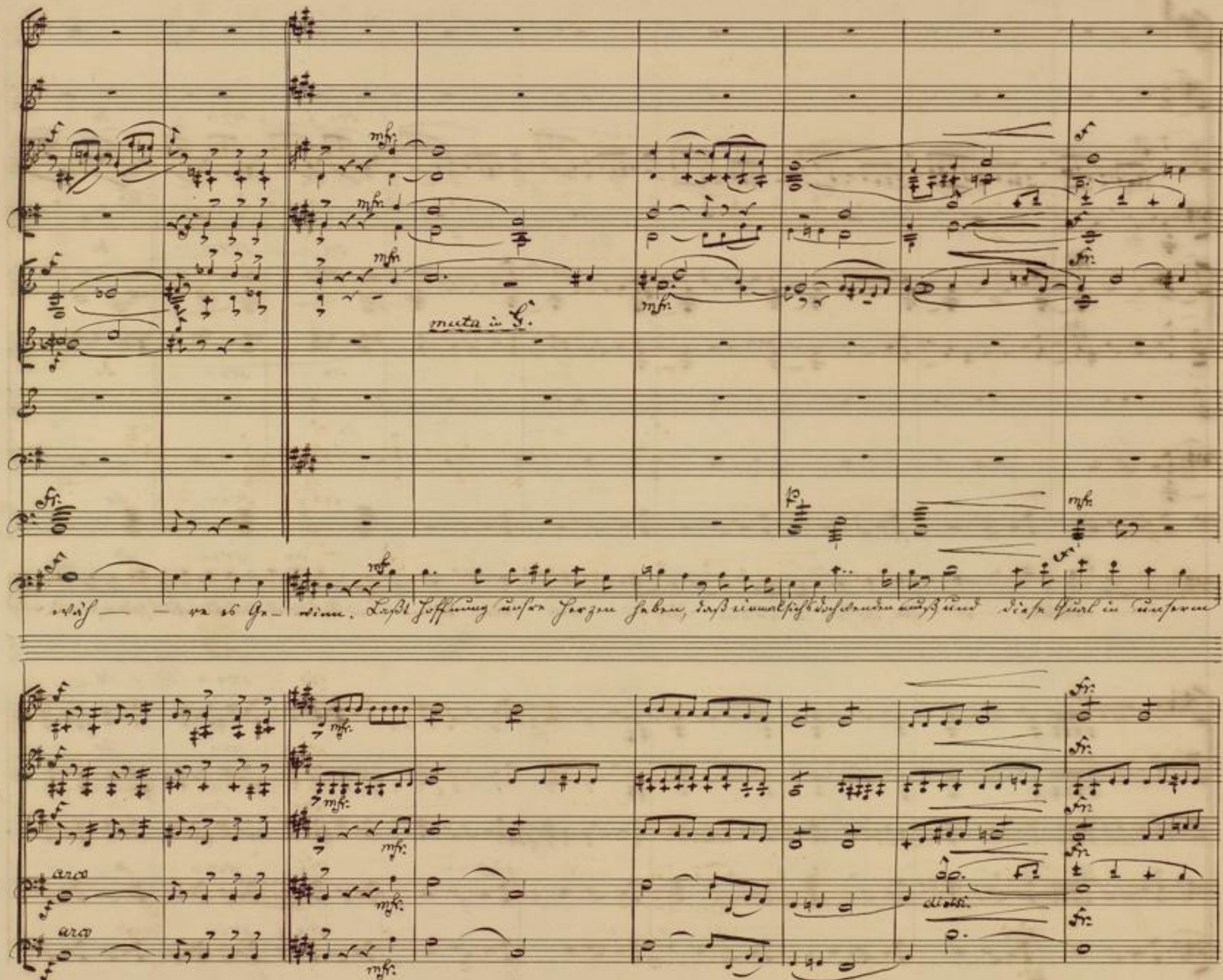
cre – scen – do –

cre – scen – do –

pizzi

pizzi

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

ritenuto.

ritenuto. colla voce.

ritenuto. colla voce.

ritenuto. colla voce.

ritenuto.

fr. fr.

riten: colla voce.

riten: colla voce.

poco ritenuto

Leben unendlich findet ihren Schluß, und diese Qual in un-serm Leben unendlich findet, unendlich fin-det

ritenuto colla voce.

ritenuto colla voce.

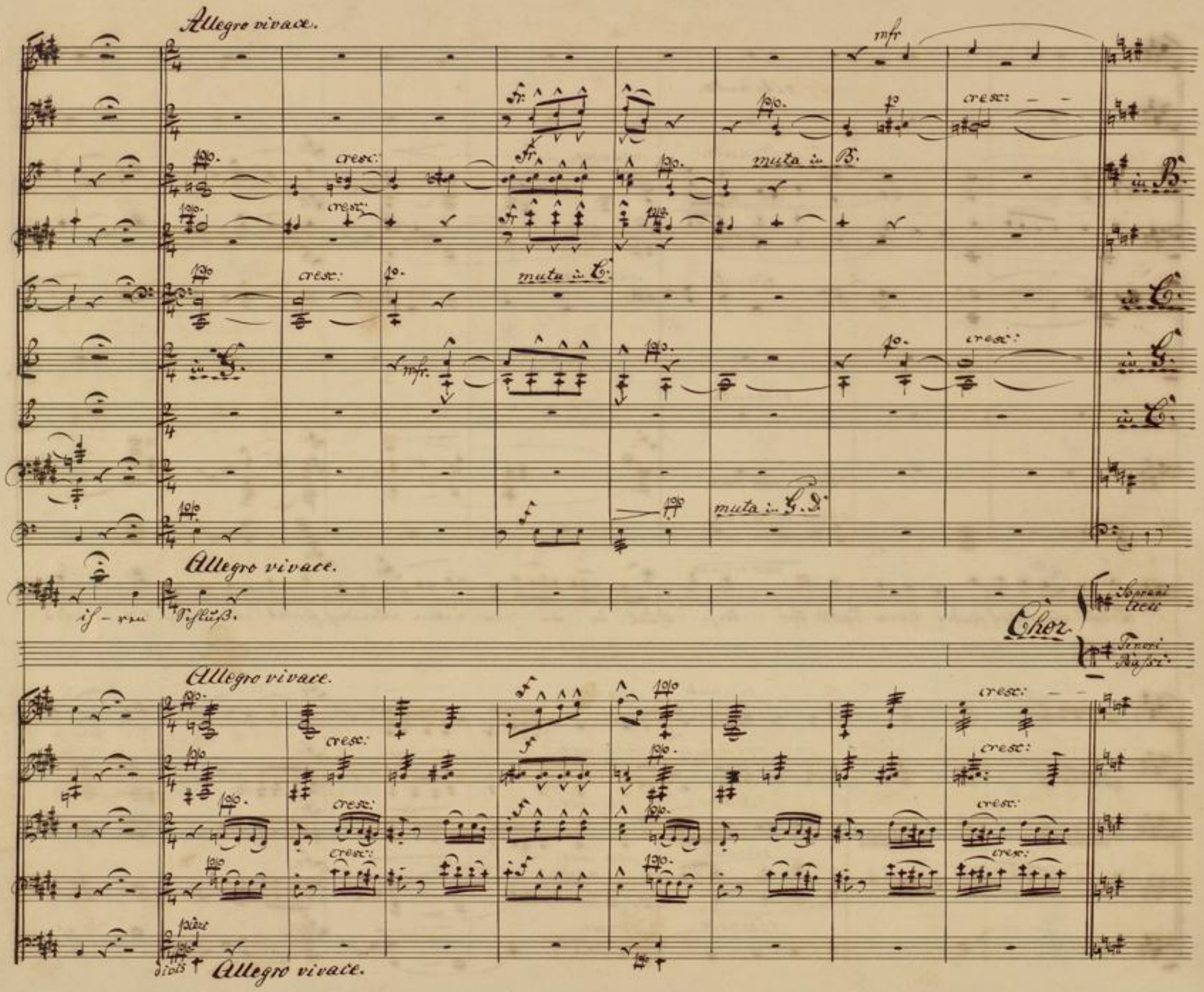
ritenuto colla voce.

ritenuto colla voce.

unis:

ritenuto colla voce.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Sclavinnen. (bei × schlagen sie die in beiden Händen gehaltenen Tschung-tus (Brettchen)

Soprani e Alti.

Tenori } Doctoren, Kaiserliche Räthe, Gefolge.

Bassi }

Hoffen wir, Hoffen wir — daß es ge-

Hoffen wir, Hoffen wir — daß es ge-

arco

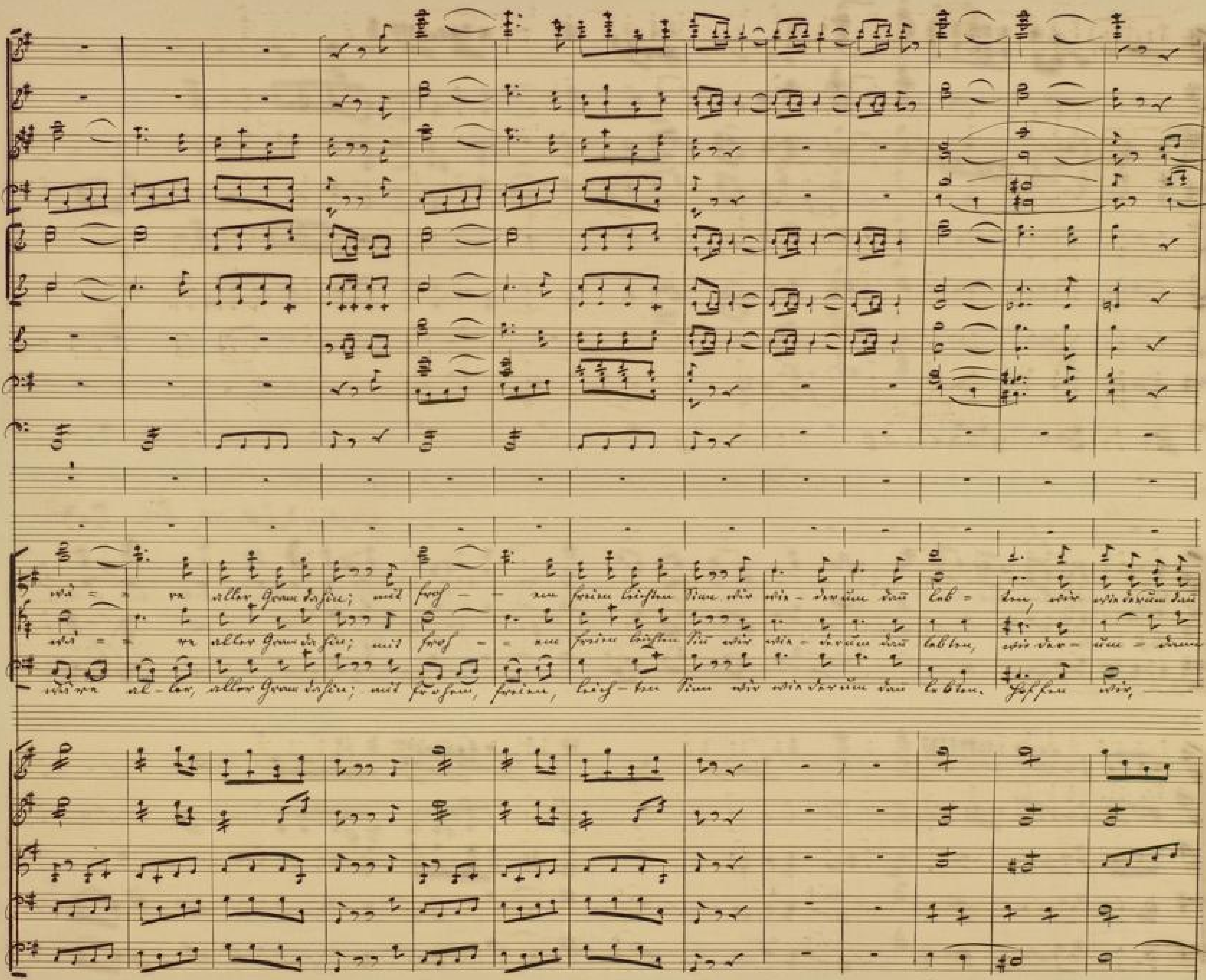
Tuba Tacet

ling der Prinzen Zier! Ge = ling es dem Prinzen, den Sieg zu erwin = gen, dann

ling der Prinzen Zier! Ge = ling es dem Prinzen, den Sieg zu erwin = gen, dann

ge = linge, ge = linge, der Prinzen Zier! dann

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

à 2

p.

à 2.

p.

Gumstimen in H(♩)

(sie schlagen den Takt mit den Tschung Tus)

leb = ten, dann leb = ten mit froh = em, freien leich = ten Sinn — wir wie der um dann leb = ten, mit

leb = ten. Hof = fen wir, daß es ge = ling, — ge = ling! Hoffen

daß es geling!

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

à 2.

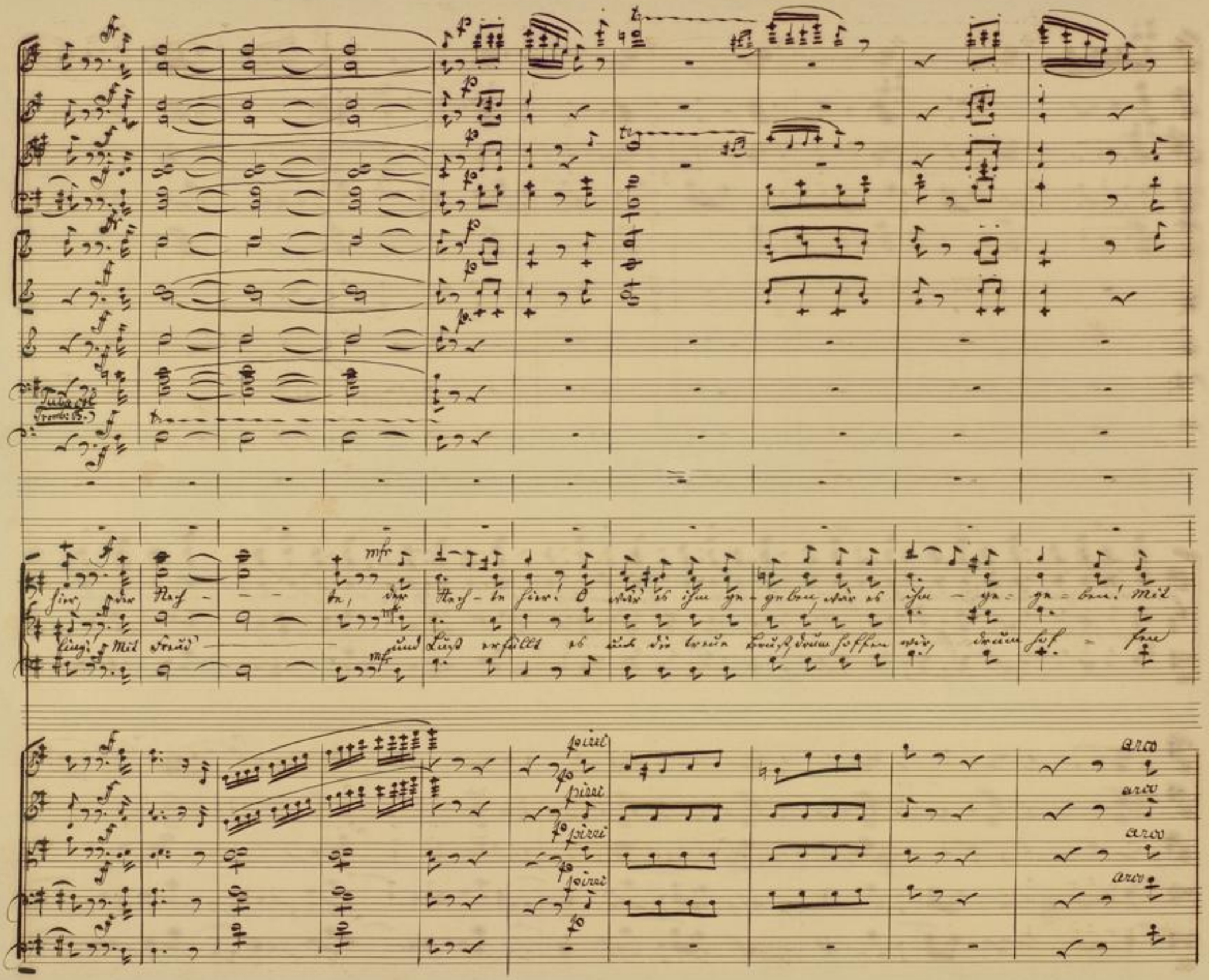
à 2.

à 2.

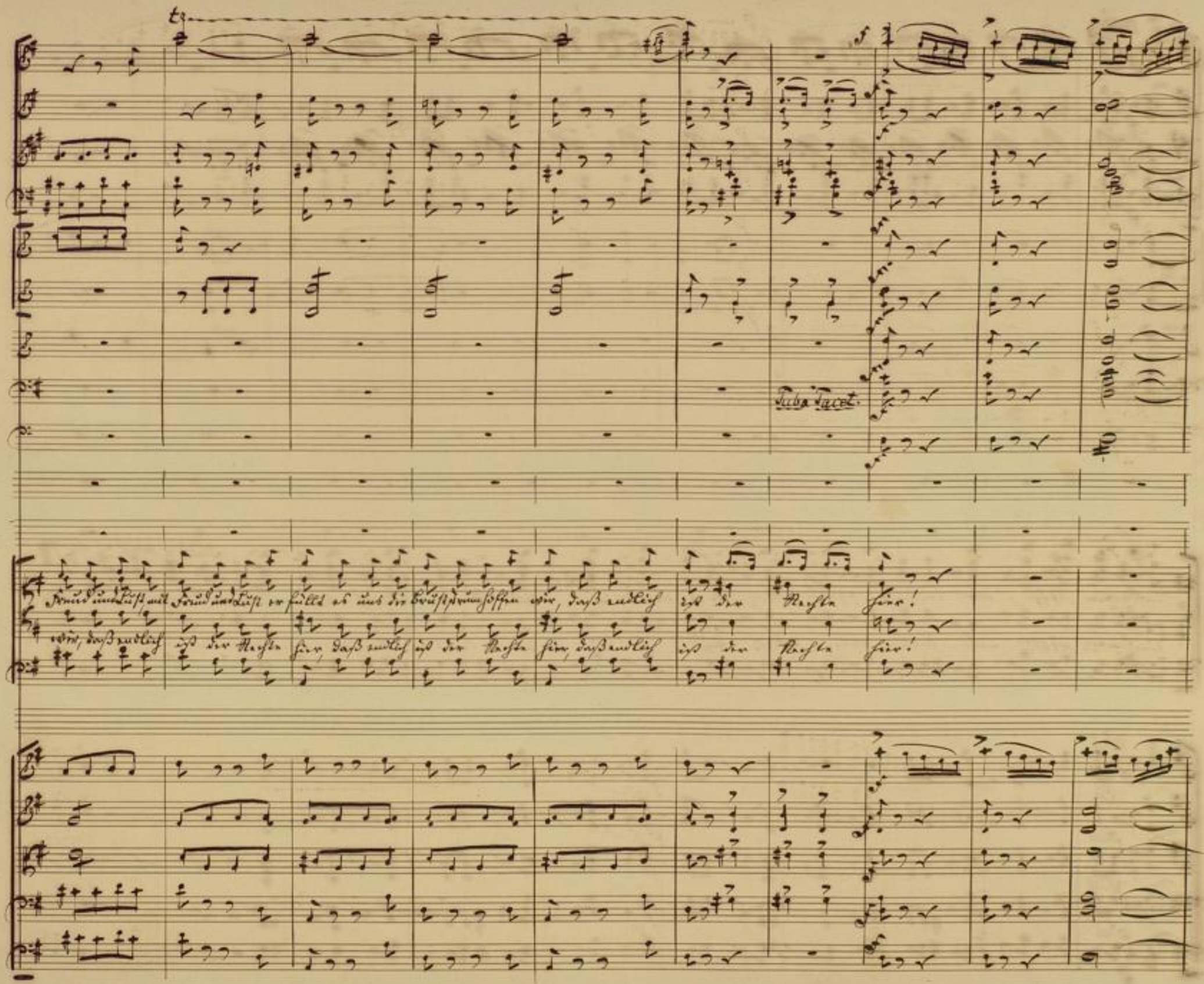
freiem leichten Sinn. Mit Freud und Lust erfüllt es uns die treue Brust, drum hoffen wir, drum hoffen wir, daß endlich ist der Rechte

wir, hoffen wir, hoffen wir, daß es ge= ling, daß es ge=

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

1o Solo

Solo

mfr

mfr

Wär, o wär es ihn ge-

darum hoffen wir, darum hoffen wir, daß endlich ist der Rech-te hier.

darum hoffen wir, darum hoffen wir, daß endlich ist der Rechte hier.

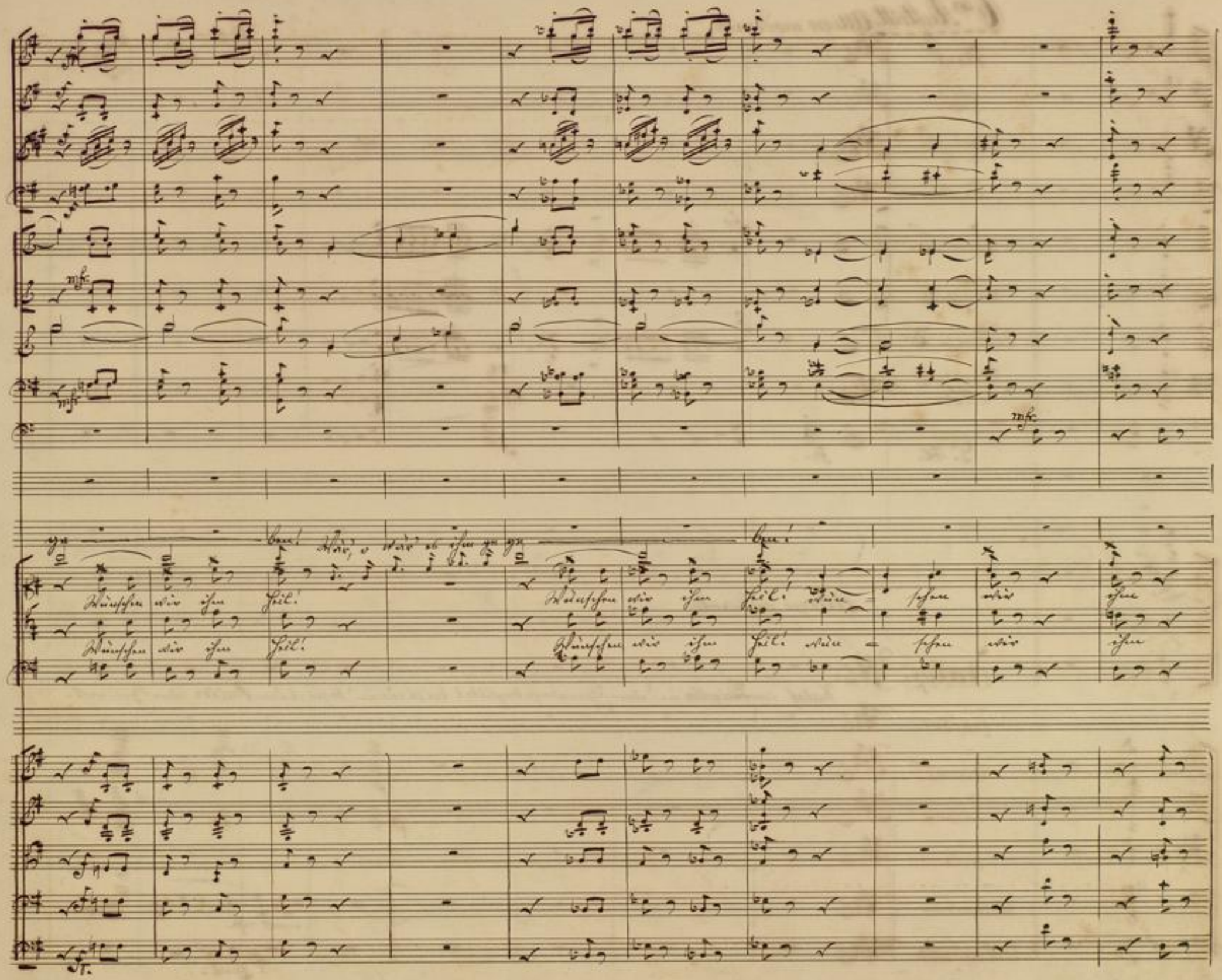
pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Cter Auftritt. Allegro moderato.

Flauti
Oboi
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in E.
Corni in C.
Clarini in E.
Tromboni e Tuba
Tympani D. H.

Heil!
Heil!

Allegro moderato.

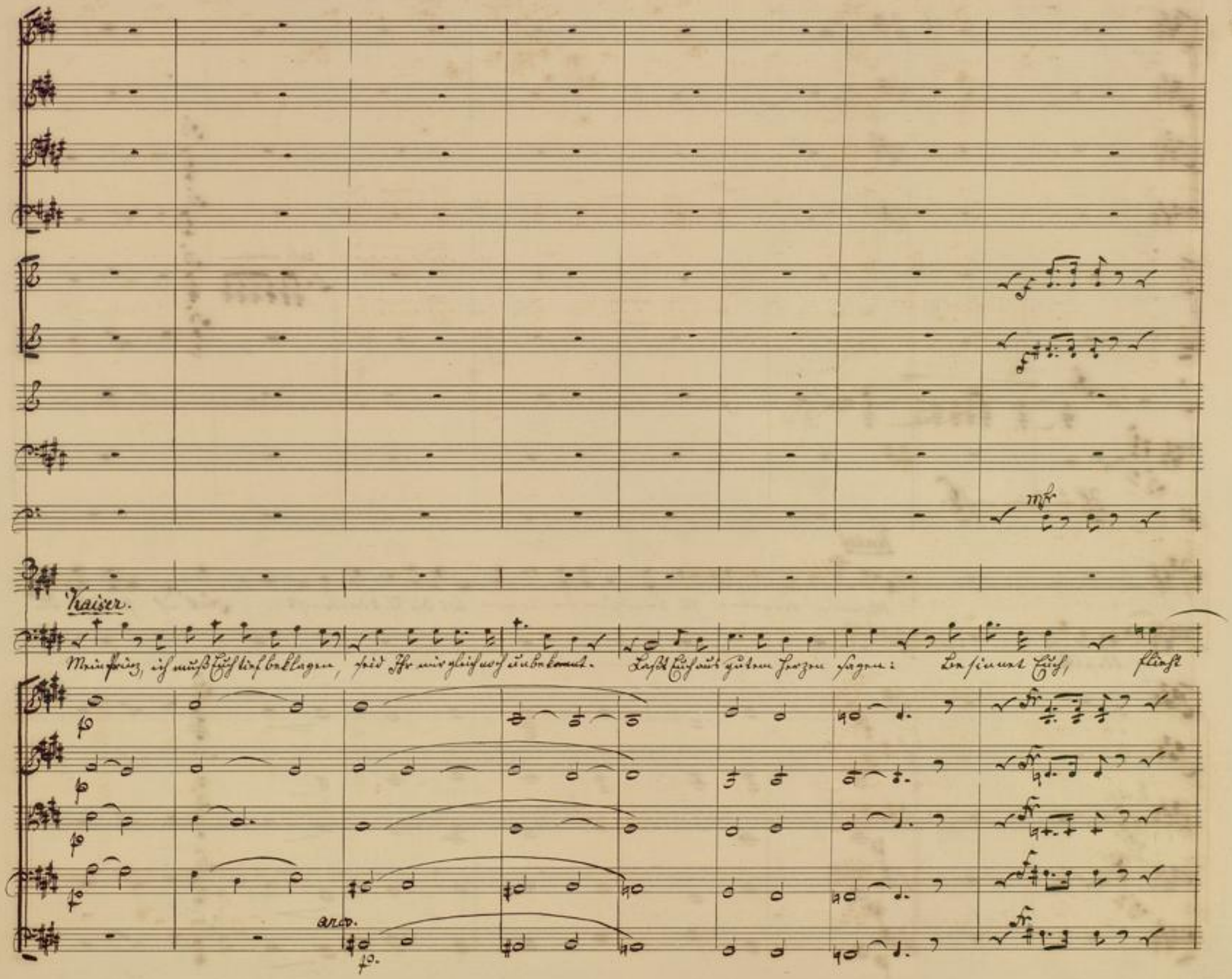
Kalaf.

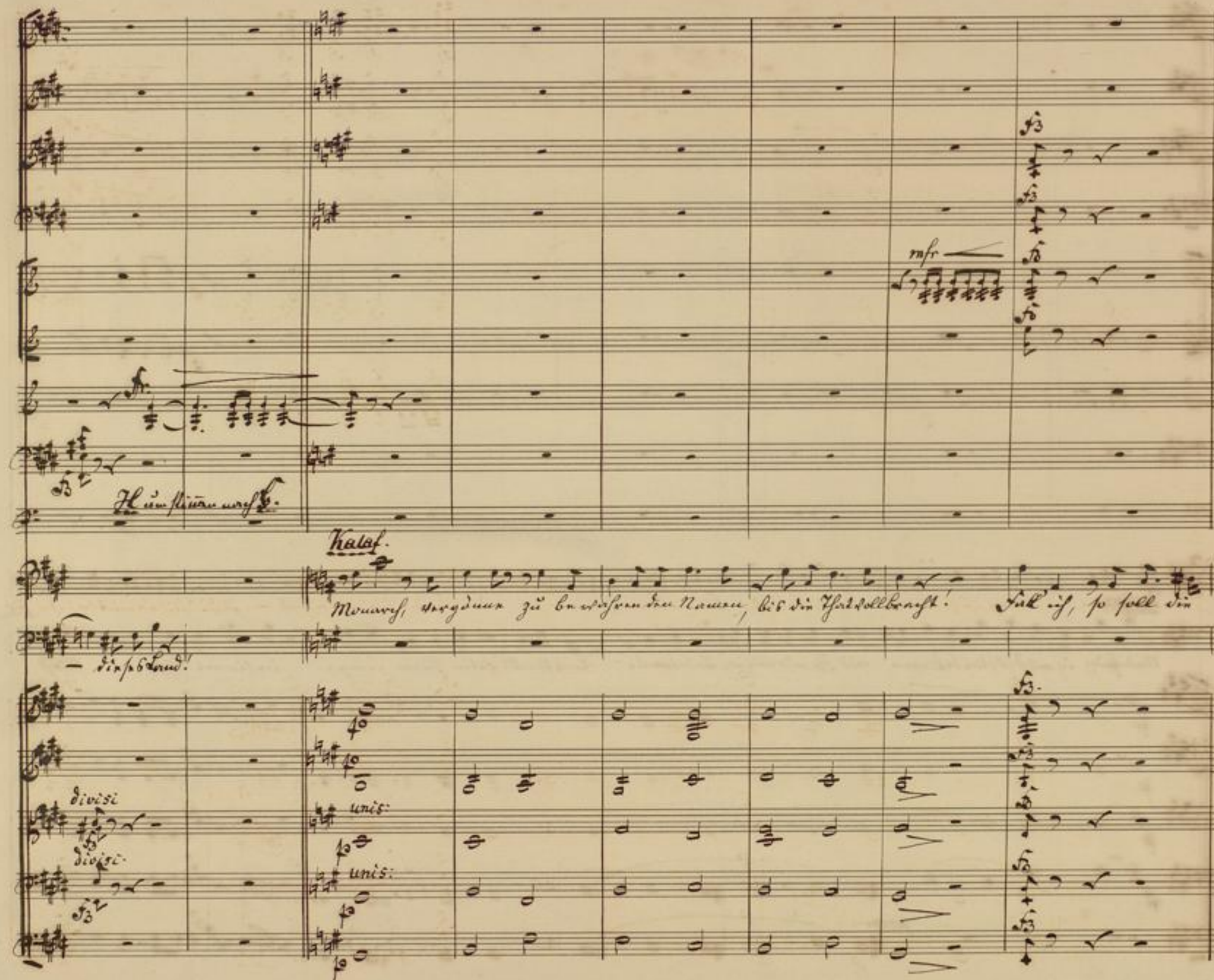
Kalaf, von Brigella und einer Ehrenwache begleitet, tritt ein und bezeugt dem Kaiser seine Ehrfurcht.

Kaiser.

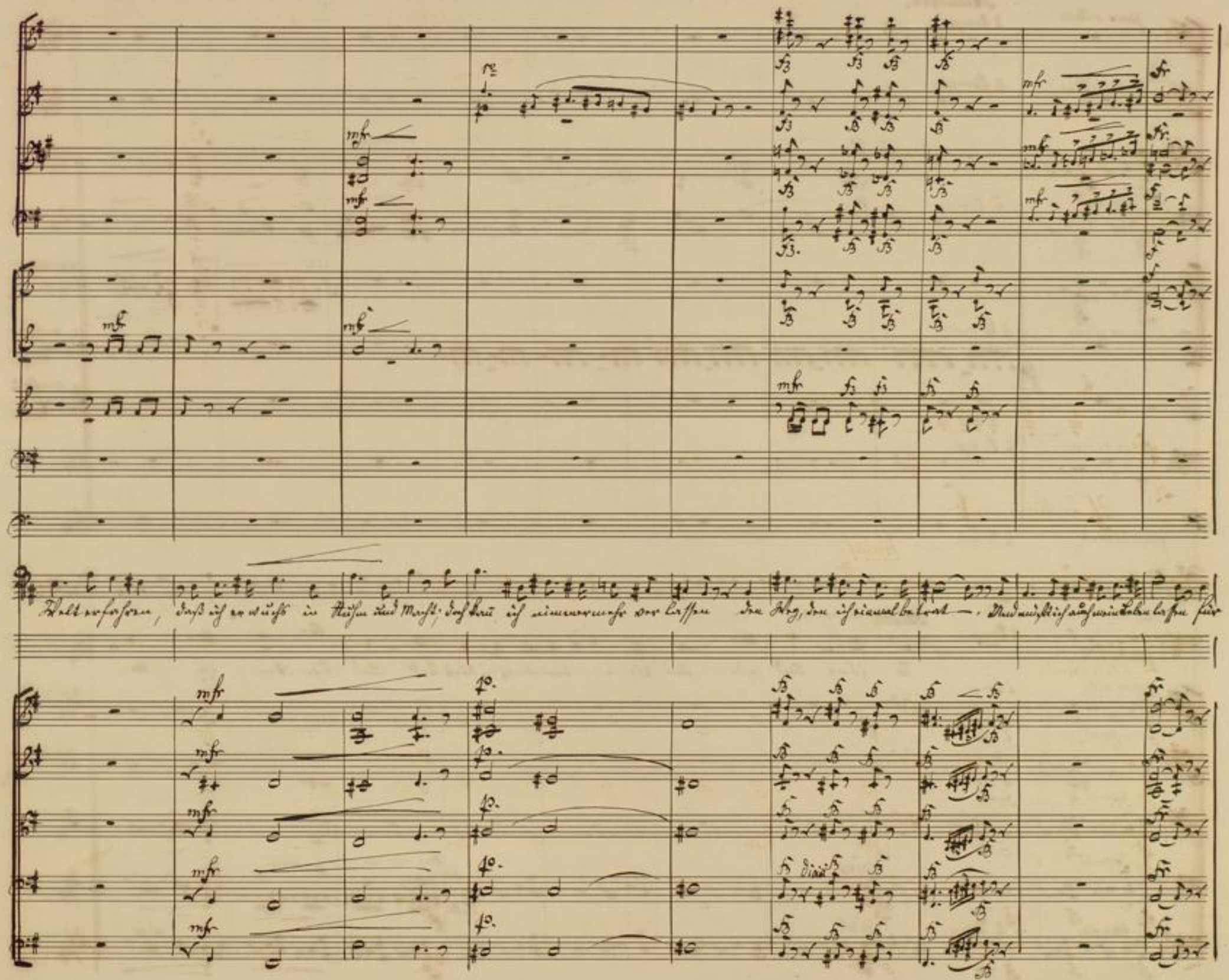
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Violoncello
Contrabasso.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Kaiser.
Mein Prinz, ich muß Euch tief beklagen, seid Ihr mir gleich noch unbekannt. Laßt Euch aus gutem Herzen sagen: Besinnet Euch, flieht
arco.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Ruhiger.

poco riten: à tempo.

poco riten: à tempo.

poco riten: à tempo.

espress:

mp

mula in C.

poco riten: à tempo.

mula in G

mula in C.

poco riten: à tempo

poco riten: à tempo.

diese meine Becke that.

Kaiser. (bei Seite)

poco rit: à tempo.

So jung und schön und lie = = benswerth! Nicht Tod und Schrecken ihn be =

poco rit: à tempo.

poco rit: à tempo.

poco rit: à tempo.

divisi

poco rit: à tempo.

pizzi

Solo. espress:

arco

Tutti

poco rit: à Tempo.

pizzi

arco

7ter Auftritt. Allo vivace.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in C.
Corni in G.
Clarini in C.
Tromboni e Tuba.
(Tuba col Trombo Basso)
Tympani G. D.
Triangolo.
Gran Cassa e Piatti.

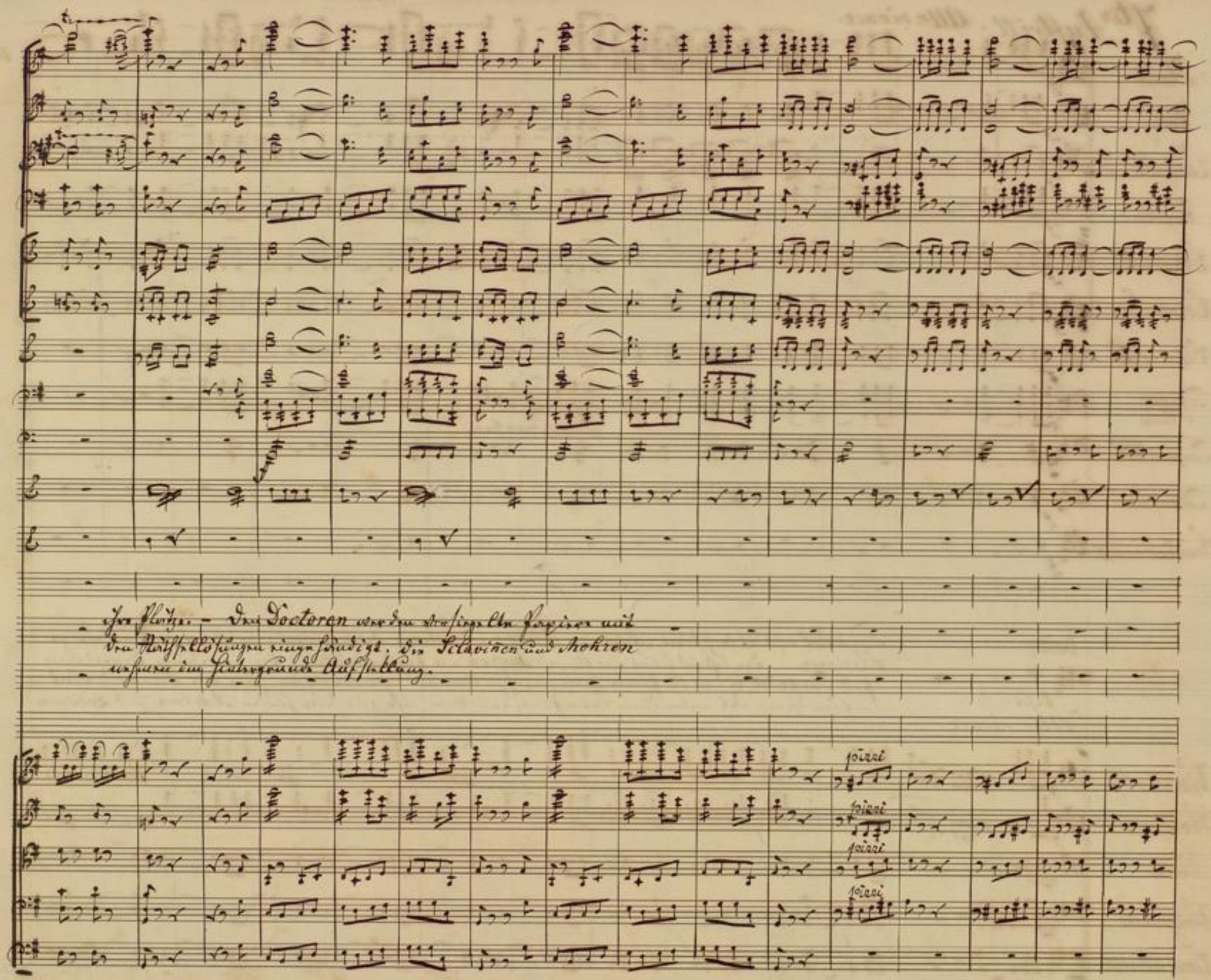
Kaiser
kehrt.

Turandot erscheint verschleiert, gefolgt von Adelma und Zelima, welche gleichfalls verschleiert sind, und einige Sclavinnen. Den Schluß bildet eine Anzahl Mohren mit Pfauenwedeln. Die anwesenden Dienerinnen sind Turandot bis an die Pforte entgegengeschritten, und schließen sich dem Zuge an. Turandot hat auf dem Thronsessel neben ihrem Vater Platz genommen; ihr zur Seite finden Adelma und Zelima

Allo vivace.

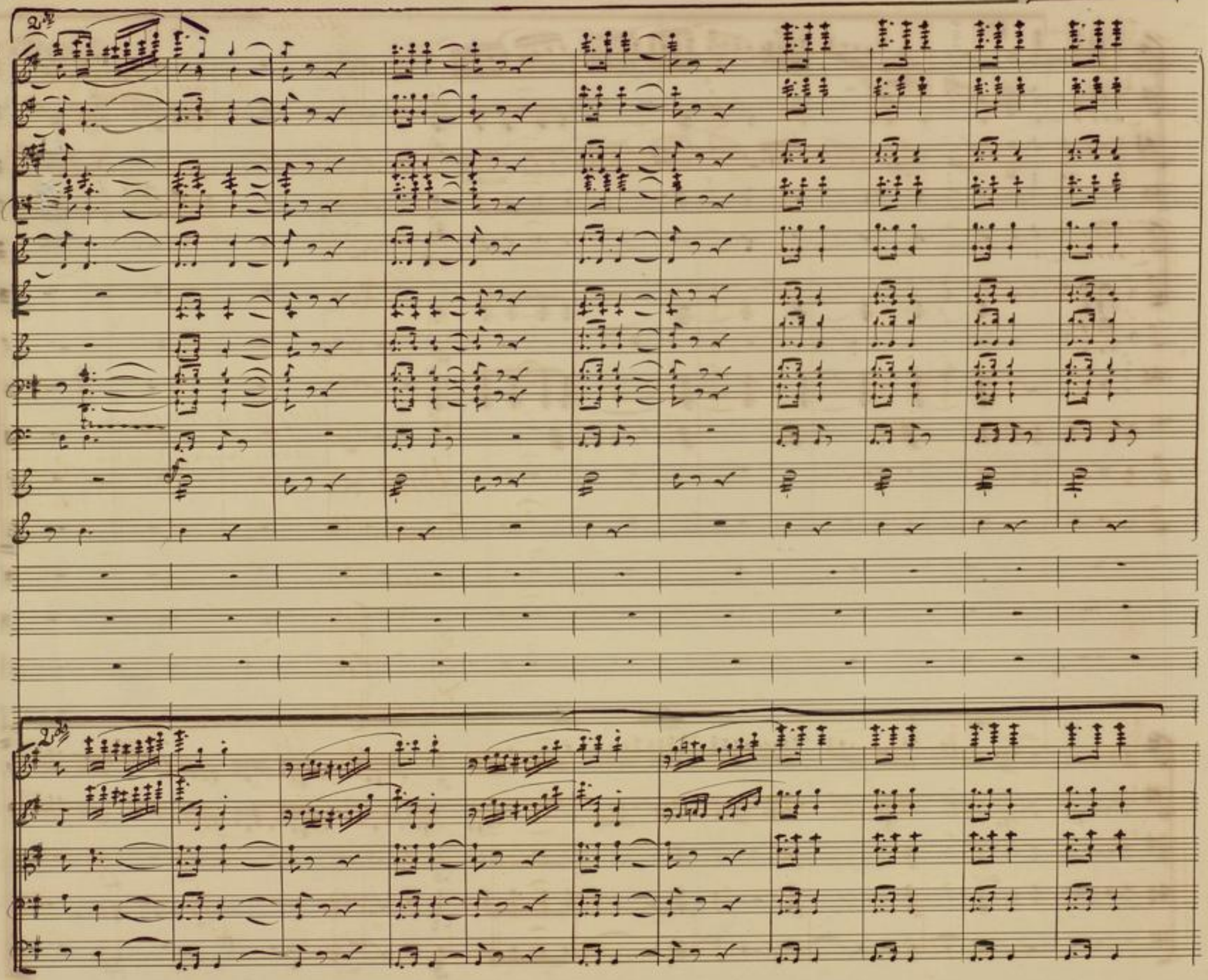
Violino 1mo
Violino 2do
Viola.
Violoncello
Contrabasso.

Allo vivace.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Un poco meno mosso.

detto.

Un poco meno mosso.

(hat Kalaf scharf fixirt;) (zur Seite.)

Adelma

Tartaglia.

Kaiser.

Chor.

Sopranisti

Tenori

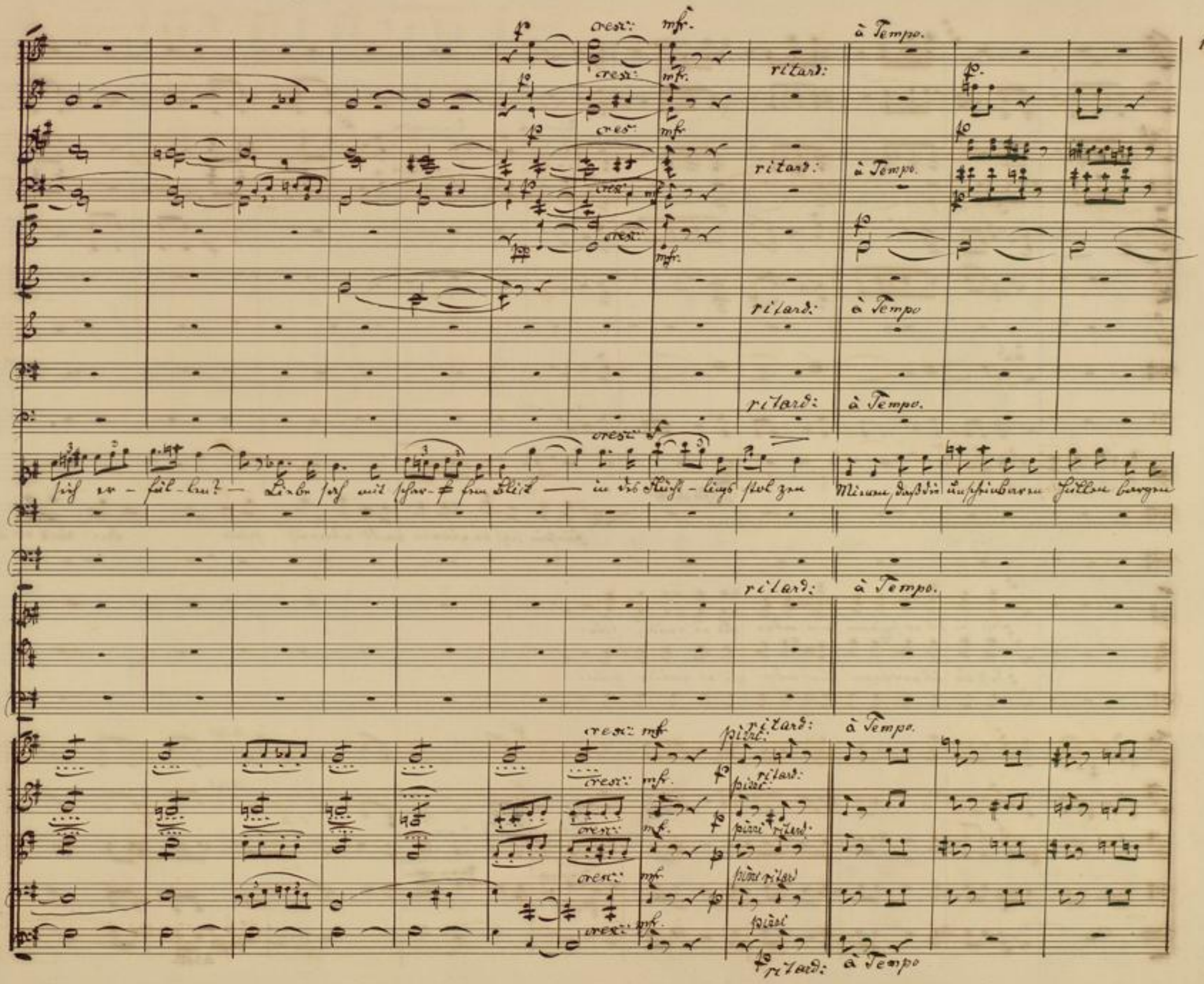
Bassi

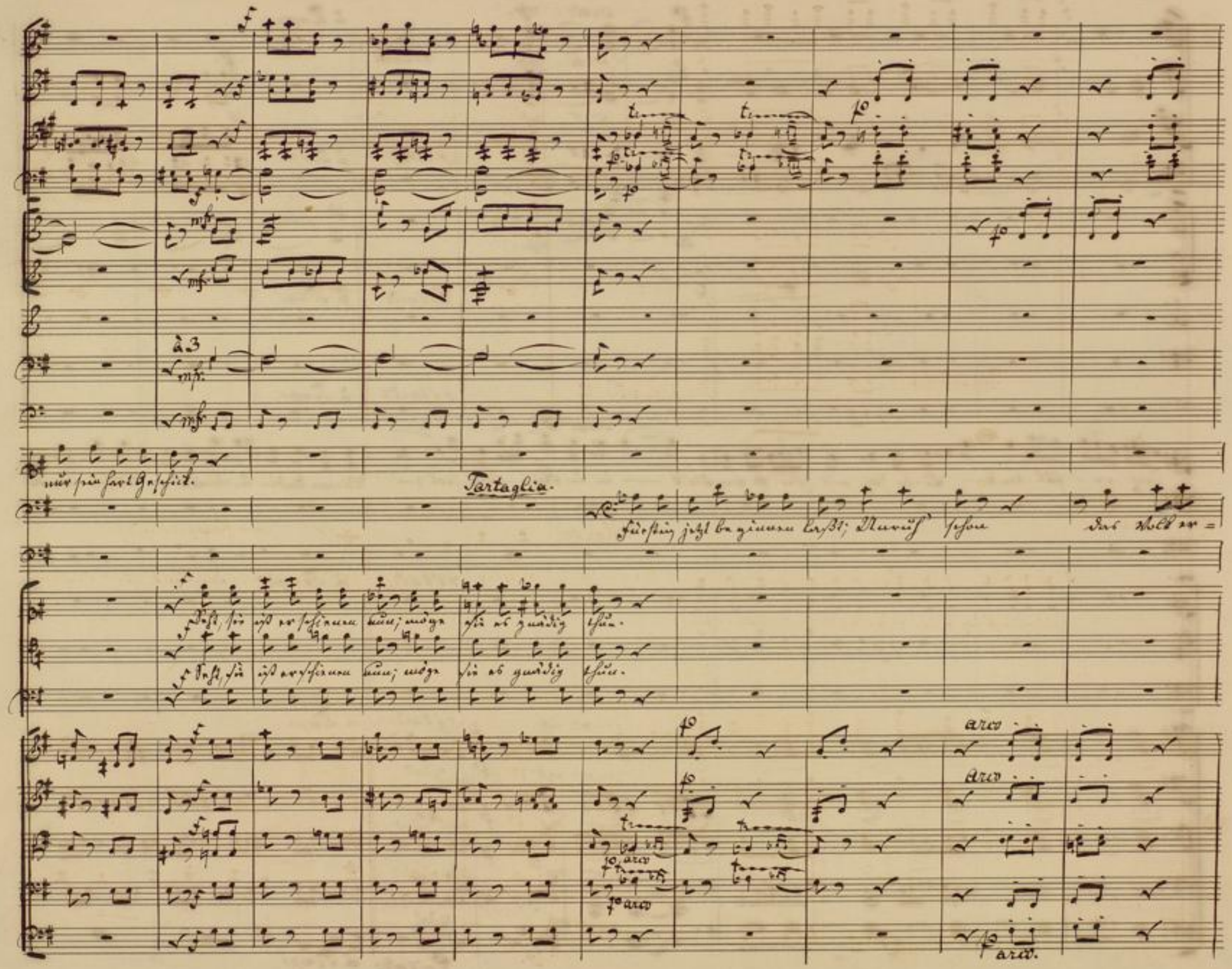
Un poco meno mosso

pp

— ich mei-nen Au-gen —? Er ein Prinz, o welch — ein Glück! Muß mein Ah-nen

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


cresc:
mfr.
à Tempo.
ritard:
sich er - fül - len? — Liebe sah mit schar - fem Blick — in des Flücht - lings stol zen Mienen, daß die unscheinbaren Hüllen bargen
pizzi


à 3
mf
nur sein hart Geschick.
Tartaglia.
Fürstin jetzt beginnen laßt; Unruh' schon das Volk er=
Seht, sie ist erschienen kun; möge sie es gnädig thun.
Seht, sie ist erschienen kun; möge sie es gnädig thun.
arco
arco
arco
arco
arco.

Tuba col Tr. Bass.

Muta in Es, B.

faßt!

Kaiser.

Moto espressivo.

(auf Kalaf deutend.)

Tochter, nun er = he = be den Blick zu diesem

Welch schöner Prinz seht o seht. Sieg Euch Sieg Euch edler Prinz.

Sieg Euch Sieg Euch edler Prinz.

un poco marcato.

Muta in Es.

cresc:

cresc:

hier! Mögen mei-ne Bit-ten, weichen Milde dir —! Meinem Gram hast du ge-

cresc:

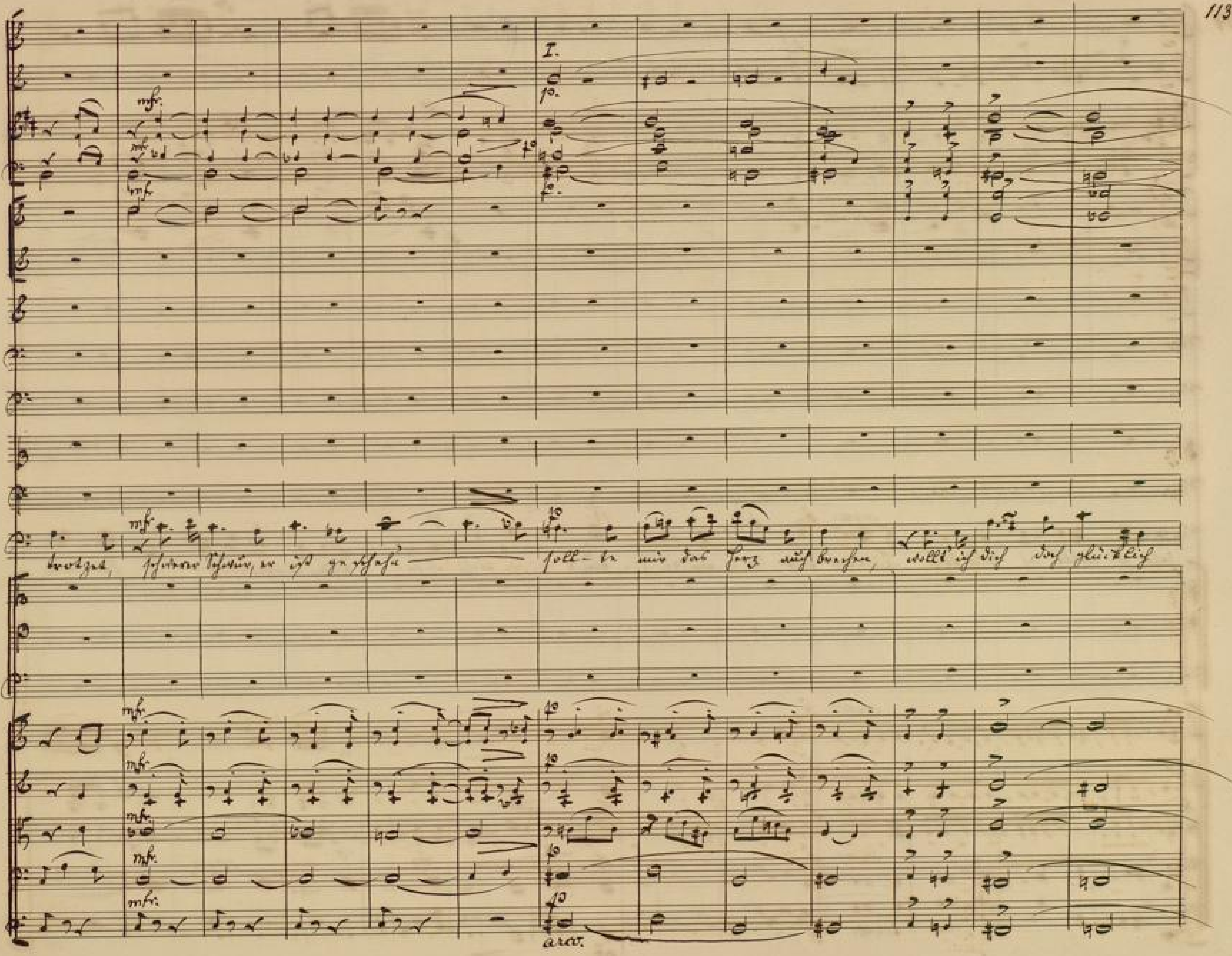
cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

cresc: fr. cresc: f cresc: f cresc: f

sf sf

mfr fr

cre - scen

cresc: f sf. p

sehn, so wollt' ich dich doch glücklich sehn, ja glücklich, glück - - lich sehn. Drum verkündet hier an

cresc: f cresc: f cresc: f cresc: f cresc: f

sf sf sf sf sf

mfr mfr mfr cre - csen - do -

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

ritard:

II ritard:

ritard:

ritard:

ritard:

ritard:

ritard:

Tartaglia

Nun vernehmt das schlimme Schicksal, Adler Prinz, das Eurer jetzt, was man als Bedingung setzt.

ritard:

Kündet jetzt, kündet jetzt, was man als Bedingung setzt.

Kündet jetzt, kündet jetzt, was man als Bedingung setzt.

ritard:

pizzi ritard:

pizzi ritard:

pizzi ritard:

pizzi ritard:

ritard:

Poco meno.

Poco meno.

harrt. Drei wohl bedachte Räth-sel, die Turandot bedingt, sie ha-bet ihr zu lö-sen. Wenn es euch nicht gelingt, dann Euer jun-ges

Poco meno.

arco

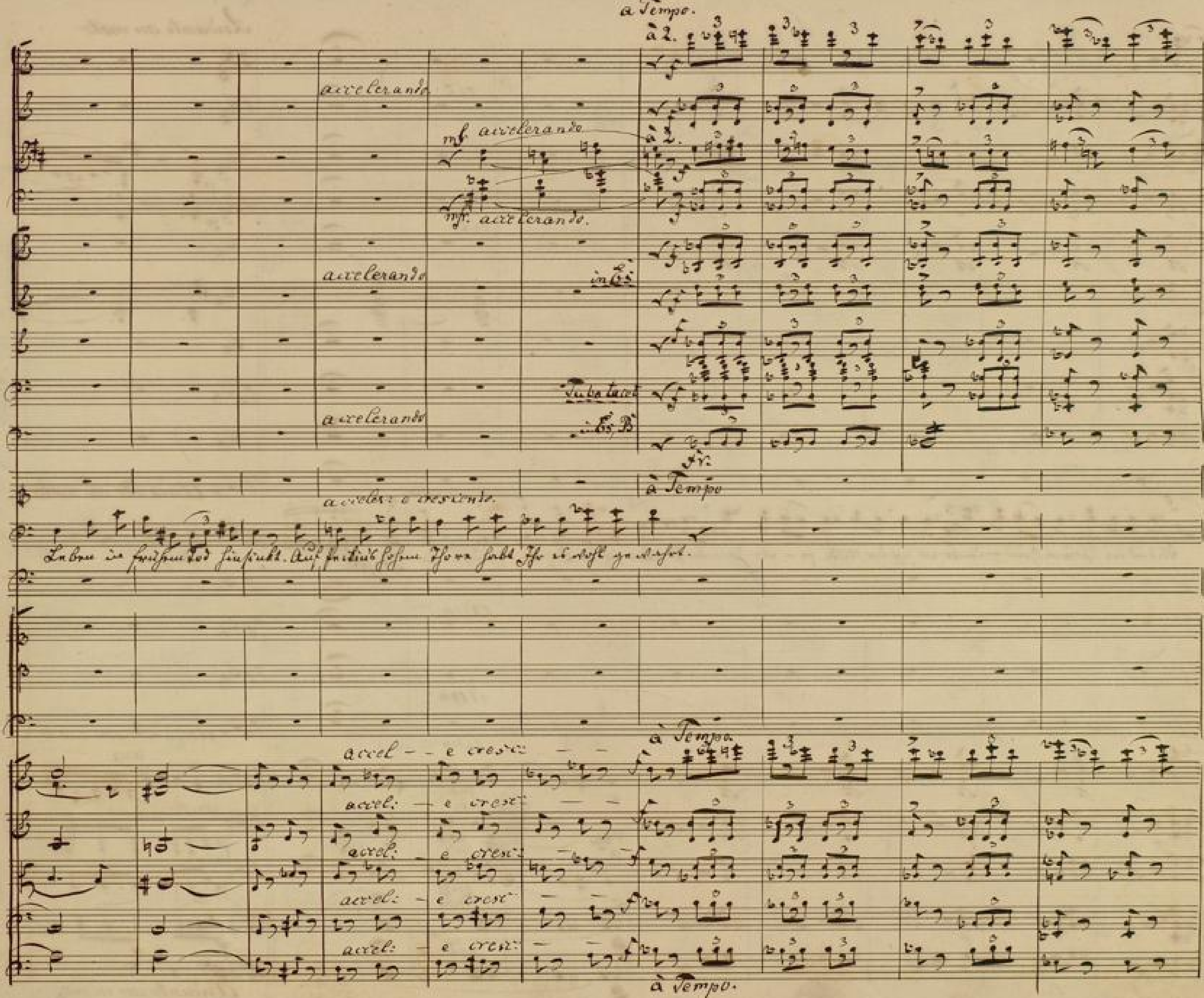
arco

arco

arco

Poco meno.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante con moto

rit:

rit:

molto ritenuto

Andante con moto

Dies ist des Schwurs Grund gedanke; er setzt der Wilde fe – ste Schranken, die selber sich in Fesseln schlug, in Fesseln schlug.

ritenu:

ritenu:

Andante con moto

ritenu:

arco

pizz:

rit:

pizz

pizz

rit:

rit:

arco.

Andante con moto.

Flauti

Clarinetti

Fagotti

Corni C.

Corni in Br.

Tympani

Adelma

Turandot. (sich zu Kalaf wendend.)

Turandot

Viel ed- le Prinzen in thör- gen Wahn, entbrannt von heißem Be- gehren, sie fanden den Tod auf die- ser Bahn, nicht

Kalaf

Chor.

pizz:

pizzi

pizzi

sempre p.

sempre p.

sempre p.

sempre p.

pizzi.

Solo.

mf

konnte ich es verweh - - ren. Doch warnen wollte ich Euch zuvor, ob herzlos man immer mich nen - ne! Wenn Euer Geschick mir nicht

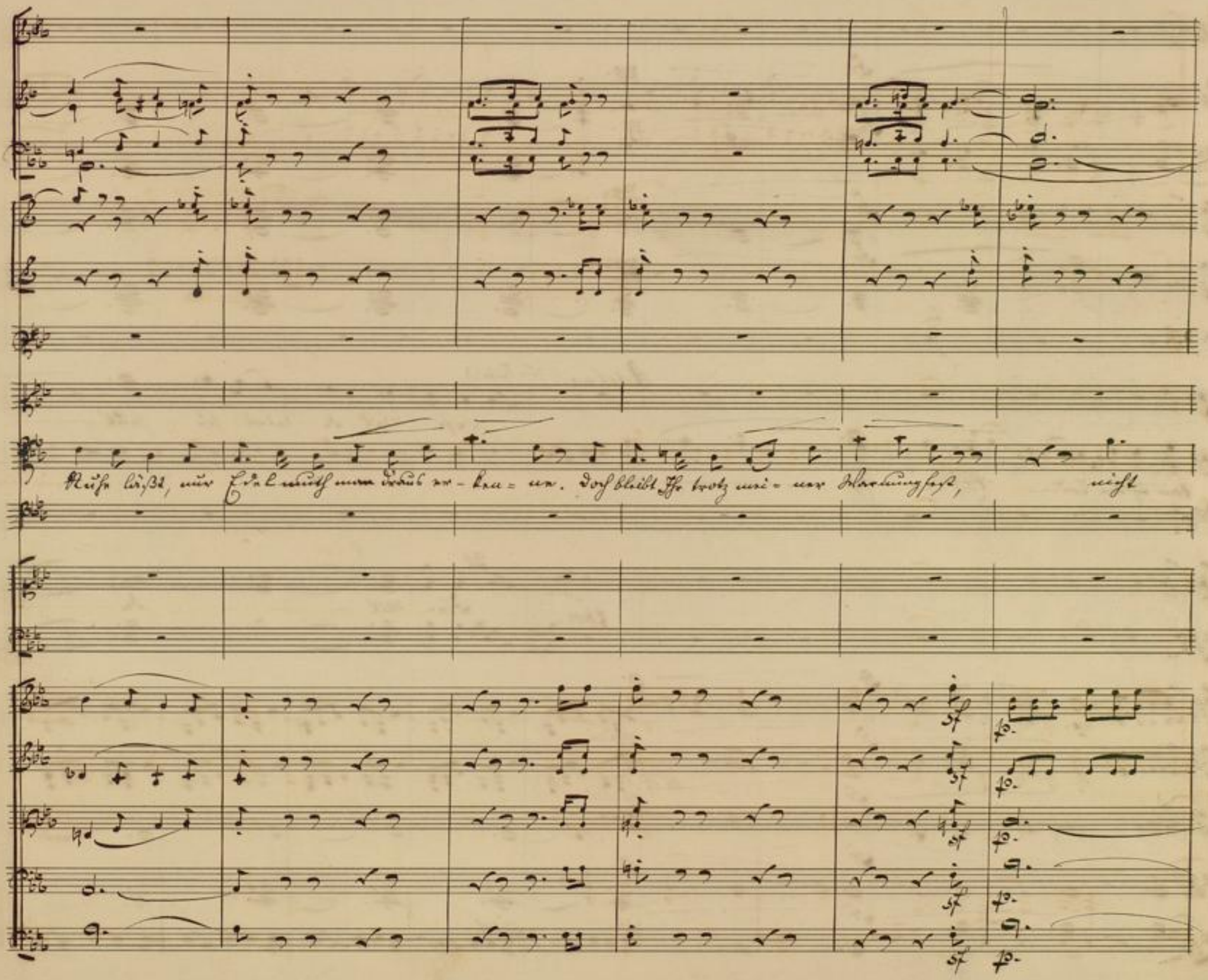
arco

arco

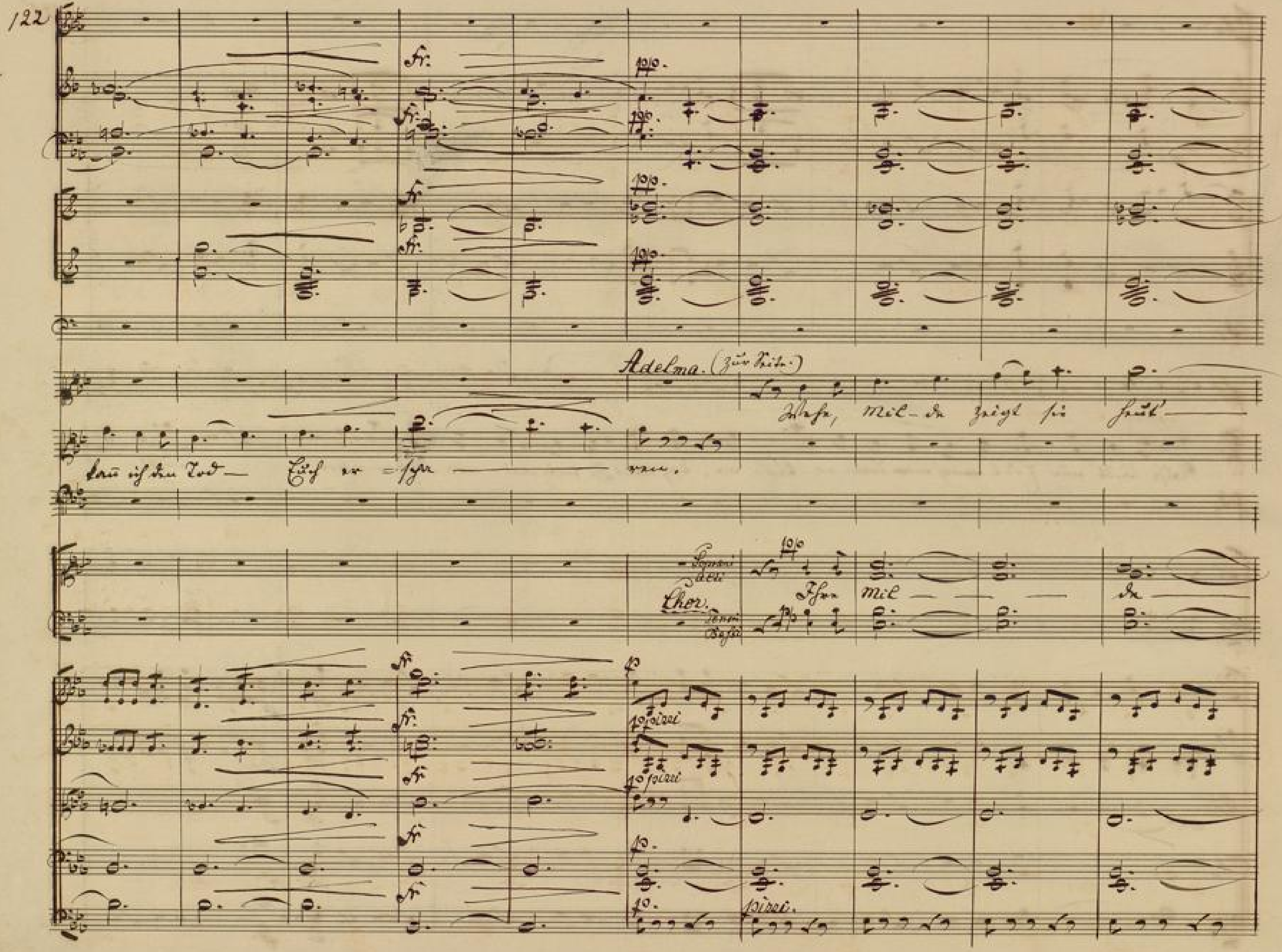
arco

arco.

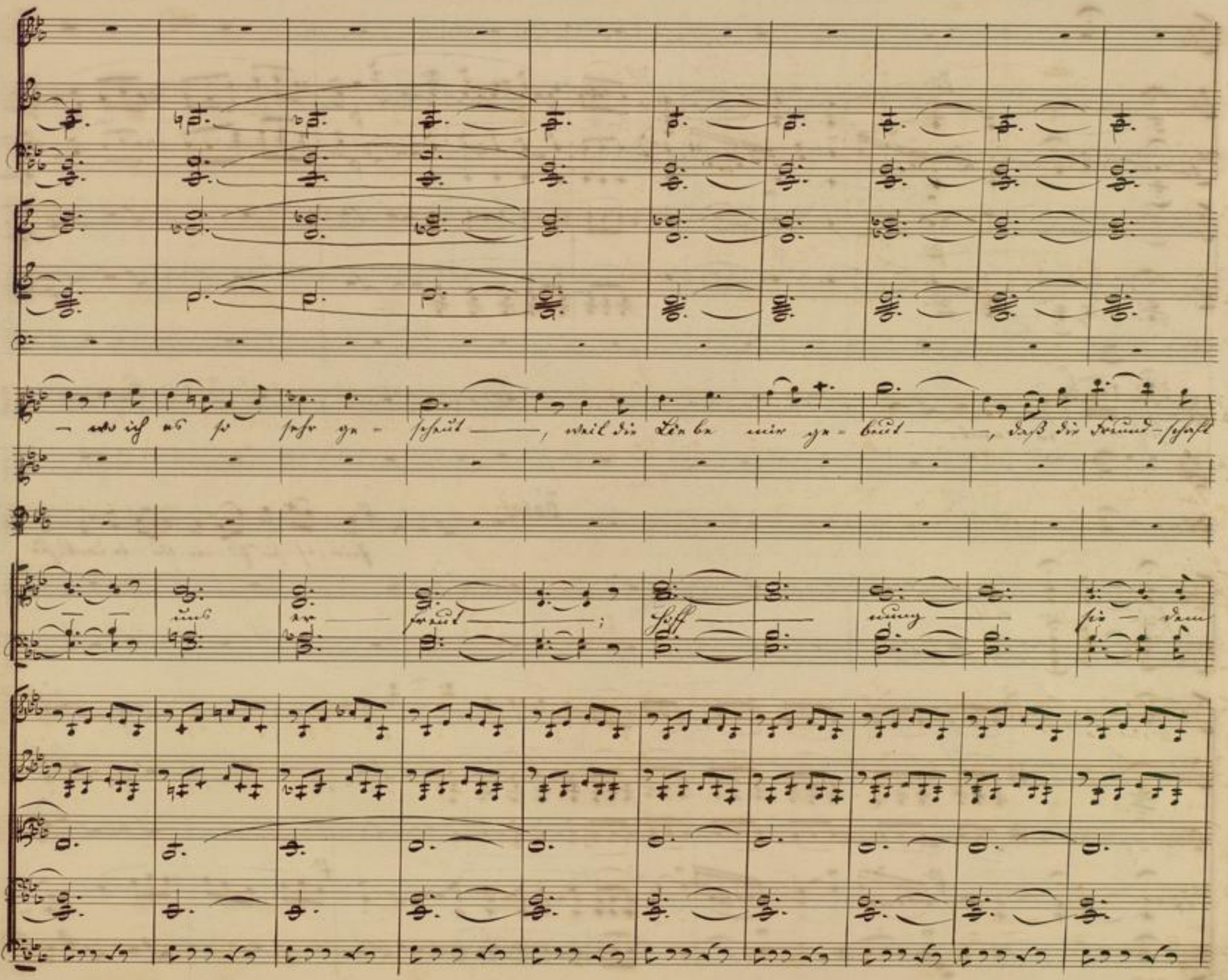
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

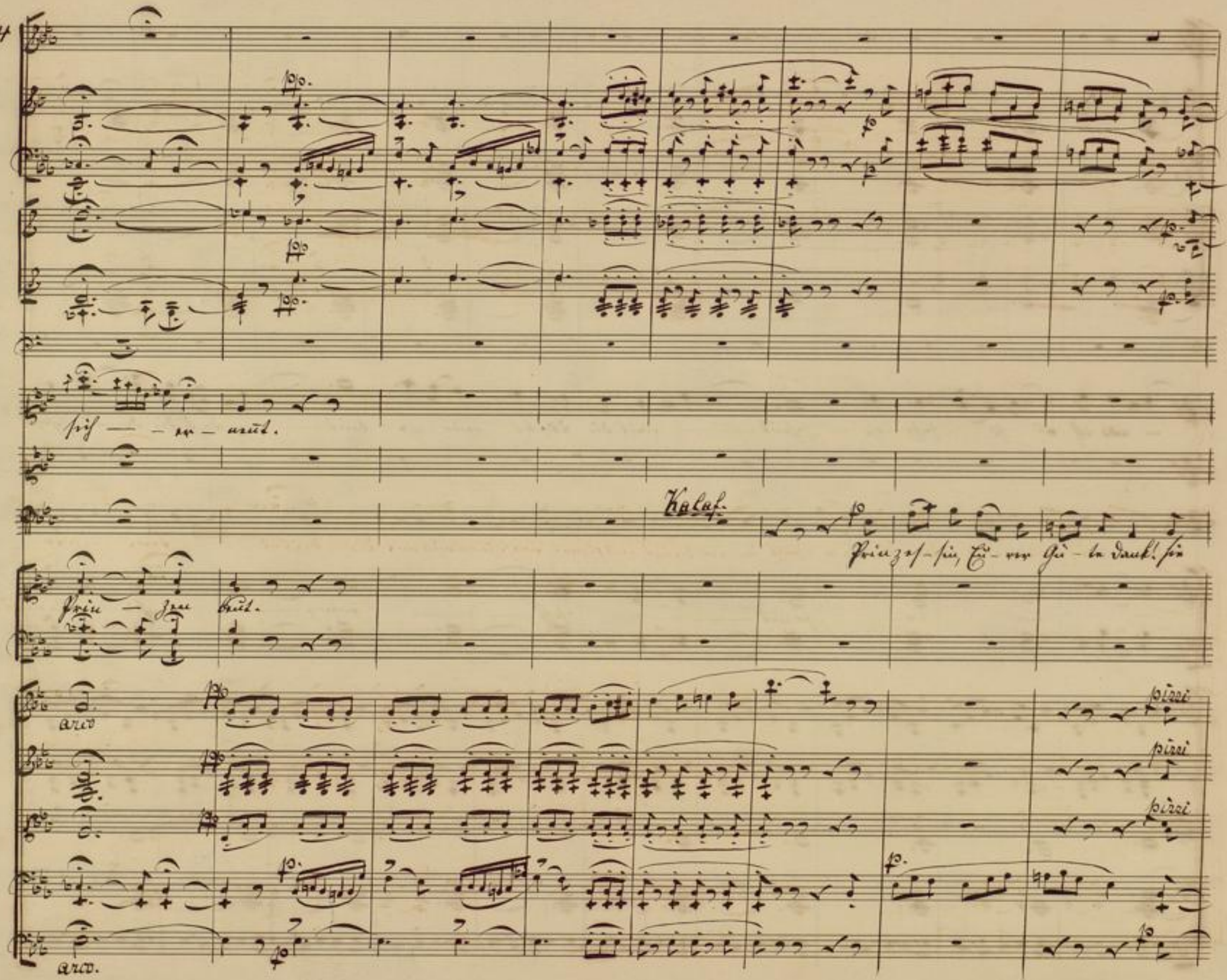


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

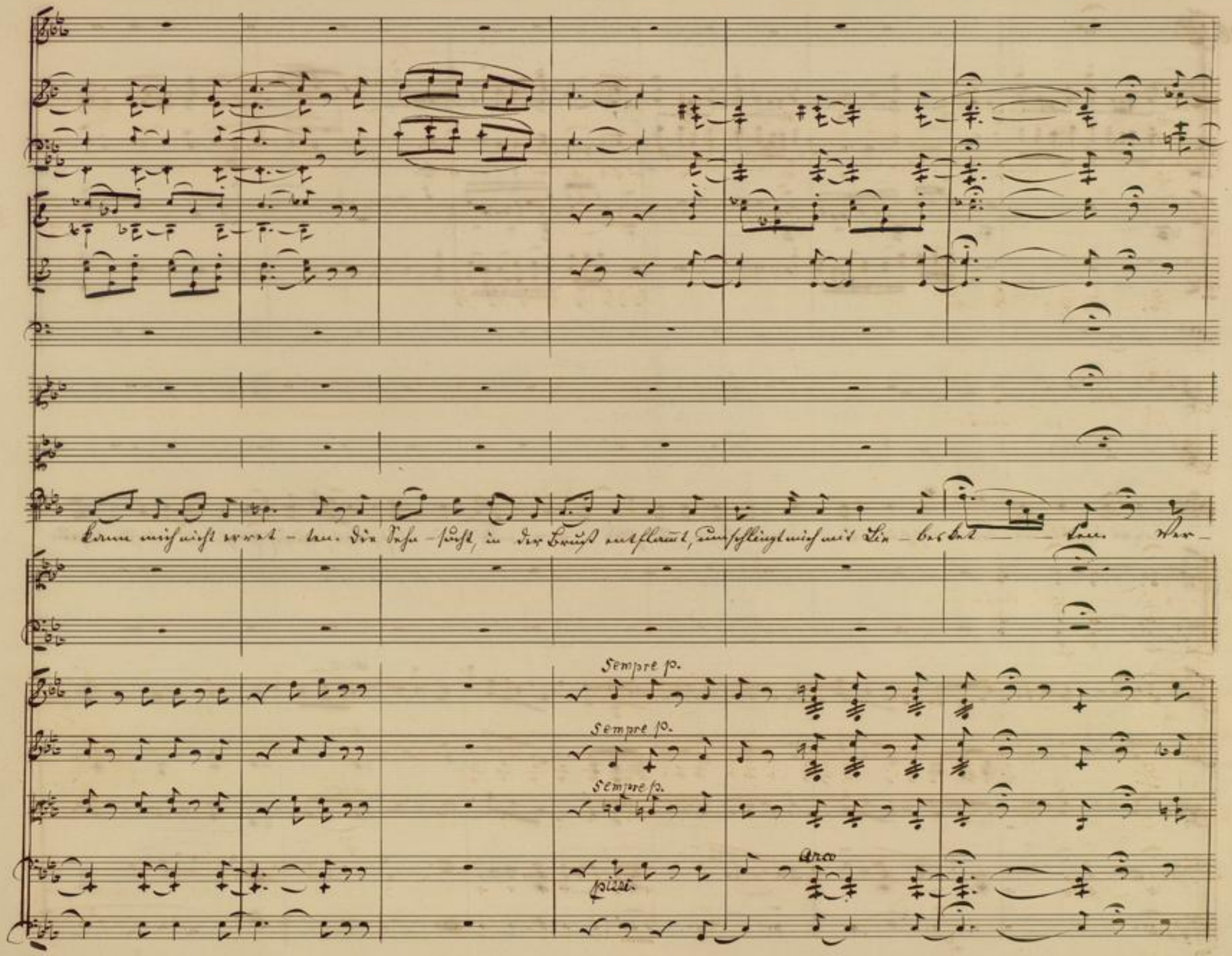


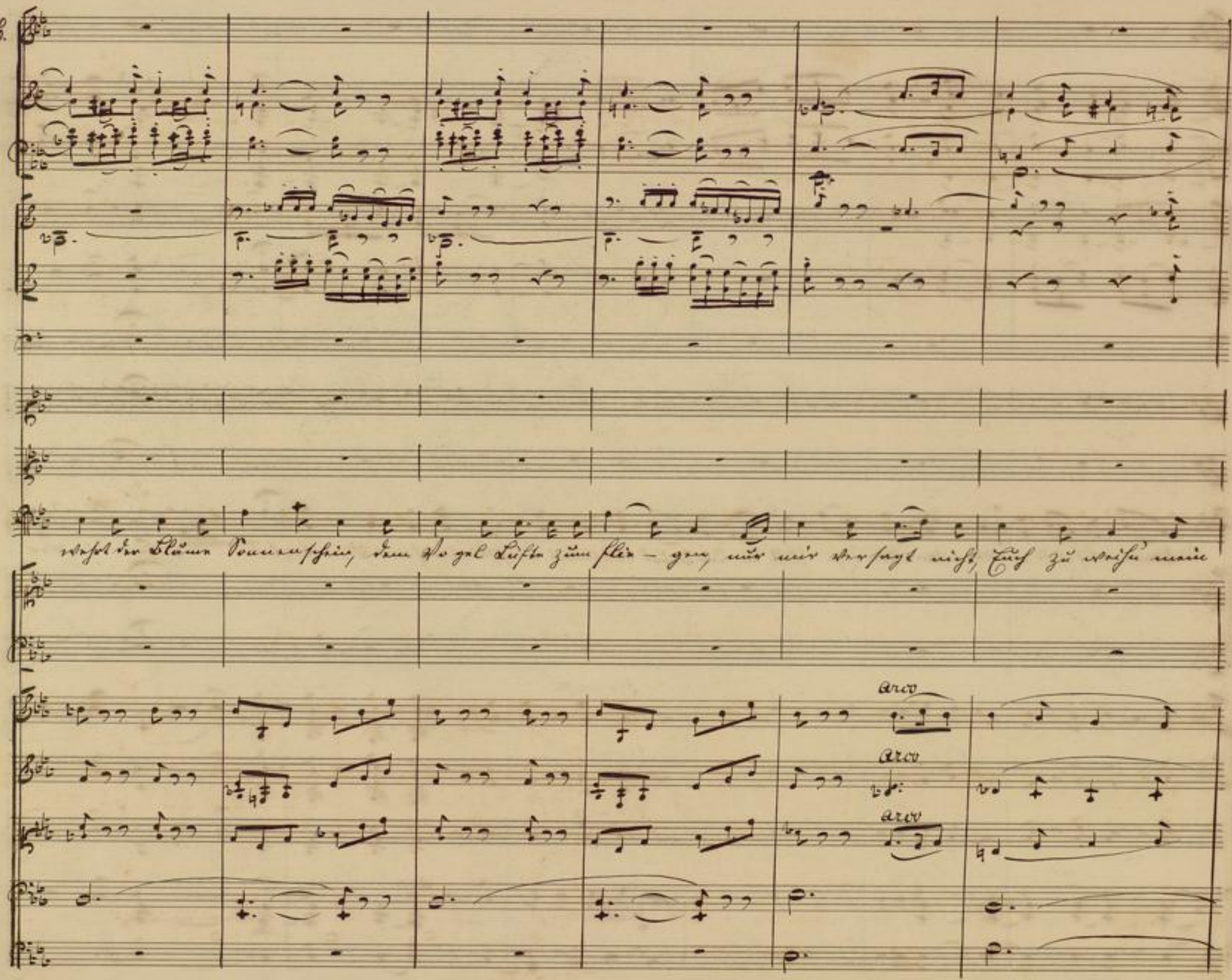
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


wo ich es so sehr ge - scheut, weil die Liebe mir ge - beut, daß die Freund - schaft
uns er - freut; Hoff - nung sie - dem

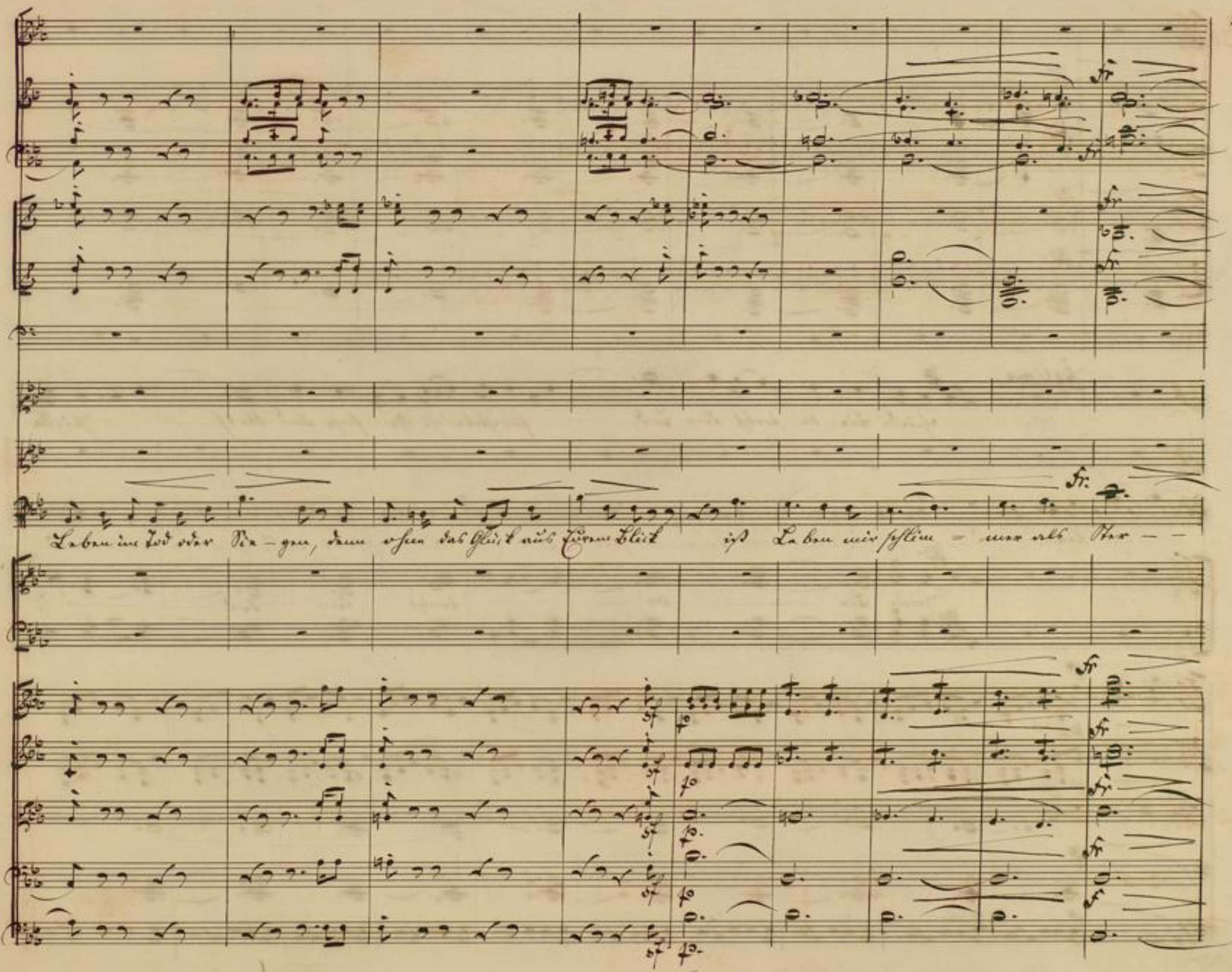


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


kann mich nicht erret - ten. Die Sehn - sucht, in der Brust entflammt, umschlingt mich mit Lie - bes ket - ten. Ver -
Sempre p.
Sempre p.
Sempre p.
pizz.
Arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Zelima.

heiße Lie-be trotzt dem Tod, — fürchtet nicht Ge-fahr und Noth — heiße

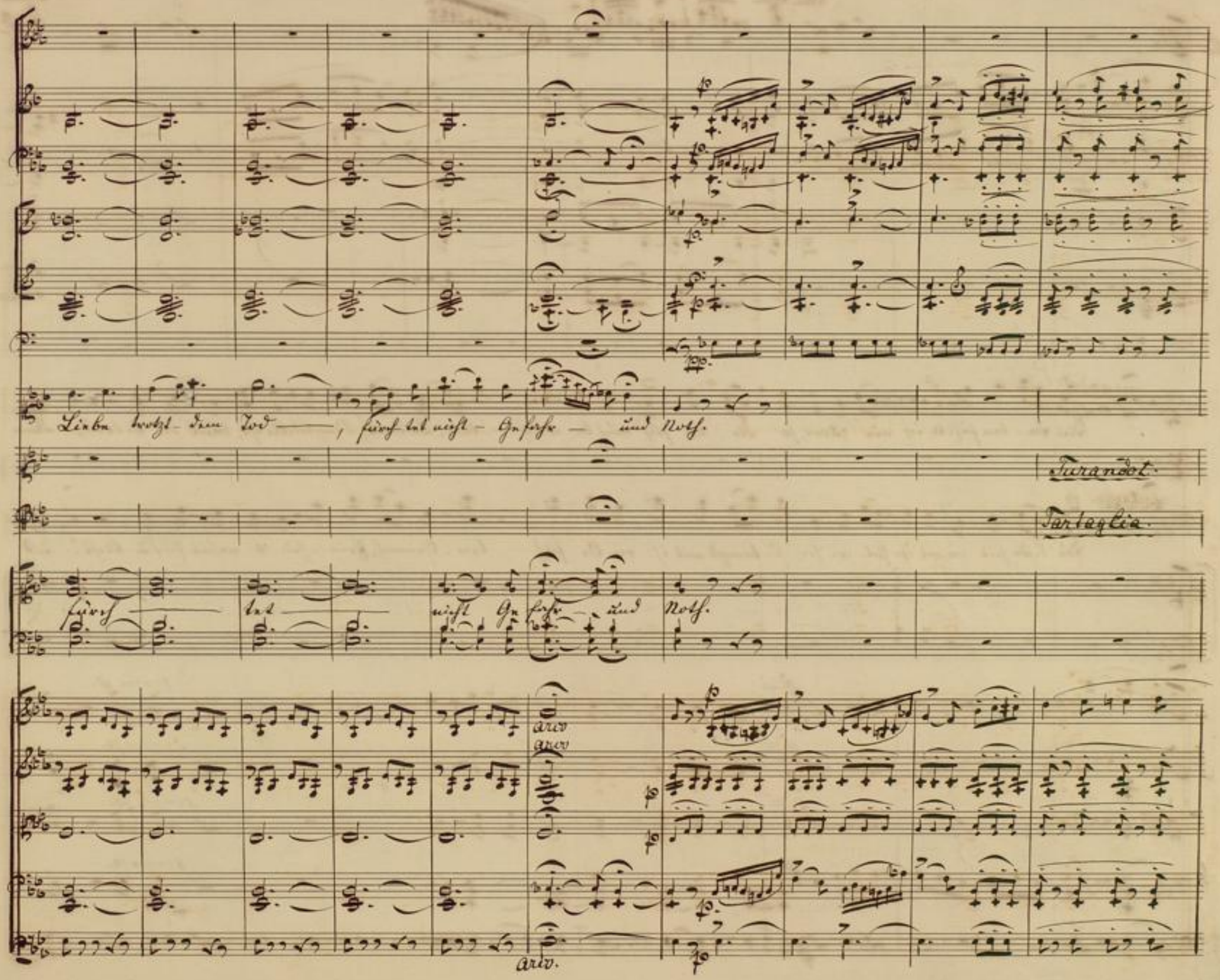
— — ben.

heiße Lie — be — trotzt dem Tod — !

pizzi

pizzi

pizzi


Liebe trotzt dem Tod, fürchtet nicht Gefahr und Noth.
Turandot.
Tartaglia.
fürch tet nicht Gefahr und Noth.
arco
arco
arco.

Soli. tr.

Turandot (für sich.)

Dies Be-ben fühlte ich nie zuvor, so vie-le sich auch be-war-ben. Bedenk, Unglückliche, bleib dir getreu, dem

Tartaglia. p

Die Schön-heit rühret ihr stol-zes Herz, sie kämpft mit ih-ren Ge-füh-len. Gemach, Prinzessin, o nehmt Euch in Acht! ist

pizzi

pizzi

pizzi

p

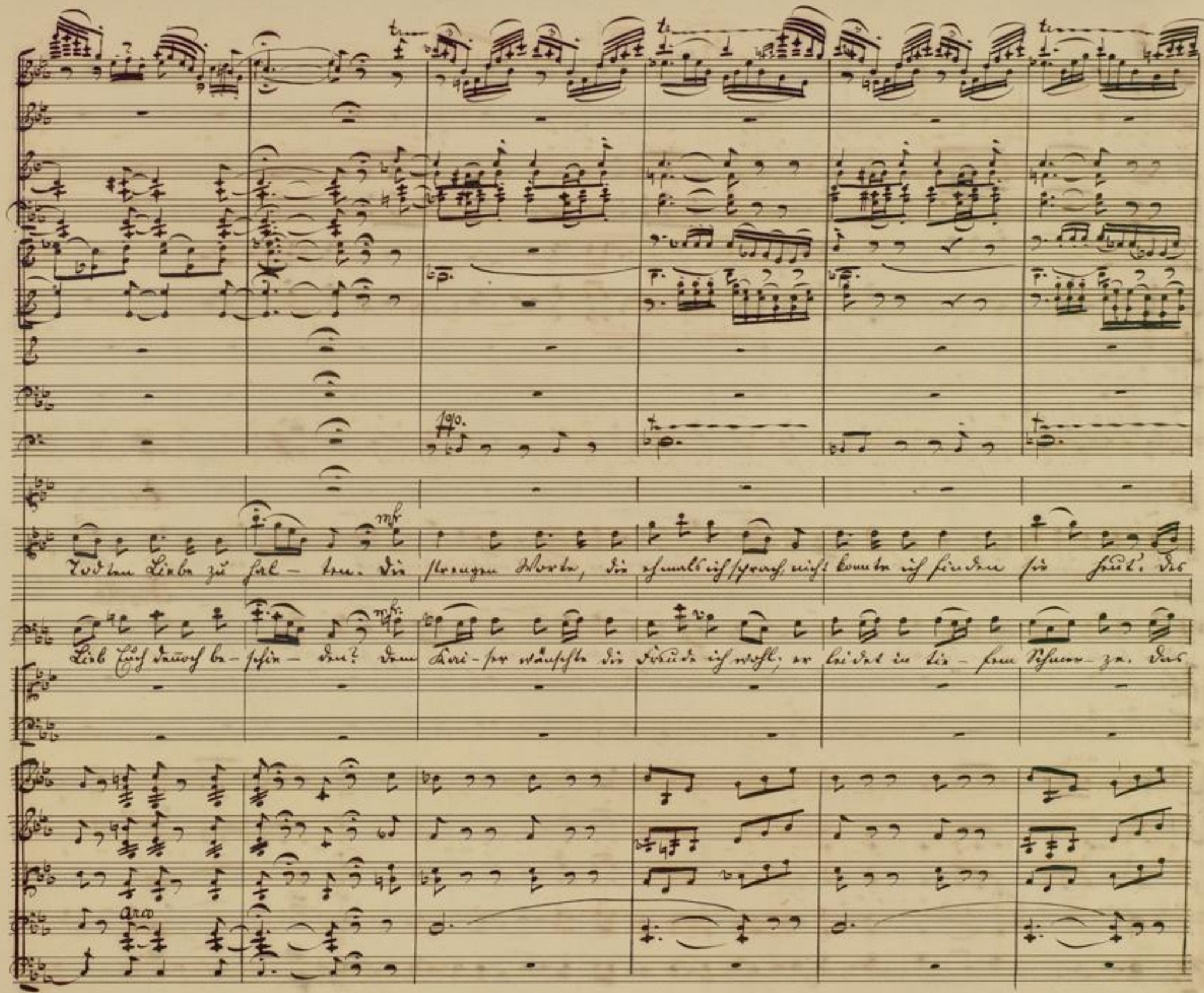
sempre p.

sempre p.

sempre p.

sempre p.

pizzi.


Todten Liebe zu hal- ten. Die strengen Worte, die ehmals ich sprach, nicht konnte ich finden sie heut'. Des
Lieb Euch dennoch be- schie- den? Dem Kai- ser wünschte die Freude ich wohl; er leidet in tie- fem Schmer- ze. Das
mf
arco

Adelma

Jünglings Schönheit dem Tode zu weihn, er fül-let mich mit Kummer, er füllet mich mit Kummer, er - fül - let

Brigella.

Land beglücke ein ruhmreicher Prinz, der kühn ihr Herz besie - get, der kühn ihr Herz besie - - get, der

arco

arco

arco

sf

sf

sf

sf

sf

p.

Adelma (für sich)

Dieses Schwanken ist mein Tod —, bringt mir nur Ge - fahr und

mich — mit Kum - - - mer.

Brigella

Diesen Prinzen weihe dem Tod — weh das bringt mir große

Kühn ihr Herz be - sie - - - get.

Chor

Dieses Schwan - - - ken bringt ihm

pizz.

pizz.

pizz.

ritard:

in A.

in A basso

in E.

Triangolo

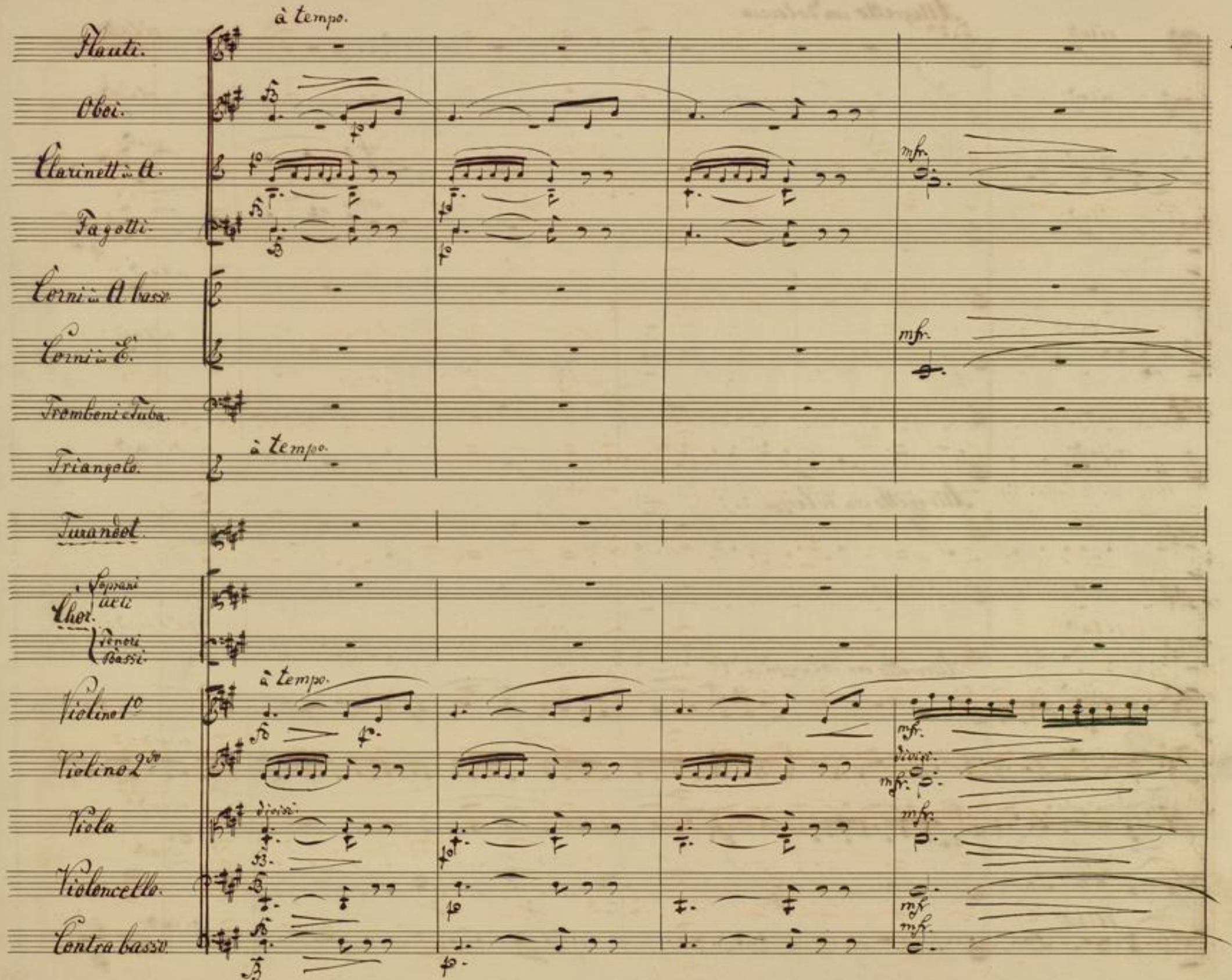
Noth — Sie besinnt sich, zaudert noch — gilt es ihre Ehre doch —

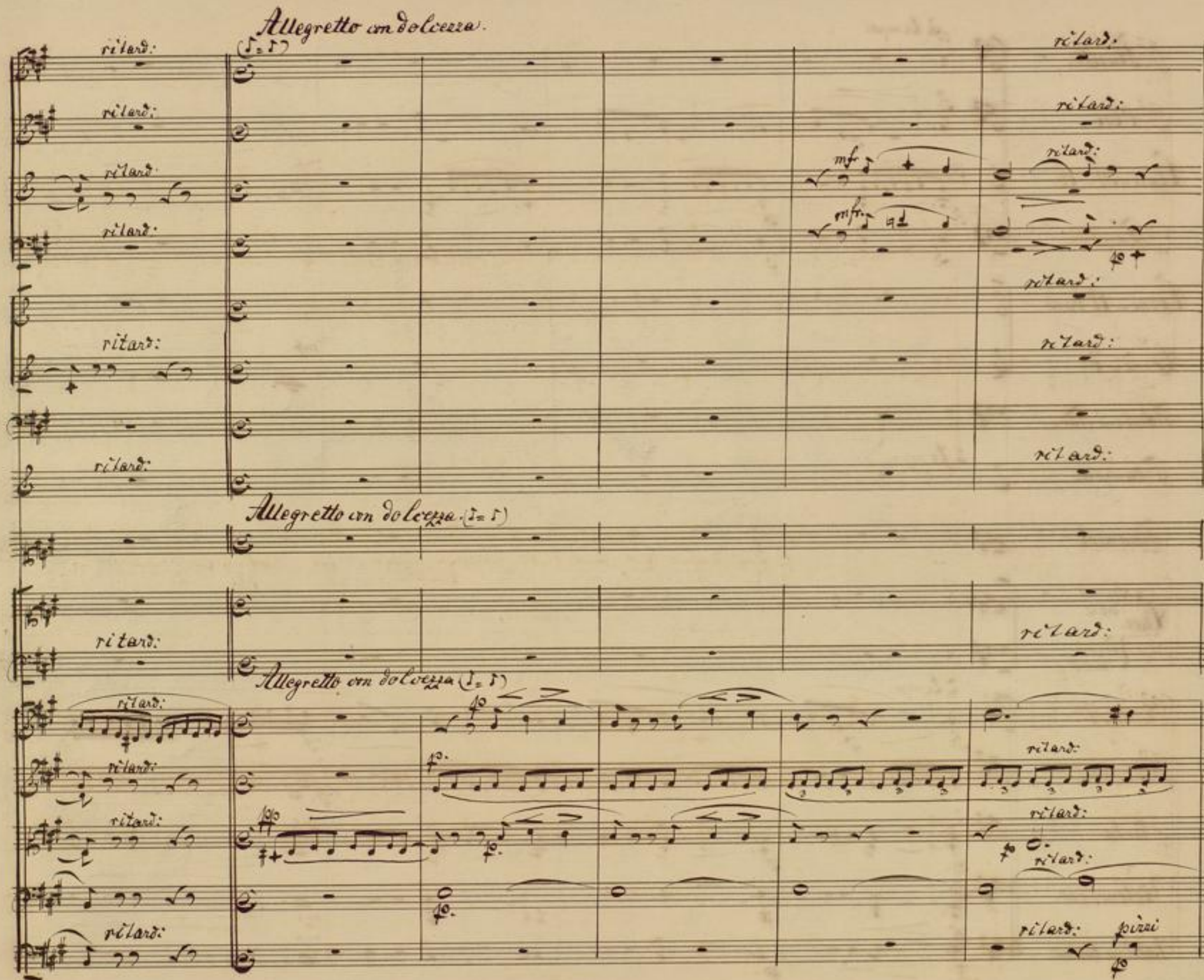
Noth — Sie besinnt sich, zaudert noch —; brächte es ihm Segen doch —

Tod und uns wieder neue Noth

arco

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


à tempo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in A basso
Corni in E.
Tromboni e Tuba.
Triangolo.
Turandot.
Chor.
Soprani
Alti
Tenori
Bassi.
Violino 1o
Violino 2do
Viola
Violoncello.
Contrabasso.
mfr.
divisi.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

à tempo.

à tempo

à tempo

mfr.

a tempo

a tempo.

Turandot. (sich erhebend.) mfr.

1. Der Baum auf dem die Kin - der der Verbli - chen ver -
2. Er set - zet neu - e Ring - e, so oft er blü - het

a tempo.

pizzi à tempo.

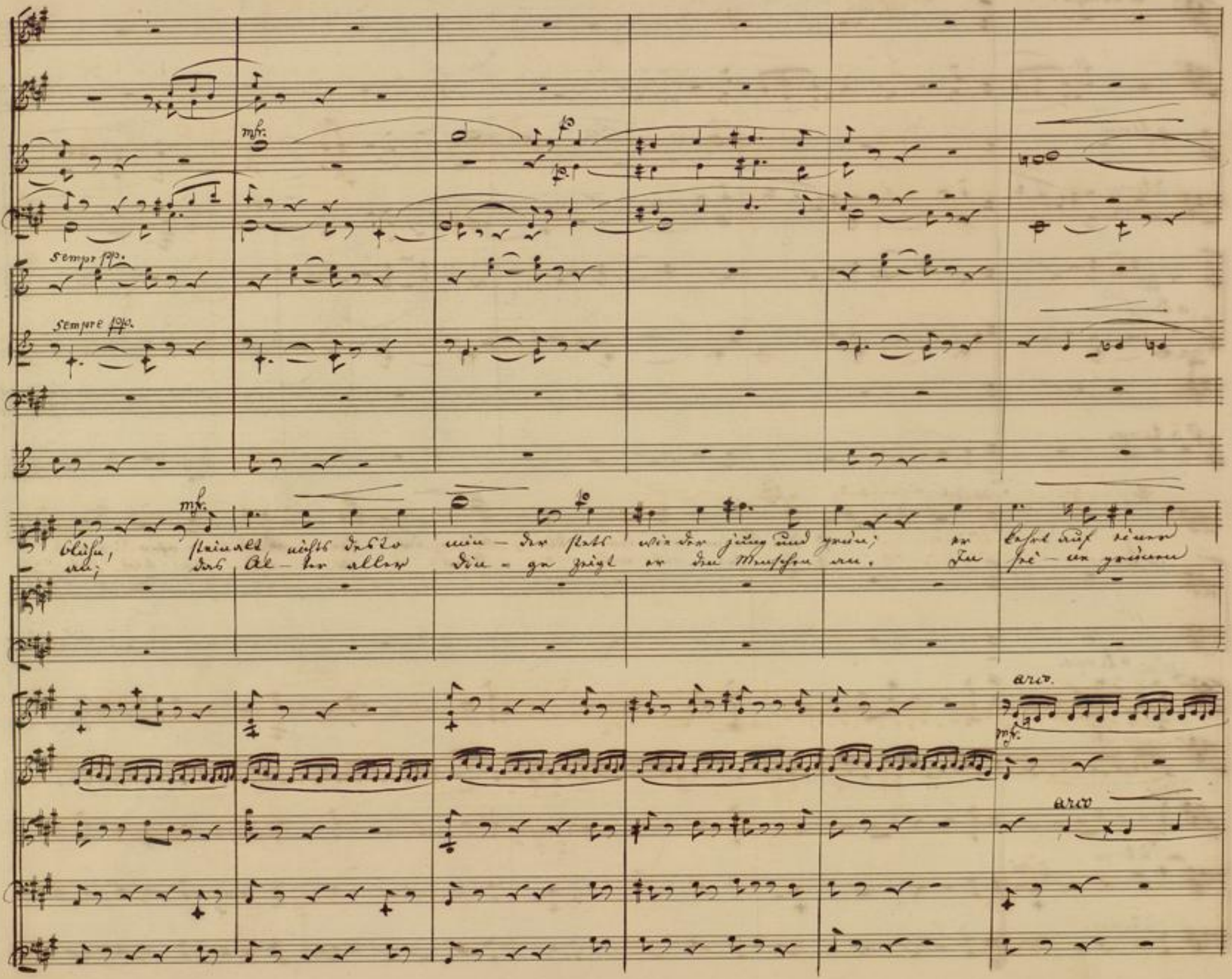
sempre mfr.

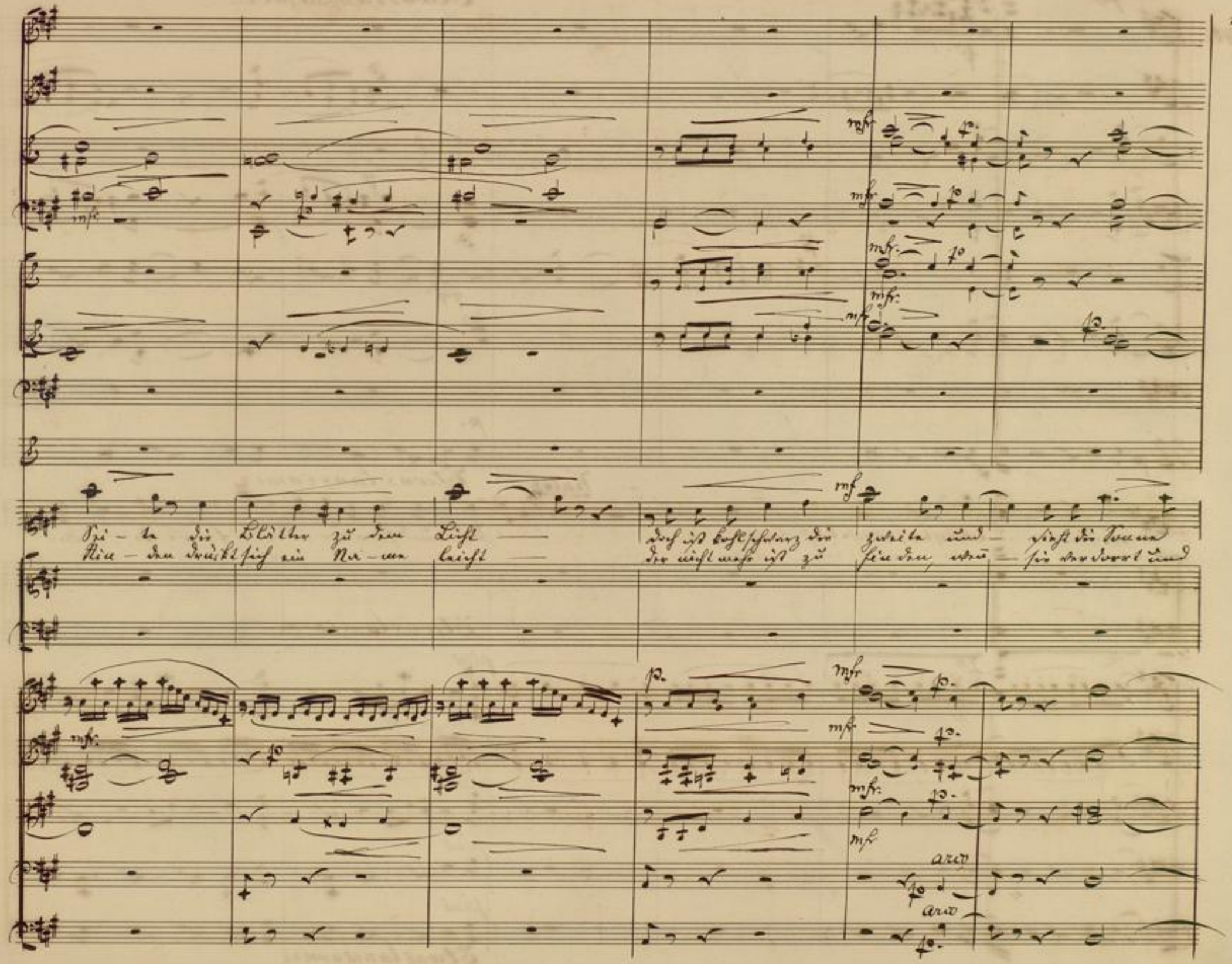
pizzi.

à tempo

pizzi

à tempo.


mf.
sempre pp.
sempre pp.
mf.
blühn, steinalt nichts desto min - der stets wieder jung und grün; er kehrt auf einer
an; das Al - ter aller Din - ge zeigt er den Menschen an. In sei - ne grünen
arco.
mf.
arco


Sei – te die Blätter zu dem Licht — doch ist kohlschwarz die zweite und – sieht die Sonne
Nin – den drückt sich ein Na – me leicht — der nicht mehr ist zu finden, wenn – sie verdorrt und
mf
p.
arco

Etwas langsamer.

nicht. bleicht. (sie setzt sich.)

Kalaf

Etwas langsamer

Das Jahr und seine Tag und Nach — te, das

Etwas langsamer.

pizzi.

sempr: mfr.

pizzi.

pizzi

pizzi

Etwas langsamer.

poco rit:

espr:

mfr.

poco rit:

mfr

poco rit:

poco rit:

poco rit:

ist der Baum, den Ihr mir nennt. Wenn es mir Euren Zorn nicht brach — te, mein Glück selbst keine Grenzen

arco

mfr.

poco rit:

mfr

poco rit:

arco

poco rit:

poco rit:

poco rit:

arco

à tempo.

mfr.

à tempo

à tempo.

à tempo.

à tempo

à tempo

Kalaf.

Triang:

Zelima. à tempo mfr.

Schöner Prinz, du hast's getroffen. Wie darob ich fröhlich bin! Und du darfst nun freudig hoffen, findest auch der Andern Sinn.

mfr.

à tempo Heil ihm! Heil! Das Jahr. Getroffen hat er tief verborgnen Sinn, und er darf nun freudig hoffen, daß die Andern er gewinn!

mfr.

à tempo.

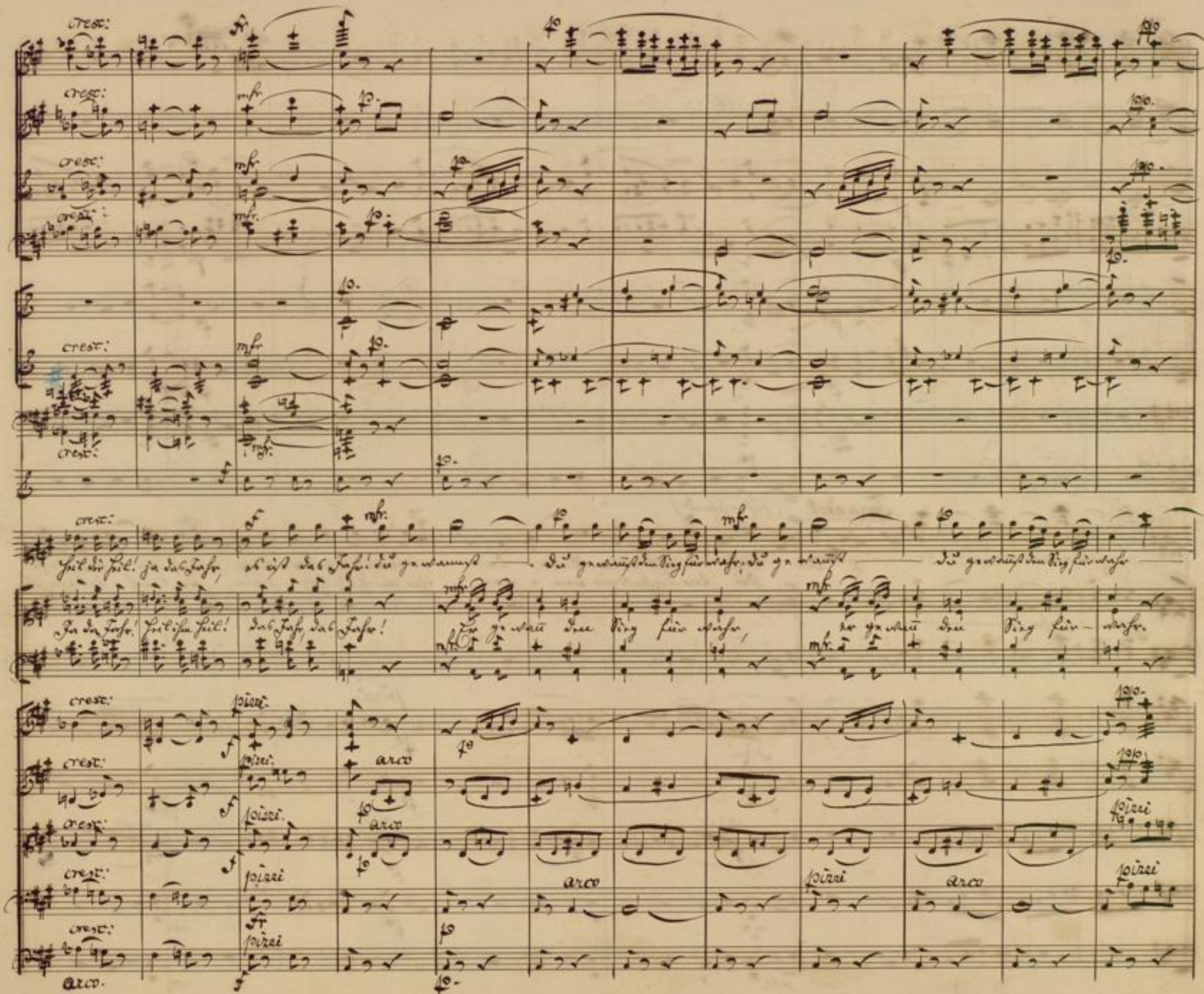
à tempo.

à tempo

à tempo

à tempo

pizzi



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Turandot (sich erhebend.)

Das Bild auf zartem Grün - de, es giebt sich selber Licht, ist an - ders jede
Du den Krystall mir nen - nen, ihm gleicht kein Edel - stein, er leuch - tet ohn zu

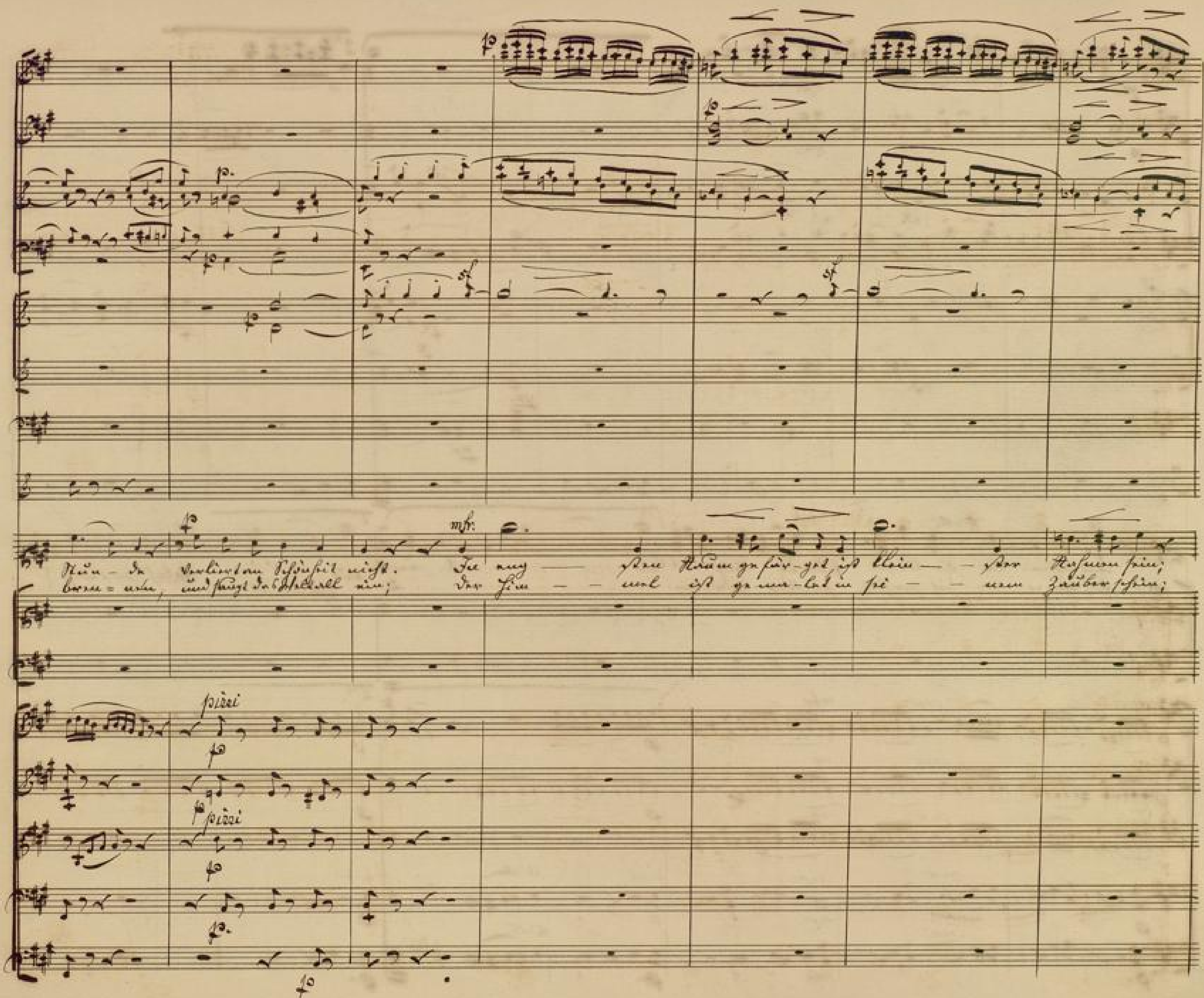
ja das Jahr

pizzi

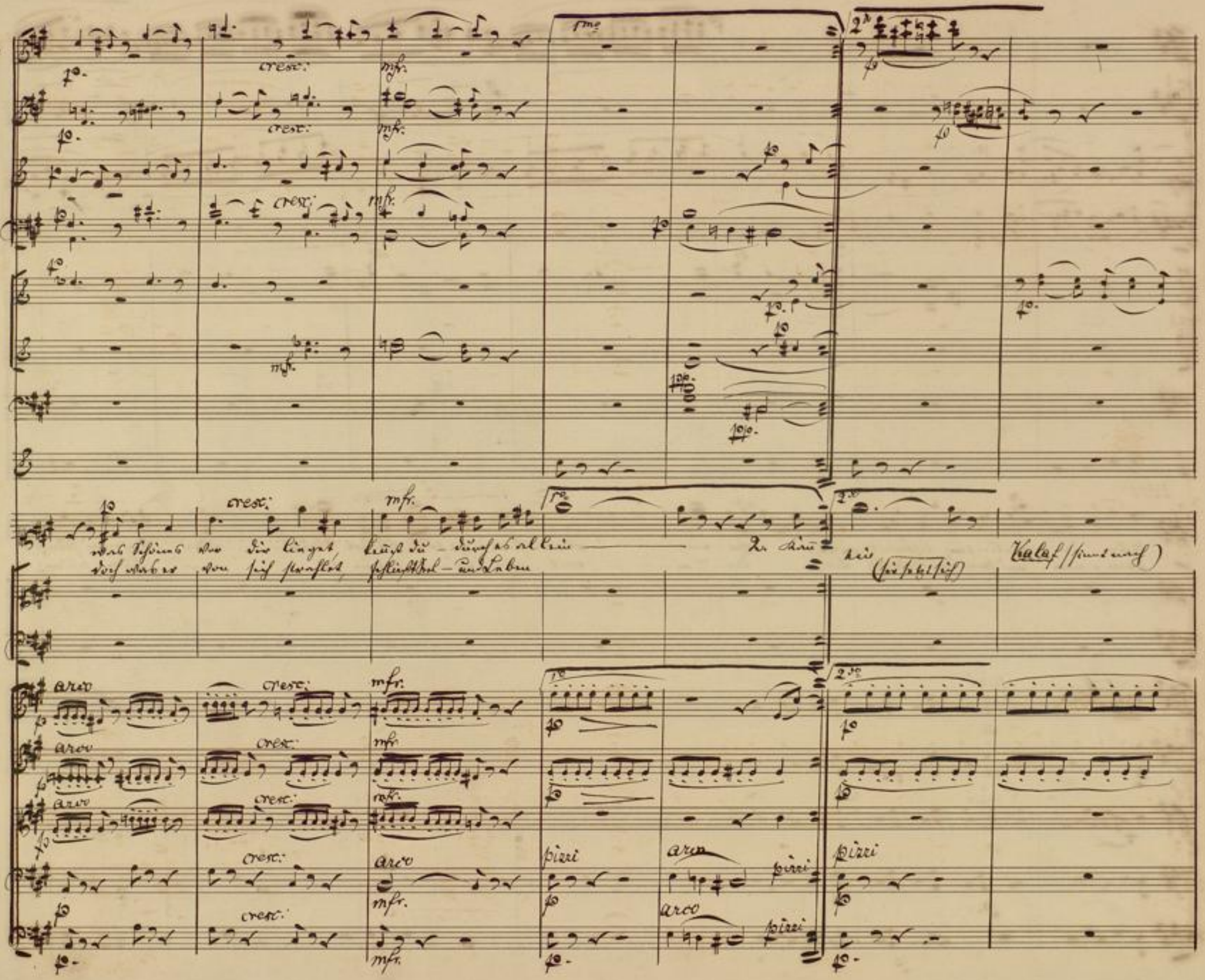
arco

pizzi

arco



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Sehr breit.

mfr

p.

mp molto cresc.

mp.

mfr

mfr

Tuba tacet.

Sehr breit.

Kalaf.

Vergebt, Er-hab'ne, wenn ich wage die Antwort auch auf diese Frage! Das Aug' in das die Welt sich drückt, dein

Sehr breit.

p. molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

arco

molto cresc.

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

arco

mfr.

Sehr breit.

à tempo

mfr.

Auge, wenn es Lie — be blickt.

à tempo.

Zelima.

à tempo.

mfr.

O ich wünsche für sein Le — ben, mag' das Freude füllt uns Herz und Leben. Freude

à tempo.

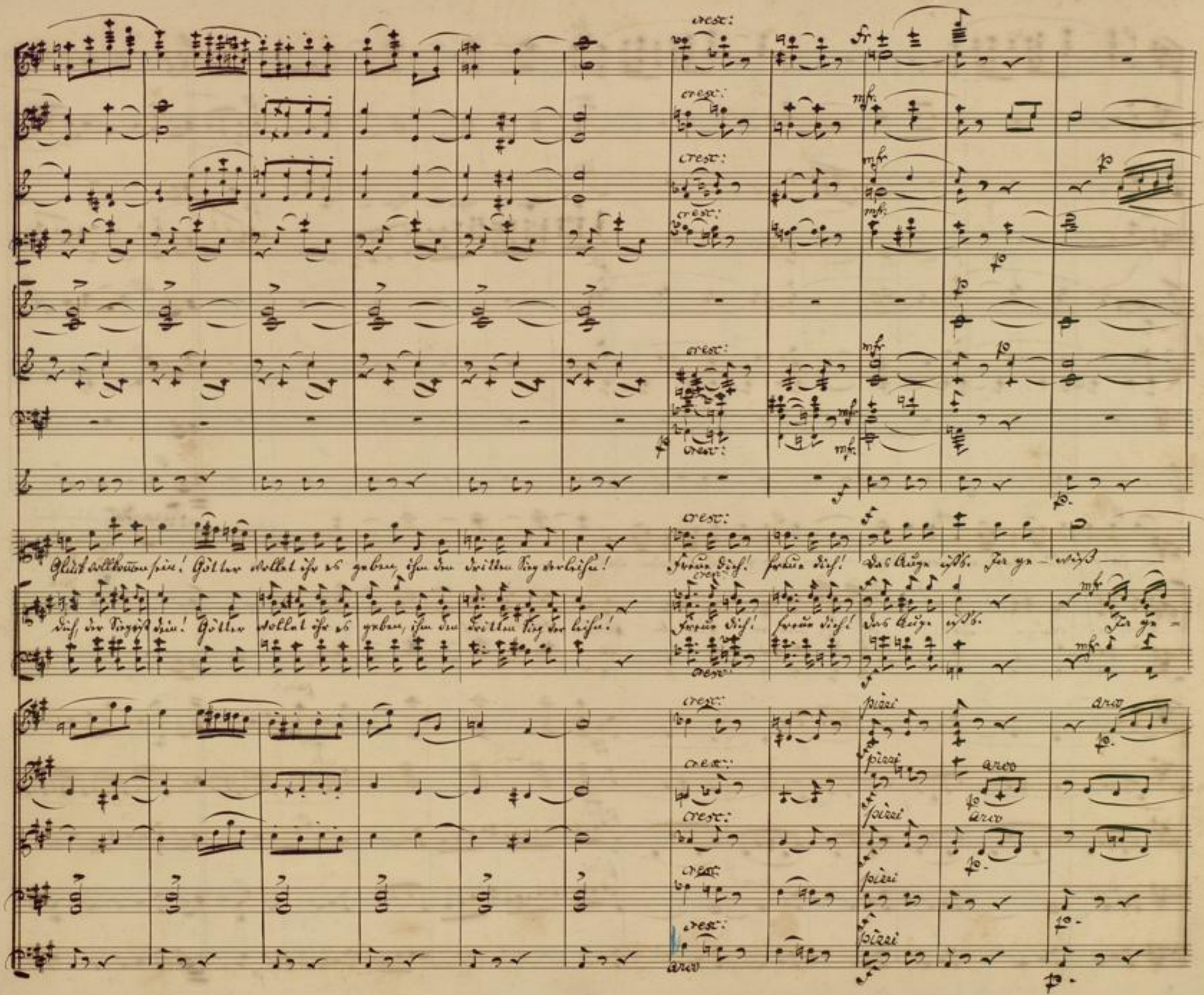
mfr.

p.

arco

pizzi

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Turandot (sicherhebend)

1. das
2. hat

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

mfr. p. p. mfr. p. p. p. p.

sempr: pp.

sempre pp.

p. mfr. p.

Ding, das Wei-ge schät-zen, doch ehrt des Kaisers Land! gemacht um zu ver-let-zen, iß-
Rei-che auch ge-grün-det, der Städte viel er-baut; doch nie es Krieg ent-zün-det, be-

es, den Schwert verwandt. Unblutig schlägt es Wun-den, beraubt nicht, macht doch reich —;
glückt, wer ihm ver-traut! Sieh her; [illegible] Bewahr die Sie-ne! stirb, oder nenn das Ding —!

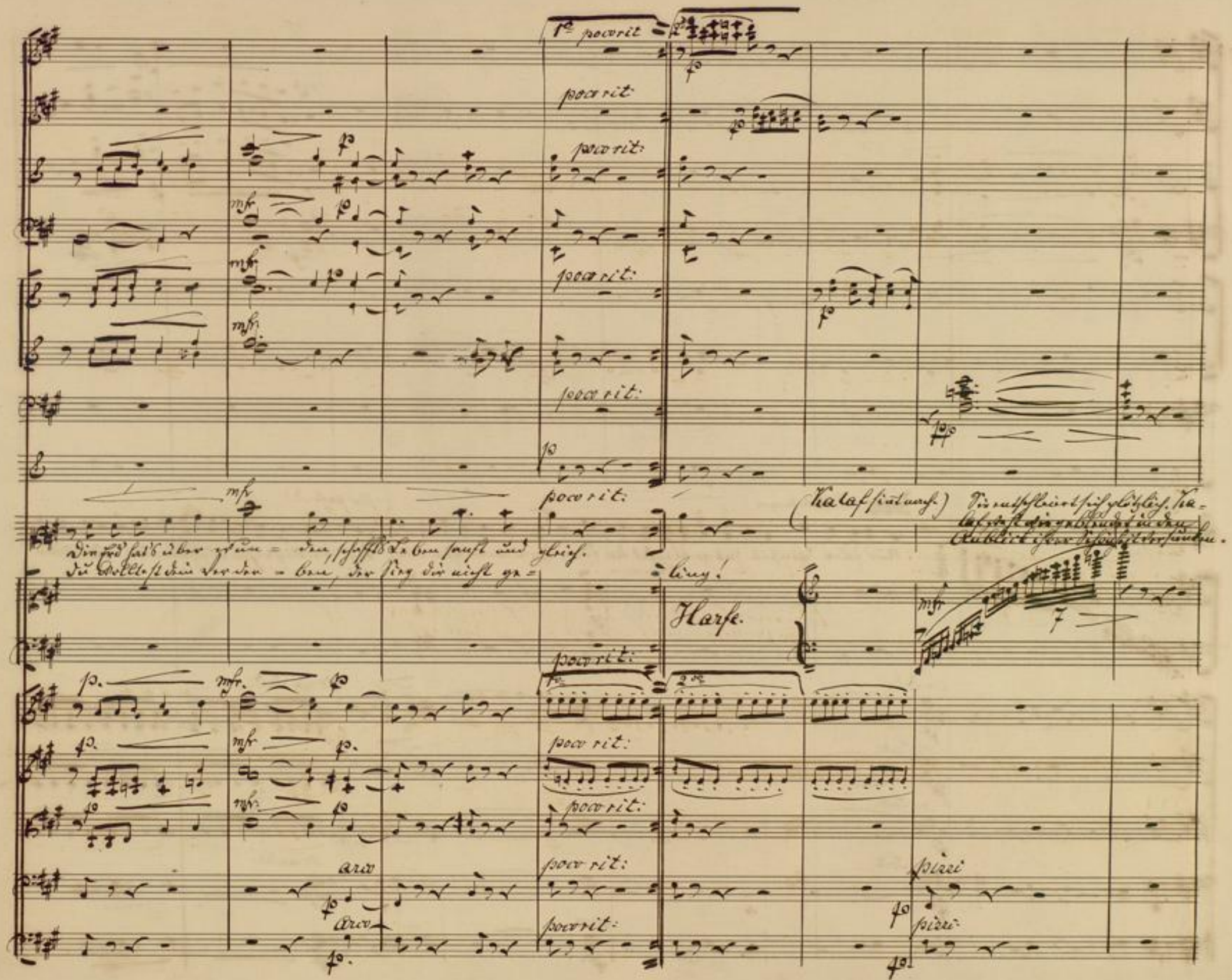
(Sie berührt mit beiden Händen den Schleier, welcher ihr Antlitz bedeckt, ohne ihn noch zu lüften.)

Arco.

mfr.

p.

Arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Kalaf.

Kalaf (leise, befangen)

(sich fassend)

Nur Eure Schönheit hat geblendet den Sinn, den überraschten mir. Doch glücklich es für mich nun endet, den Euer

con Sord:

senza Sord:

arco

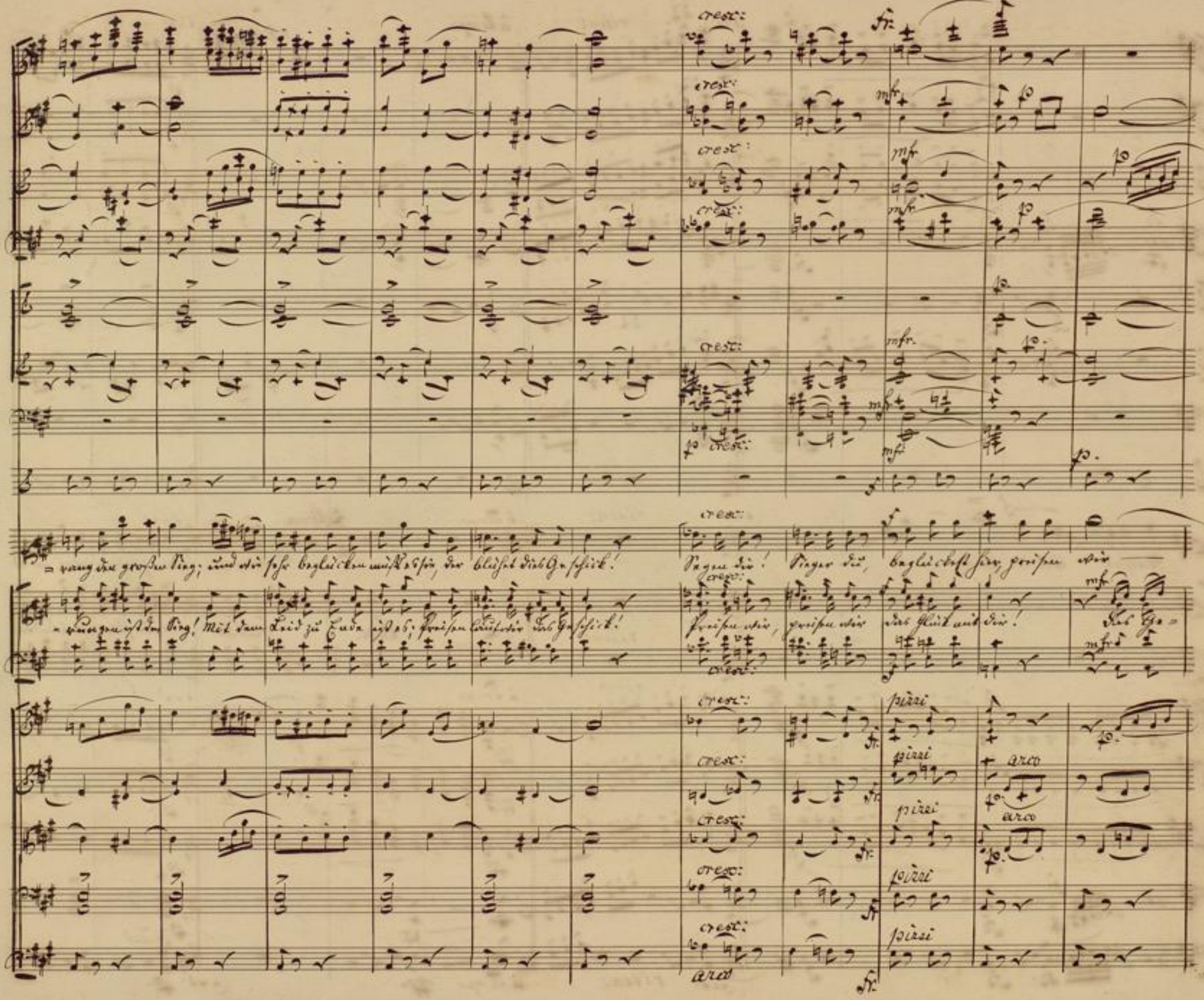
à 2. à 2. riten: à tempo. mfr

Räthsel löst der Pflug! riten: à Tempo. Zelima. Glück und Heil! zu Ende ist es, er er-

riten: à Tempo Chor. Glück und Heil! Der Pflug, er ist es, und er-

riten: à Tempo

riten: à Tempo pizzi



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Muta in C.

Muta in Es

Clarini

Pauken.

Gran Cassa e Piatti.

Turandot

— greifen wir das Glück mit dir! Segen, Heil — Segen, Heil und Glück mit dir! Heil! —

schick war gnä-dig dir. Segen dir! Das Glück blüht dir! Se — gen

Arco

pizzi

Arco

pizzi

pizzi

Allegro.

in B.

Pauken in Es u. B.

mp.

Allegro.

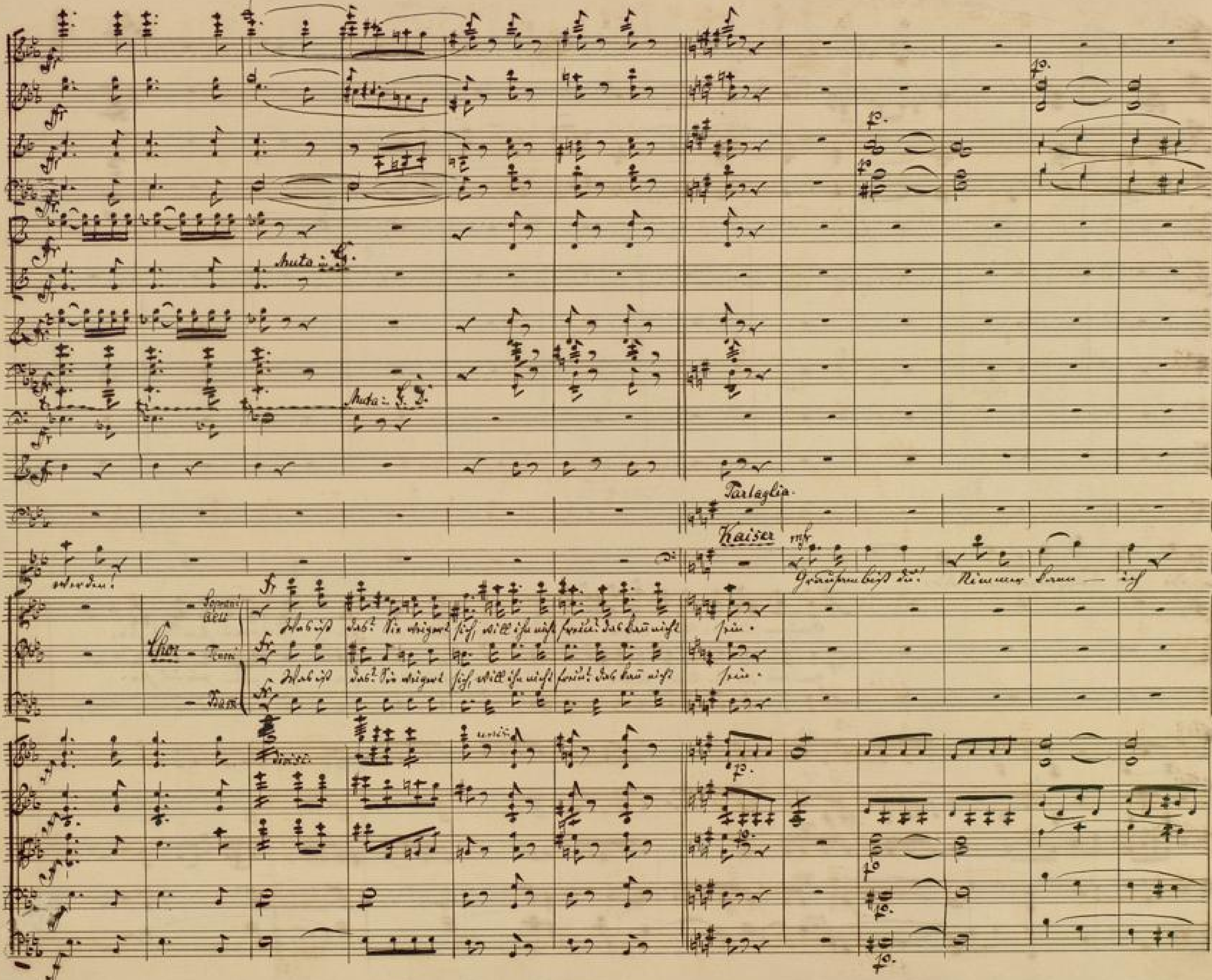
Turandot.

(in heftiger Erregung; nachdem in ihr sichtlich Stolz und Zuneigung gekämpft.)

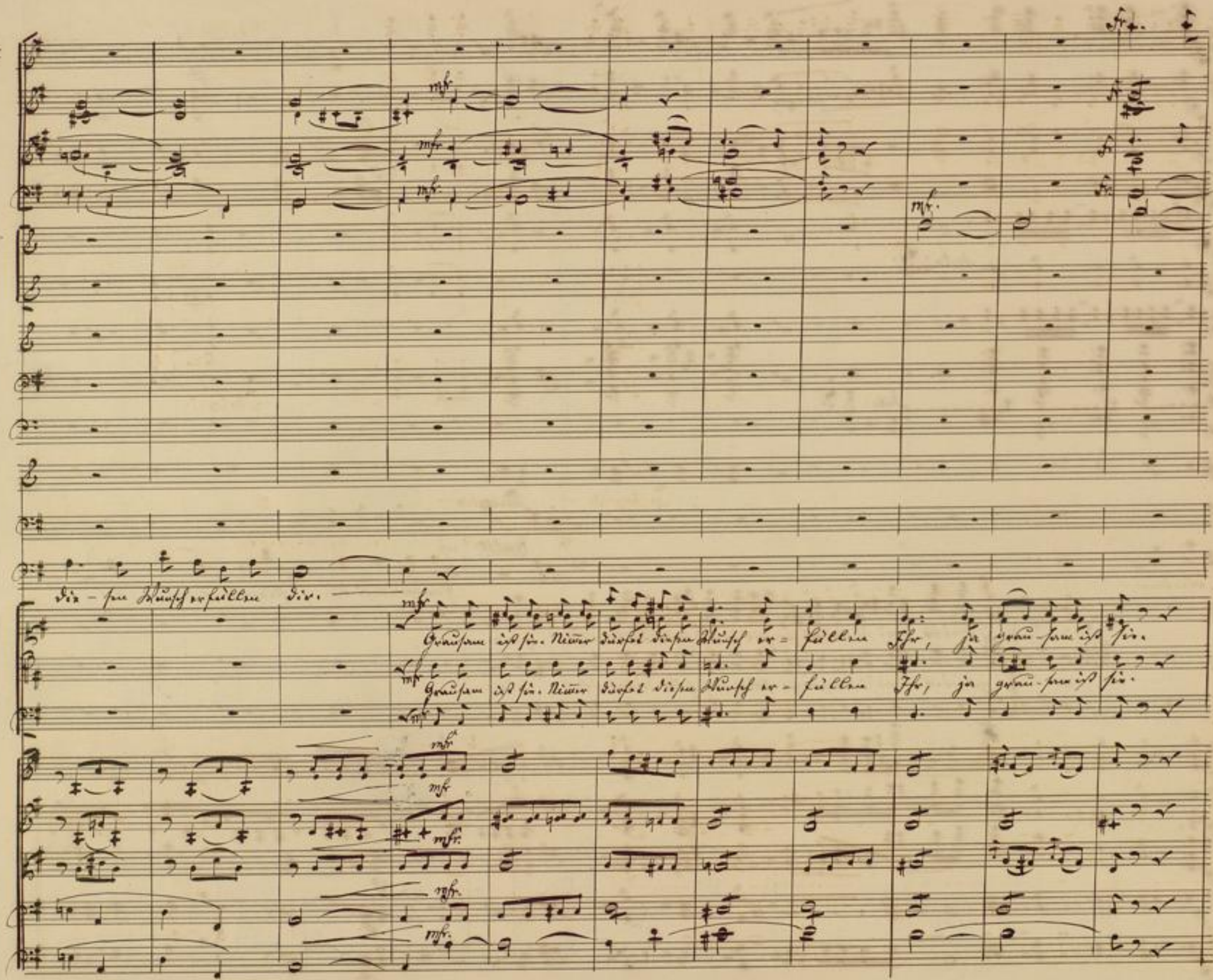
Haltet ein! Er hoffe nicht, je mein Eh- ge mahl zu

Allegro.

Allegro.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


mf
Die - sen Wunsch erfüllen dir.
Grausam ist sie. Nimmer dürfet diesen Wunsch er - füllen Ihr, ja grau - sam ist sie.
Grausam ist sie. Nimmer dürfet diesen Wunsch er - füllen Ihr, ja grau - sam ist sie.

Tuba tacet.

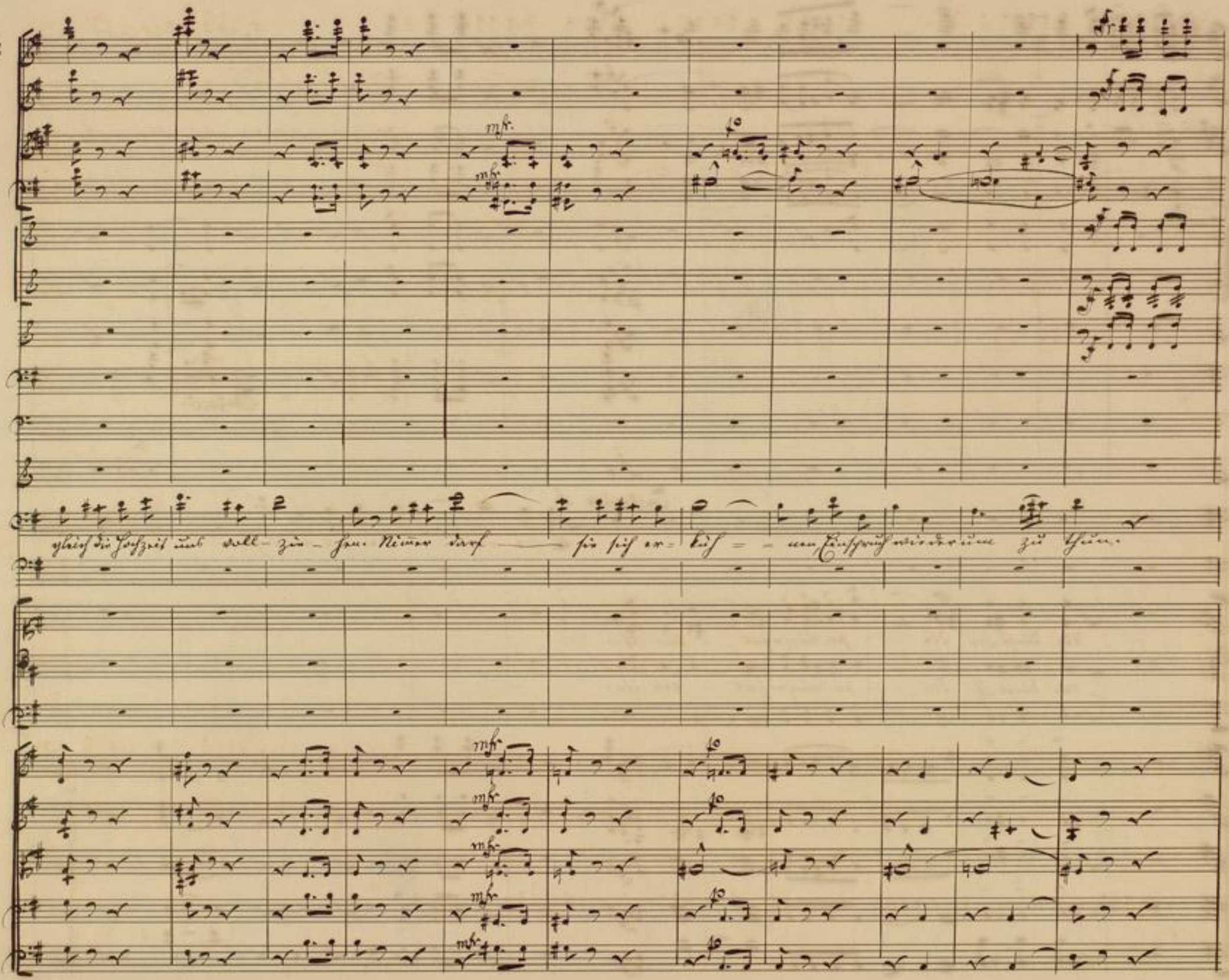
Tartaglia.

Lasset, weil — er hat gesiegt,

Nie dürft Ihr die — sen Wunscherfül — len ihr.

Nie dürft Ihr die — sen Wunscherfül — len ihr.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Tuba.

Turandot

Kalaf.

Das Gesetz, zu Ende nun, soll für ew-ge Zei-ten ruhn.

Das Gesetz zu Ende nun, soll für ew-ge Zei-ten ruhn.

pizzi

arco

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

à 2.

Turandot (mit stolzer Resignation)

Zum Tempel denn! Doch am Altar – werd' ich zu ster – ben wissen!

Kataf. (Leidenschaftlich erregt.)

Ster – – ben Götter, soll es da – hin

divisi

divisi

Langsamer.

rall:

rall:

espress:

rall:

rall:

rall:

rall:

rall:

Langsamer.

(zu den Doctoren gewendet)

rall:

kommen?

Gönnt ihr einen Ausweg! Lasset mich ihr ein Räthsel auf zu lösen ge-ben!

rall:

Langsamer.

rall:

rall:

rall:

divisi

pizzi

pizzi

pizzi

Langsamer.

Noch langsamer

Tubatacht

Noch langsamer.

Findet sie es nicht, so soll der Preis ihre Hand sein; nennt sie mir die Namen, sei sie frei –, mein Leben ihr verwirkt.

Noch langsamer.

arco

arco

divisi.

arco

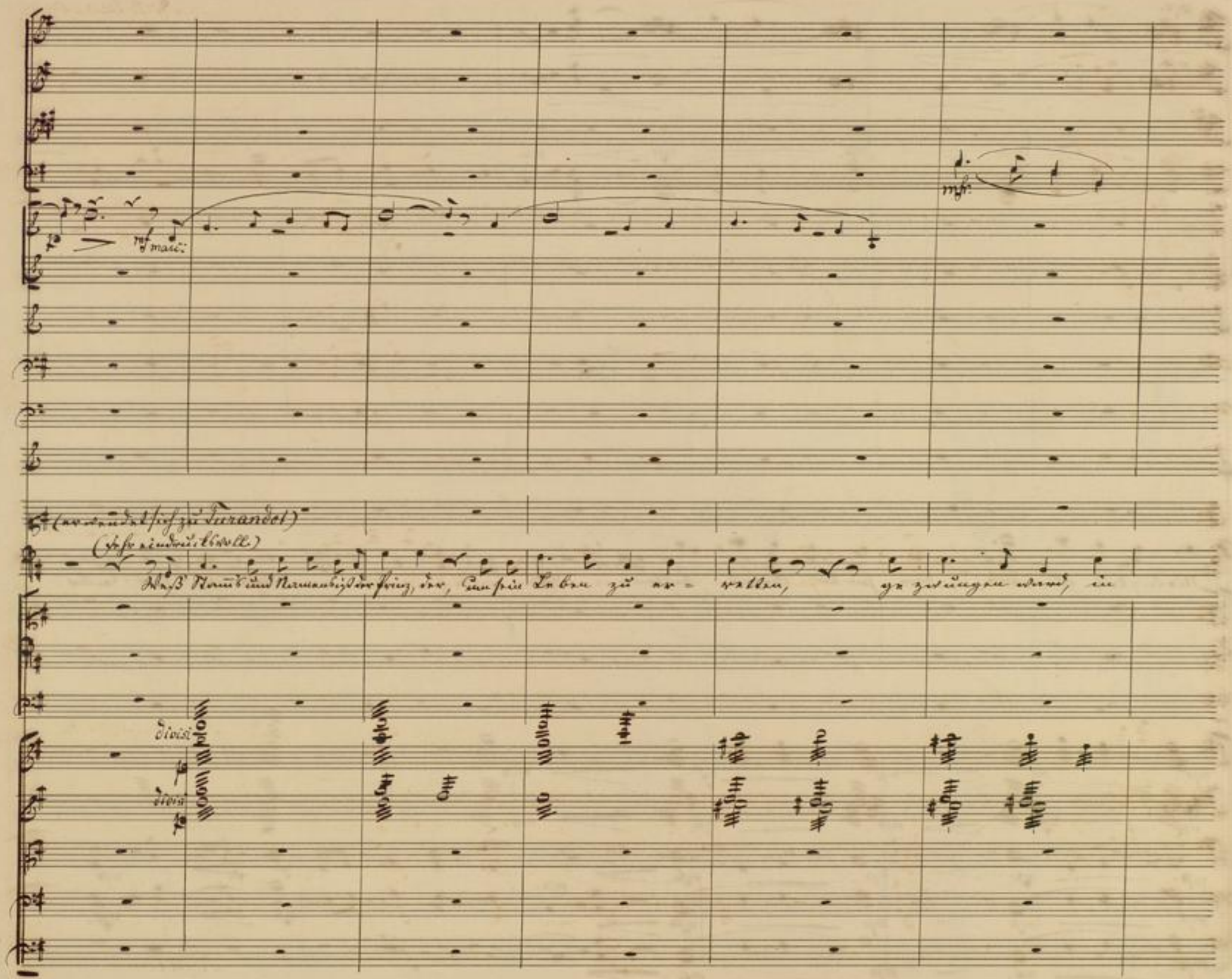
arco

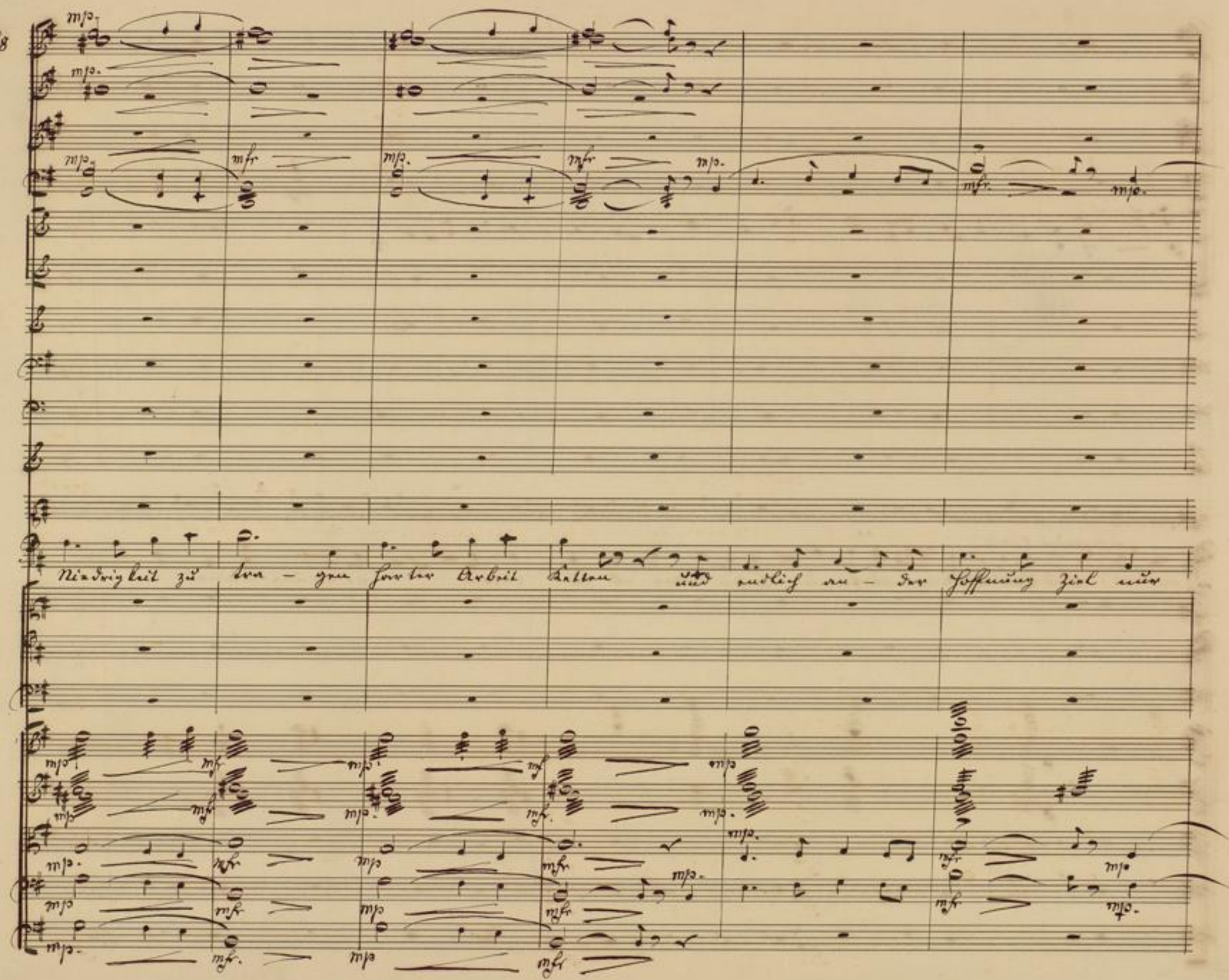
divisi.

divisi.

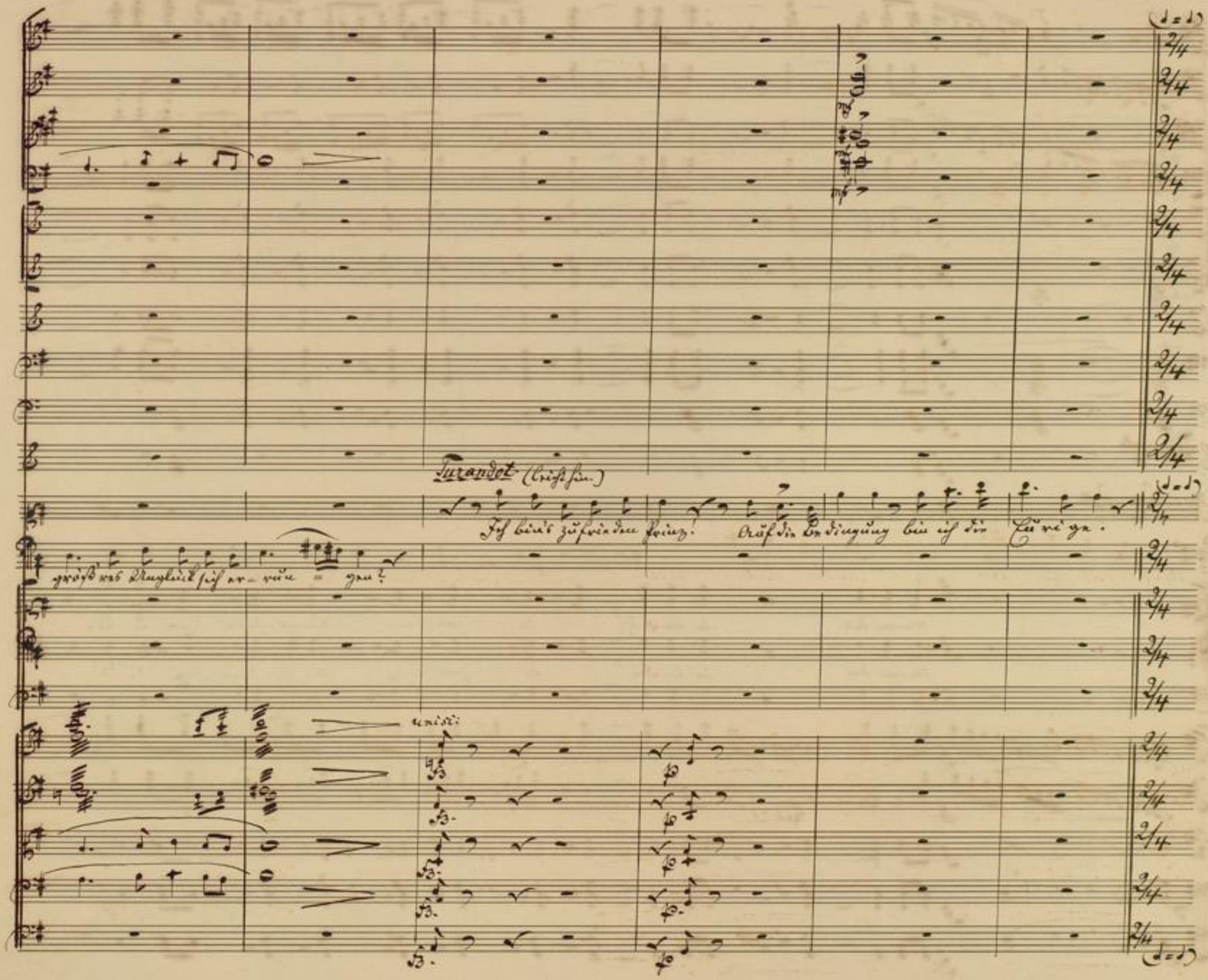
arco.

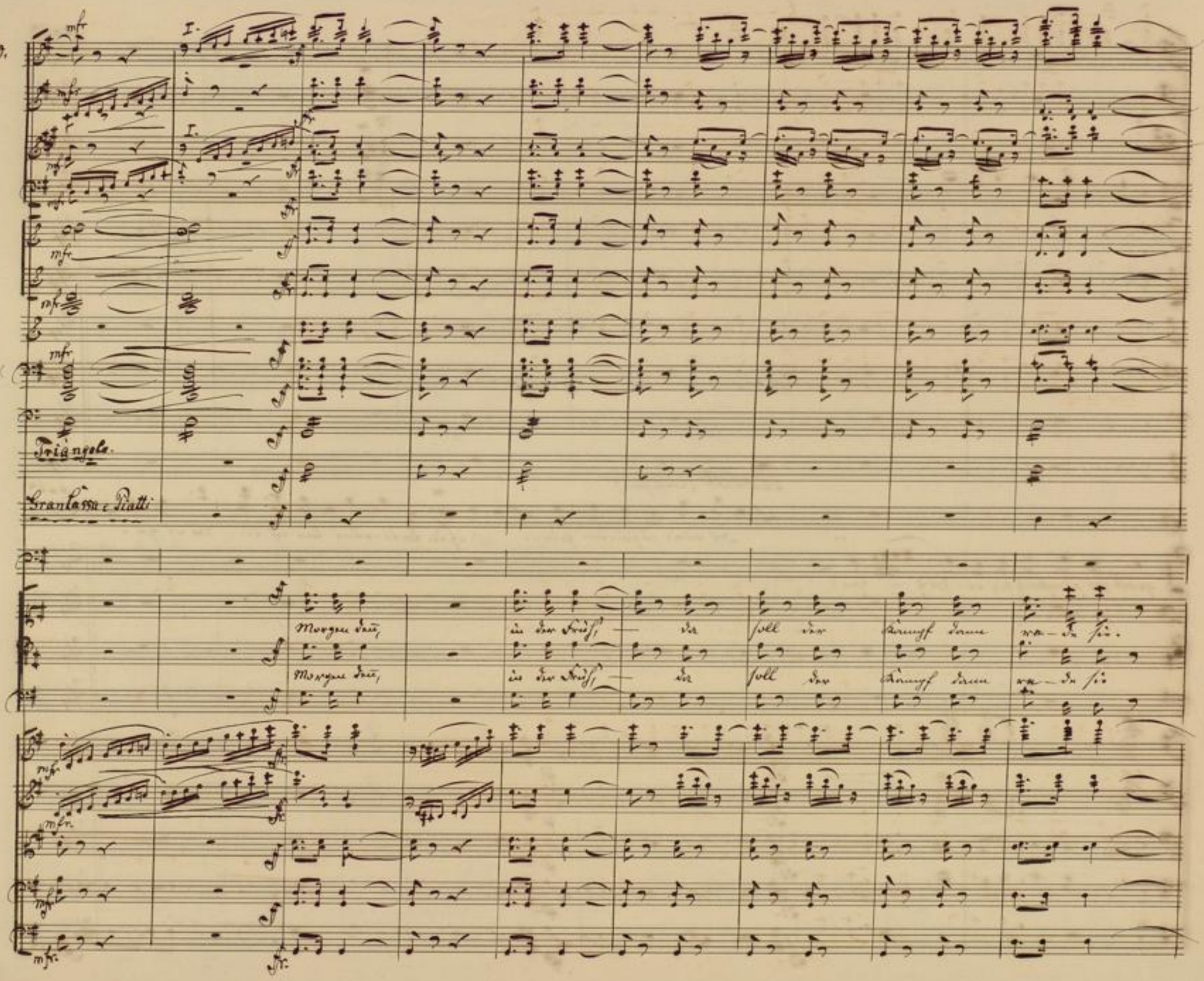
Noch langsamer.


mf marc:
mf:
(erwendet sich zu Turandot)
(sehr eindrucksvoll)
Weiß Stamm und Namen ist der Prinz, der, um sein Leben zu er- retten, ge zwungen ward, in
divisi
divisi

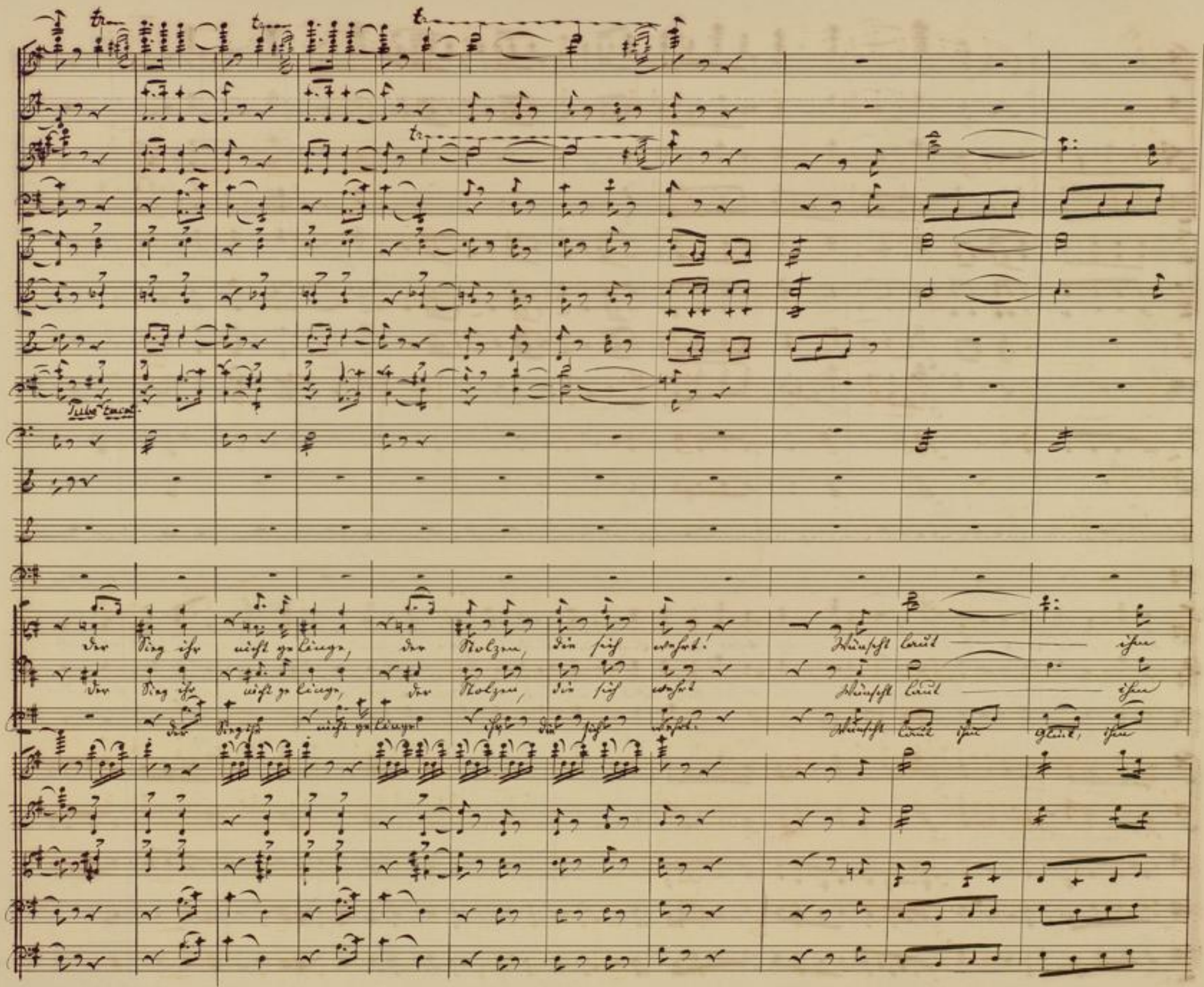


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Turandot (leicht hin.)
Ich bin's zufrieden Prinz! Auf die Bedingung bin ich die Eurige.
größres Unglück sich er-run-gen?
unisi:



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



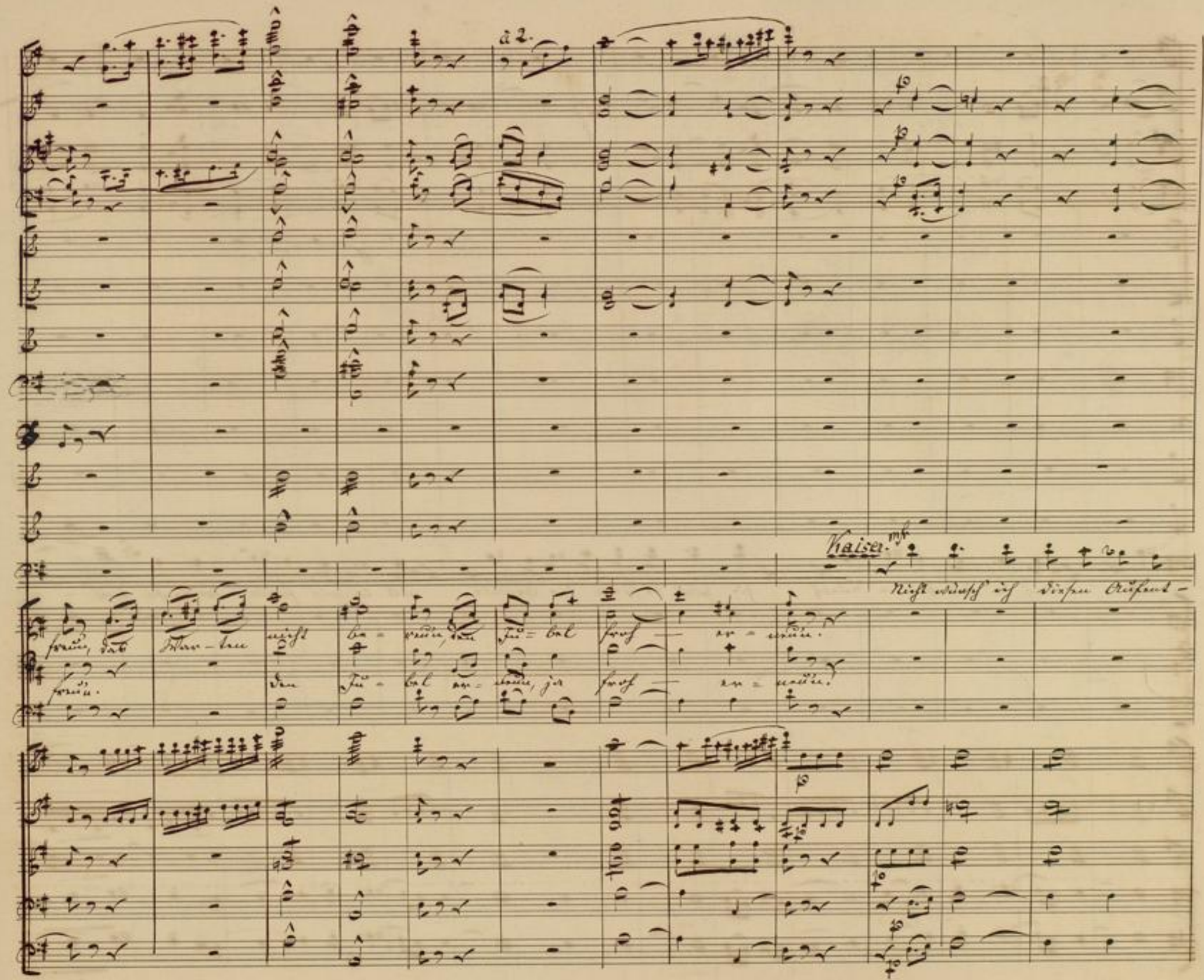
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Glück aus voller Brust, daß wie — der kehre frohe Lust und Leid sein Ende fände. — Dann wollen wir uns

Glück aus voller Brust, daß wie — der kehre frohe Lust und Leid sein Ende fände. Dann wollen wir uns freun, uns

daß wie der kehre frohe Lust. Dann wollen wir uns

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

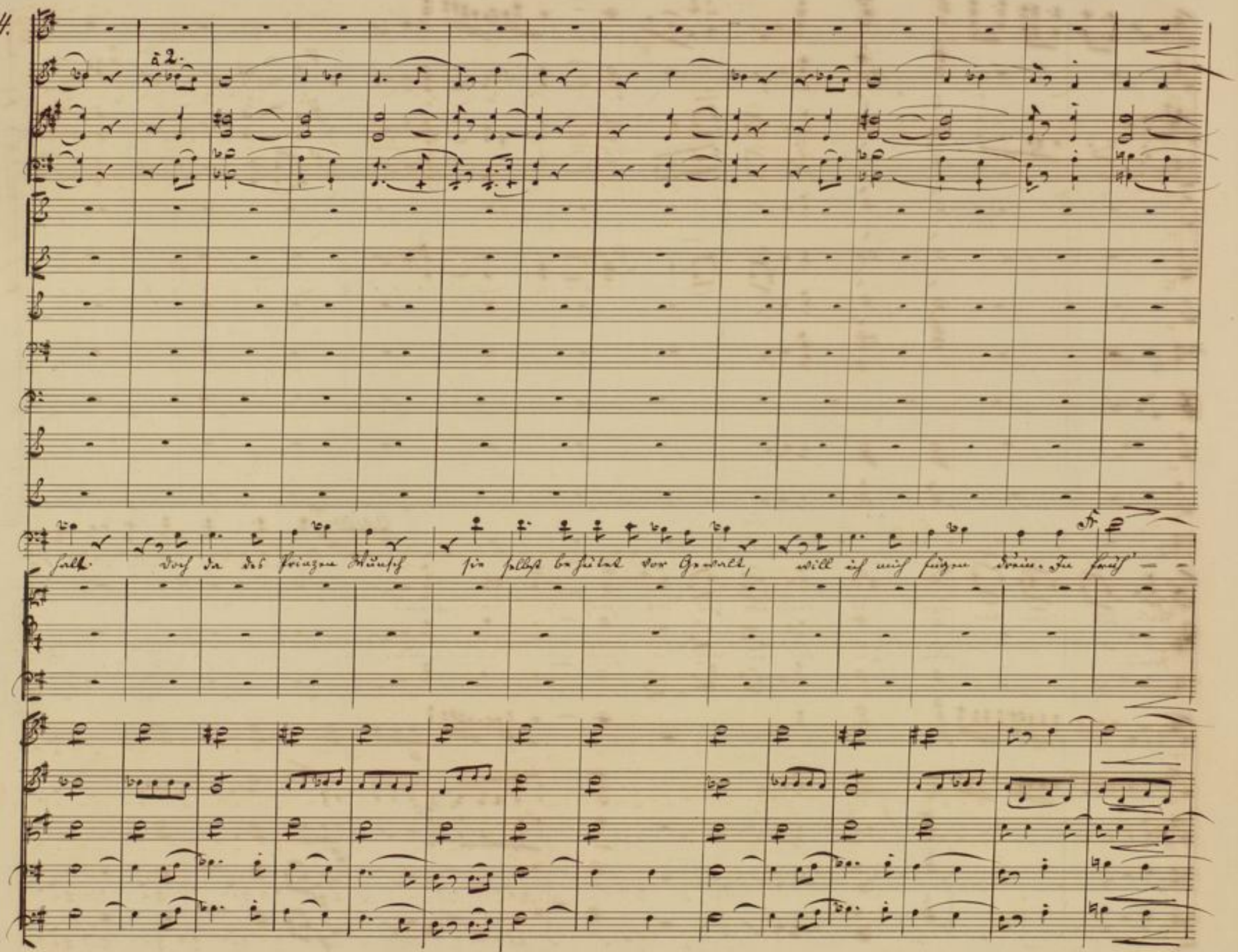


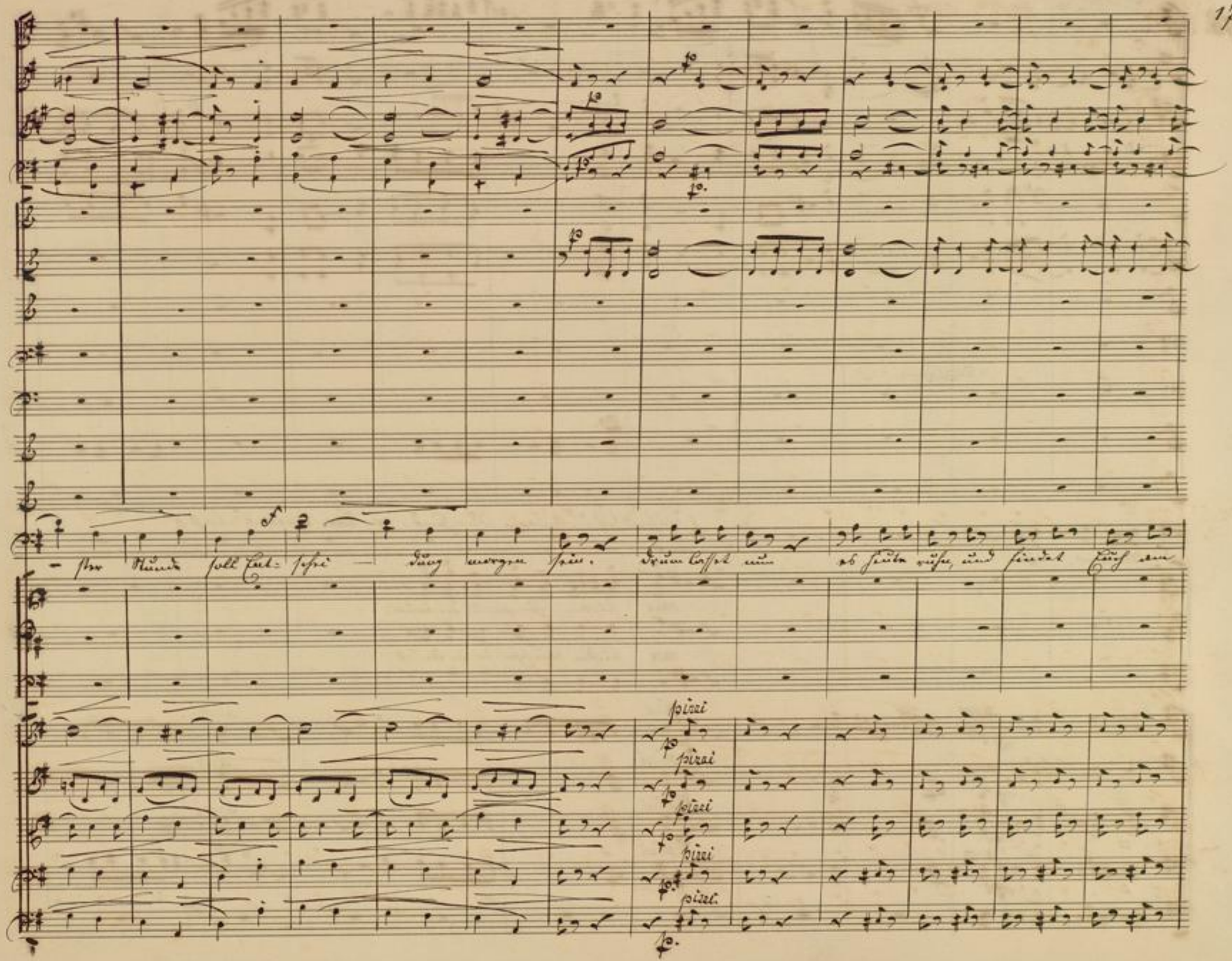
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

à 2.

halt. Doch da des Prinzen Wunsch sie selbst behütet vor Gewalt, will ich mich fügen drein. In früh' —

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe





Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

mfr.

(Während sich die Gruppen lösen, und der Chor langsam abgeht.)

Morgen ein!

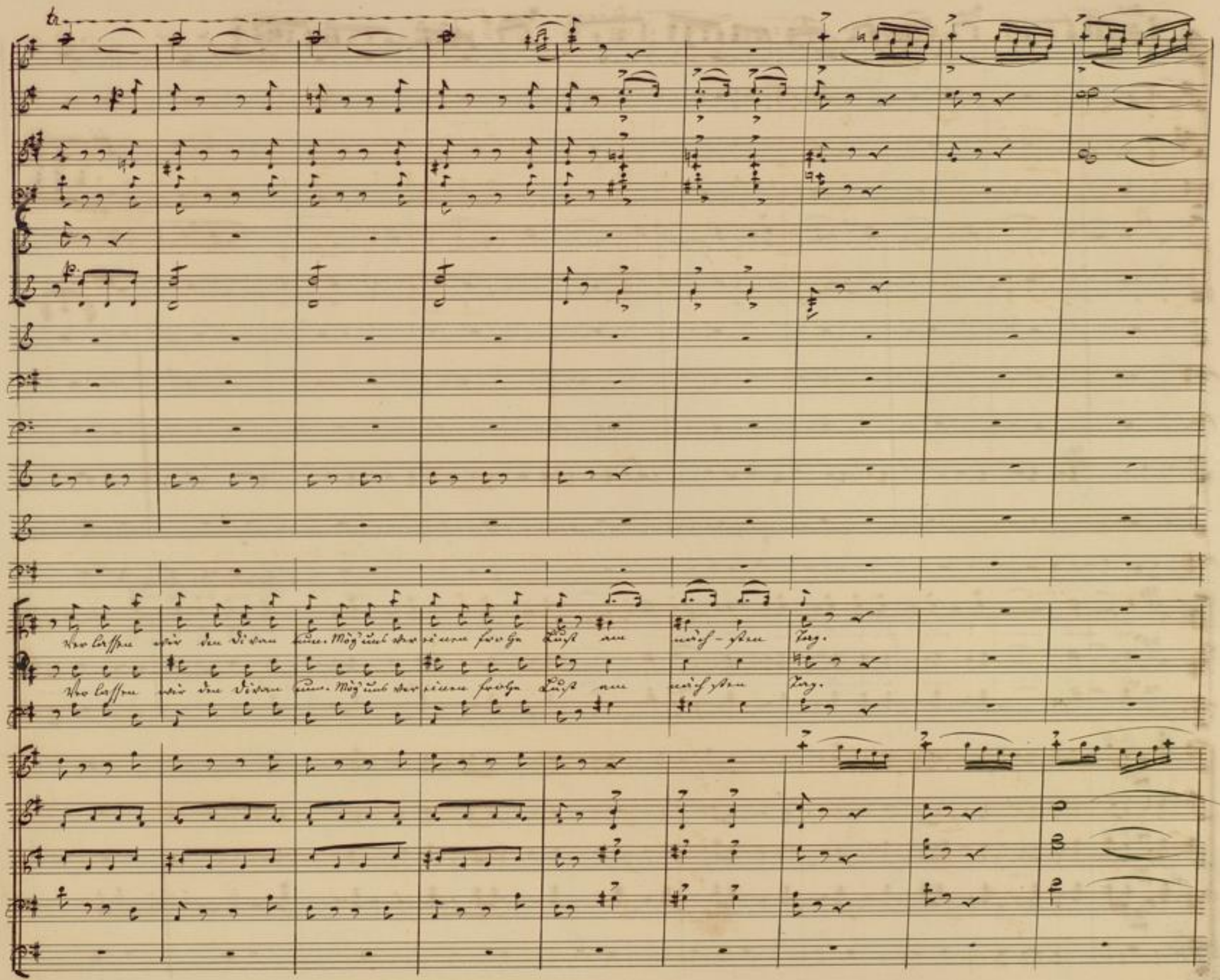
Mit heißen Wünschen in der Brust

Mit heißen Wünschen in der Brust

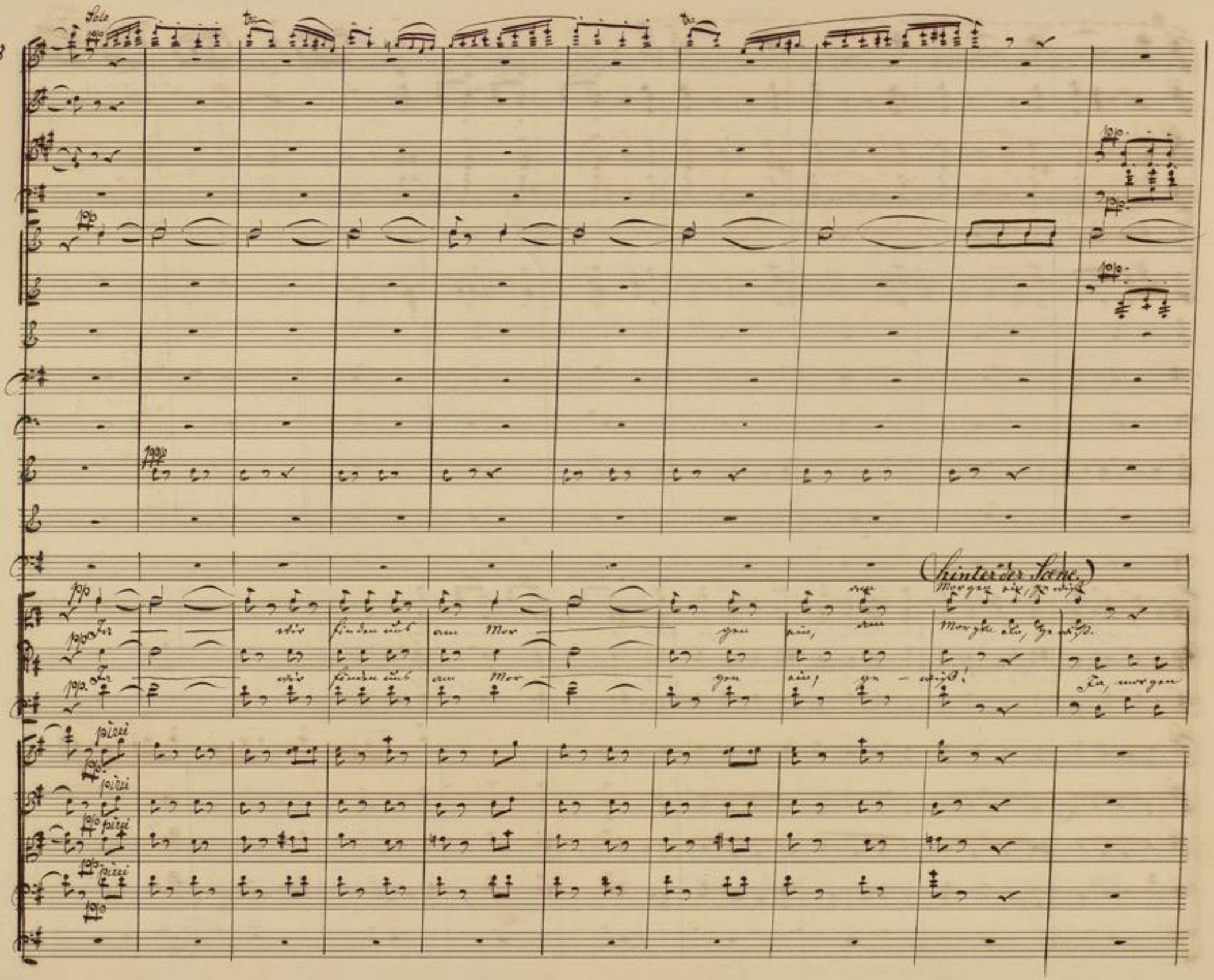
arco

pizzi

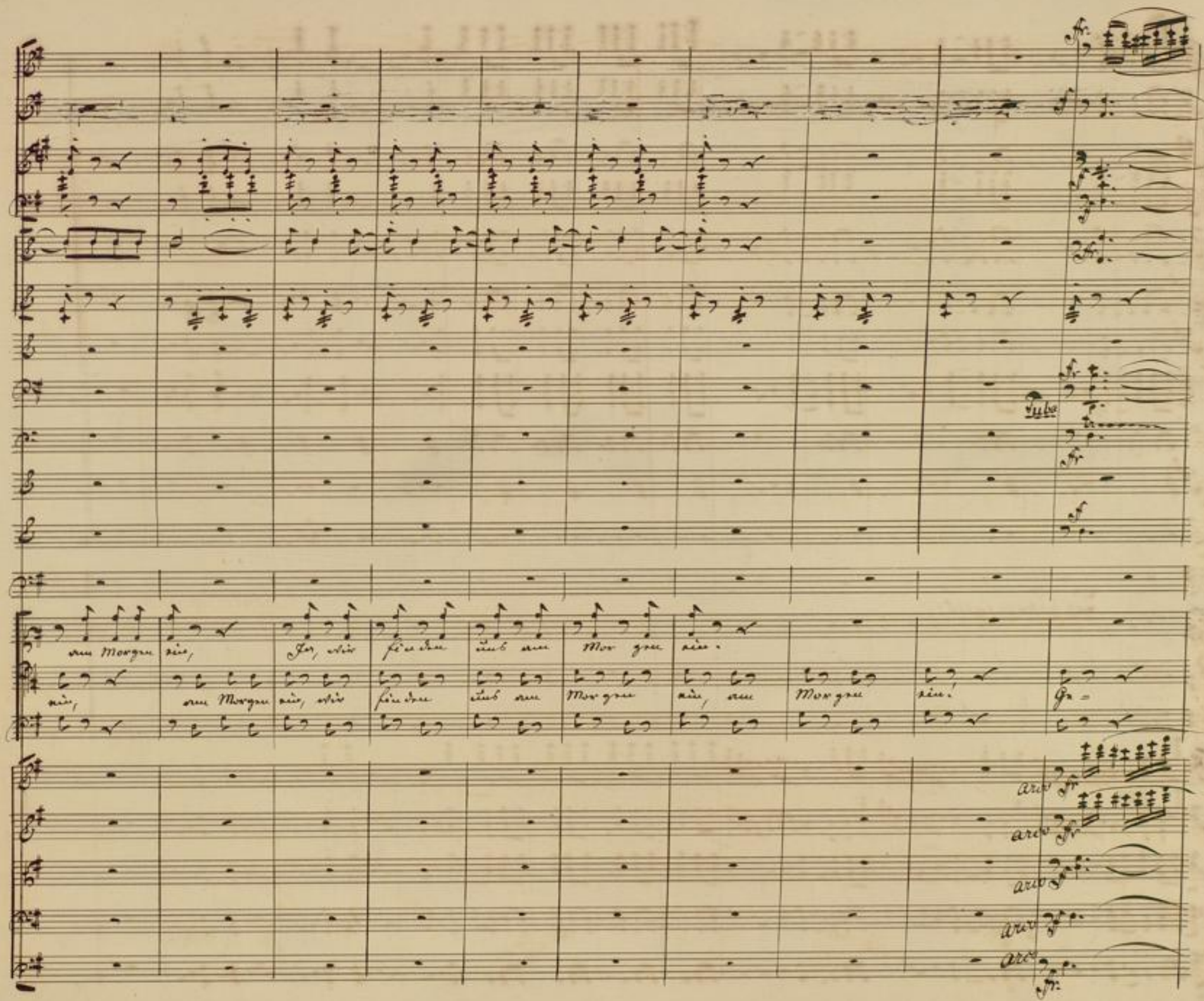
arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Der Vorhang fällt.

weiß.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Vorspiel. Andante grazioso. Zweiter Aufzug.

Flauti.

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F

Corni in C

Clarini in F

Tromboni e Tuba

Timpani in C e G.

Andante grazioso.

Adelmo.

Andante grazioso.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Violoncello

Contrabasso.

Andante grazioso.

pizzi

arco

pizzi

arco

pizzi

arco

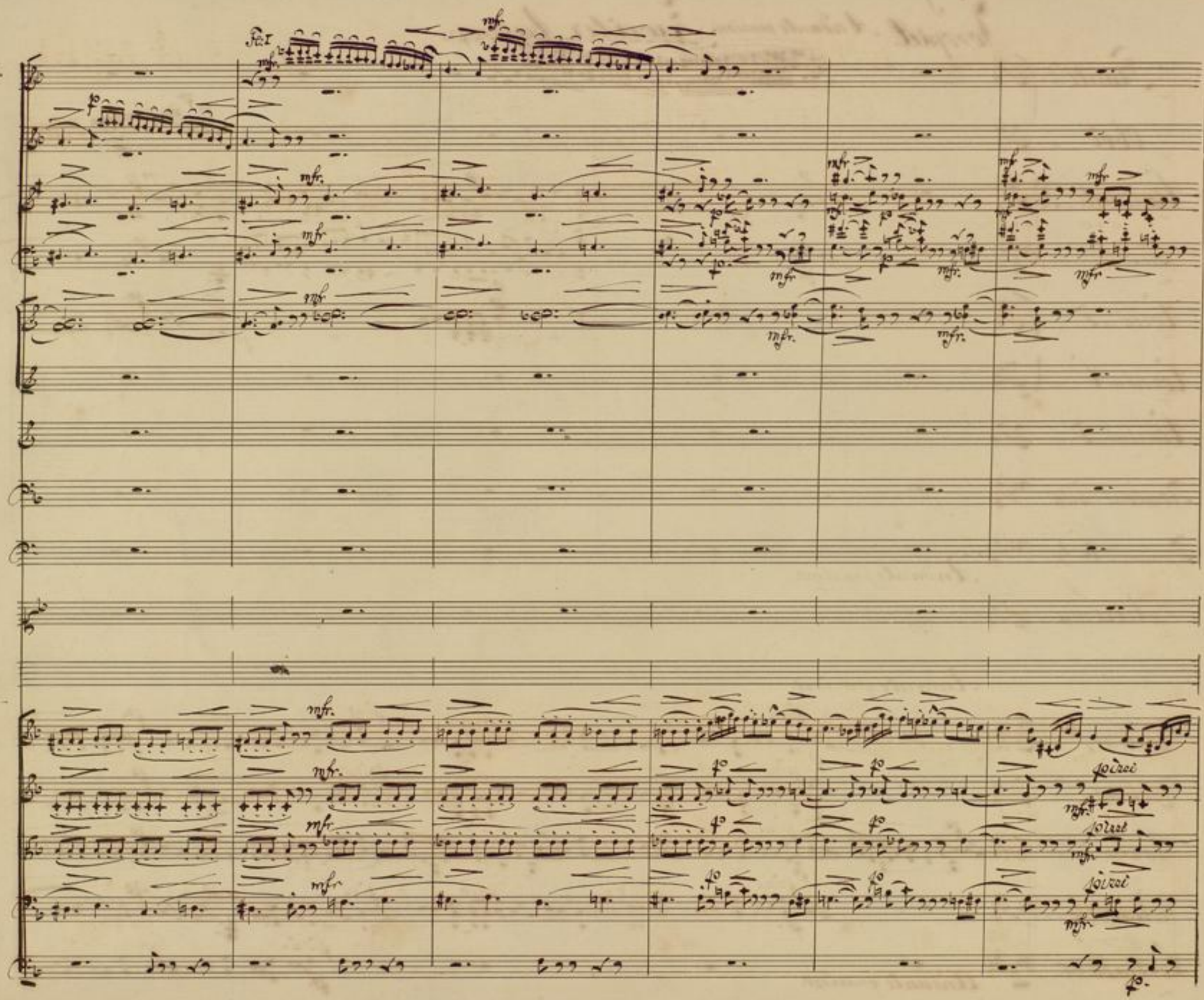
pizzi

arco

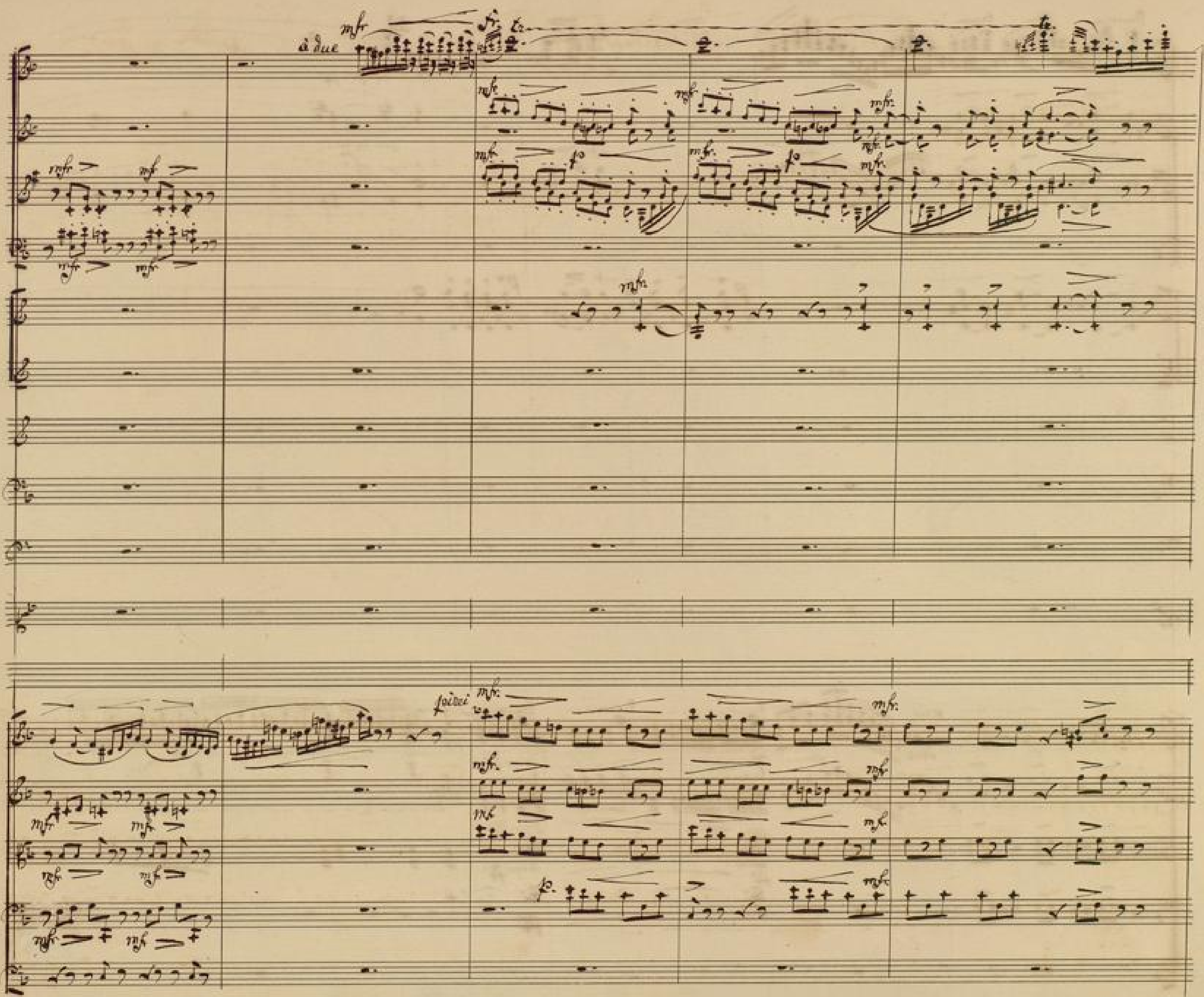
pizzi

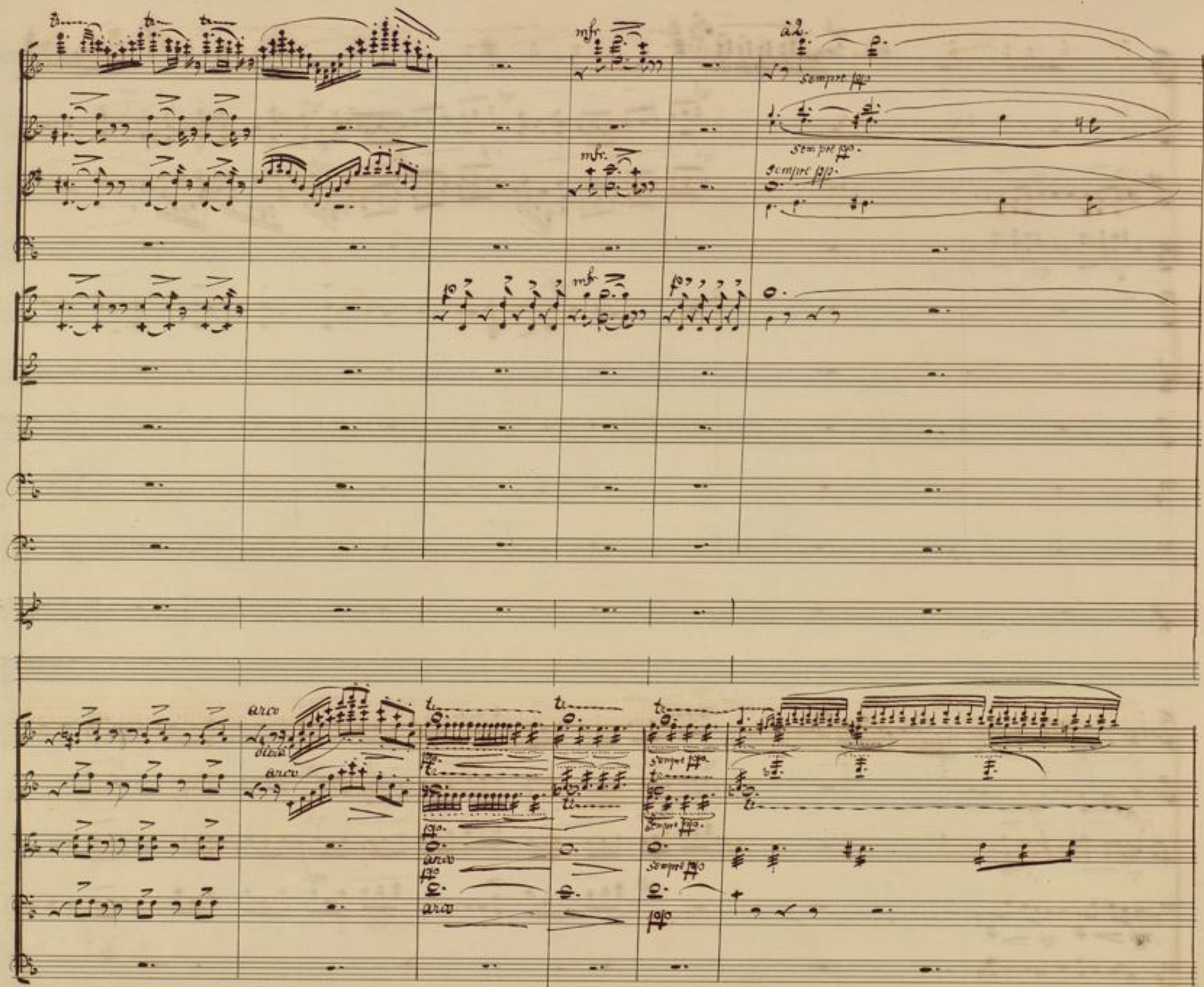
arco

pizzi.



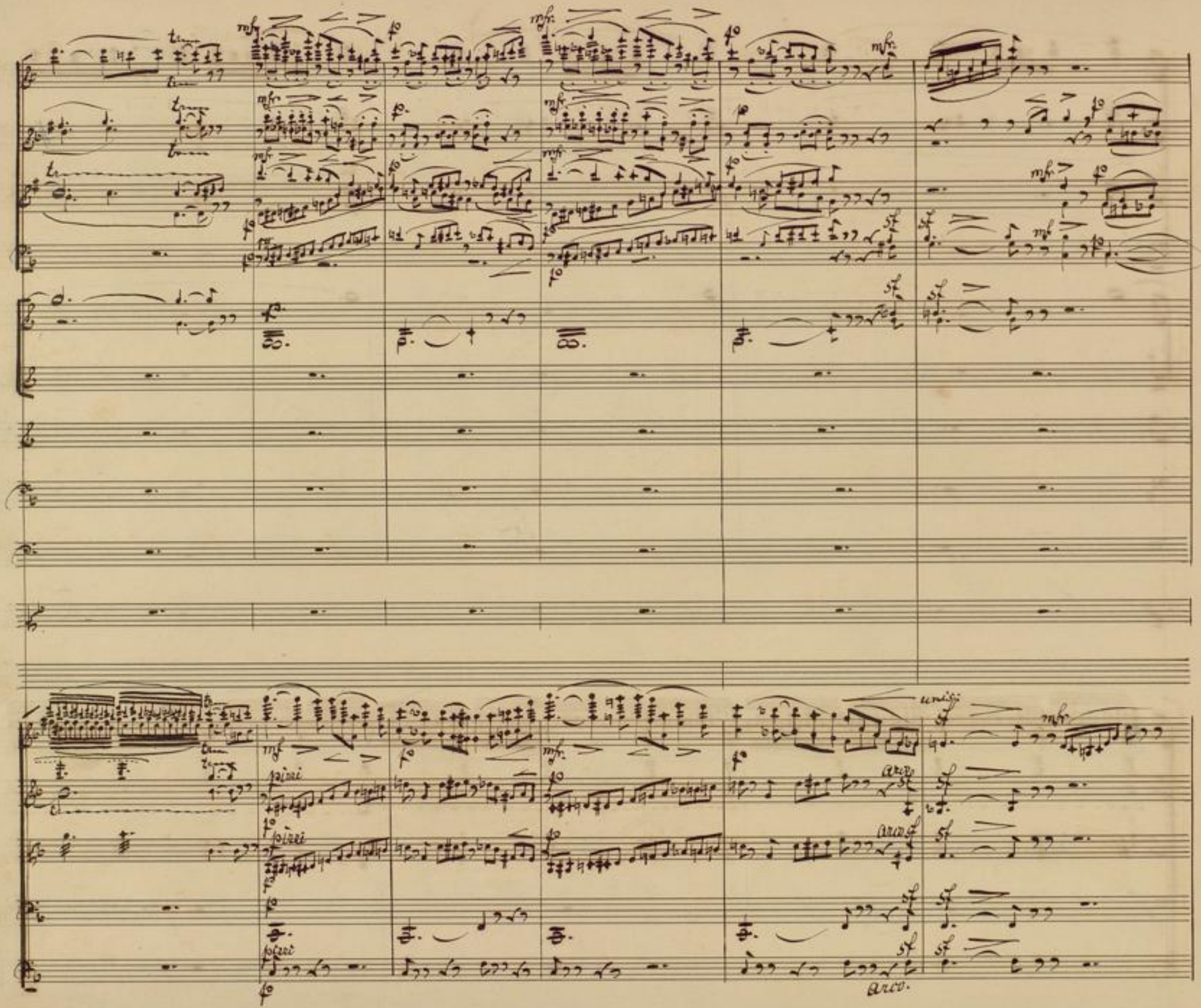
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


à due

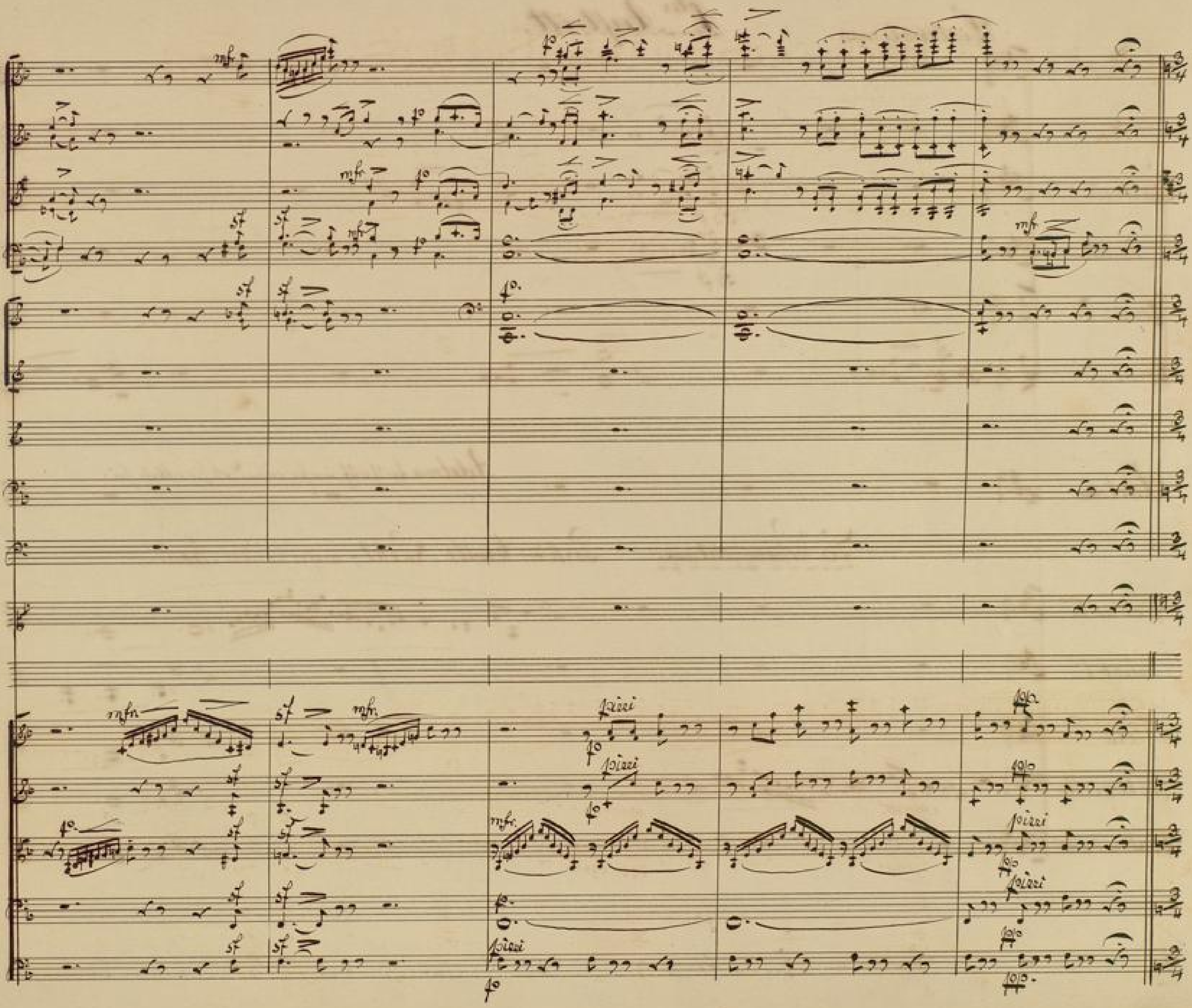


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

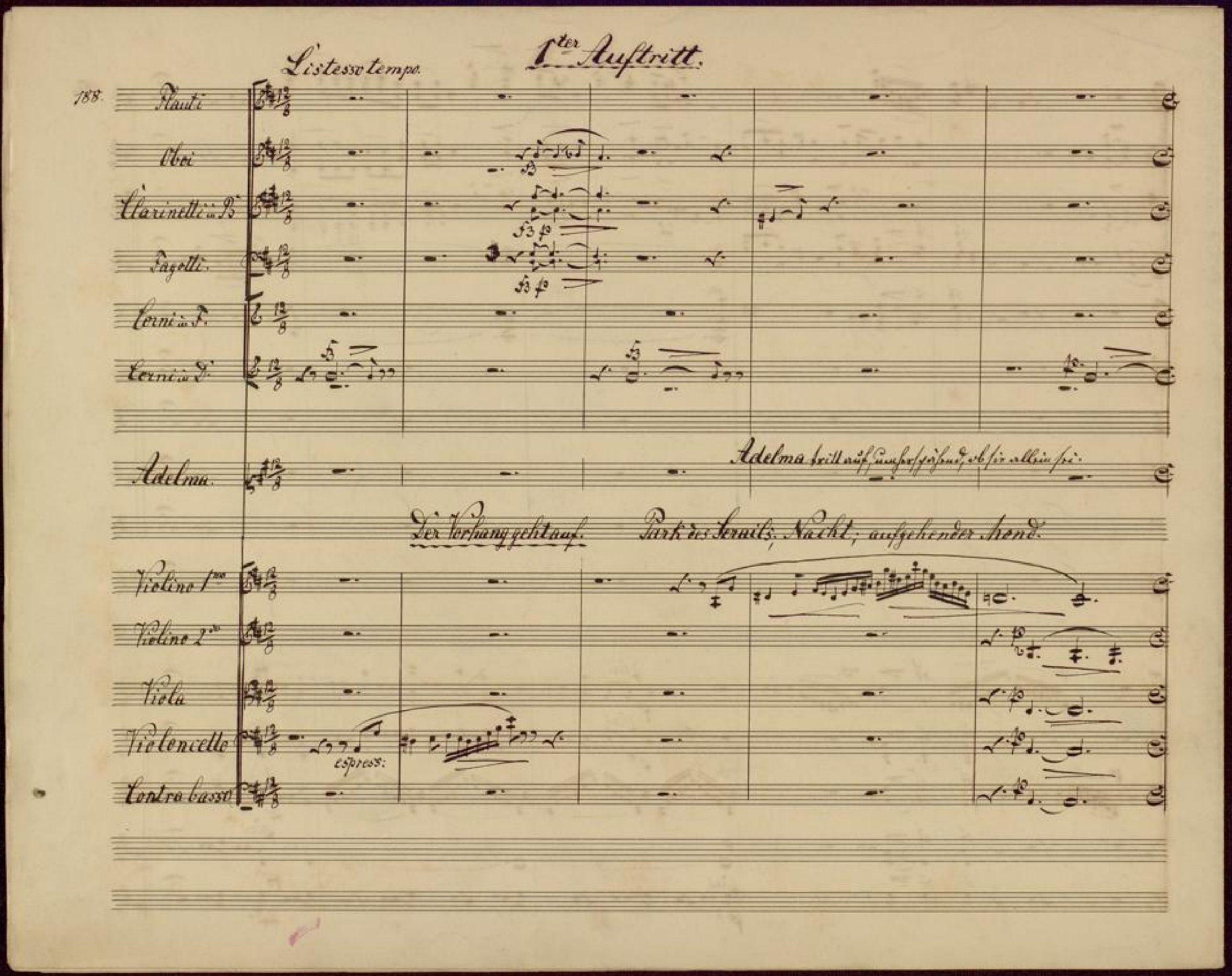
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Listesso tempo.
1ter Auftritt.
188.
Flauti
Oboi
Clarinetti in B
Fagotti
Corni in F
Corni in D
Adelma
Adelma tritt auf, umherspähend, ob sie allein sei.
Der Vorhang geht auf.
Park des Serails; Nacht; aufgehender Mond.
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Violoncello
espress:
Contra basso

Ziemlich rasch.

mfr

mfr

mfr

mfr

mf

mfr

Erringen muß ich mir – den schönen Lie – bes – preis; in meinem Herzen pocht die Sehnsucht schnell und heiß,

Ziemlich rasch.

mfr

mfr.

mfr.

mfr

pizzi

arco.

divis:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

mfr.

mfr.

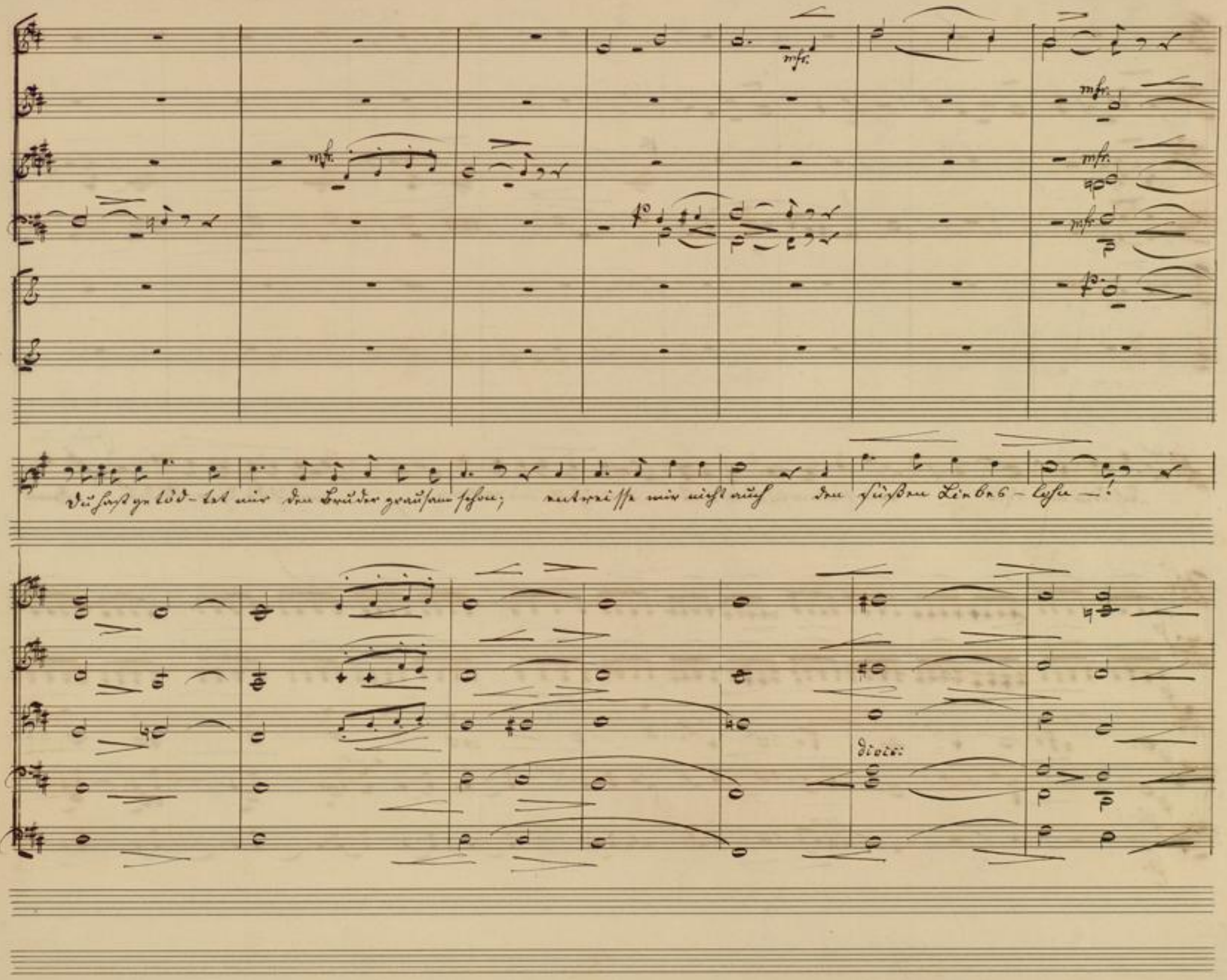
mfr.

mfr.

und königliches Blut rinnt in den Adern mir; nur unerhörter Zwang hält mich gefesselt hier.

divis:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


mfr.
mfr.
mfr.
mfr.
p
p
Du hast getödtet mir den Bruder grausam schon; entreisse mir nicht auch den süßen Liebes-lohn —!
divis:

Ich dien' mit List — mein Wort erfüll' ich treu. Wenn ich ihn mir gewann, mach ich dir Schmerz auf's Neu', Denn

Frei- im

pizzi

arco

divis:

acceler: a Tempo. mfr. mp. rit.

Vortrag.) Lie-be fühlst du schon, willst nur es nicht gestehn! O Himmel ja! (innig.) Wer könnte ohne Lieb', ohne Lieb' ihn sehn, ohne Lieb' ihn

divis. unis. pizzi

a tempo.

a tempo

a tempo.

a tempo

a tempo.

a tempo

sehn —

Muß ich verzweifeln denn an gütger Schicksals- macht, die den, der brünstig fleht, ver-

a tempo.

a tempo.

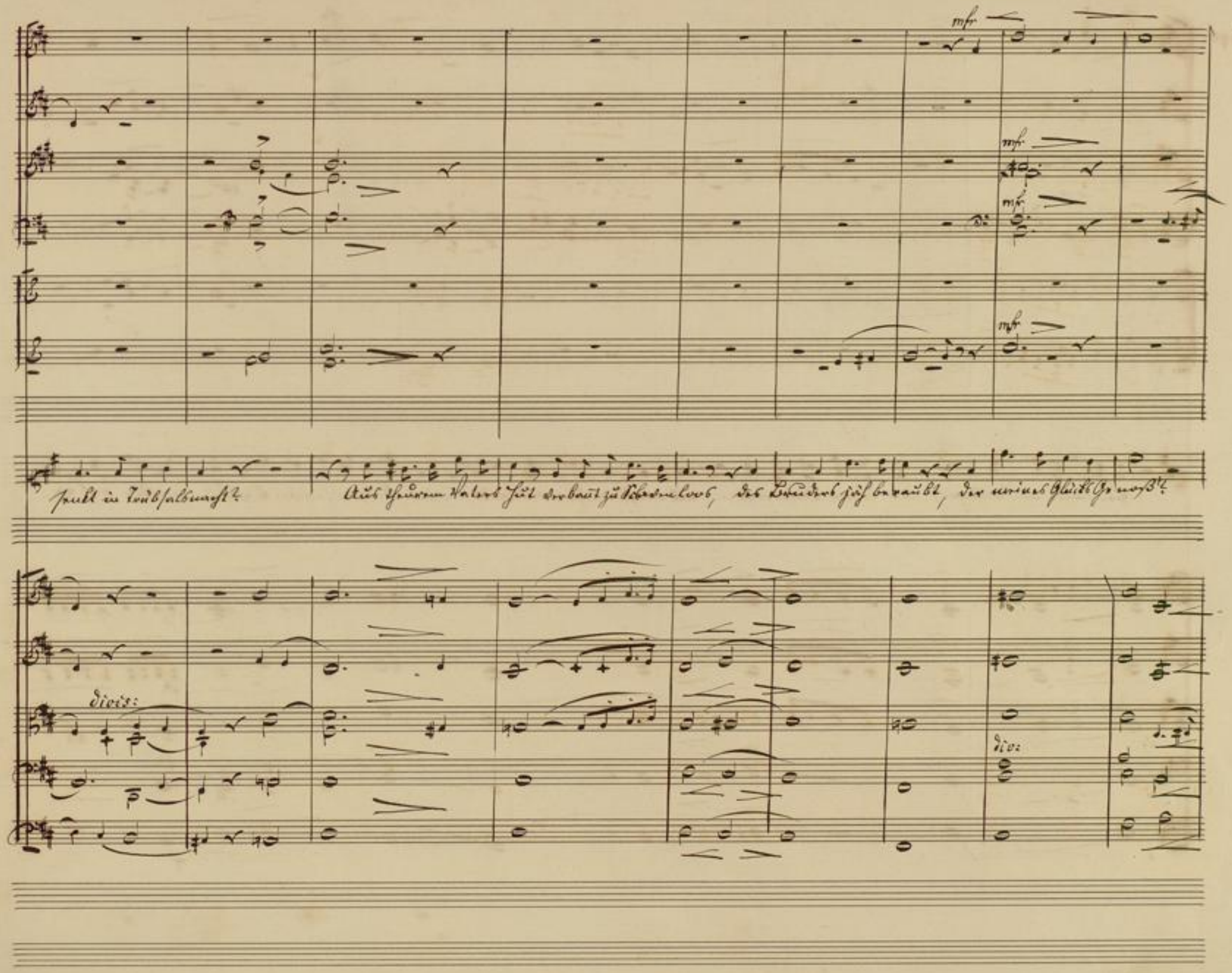
a tempo

a tempo.

arco

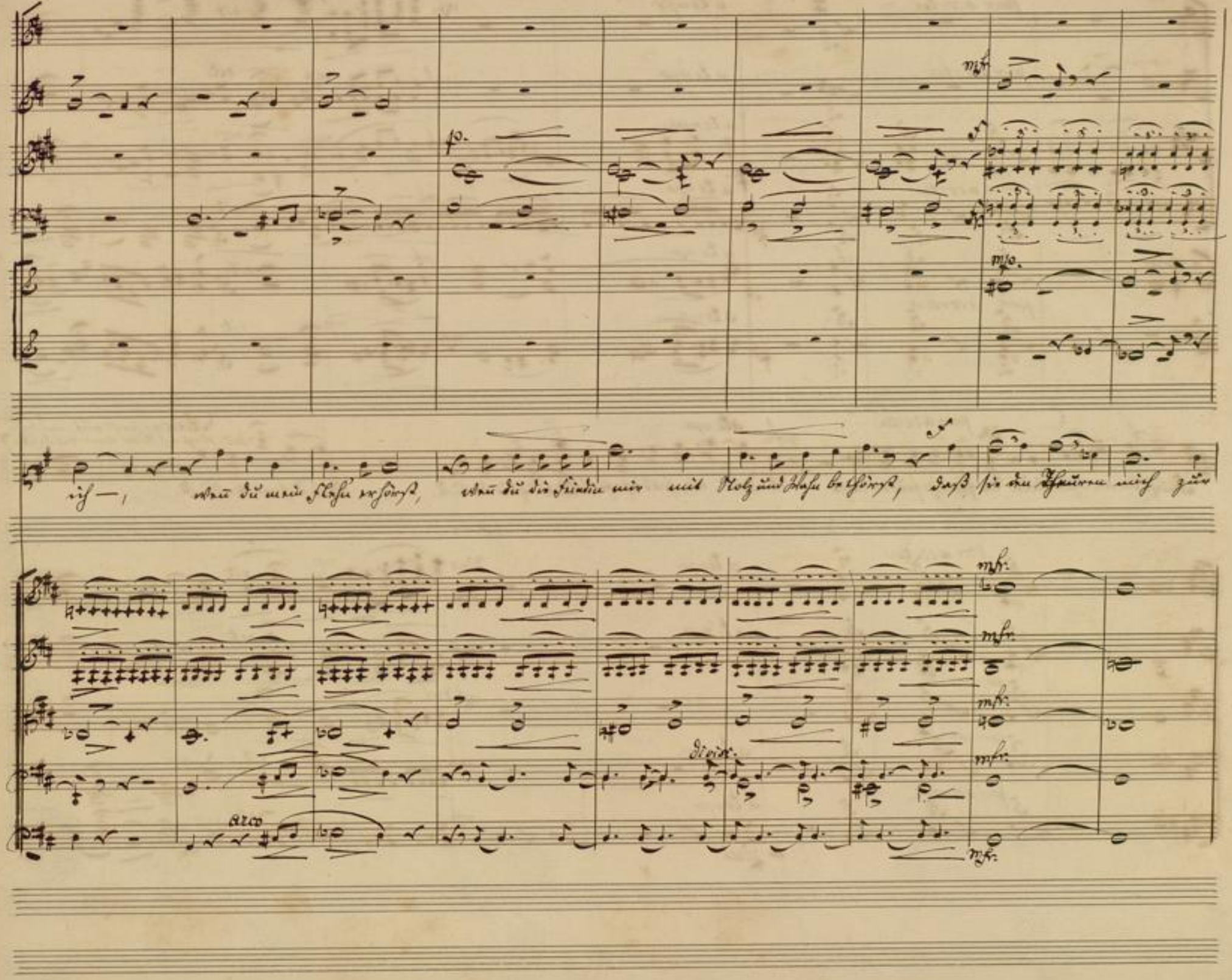
pizzi

arco.


mfr
mfr
mfr
mfr
senkt in Trübsalsnacht?
Aus theurem Vaters Hut verbannt zu Schaden loos, des Bruders jäh beraubt, der meines Glücks Genoß?
divis:
div:

Verstoße mich nicht ganz von deinem Angesicht, allmächtiger Himmelsgott, des Lebens höchstes Licht! Dir opf're

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


mf
p.
mp.
ich —, wenn du mein Flehn erhörst, wenn du die Feindin mir mit Stolz und Wahn bethörst, daß sie den Theuren mich zur
mf.
mf.
mf.
mf.
mf.
divisi.
arco

poco acceler: a tempo mfr. mp rit:

poco acceler: a tempo. mfr. mp rit:

a tempo mfr. mp rit:

poco acceler: a tempo. mfr. rit:

a tempo. mfr. rit:

poco acceler: a tempo mfr. mp rit:

poco acceler: a tempo. mfr. rit:

Flucht be we-gen läßt! Den Plan so fein er dacht, A-del-ma, halt ihn fest! Lieb' dich nie verläßt. Lieb' dich nie ver läßt.

(Adelma horcht auf, und verbirgt sich hinter einem Gebüsche.)

poco acceler: a tempo divis: mfr. mp unisi rit:

a tempo. mfr. mp rit:

poco acceler: mf divis. mp unisi rit:

poco acceler: a tempo. mfr. mp rit mp

poco acceler: a tempo mfr. mp rit: arco mp

pizzi

2te Auftritt.

Allegro non troppo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B

Fagotti.

Corni in C.

Corni in F.

Tromboni e Tuba.

Timpani C. G.

Allegro non troppo.

Turandot.

Zelima.

Turandot u. Zelima treten auf. Zelima sehr erregt, Zelima bittet, sie zu verschonen.

Allegro non troppo.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Violoncello

Contrabasso.

Allegro non troppo

pizzi

arco

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Recit:

Recit:

Recit:

Turandot. (mit Bitterkeit.)

Welche Schmach

Zelima. Recit:

Ach ist euch denn so tödlich der Gedanke, dem Prinzen zu ge-hören?

Wie edel-

Recit

Recit

Recit

mfr.

mfr

mfr

p.

p

p.

mfr

O schweige mir – von ihm! Geh, und forsche nach den beiden Namen

cresc:

mfr

muthig bot sein Leben er zum zweiten Mal.

fr

p

fr

p

fr

p

fr

p.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Andante.

mf.

Andante.

mf.

nun.

Nimmer kann ichs

Wenn ichs vermag. Wo meint ihr daß man fän = de den Schlüssel, der das Räthsel sicher löst?

Andante.

Andante.

Allegro agitato.

accelerando.

mf. accelerando. e cresc:

mf. acceler: e cresc:

mf.

mf. acceler: e cresc:

accelerando.

mf. agitato e accelerando

Allegro agitato.

tragen, daß er mich be-zwungen. Nicht Mühe darf man sparen, bis man sie erfährt die unbekannten

Allegro agitato.

mf. acceler: e cresc:

mf. acceler: e cresc:

mf. acceler: e cresc:

acceler: e cresc:

mf.

acceler: e cresc:

mf.

Allegro agitato.

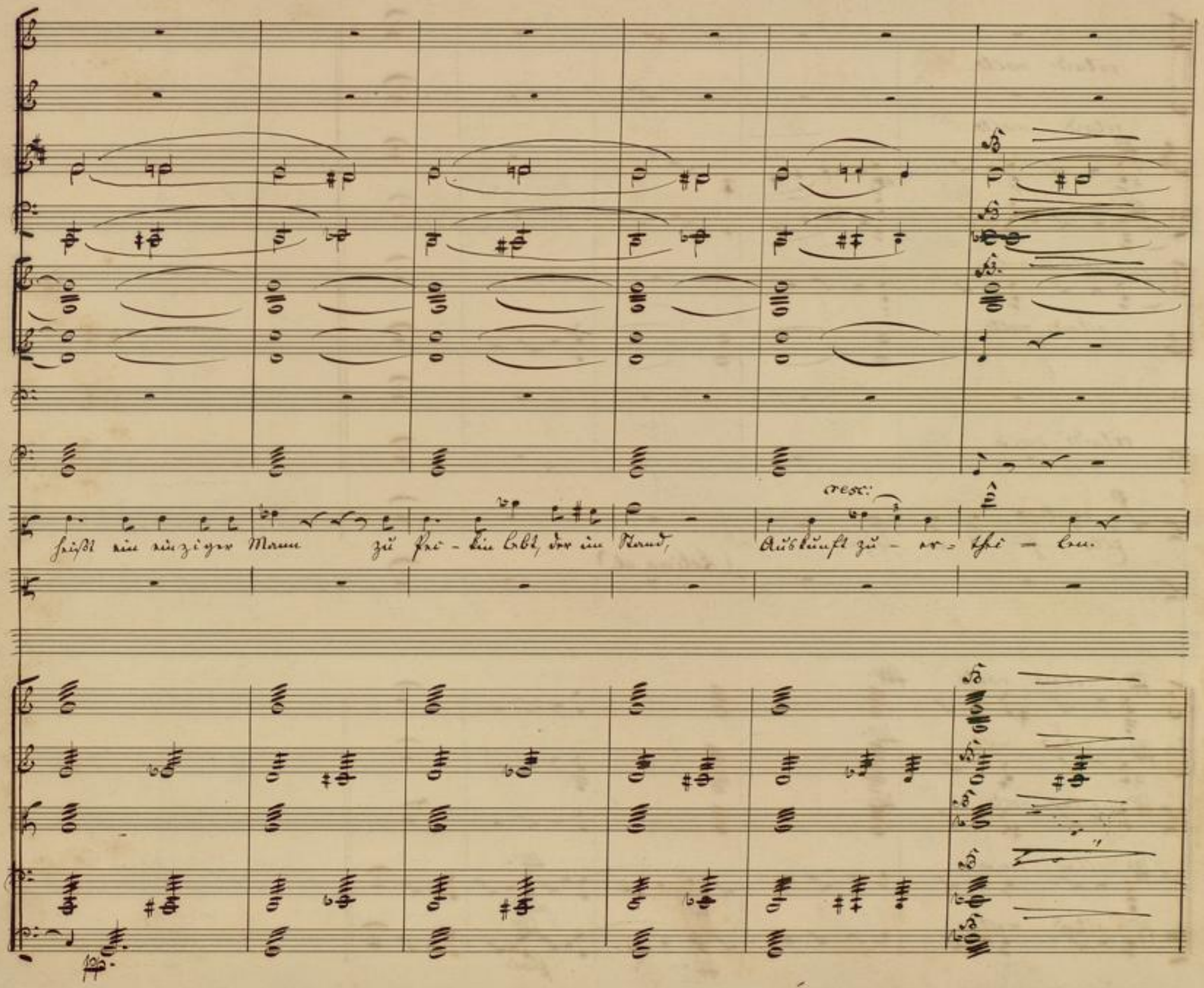
Namen und Die-ses Prinzen Stam.

Noch eins – halt!

Es

Ich gehe gleich.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

ritard: molto.

ritard: molto.

pp.

pp.

pp. ritard: molto.

ritard: molto.

ritard: molto.

p

Eile ihn zu er - spähn.

(Zelima ab.)

pp. ritard: molto.

pp. ritard: molto.

pp. ritard: molto.

pp ritard: molto

pp ritard: molto.

ppp.

pp

pizz:

ppp.

pp.

pizz:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

3ter Auftritt.

Andante.

Flauti. mfr.

Oboi. mfr.

Clarinetti in B. mfr.

Fagotti. mfr.

Corni in C. Solo. p mfr.

Corni in F.

Tromboni e Tuba

Tympani C. G. p pp.

Andante.

Turandot.

Harfe.

Andante.

Violino 1o p.

Violino 2do p.

Viola. p.

Violoncello. p. arco

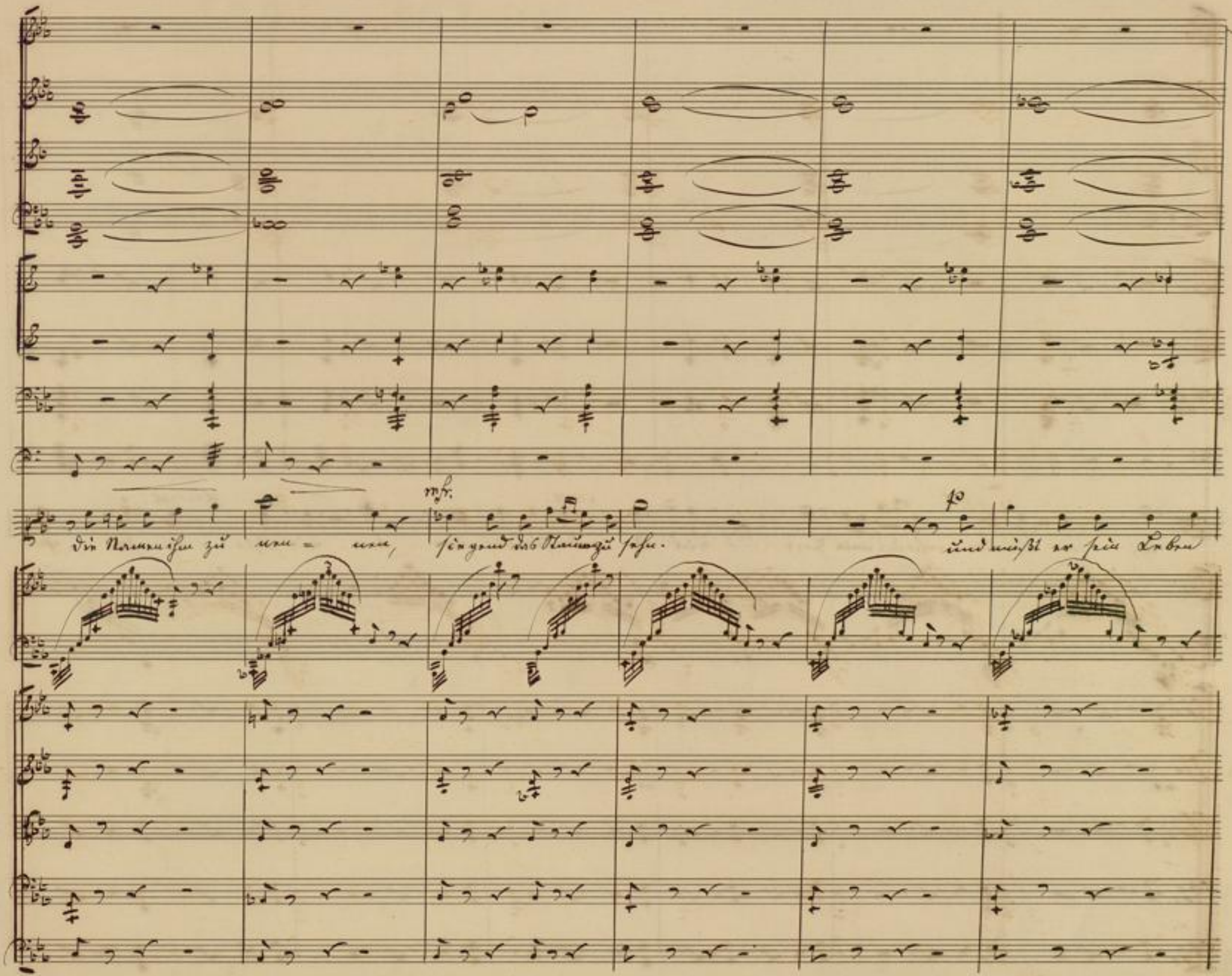
Contrabasso p. arco.

Andante.

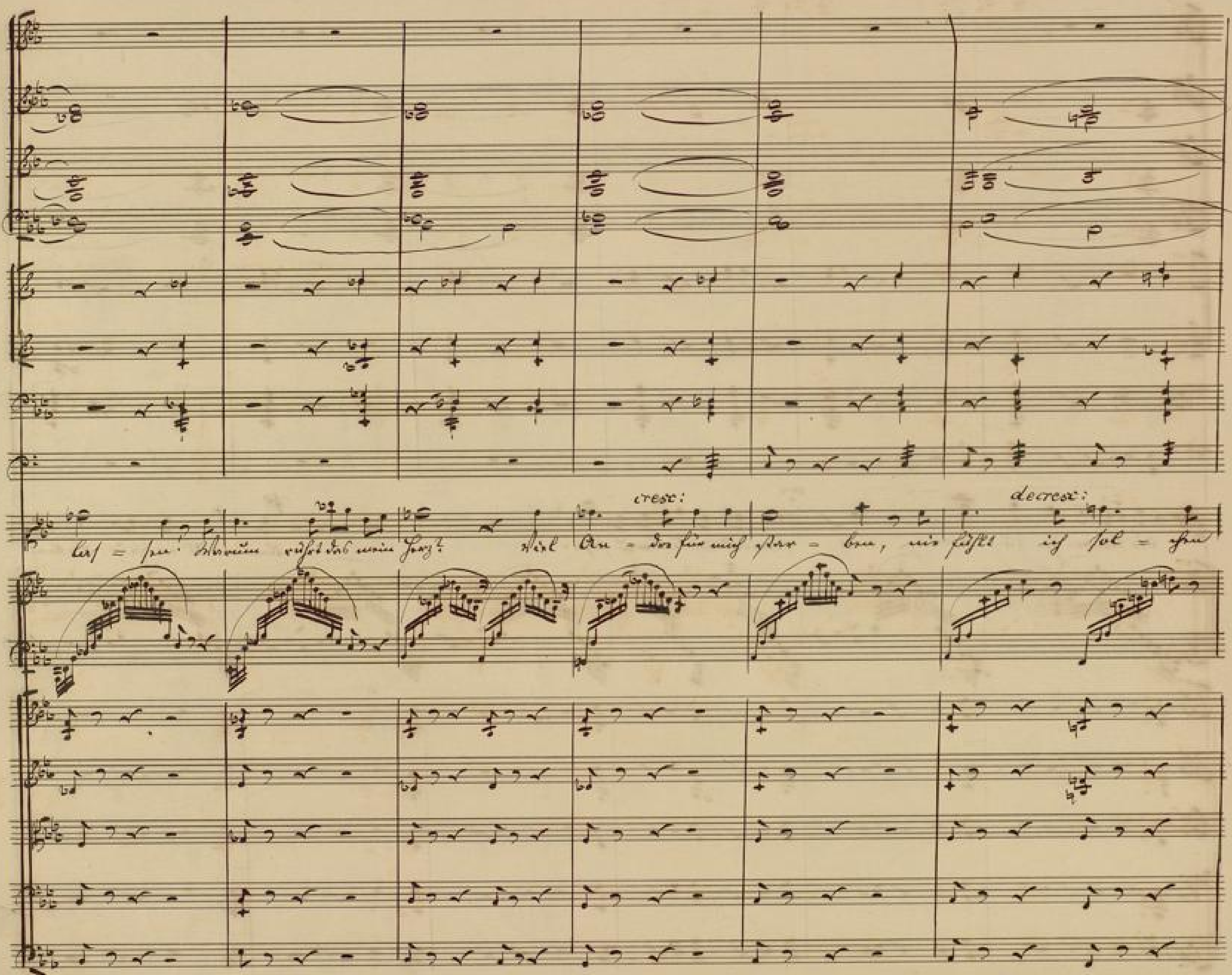
Turandot

pizzi

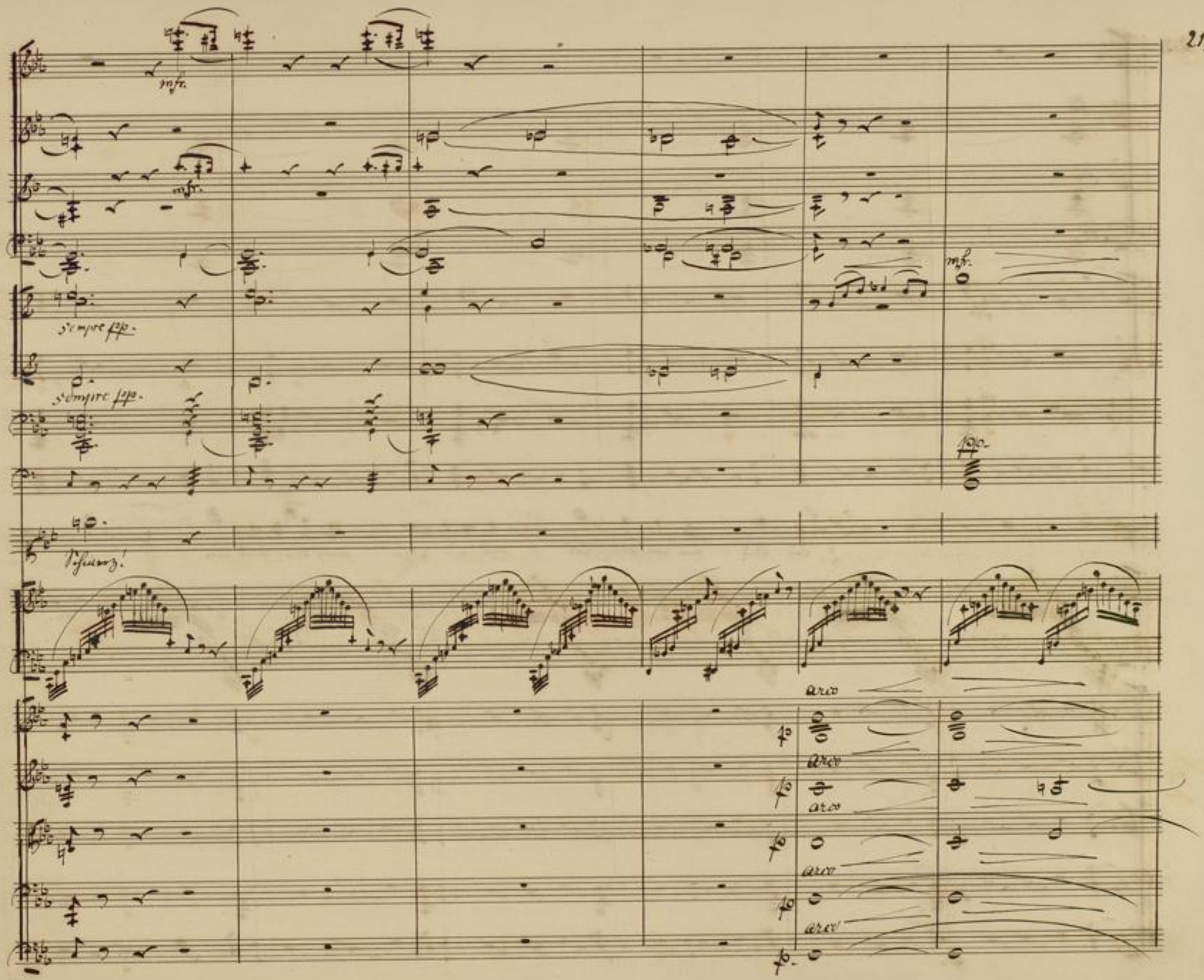
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



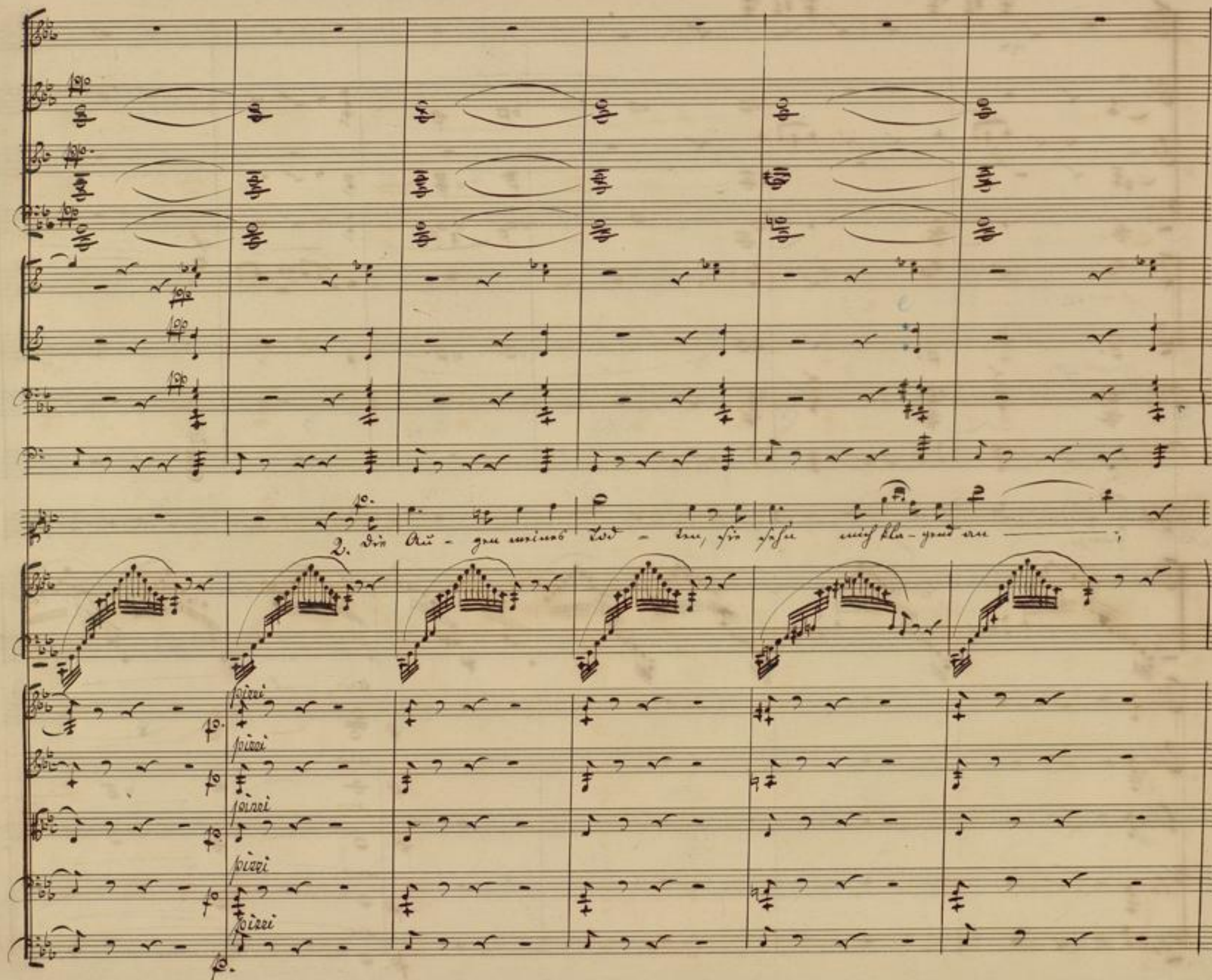
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



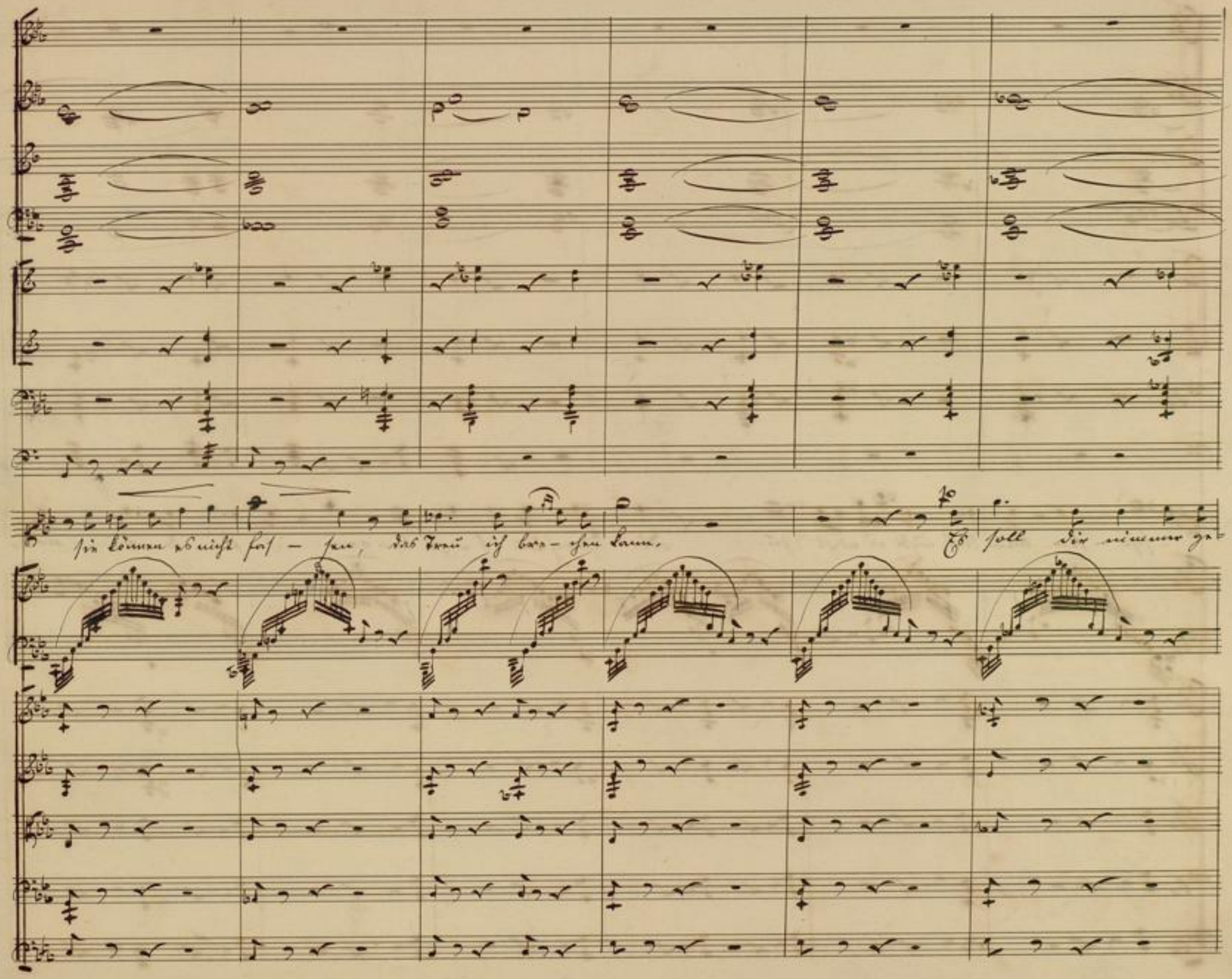
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



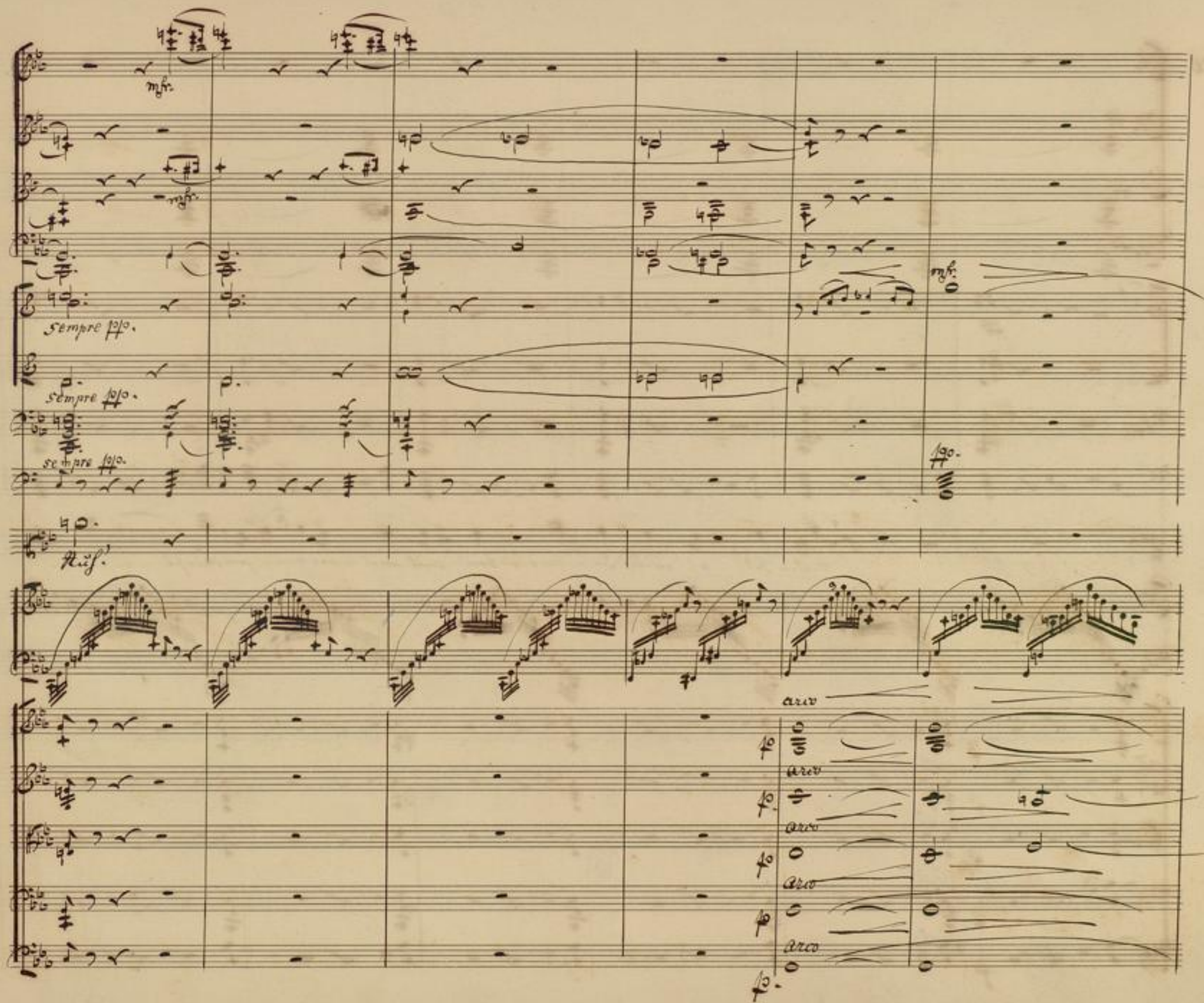
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

-sche-hen! Mein Stolz läßt es nicht zu. Die Schmach kann ich nicht tragen, ich fin-de kei-ne

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Drum sei es mein Be = stre = ben, mit mei = ner gan = zen Kraft

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

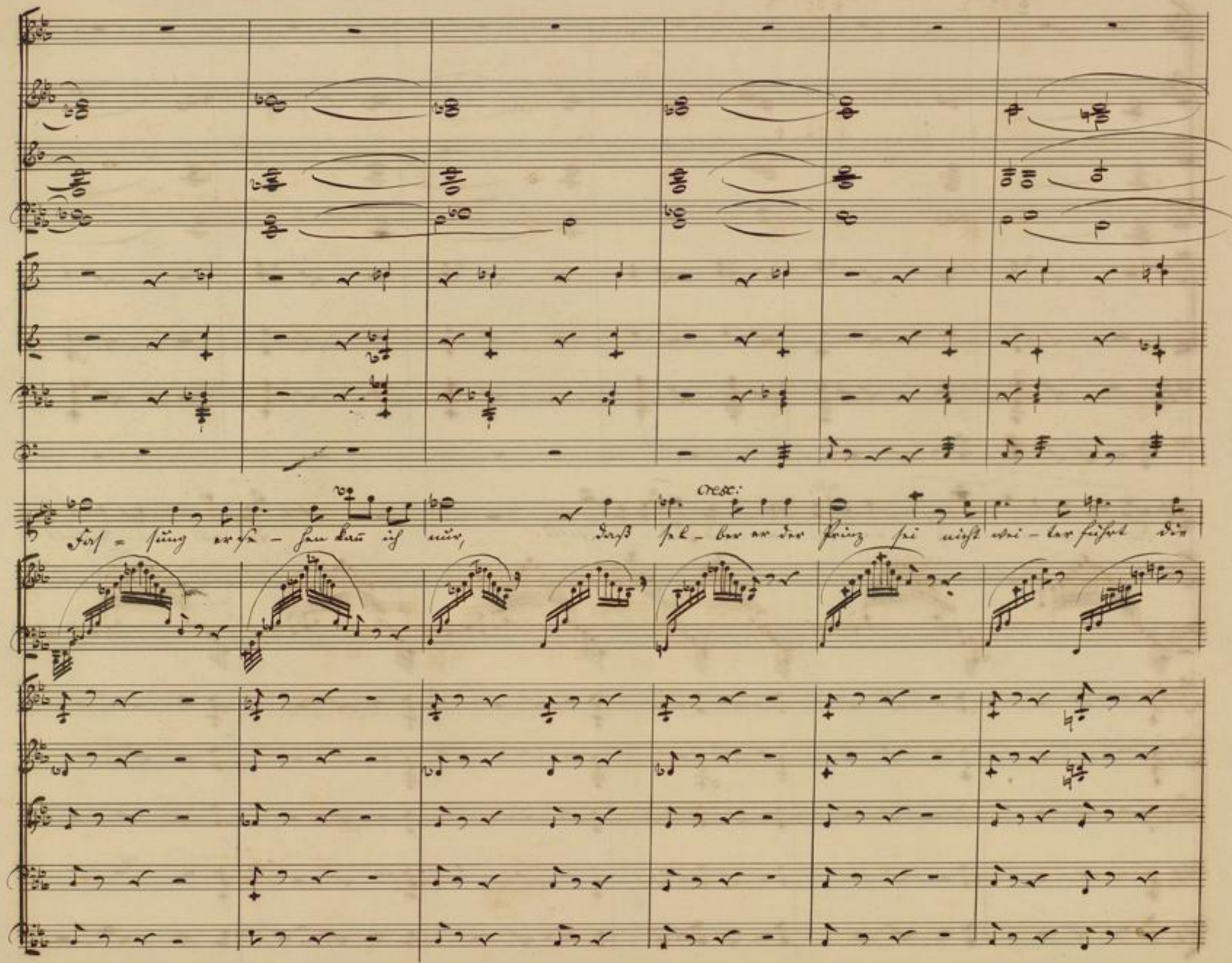
pizzi.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

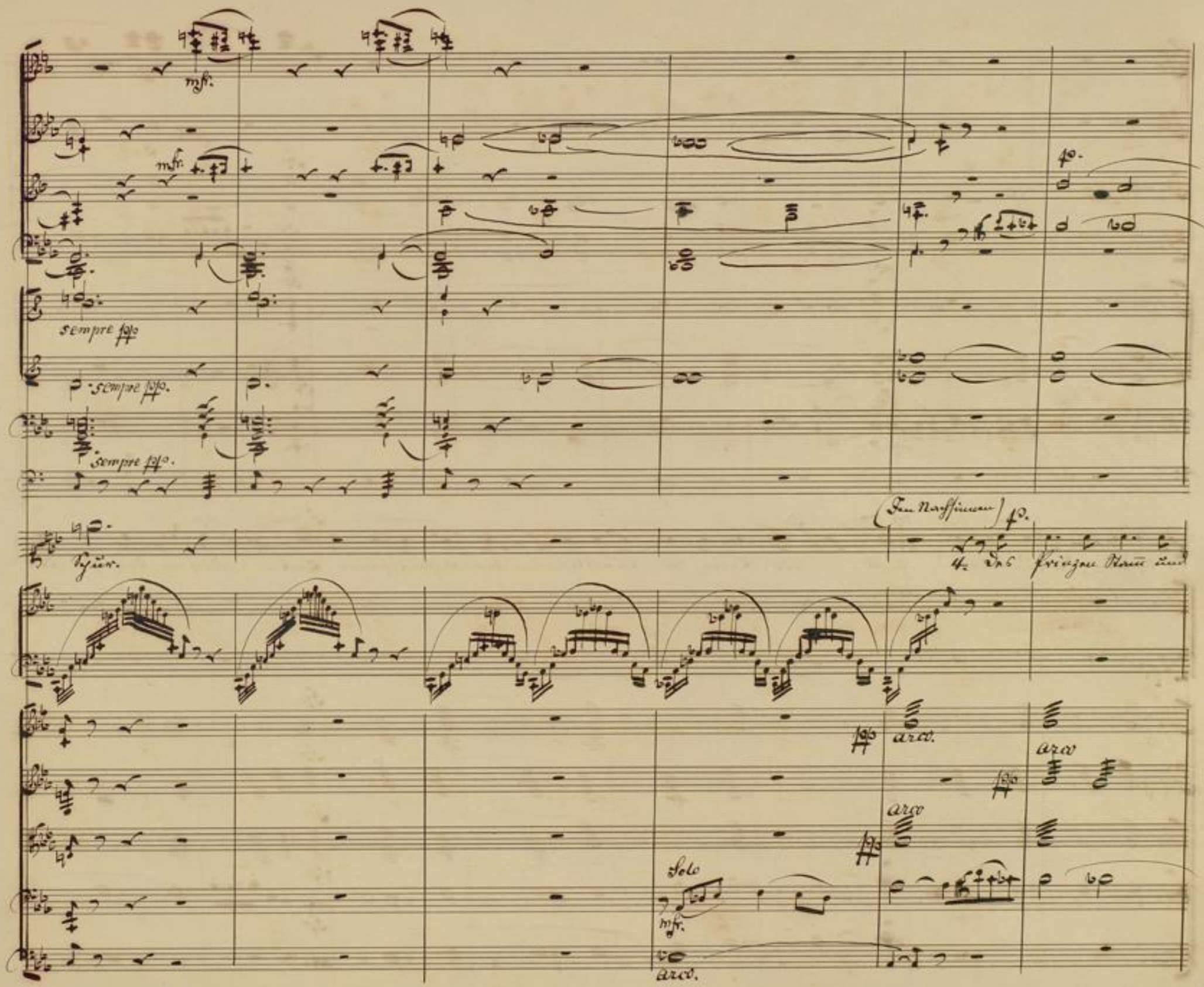
mfr.

Das Wort mir zu er- ring = en, das ein = zig Frie = den schafft. Denn aus des Räthsels

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



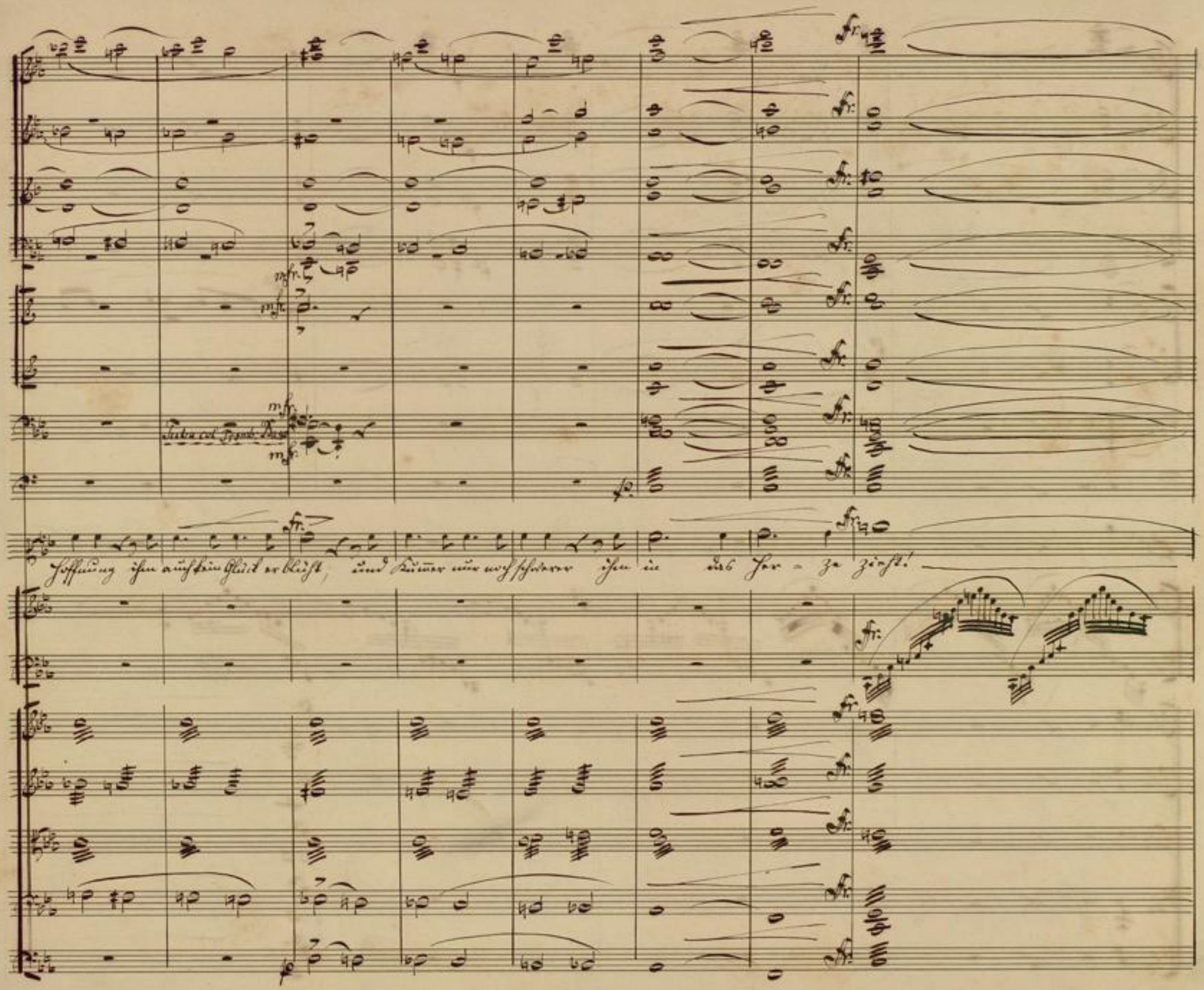
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Tuba col Tromb. Bass

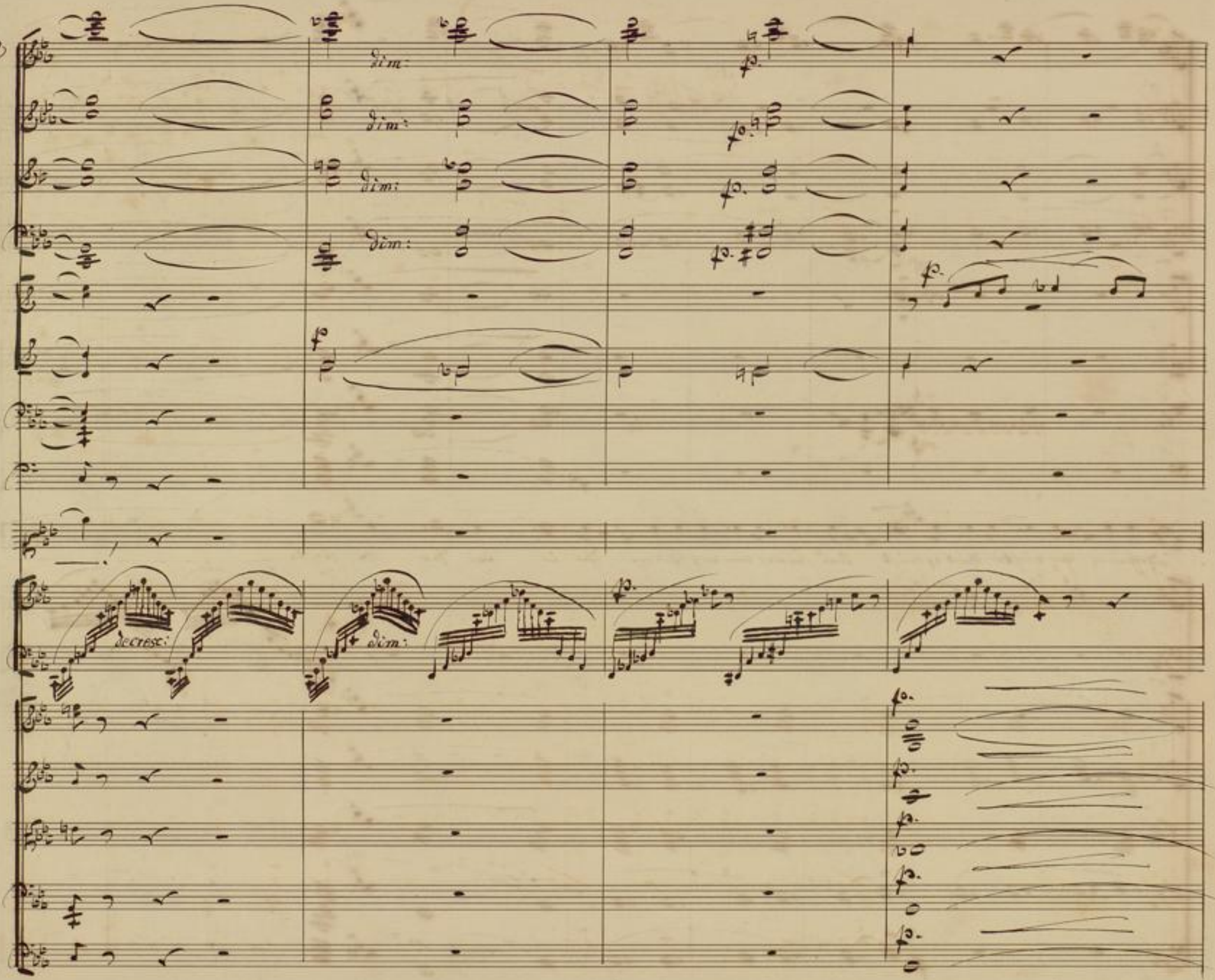
Ob: II

Namen der kühn trug und gefaßt sein Leben zu erretten der Arbeit schwere Last. Doch an dem Ziel der

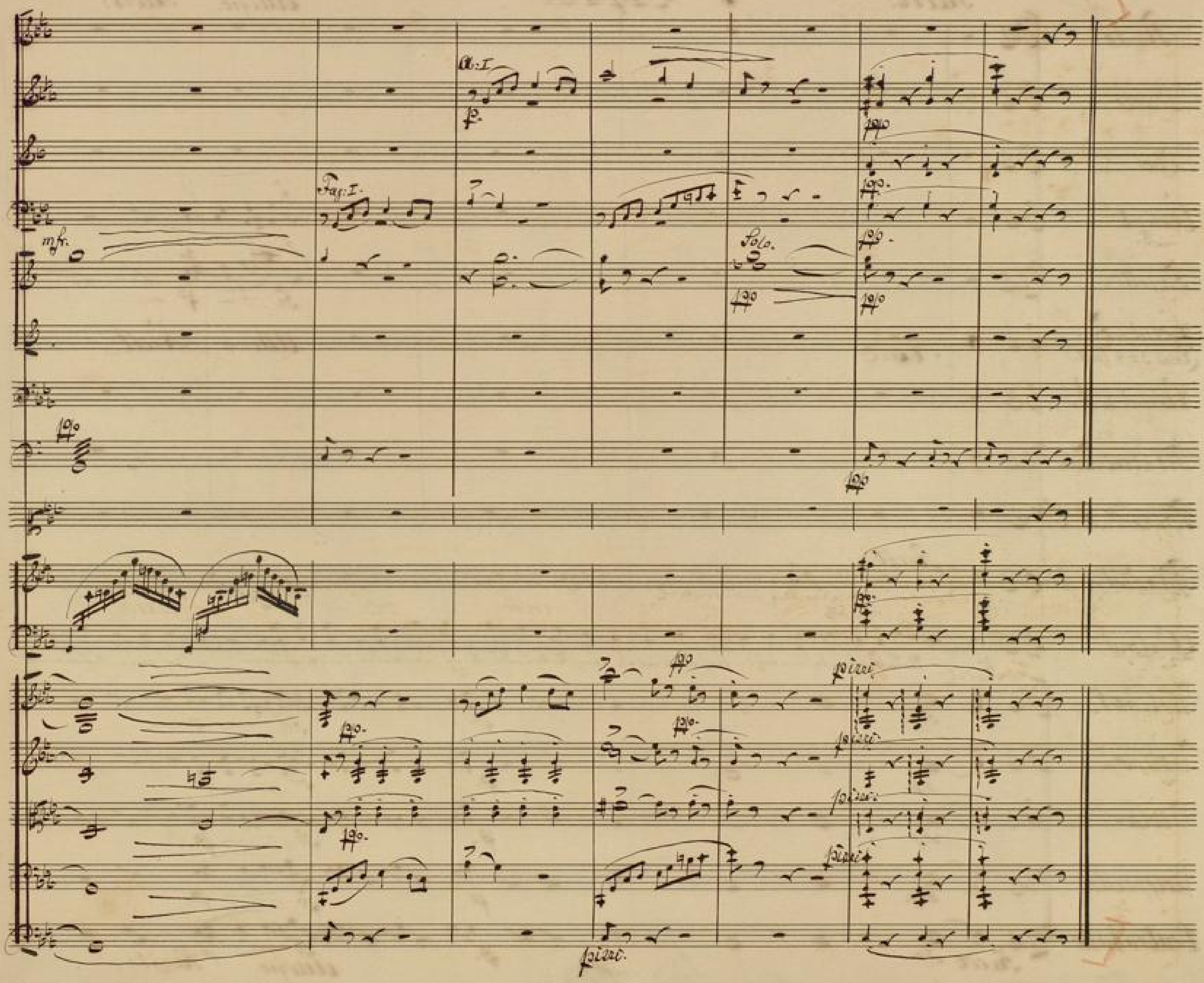
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

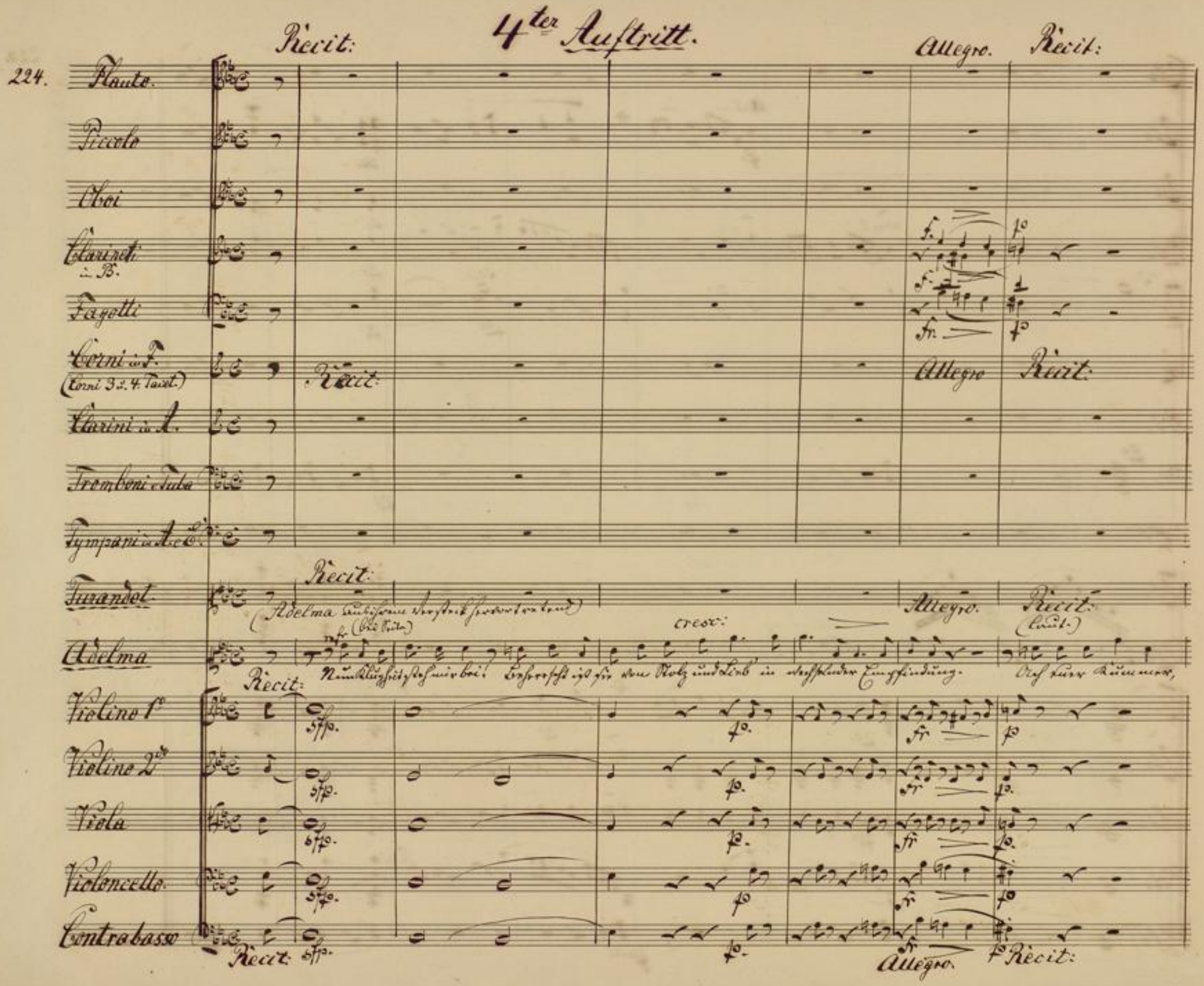


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Cl. I
p.
Fag. I.
mf.
Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


4ter Auftritt.
Recit:
Allegro.
Recit:
224.
Flauto.
Piccolo
Oboi
Clarineti in B.
Fagotti
Corni in F.
(Corni 3 u. 4 Tacet.)
Recit:
Allegro
Recit:
Clarini in A.
Tromboni e Tuba
Tympani in A. e E.
Turandot.
Recit:
(Adelma aus ihrem Versteck hervortretend)
Allegro.
Recit:
(laut.)
Adelma
cresc:
Nun Klugheit steh mir bei! Beherrscht ist sie von Stolz und Lieb in wechselnder Empfindung.
Ach euer Kummer,
Recit:
Violino 1o
Violino 2do
Viola
Violoncello.
Contrabasso
Recit:
Allegro.
Recit:

à Tempo.

à Tempo.

Turandot.

à Tempo.

O Freundin hilf mir,

Herrin mich erfüllt! Ich fühle tief die Schmach, die ihr erfahren, die Euch von stolzer Höh' herun-ter zieht.

mfr.

à Tempo.

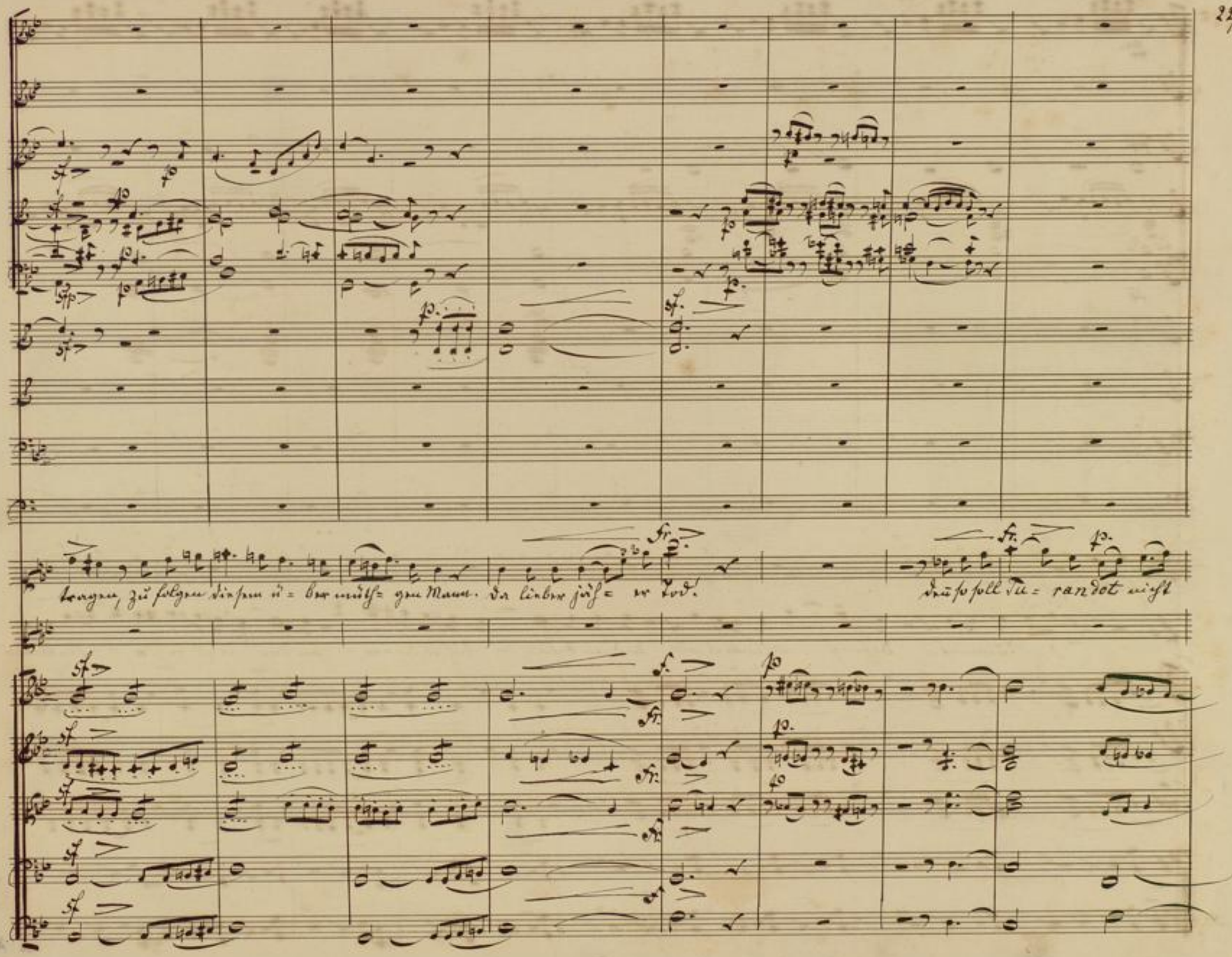
à Tempo.

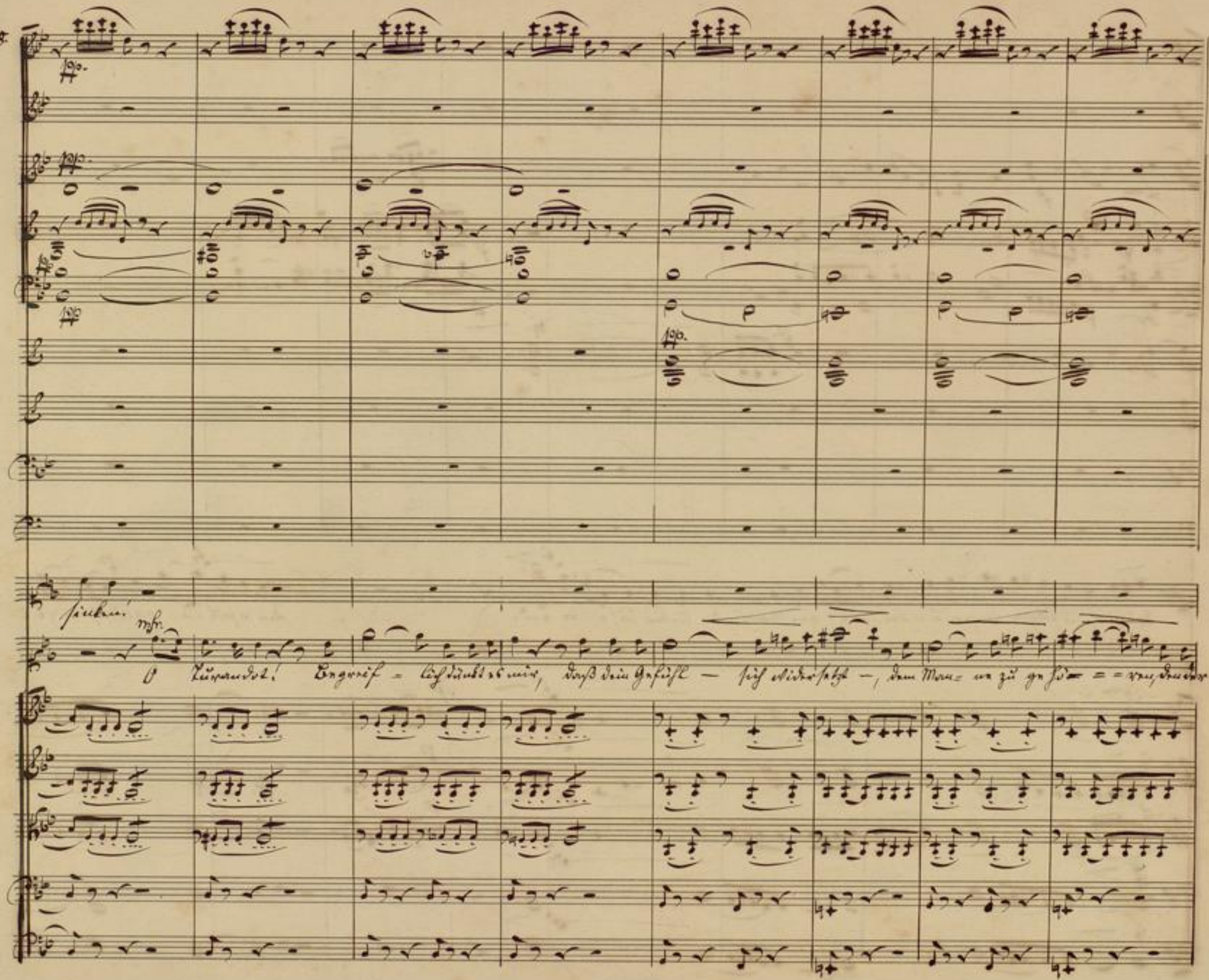
Ob: I.

Solo.

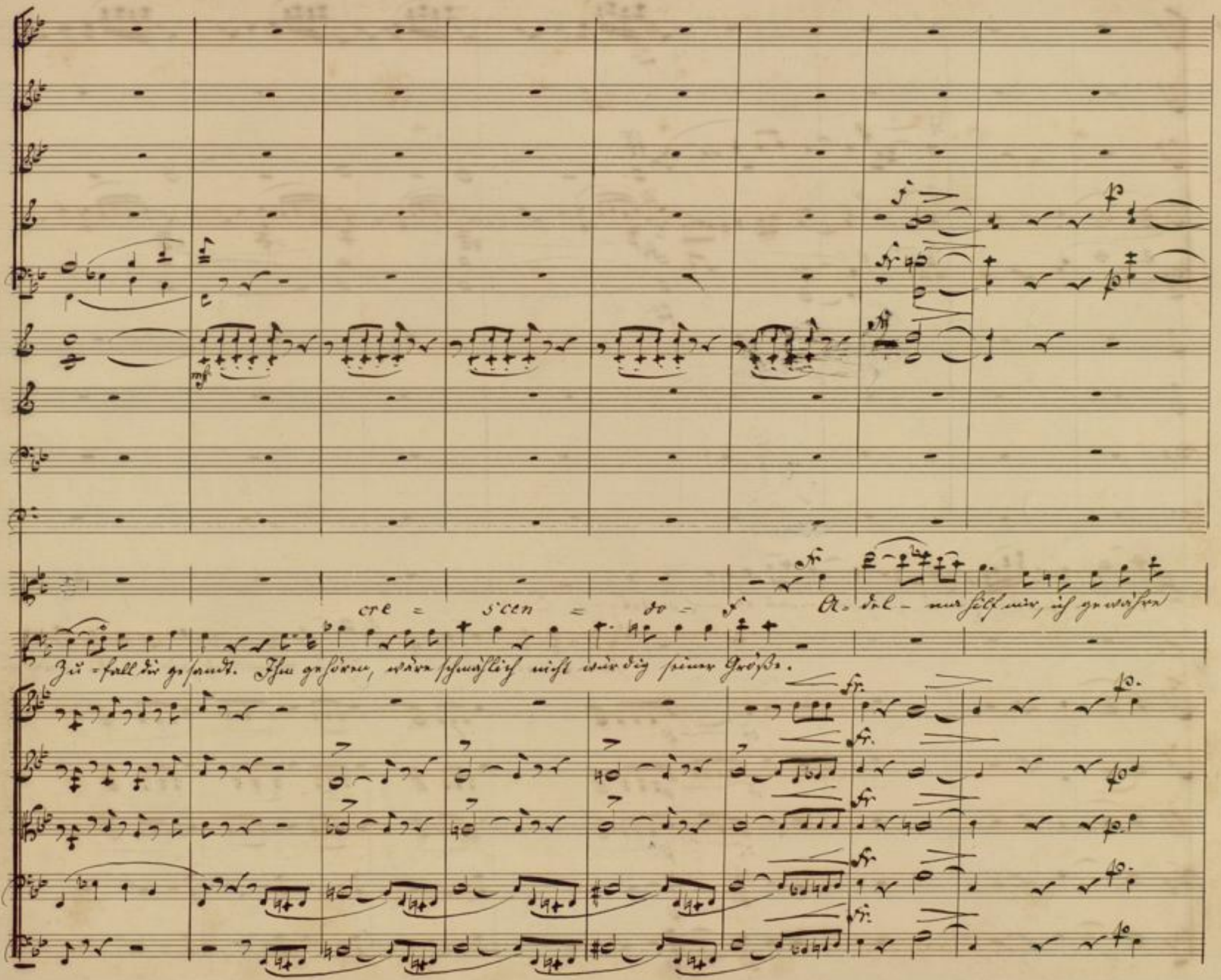
decresc: mfr.

ich bin sonst verlo- ren! Die Schmach zu Boden drückt, zu Boden drückt, vor allem Volke mich über- wunden sehn. Nicht kann ich's


tragen, zu folgen diesem ü = ber müth = gen Mann. Da lieber jäh = er Tod!
Denn so soll Tu = randot nicht



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


cre = scen = do = f
A = del = ma hilf mir, ich gewähre
Zu = fall dir gesandt. Ihm gehören, wäre schmählich nicht würdig seiner Größe.

Al = les kein O = pfer ist zu groß — wenn es mich rettet. (bei Seite.)

Nein keines wahrlich! Eif = rig will ich sein die Wünsche

pp.

p.

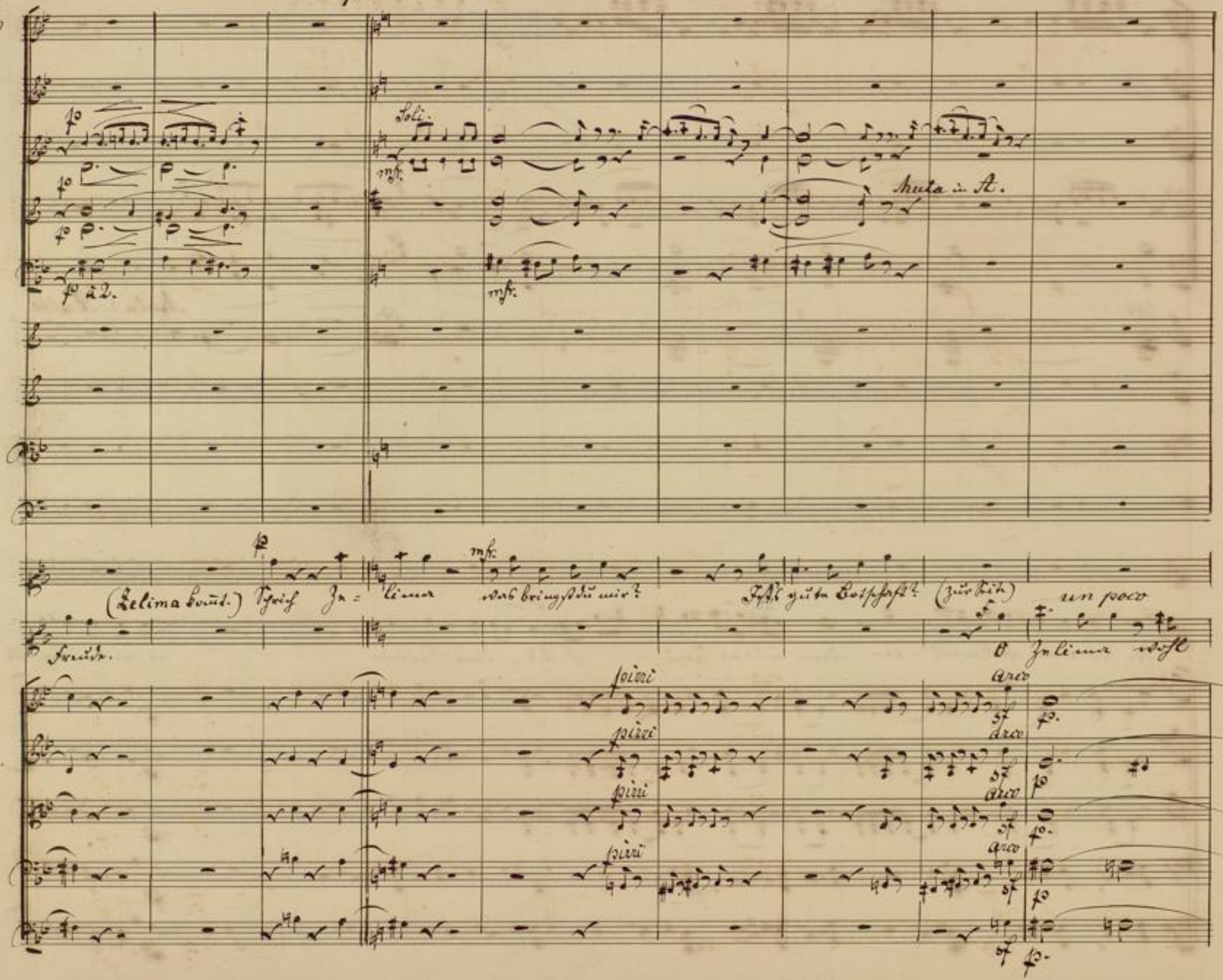
Muta in Alto

Dir, die eitlen schwellerfül = len, denn mei-ne Treu — — zu dir — dient sich allein

sie schwellt mein Herz mit

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

5ter Auftritt.



Allegro.

rit:

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

rit:

Clarinetti in A.

Fagotti.

rit:

in A alto.

Corni in A alto.

Allegro.

Clarini in A.

rit:

(Tuba tacet)

Tromboni e Tuba.

Tympani in A e E.

Allegro.

Zelima.

ritard:

Et – was hat er spät

Allegro.

sf rit:

Violino 1mo

Violino 2do

sf rit:

Viola

sf rit:

Violoncello.

sf rit:

234.

Allegretto non troppo.

Allegretto non troppo.

Allegretto non troppo.

Zelima. mf. grazioso

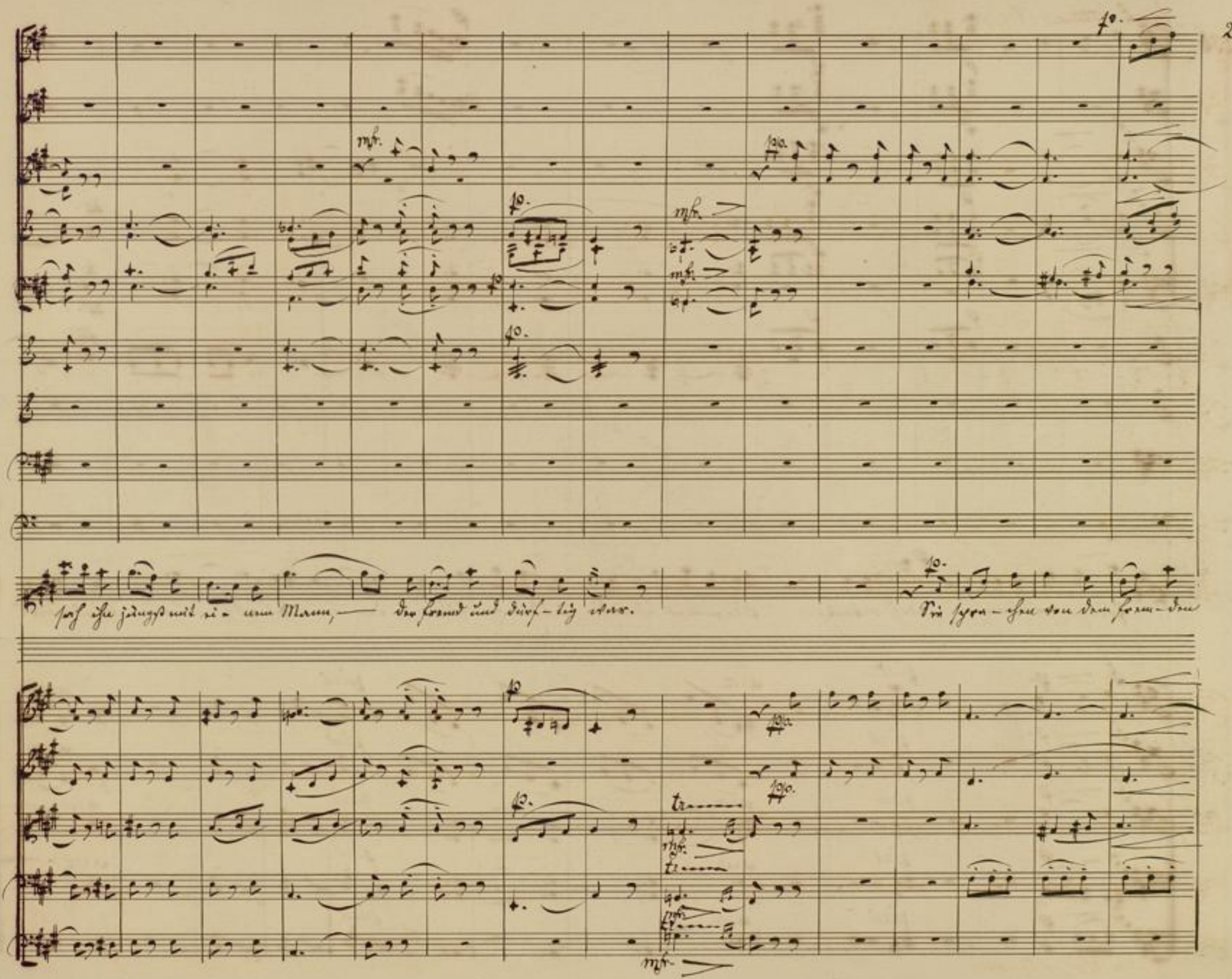
Die Mut-ter traf ich vor dem Thor; sie gab mir fro-her Kunde viel. Sie kennt den Perser, den du suchst, und

Allegretto non troppo.

pizzi. p. pizzi. p. pizzi. p.

arco arco. arco. p.

Allegretto non troppo.

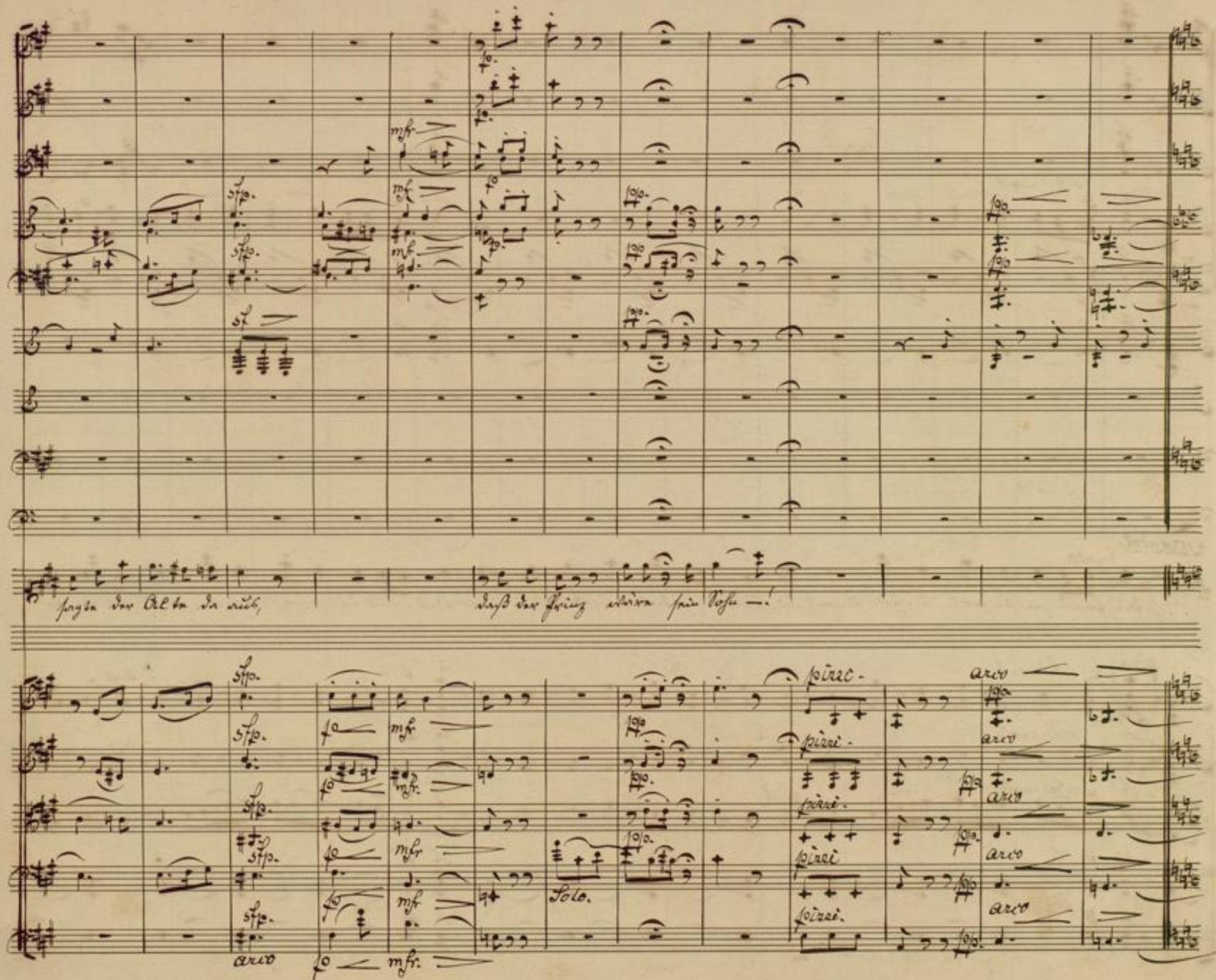

sah ihn jüngst mit ei- nem Mann, — der fremd und dürf- tig war.
Sie spra- chen von dem frem- den

23b.

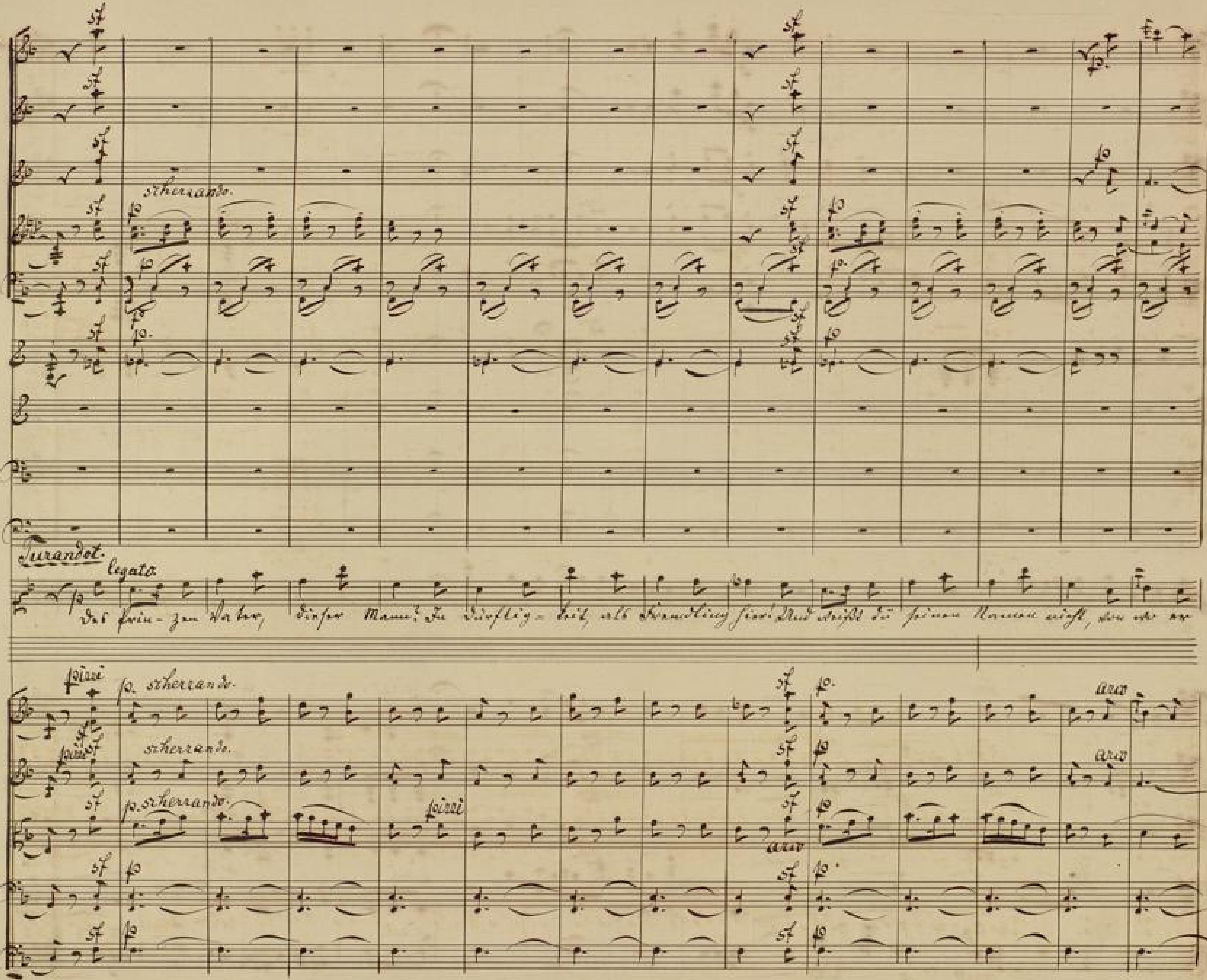
Prinzen, der ihnen wohl bekannt. Als man ins Schloß die Beiden ge= führet den = ket euch —! Ahnungslos

pizzi. arco. pizzi arco

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto fr.

cre = scen = do molto Tuba fr.

cre = scen = do fr.

kam und was er treibt und wie den Perser er ge- fun- den? Sag' mir an: hast du sie! Zum Bekenntniß muß man sie

cre = scen = do fr.

cre = scen = do fr.

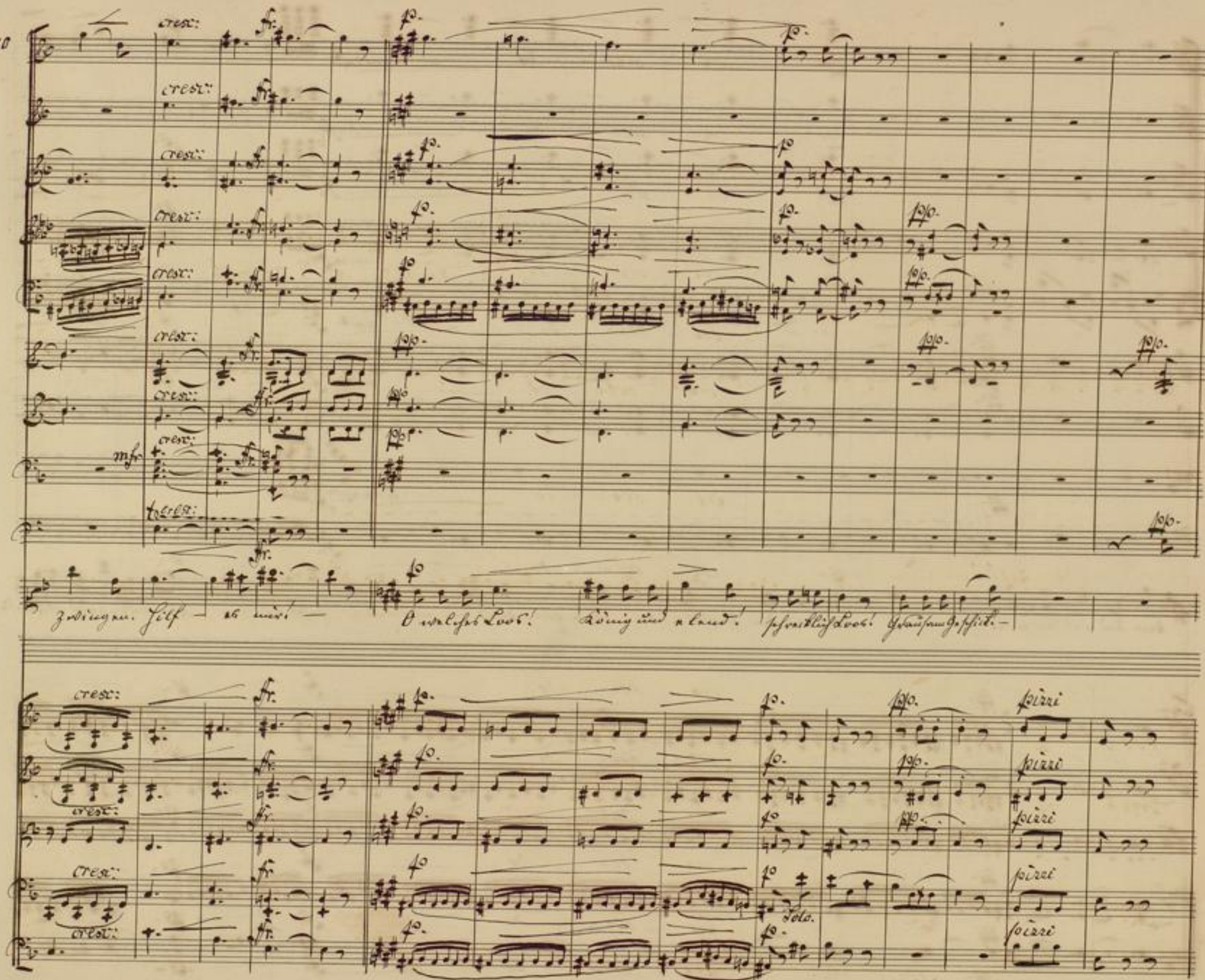
cre = scen = do fr.

cre = scen = do fr.

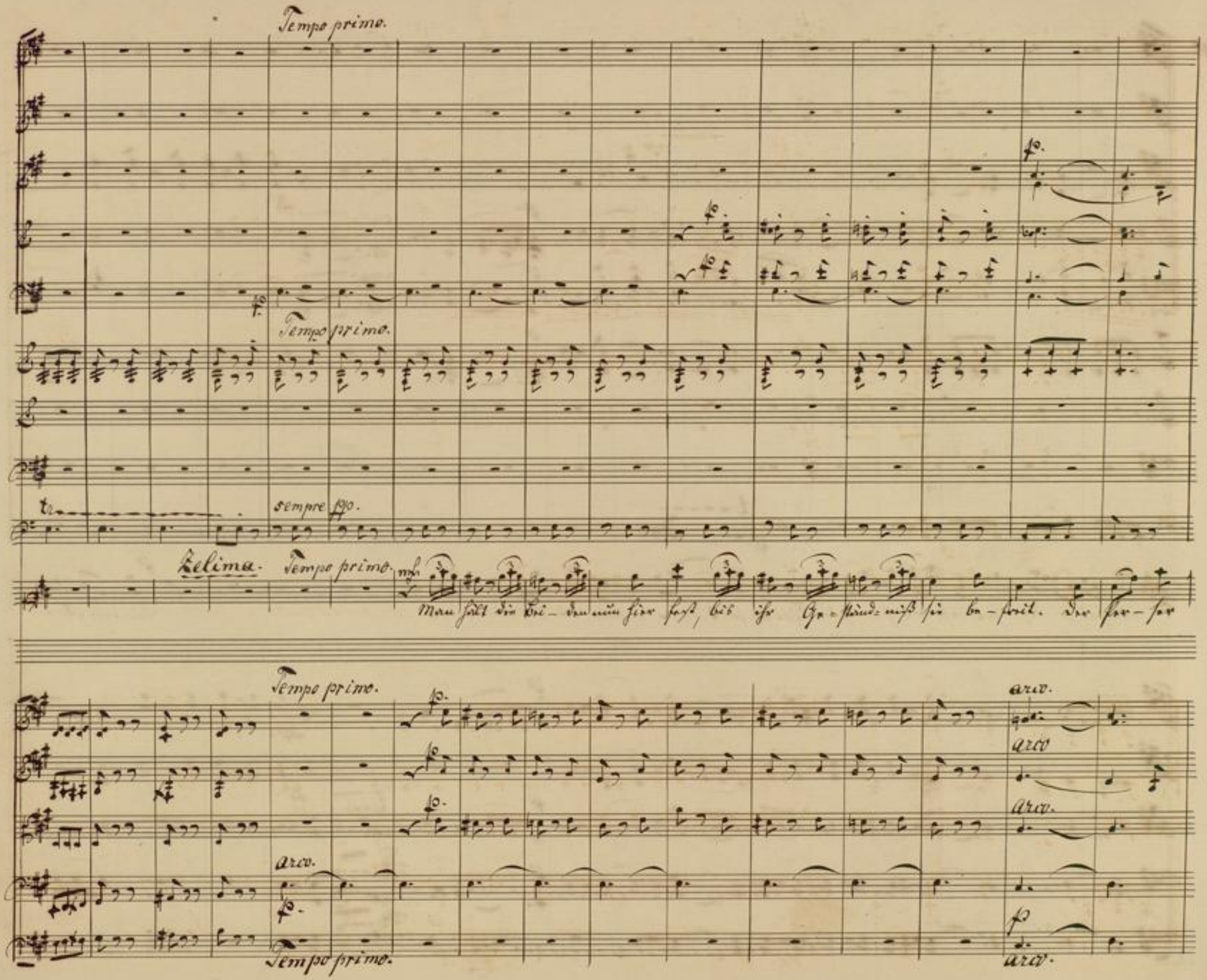
cre = scen = do fr.

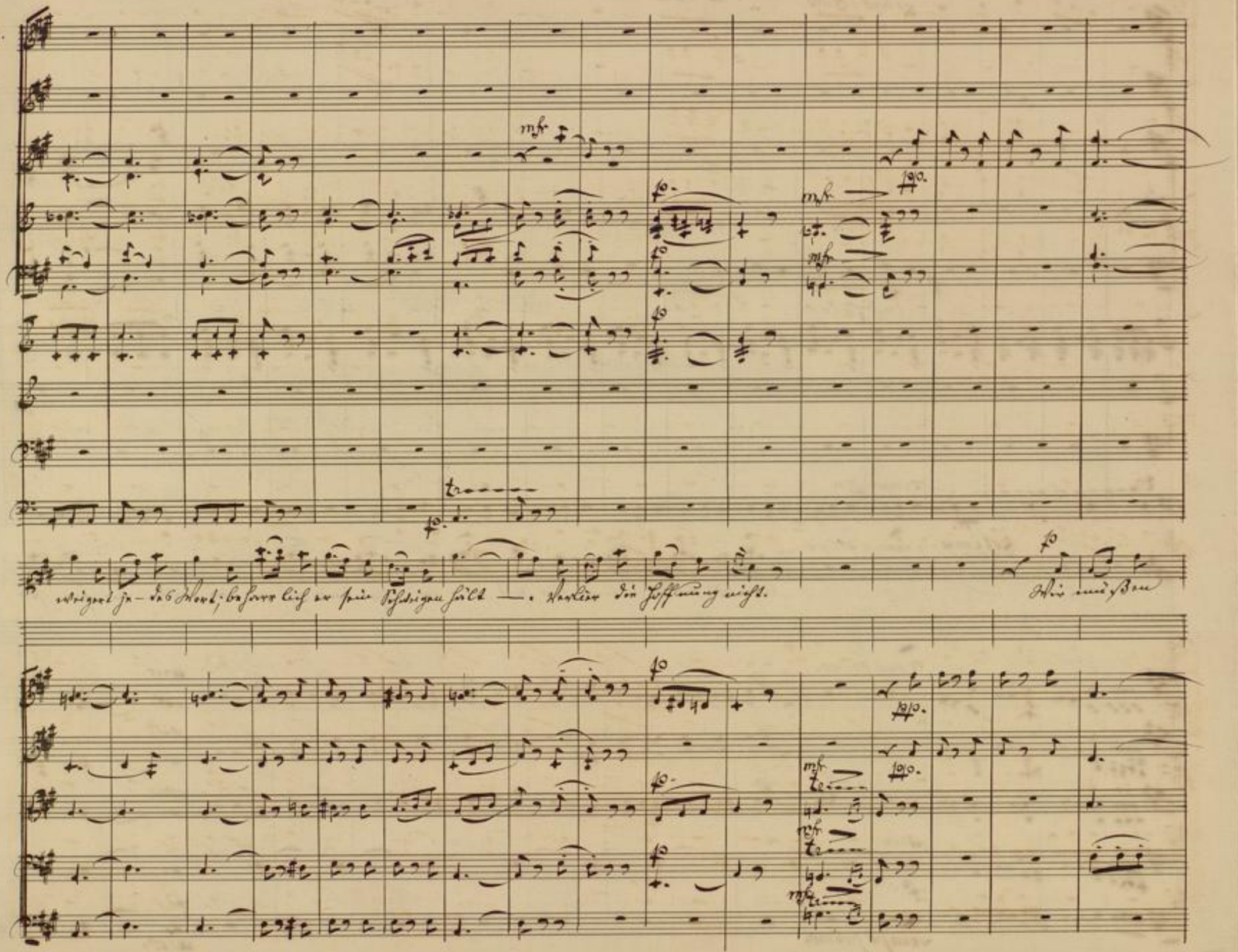
cre = scen = do fr.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

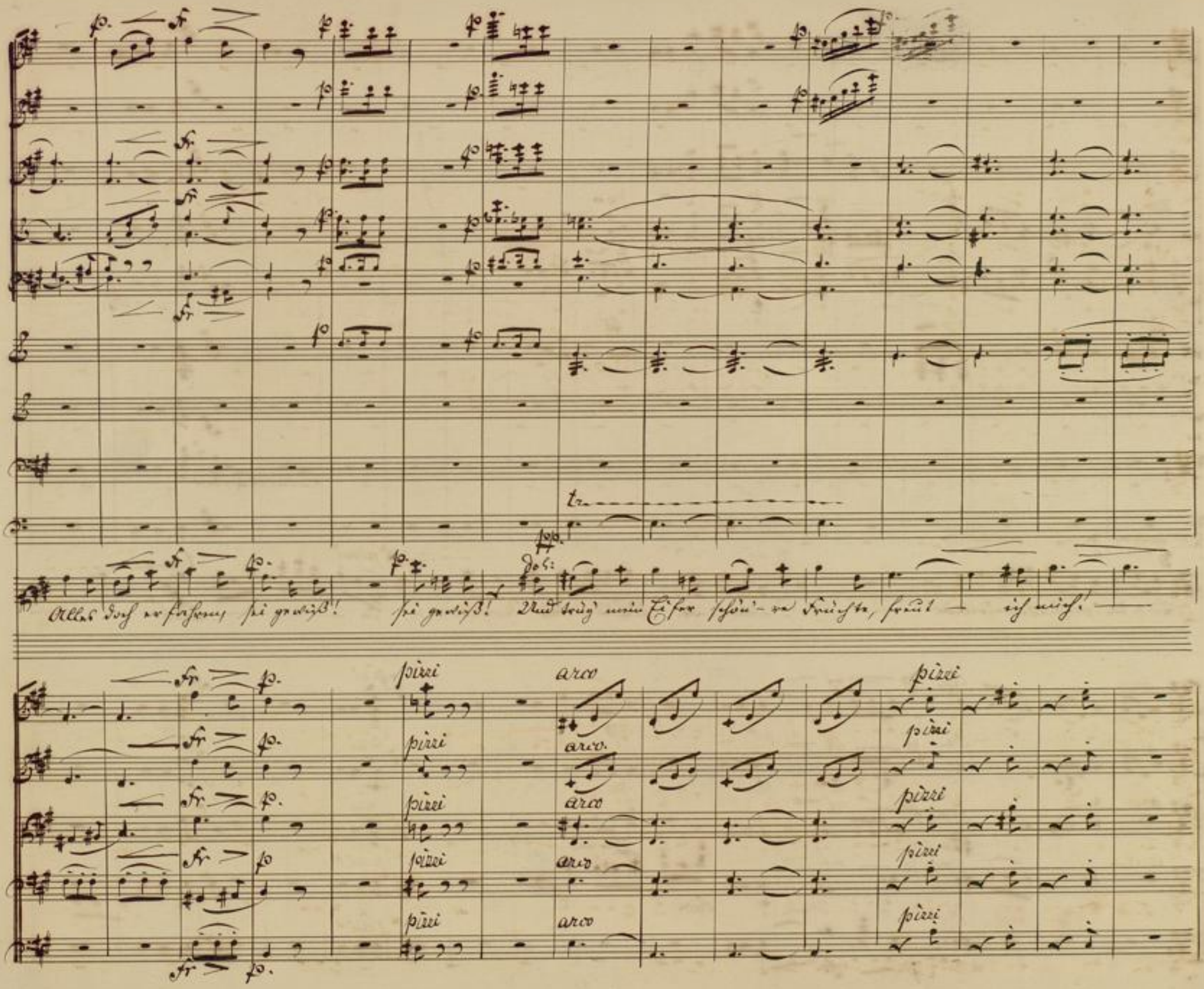


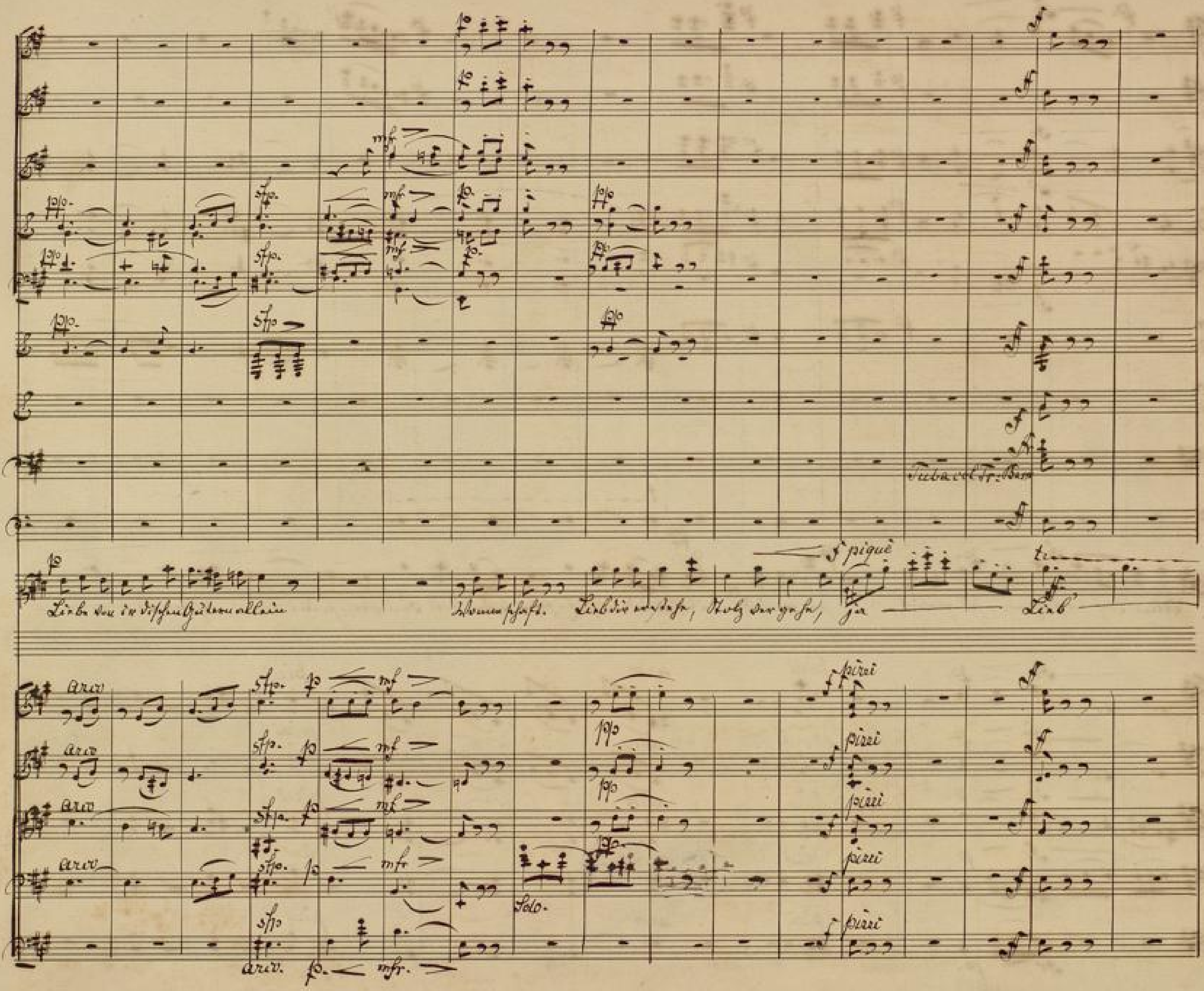
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Tempo primo.
Tempo primo.
sempre ppp.
Zelima.
Tempo primo.
Man hält die Bei- den nun hier fest, bis ihr Ge- stände- niß sie be- freit. Der Fer- ser
Tempo primo.
arco.
arco
arco.
arco.
Tempo primo.
arco.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Alles doch erfahren, sei gewiß! sei gewiß! Und trug' mein Eifer schön're Früchte, freut ich mich!
pizzi
arco
pizzi
arco.
pizzi
arco
pizzi
arco
pizzi
arco
pizzi


Tuba col Tr. Bass
piqué
arco
Solo.
pizzi

Allegro con moto.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Allegro con moto.

Corni 1. 2. in A alto

Corni 3. 4. in Es.

Clarini in Es.

Tromboni e Tuba.

Tympani in A. E.

Muta in Es. B.

Turandot

Allegro con moto.

Turandot mfr.

Es brächte mir nur dann Ge-

dir er-steh!

Adelma.

Allegro con moto.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

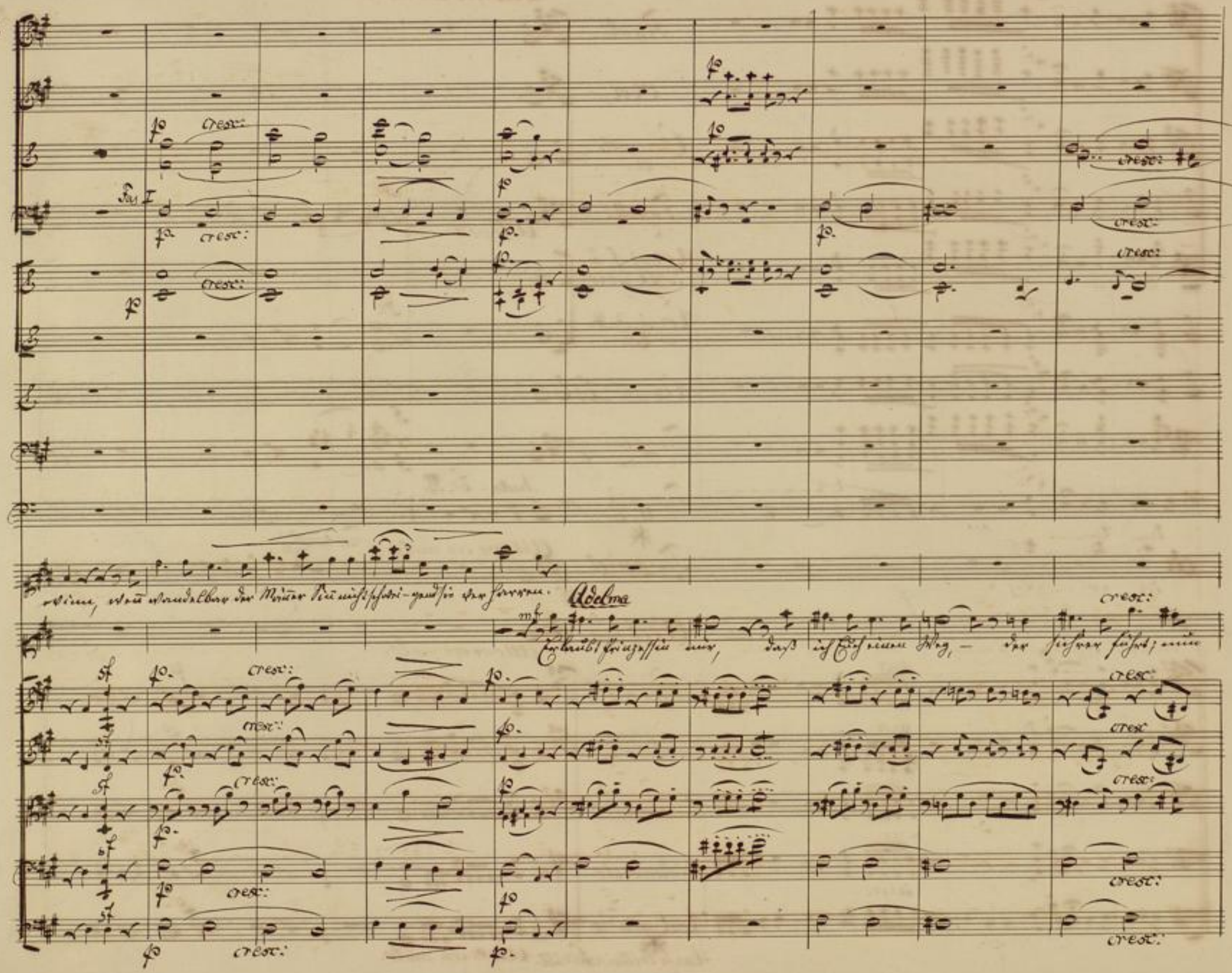
Violoncello.

Contrabasso

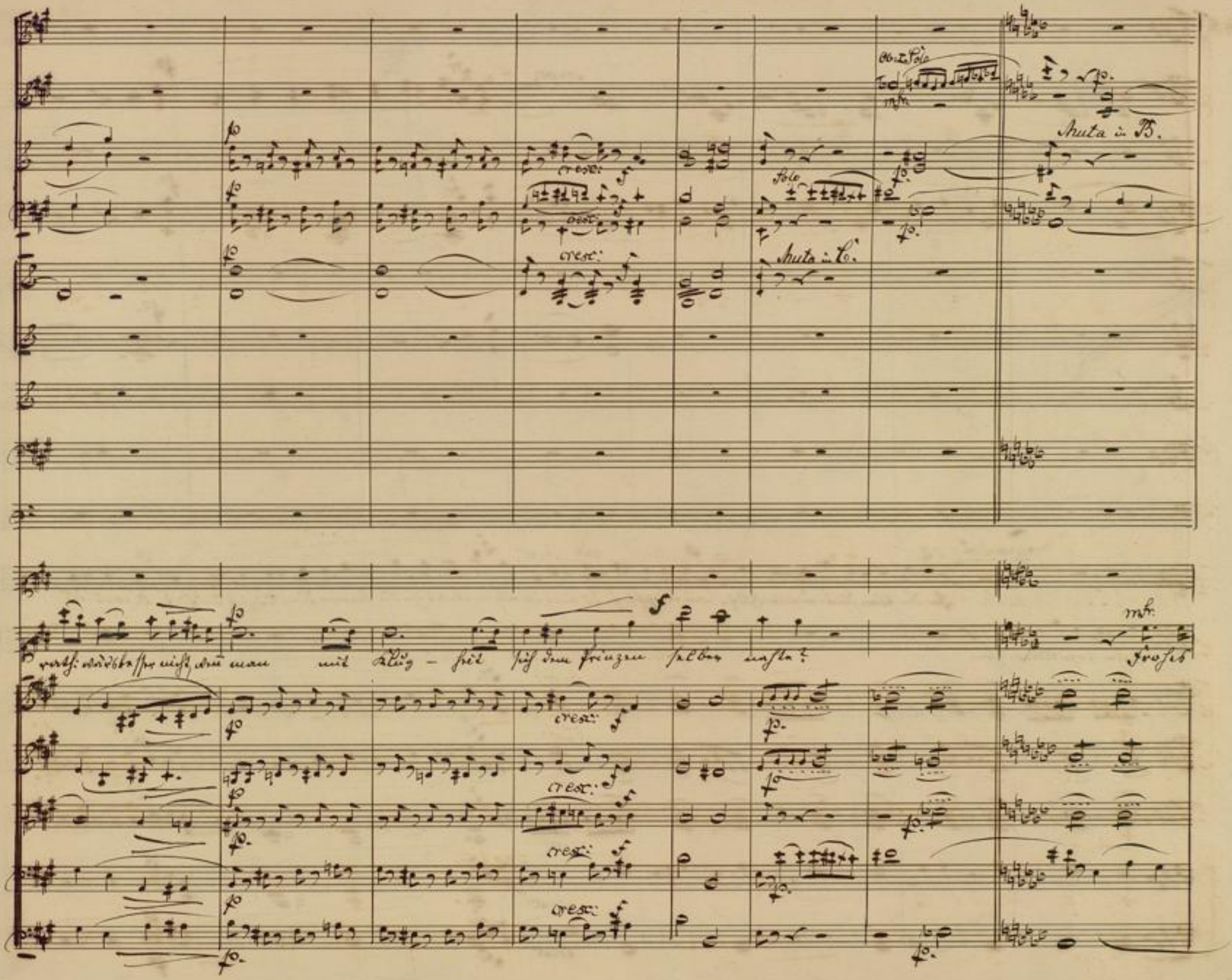
arco

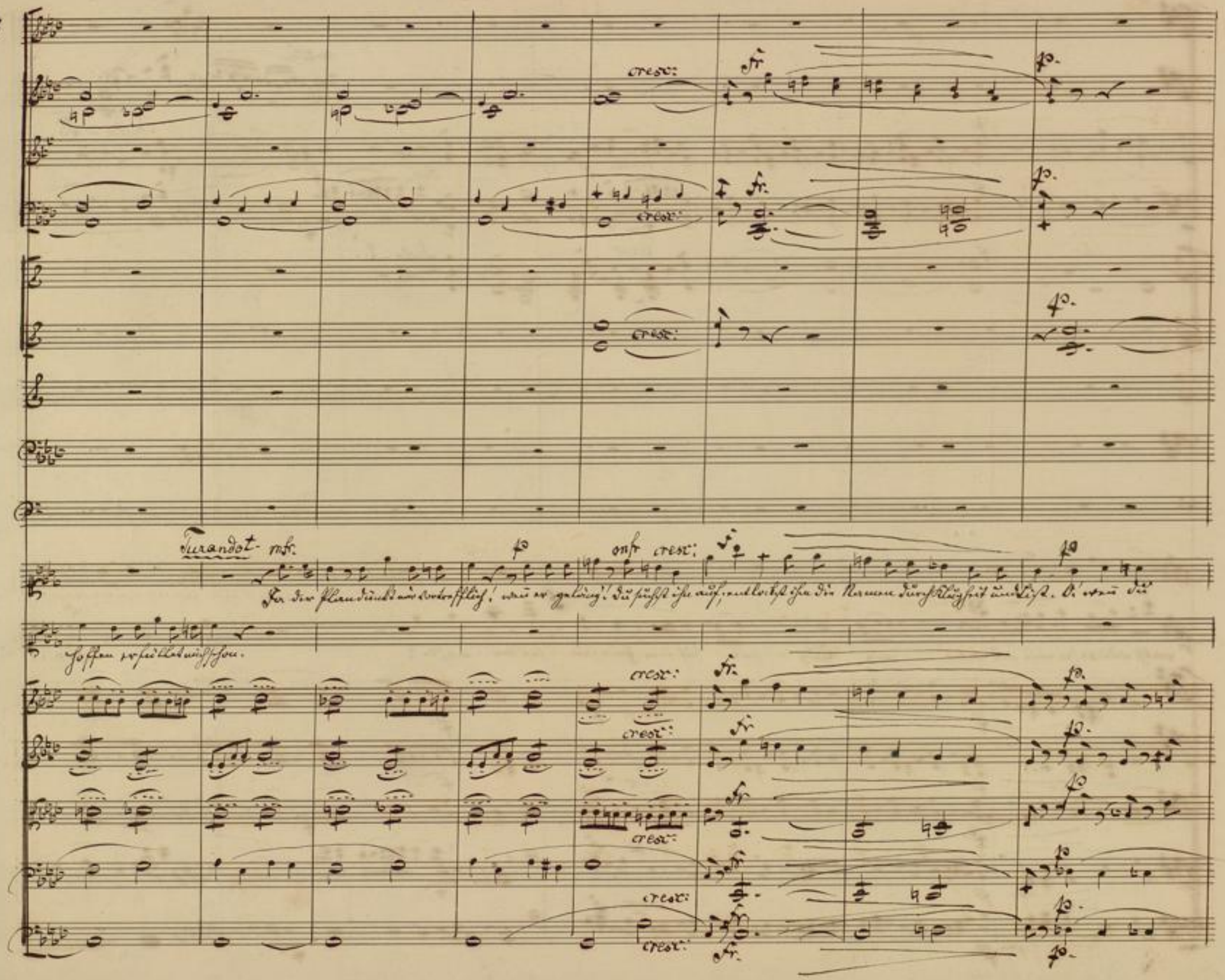
Harfe tritt ein Seite 250.

Allo: con moto.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Ob. 1. Solo
Auta in B.
Solo
Auta in C.
cresc:
rath: wärs besser nicht, wenn man mit Klug - heit sich dem Prinzen selber nahte?
Frohes



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

in B.

in C.

Solo.

Tuzandot. p.

molto crescendo.

Zelima (fürsich)

molto cresc:

molto cresc:

molto cresc:

molto cresc:

Solo.

Cter Auftritt.

Allo vivace.

à 2.

à 2.

Allo vivace.

mfr.

Es. B.

Allo vivace.

(Zelima ab.)

man diese Männer her!

Harfe.

Tacet.

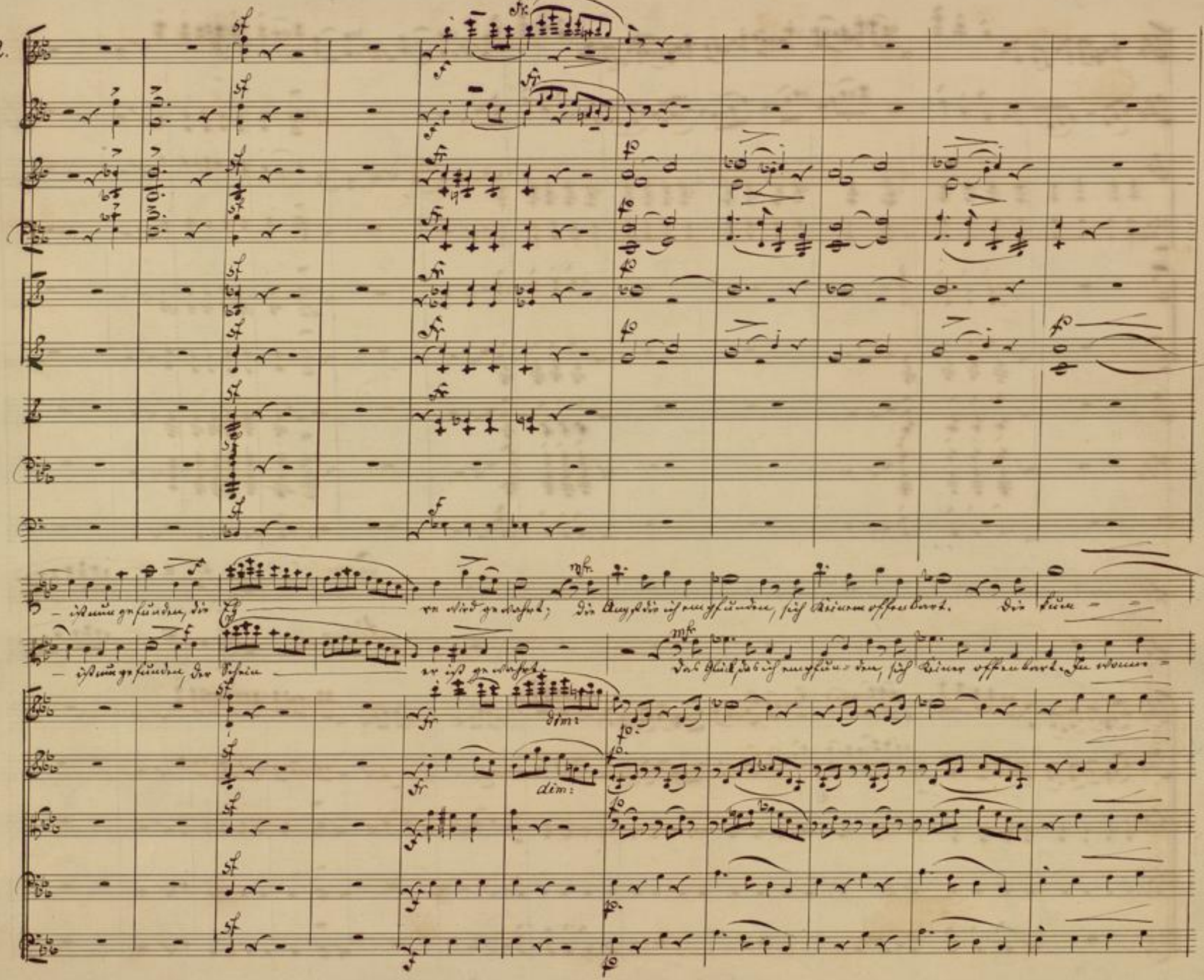
Allo vivace.

Allo vivace.

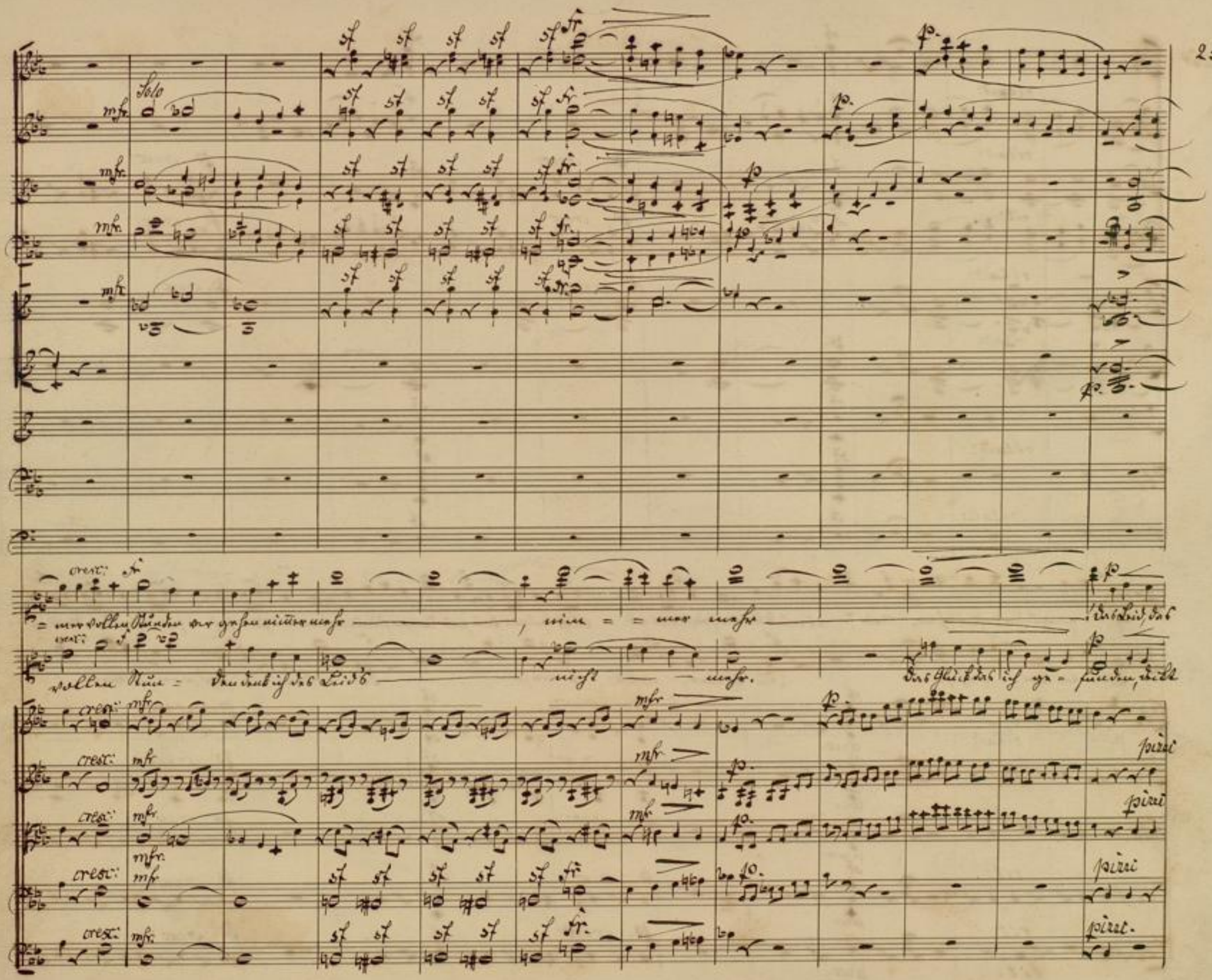
Turandot (für sich) fr.

Adelma (für sich) fr.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

ritard: ritard: rit: ritard: ritard: ritard: ritard:

sf p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc: p. cresc:

ich – empfunden lastet schwer. Mein Herz, es muß bewahren, was es nicht zeigen kann, mein Stolz muß drauf beharren, zu hassen jeden Mann, er-

Alles um mich her. Ihr Götter, wollt bewahren, den edlen, schönen Mann –

pizzi ritard: rit: rit: rit: rit:

arco. arco arco arco arco.

à 2.

à 2.

wei-chere Ge-füh-le nicht dül-den kann. Die Ehre heischet die-ses Op-fer, das schmerzlich sie mir ab gewann.

Daß ich nach langem Har-ren ihn mir befreien kann. Die se-li-gen Ge-füh-le ich nicht bergen kann.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

mfr.

mfr.

mfr.

fr.

fr.

fr.

fr.

p.

p.

p.

mfr.

O Tapferkeit, wie sehnlich wünsch' ich dich bald zurück! Gieb meiner Seele

mfr.

O Liebesglück, wie seligmalst du dich meinem Blick!

div:

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

mfr.

cresc:

cresc:

fr.

fr.

fr.

fr.

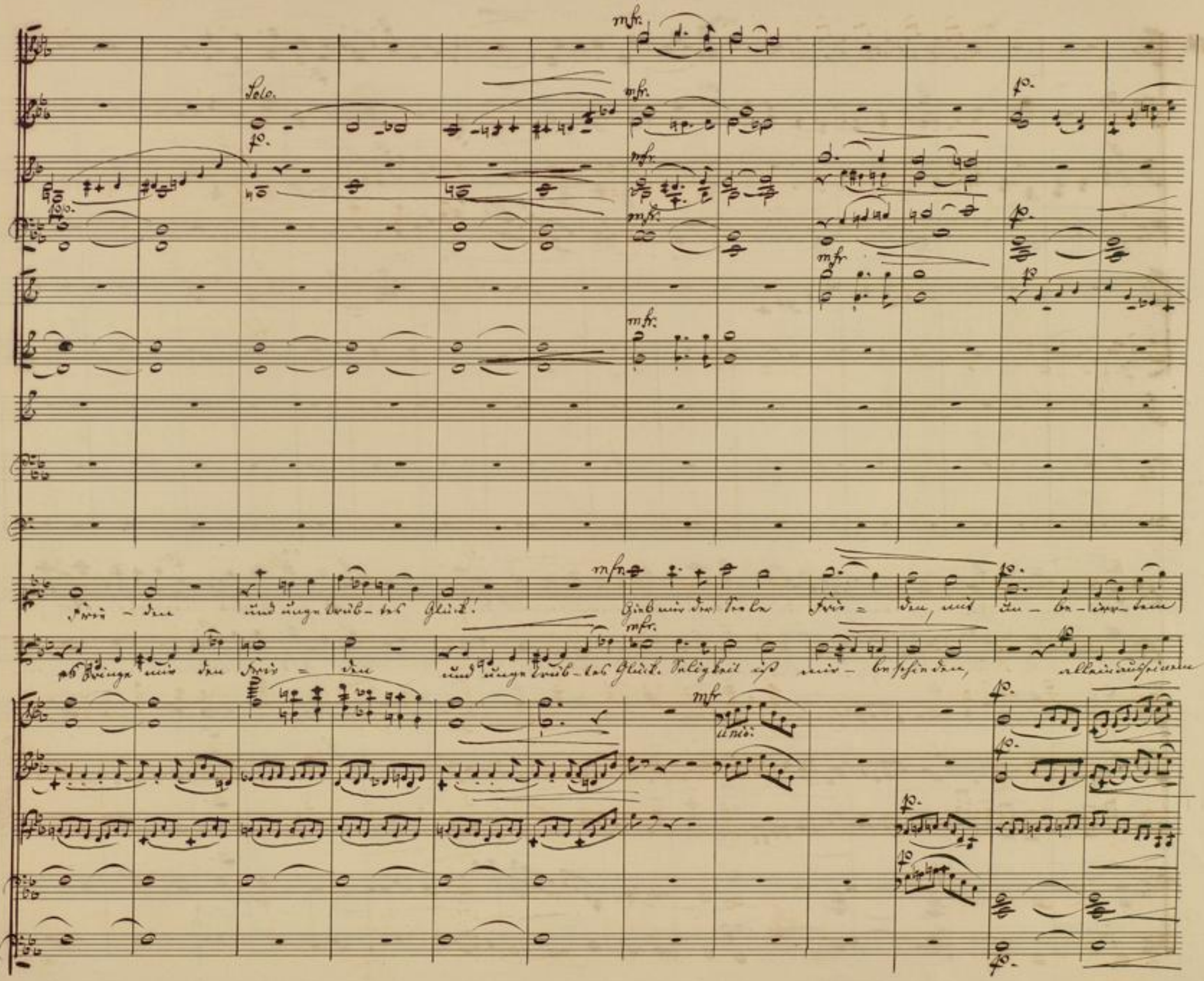
fr.

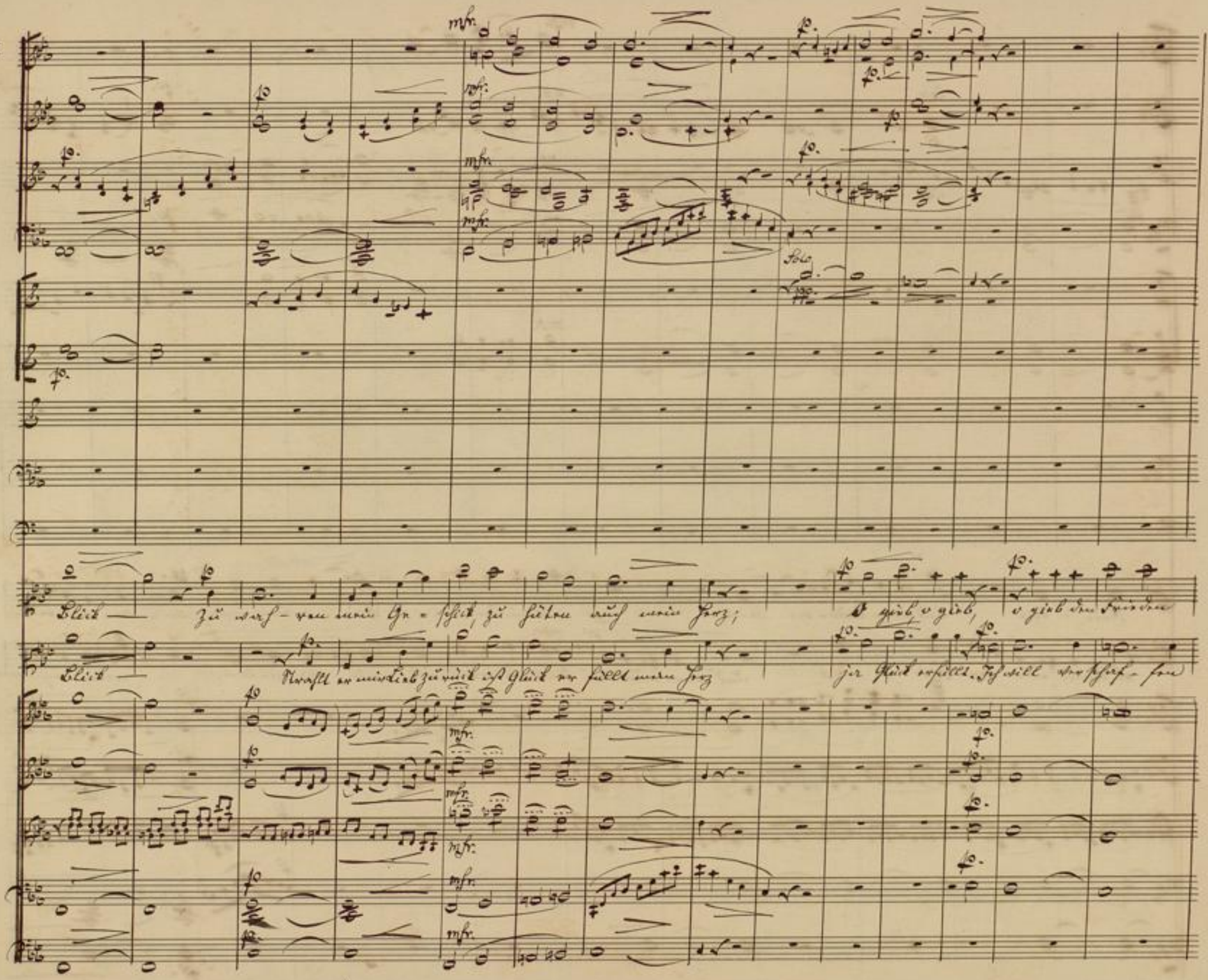
p.

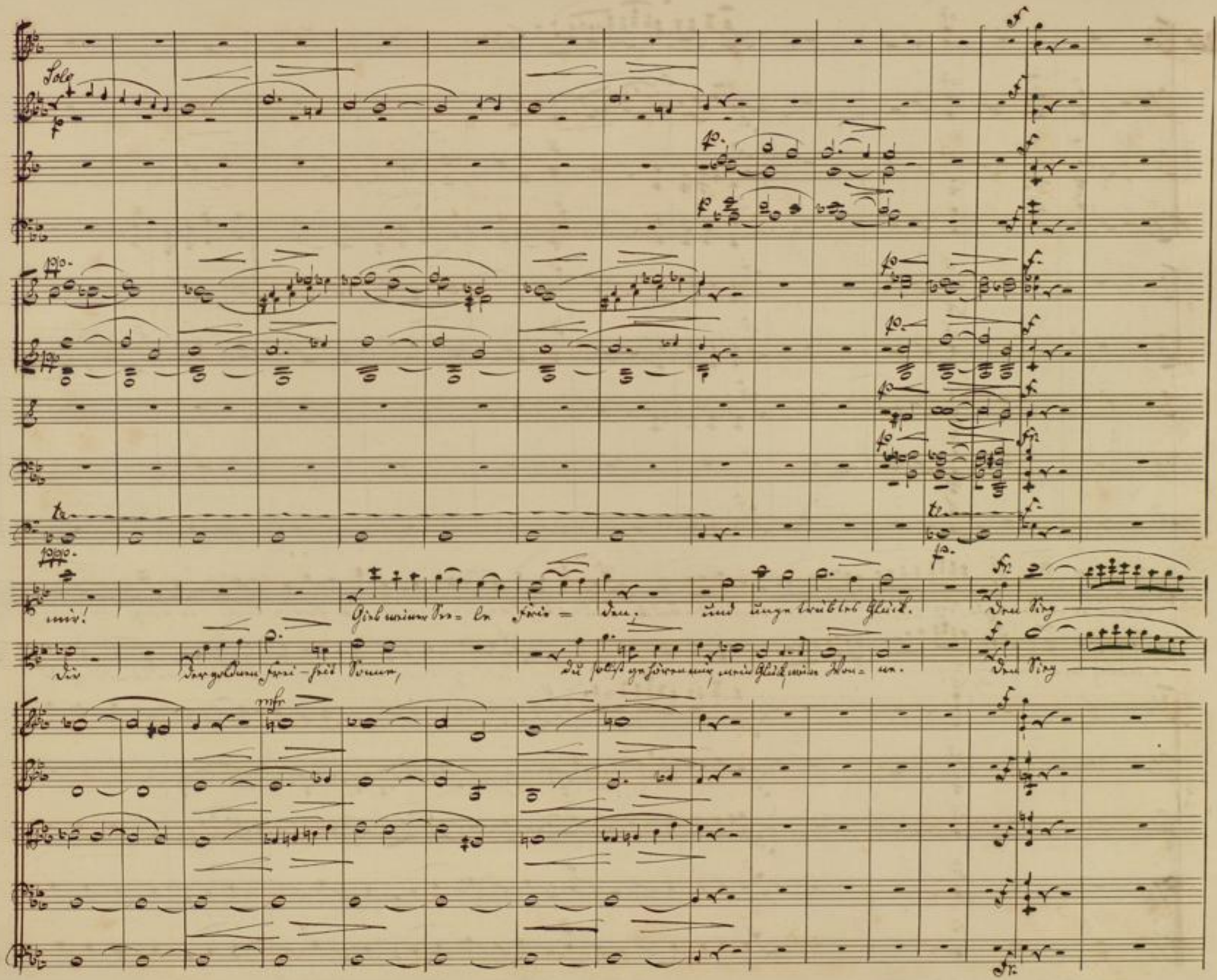
p.

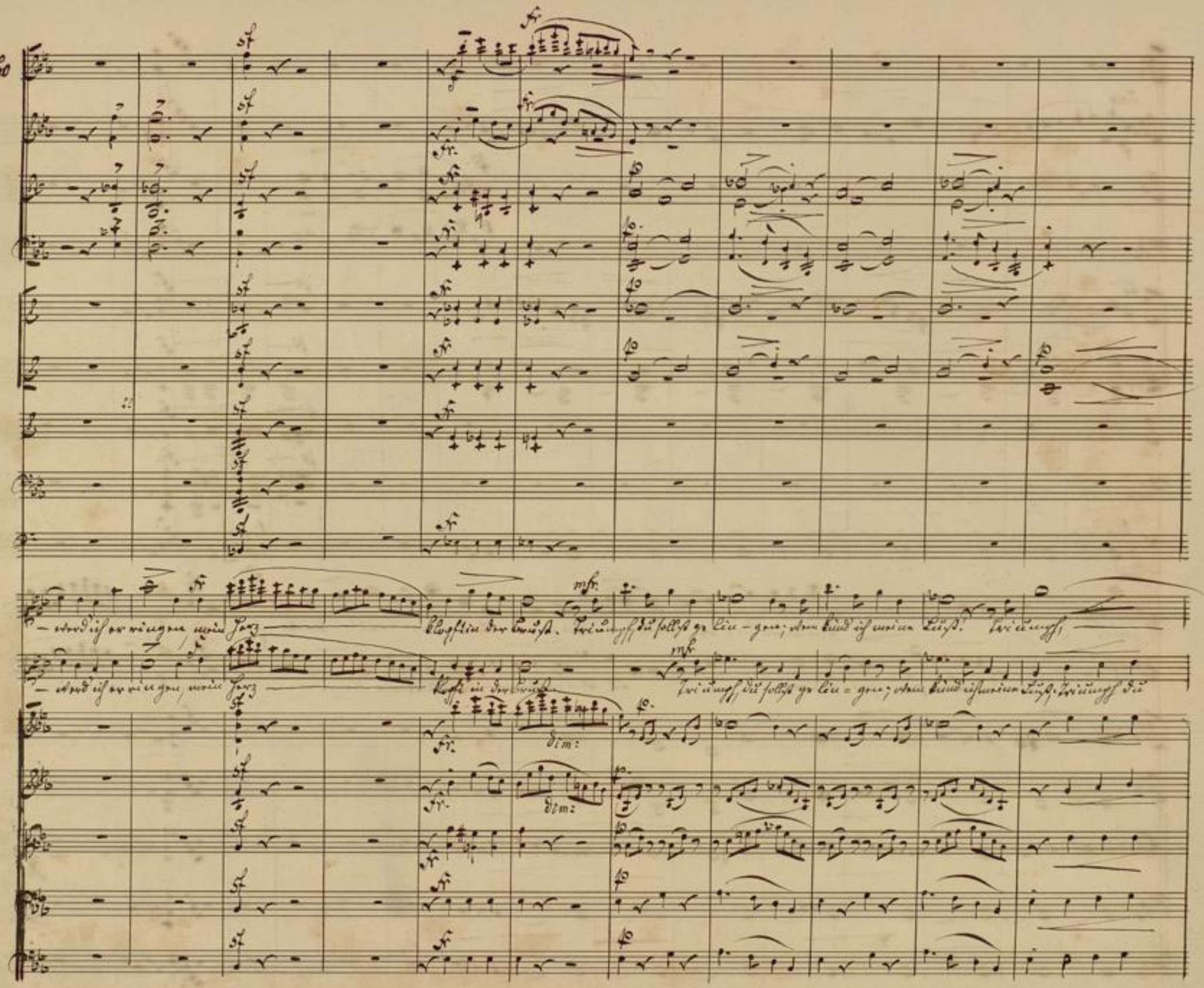
p.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Solo.
mfr.
p.
Frie - den und unge trüb - tes Glück!
Gieb mir der Seele Frie - den, mit un - be - irr - tem
es bringe mir den Frie - den und unge trüb - tes Glück. Seligkeit ist mir - beschieden, allein aus seinem
unis.


Blick — Zu wah-ren mein Ge-schick, zu hüten auch mein Herz; O gieb, o gieb, o gieb den Frieden
Blick — Strahlt er mir Lieb zurück ist Glück er füllt mein Herz ja Glück erfüllt. Ich will verschaf-fen


Solo
mir!
Gieb meiner Seele Frieden, und ungetrübtes Glück.
Den Sieg
Dir der goldnen Freiheit Sonne,
Du sollst gehören mir, mein Glück, meine Wonne.
Den Sieg



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Solo.

mf

cresc: fr

– du sollst ge lin = gen mei = nem Stolz mei = nem Stolz

Die Schmach, die

cresc: fr

sollst ge lin = gen mei = nem Stolz mei = nem Stolz.

Das Leid, das mich be = drohte, ich

cresc: mf

cresc: mf

cresc: mf

cresc: mf

cresc: mf

cresc: mf

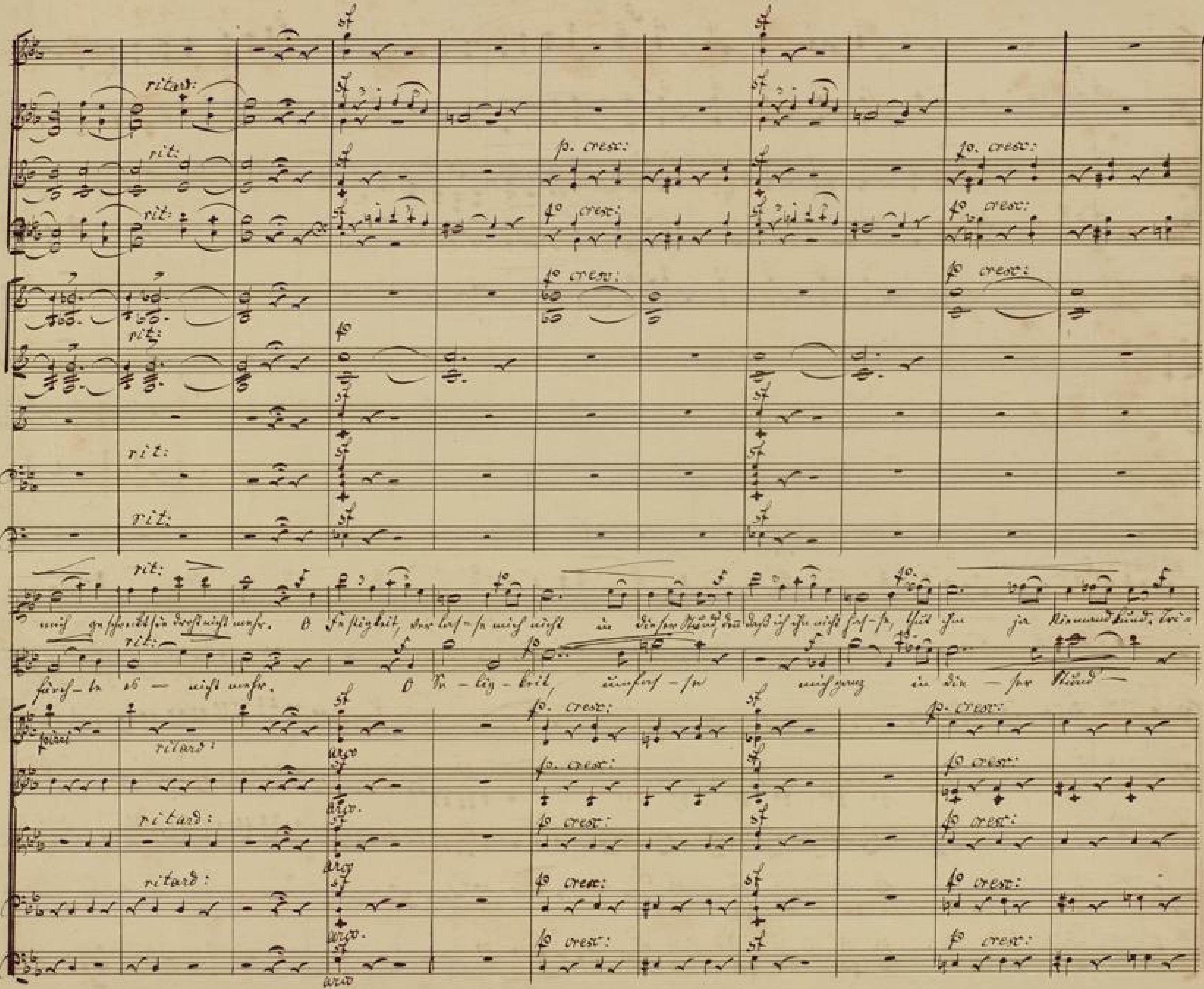
pizzi

pizzi

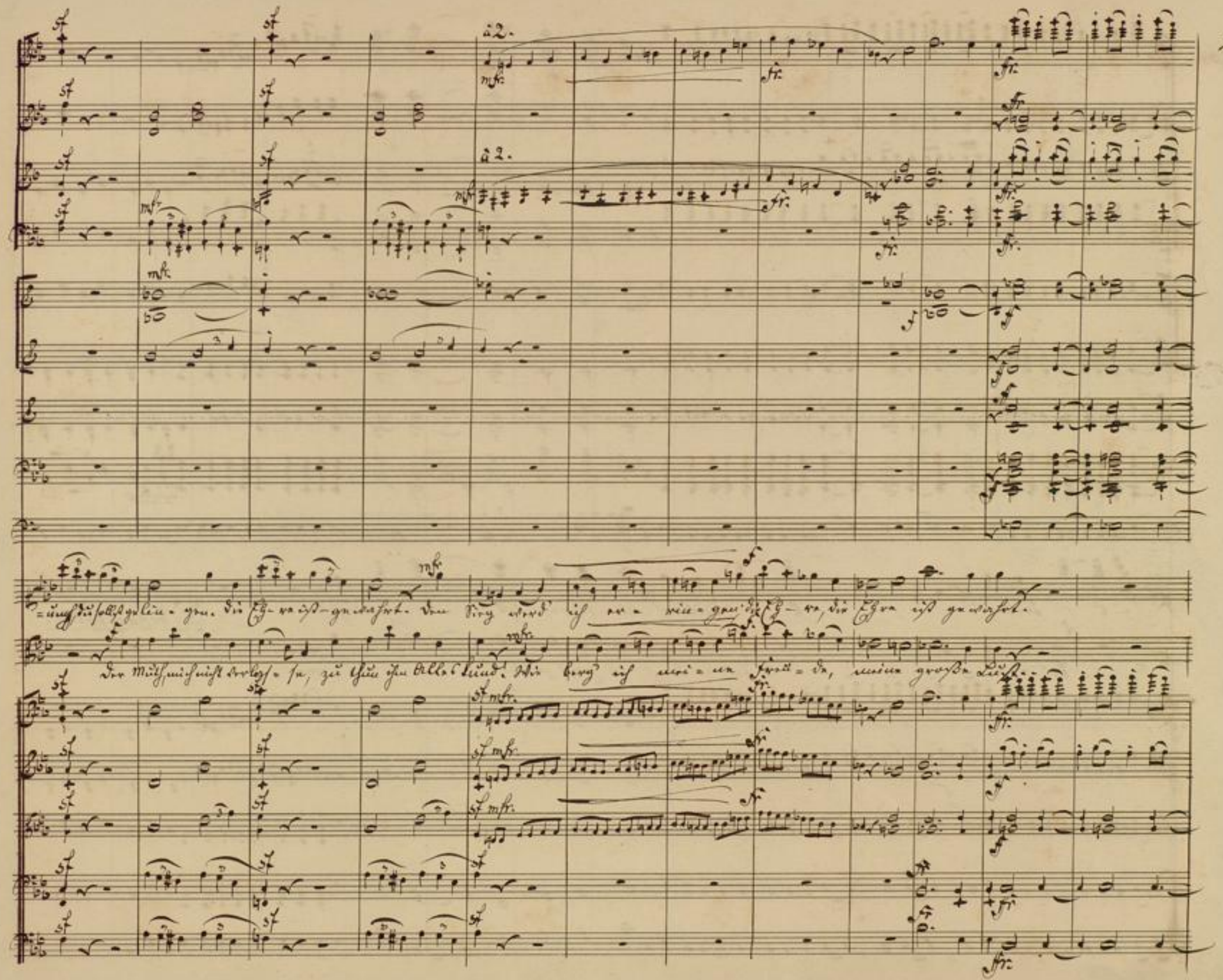
pizzi

pizzi

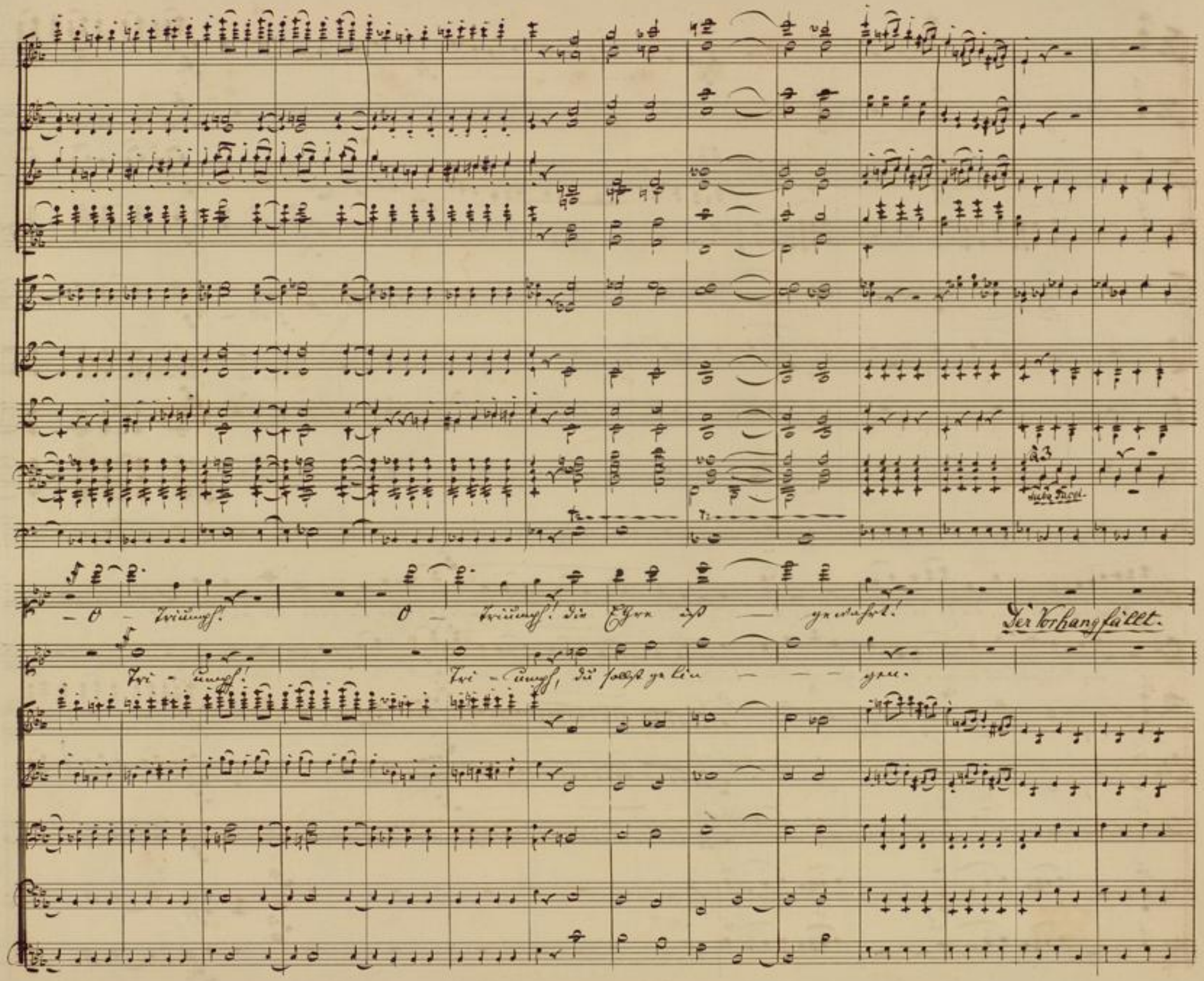
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



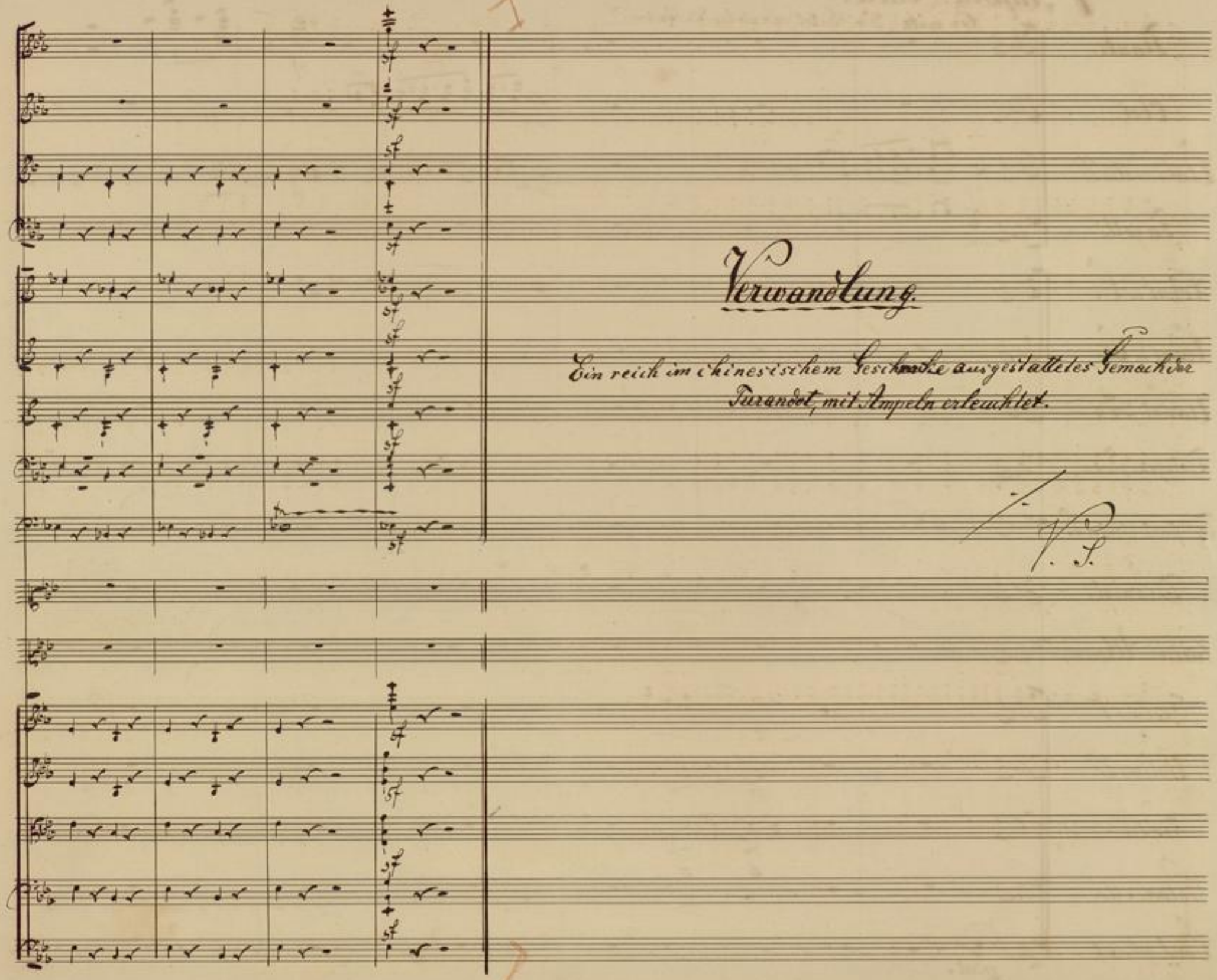
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

7te Auftritt. (Duett.)

Con moto. (Die Viertel wie vorher die Halben.)

26b.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in C.

Corni in Es.

Clarini in Es.

Tromboni e Tuba.

Timpani in Es e B.

Turandot.

Kaiser Altoum.

Violino 1mo

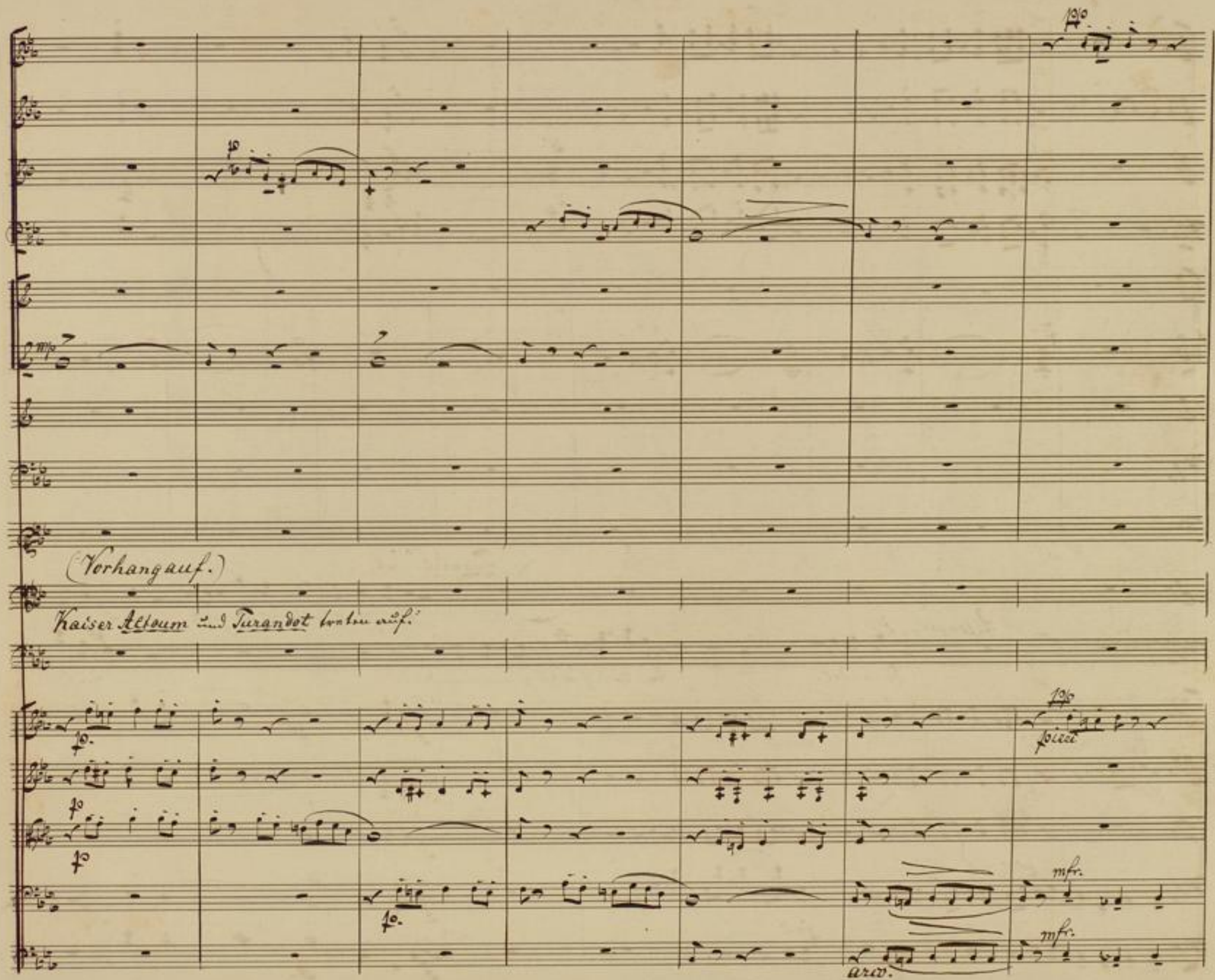
Violino 2do

Viola.

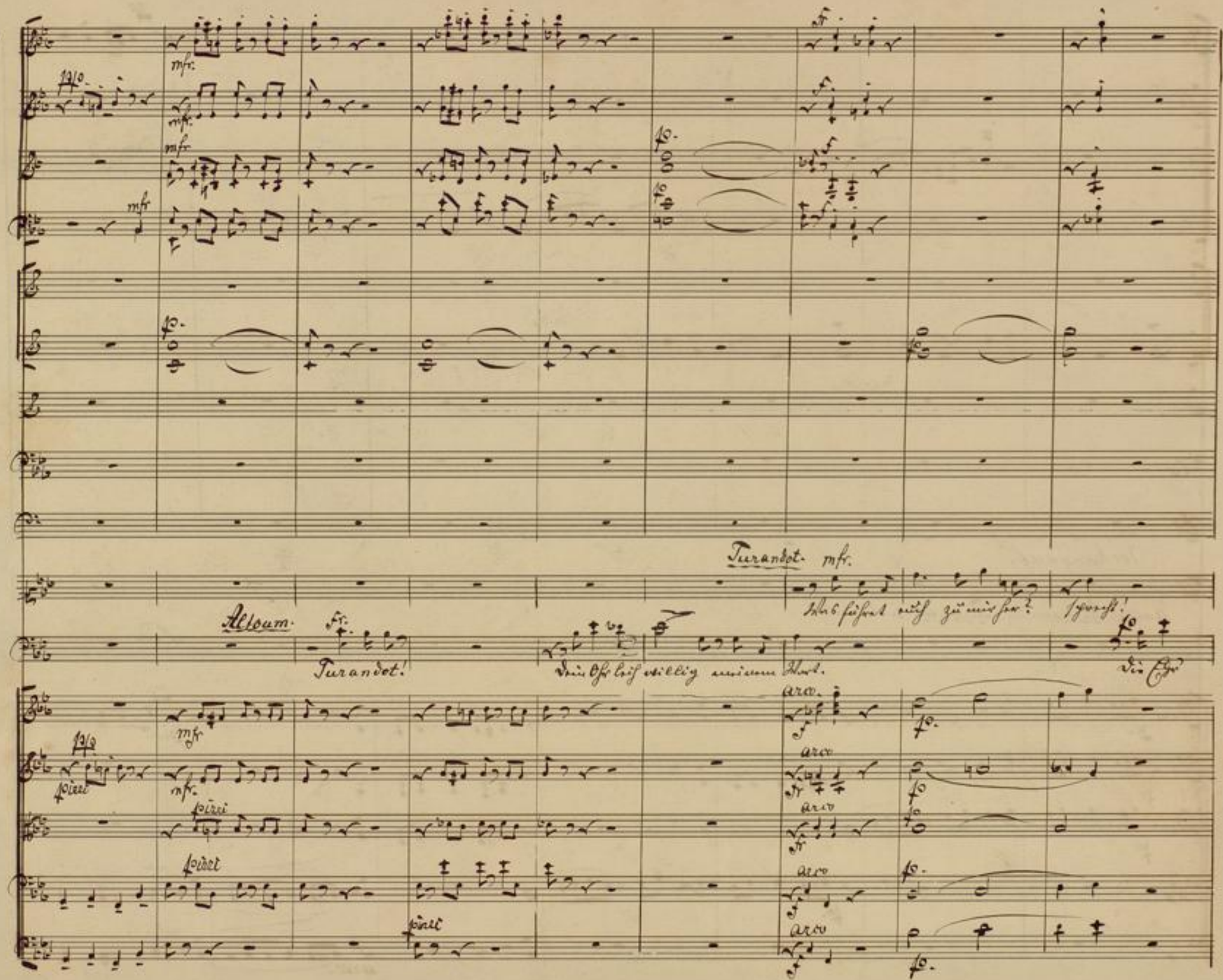
Violoncello.

Contrabasso

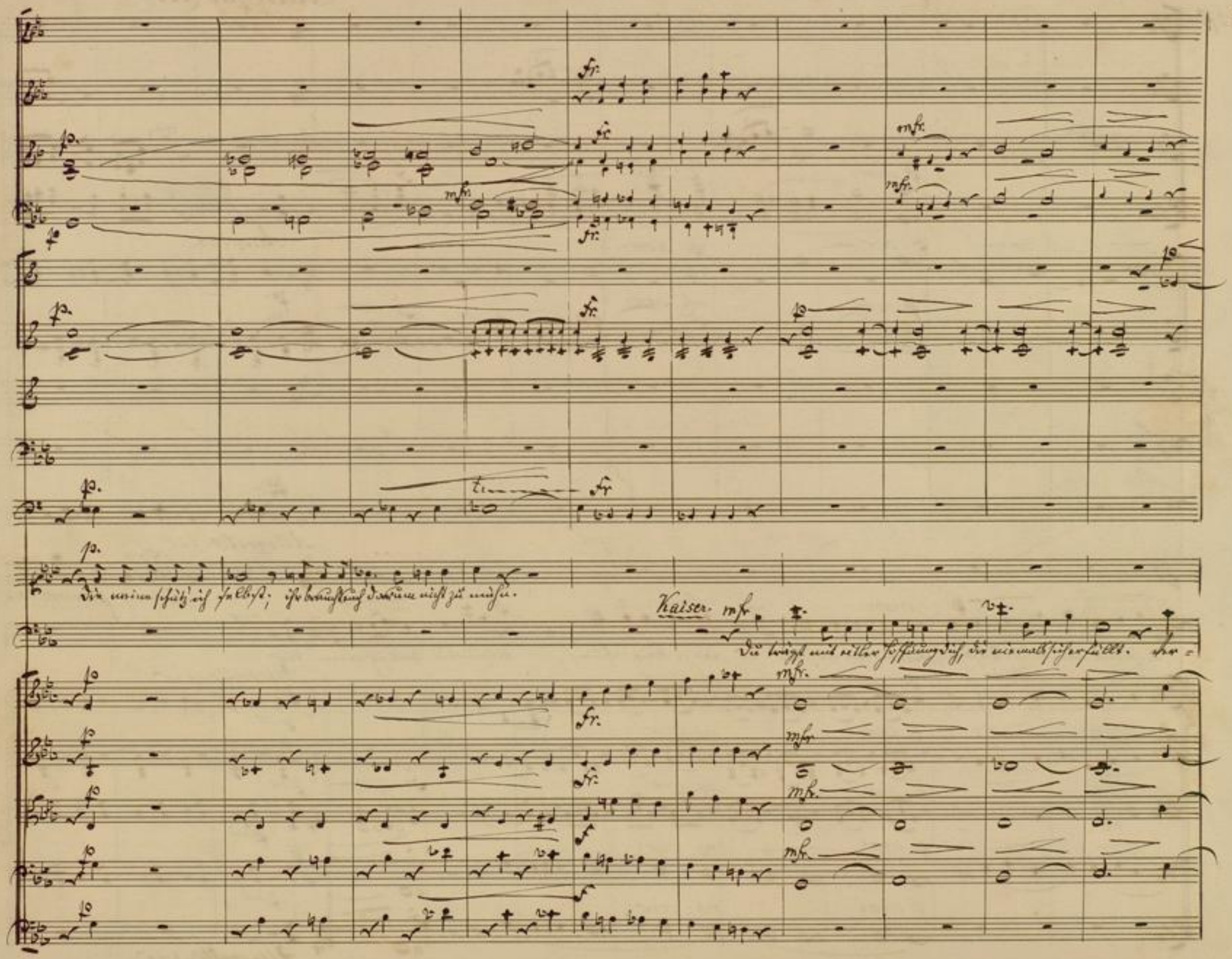
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Allegretto (♩=♩)

p cresc: mfr. mfr. cresc: fr

Allegretto.

p. cresc: mfr. cresc:

p cresc: mfr. cresc: fr

p.

p.

p.

Allegretto. (♩=♩) mfr.

Frug ich jn wohl da-

nichtet ist dein stolzer Ruhm, und schlecht das Volk gewillt. Das ganze Kaiserthum, verschwört im Groll sich gegen dich.

p cresc: mfr. cresc:

Allegretto. (♩=♩)

p. cresc: mfr. cresc:

p. pizz.

p cresc: mfr. cresc:

p pizz.

p cresc: mfr. cresc: fr

p cresc: mfr. cresc:

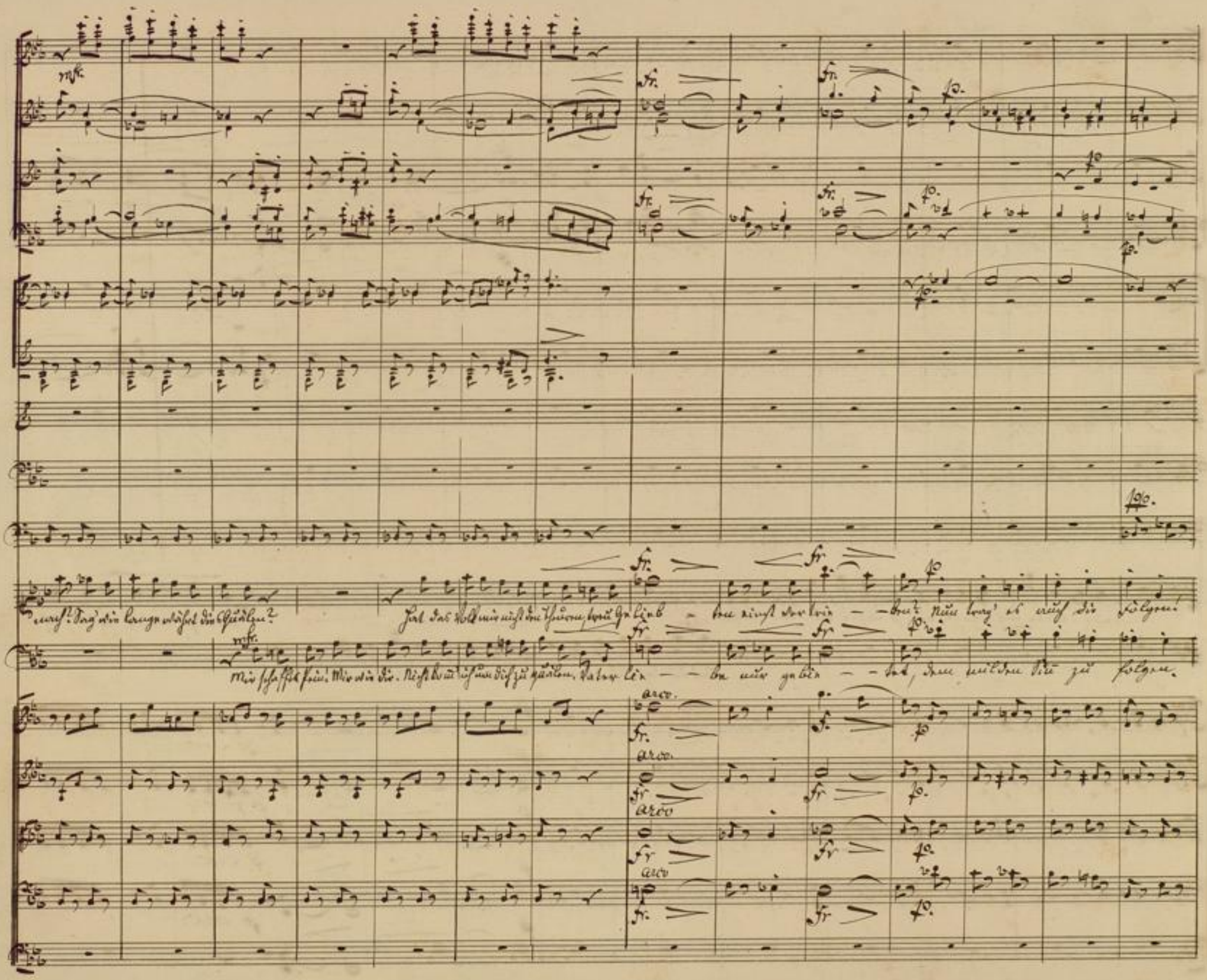
p pizzi

p cresc: mfr. cresc: fr

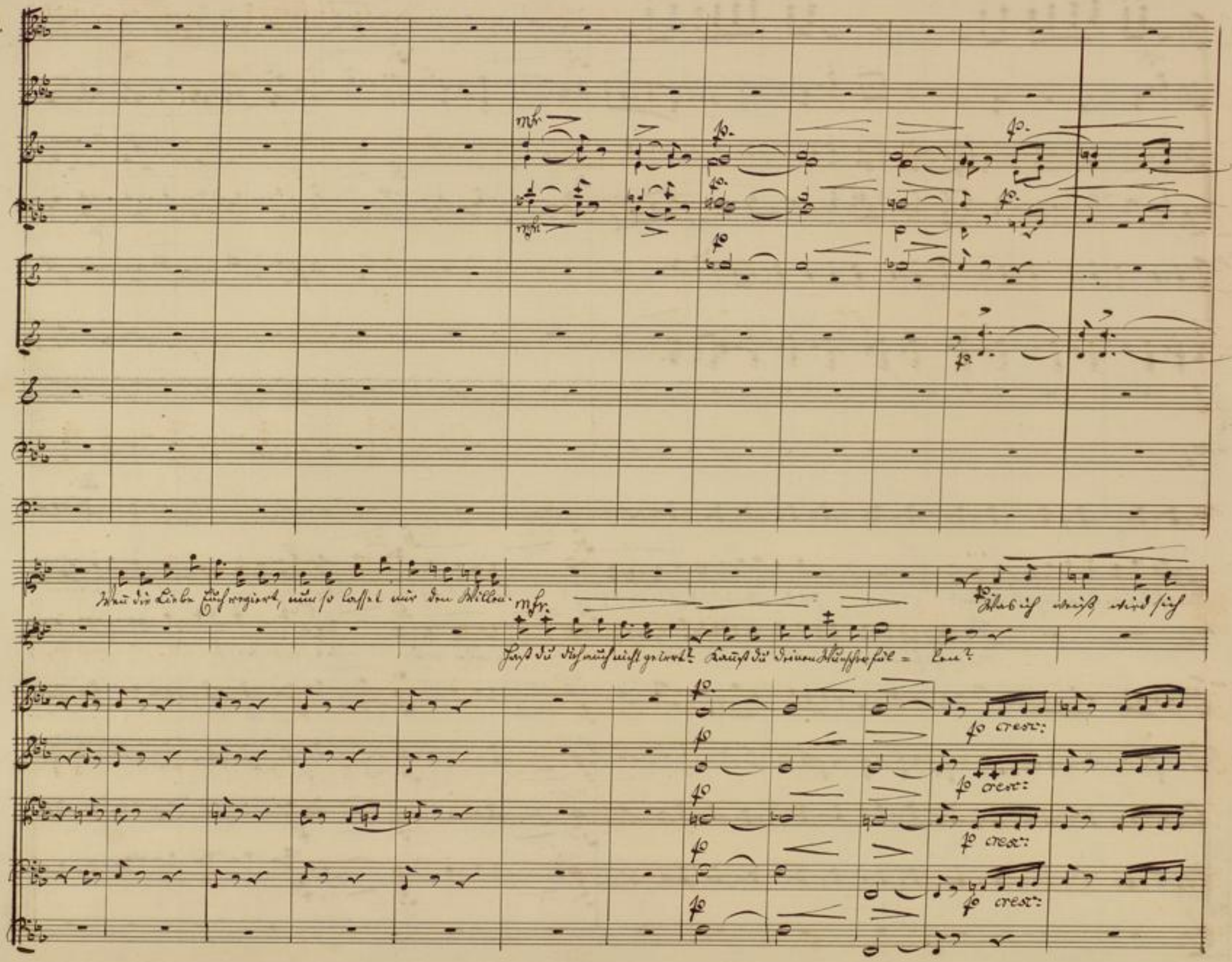
p pizzi

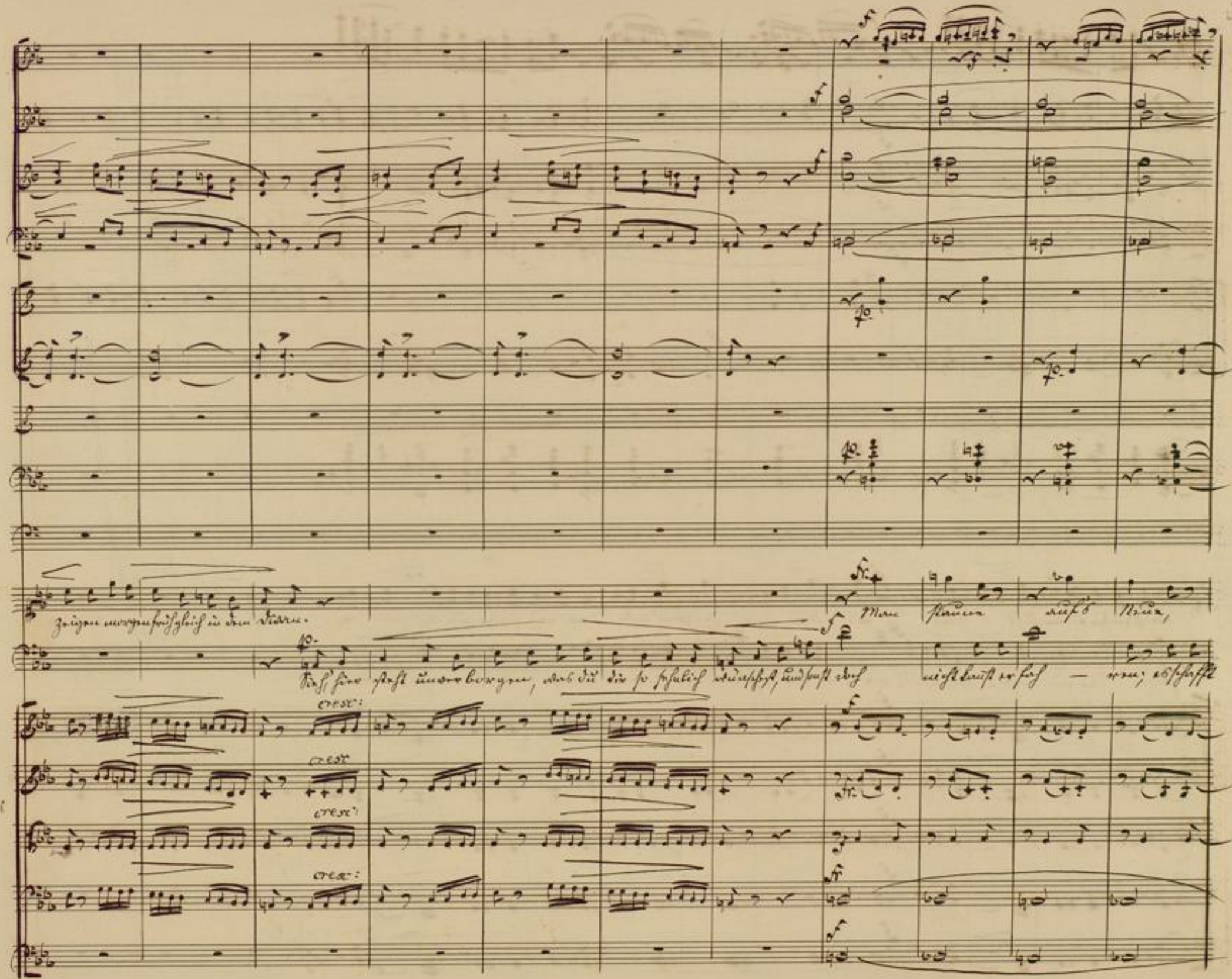
p cresc: mfr. cresc: fr

Allegretto. (♩=♩)

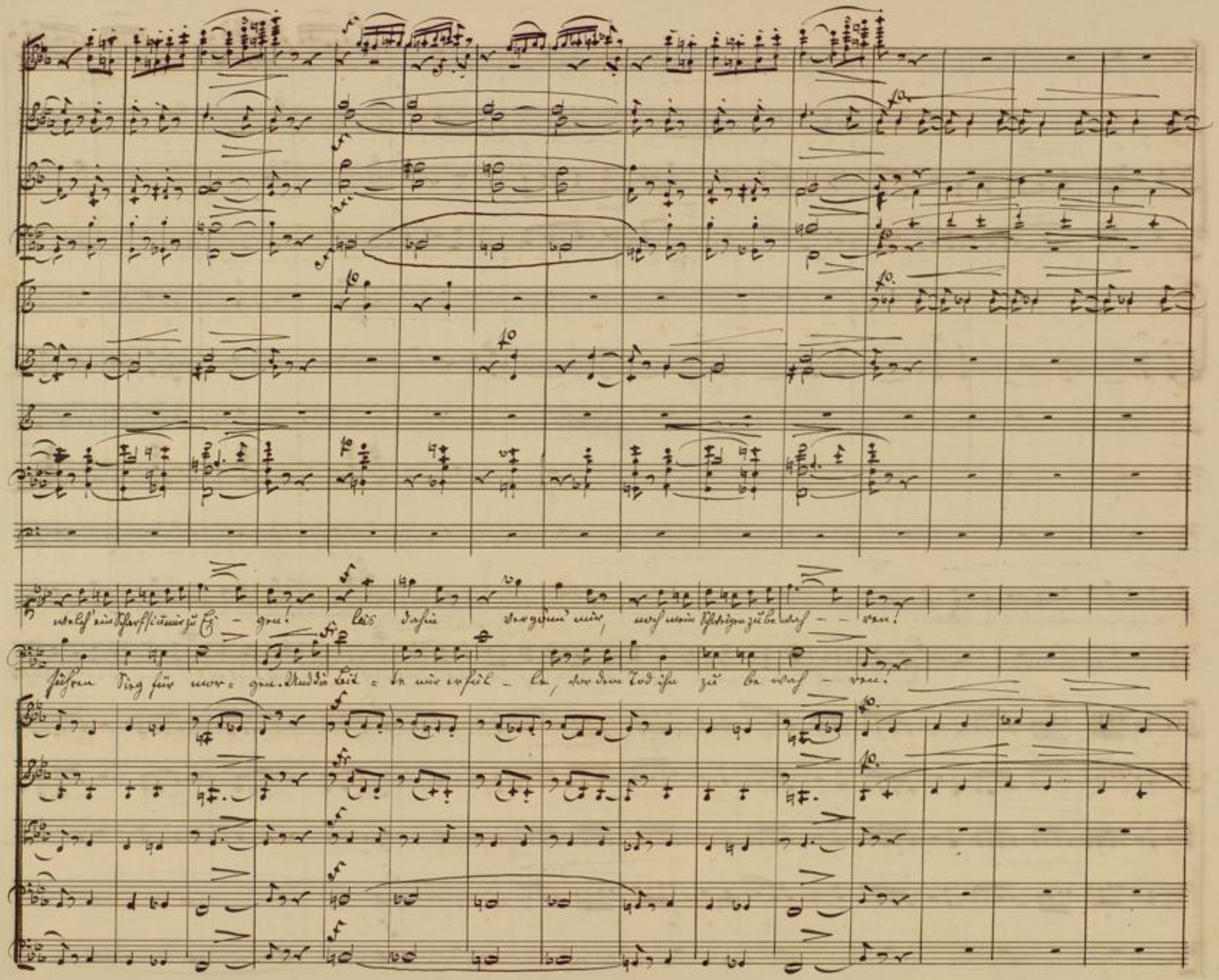


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

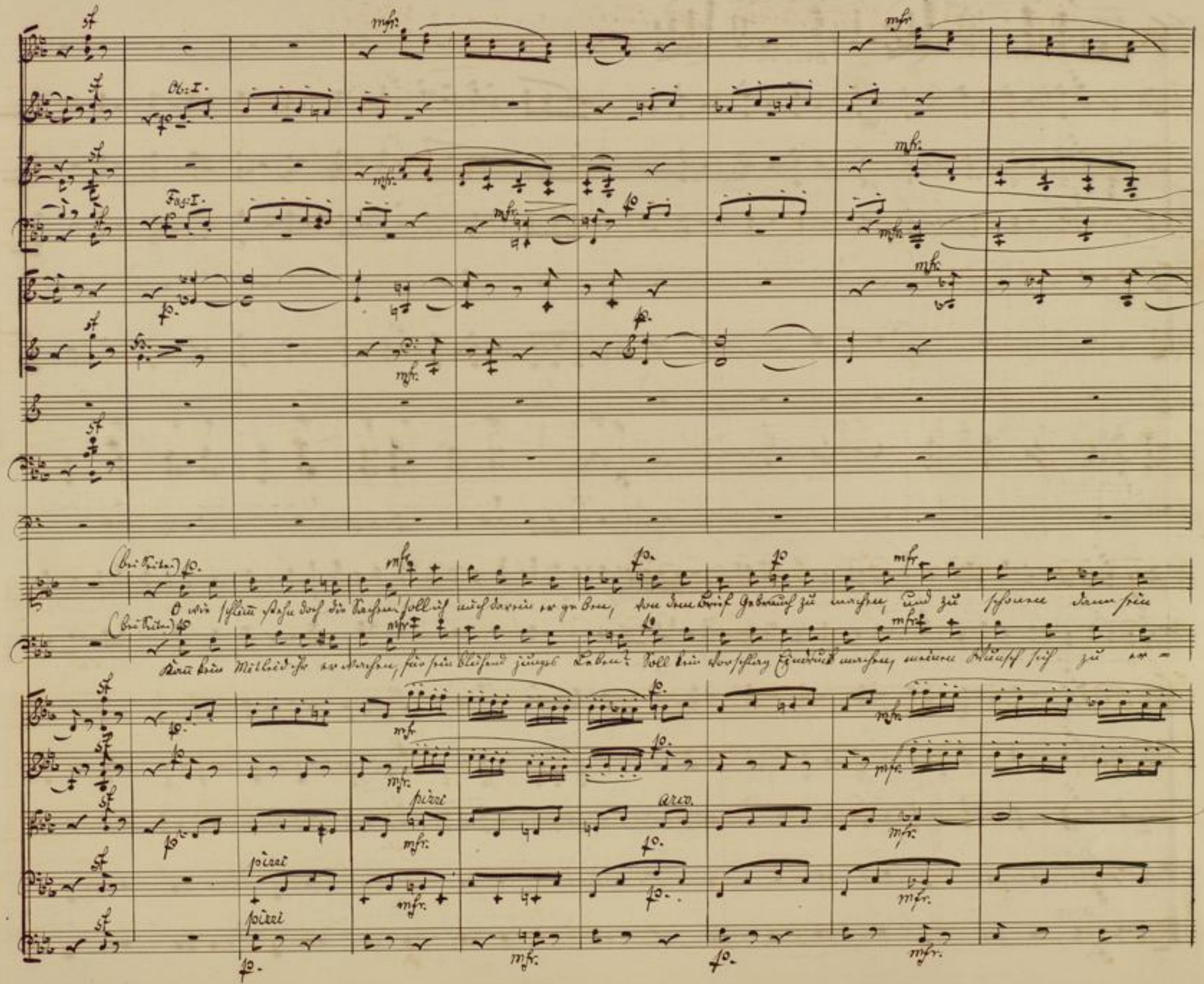

mfr.
Wenn die Liebe Euch regiert, nun so lasset mir den Willen.
Was ich weiß, wird sich
Hast du dich auch nicht geirrt? Kannst du deinen Wunscher fül = len?
cresc:



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Ob: I.
Fag: I.
(bei Seite)
O wie schlimm stehn doch die Sachen, soll ich mich darein ergeben, von dem Brief Gebrauch zu machen, und zu schonen dann sein
(bei Seite)
Kann kein Mitleid ihr erwachen, für sein blühend junges Leben? Soll kein Vorschlag Eindruck machen, meinen Wunsch sich zu er-
pizzi
arco.

(Tuba tacet.)

Leben? Soll ich's thun, soll ich's lassen? Schande wär' es nicht für mich, meines Vaters Hand zu fassen, die zur Rettung bietet sich. Vor Nieder lage schützt sie mich, die Hand zur

geben? Kann sie ihn denn wirklich hassen, täuschet sie nicht selber sich? Nicht von ih = rem Stolz zu las = sen, stürzt sie in Ver = zweiflung

arco

arco

espressivo.

Tuba col Fr. B

Stellung bie - tet sich.

Nein, nicht darf es so geschehn; auf mein Wort muß ich be - stehn. Zwang' ich mich auch, ihn zu schon - nen,

mich, in Verzweiflung mich.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

rit: à Tempo.

pp. f rit: à Tempo.

Muta in A. rit:

rit: à Tempo

rit: à Tempo.

rit: à Tempo.

à Tempo.

rit: à Tempo

rit: à Tempo

rit: à Tempo.

hat er mich nicht blos gestellt? Kann mit Milde ich das lohnen?

p. f rit: à Tempo

Durfte er dich mehr noch schonen? Galt es ihm doch Ehr' und Leben, das mit heißer Liebes-gluth er zu Ei-gen

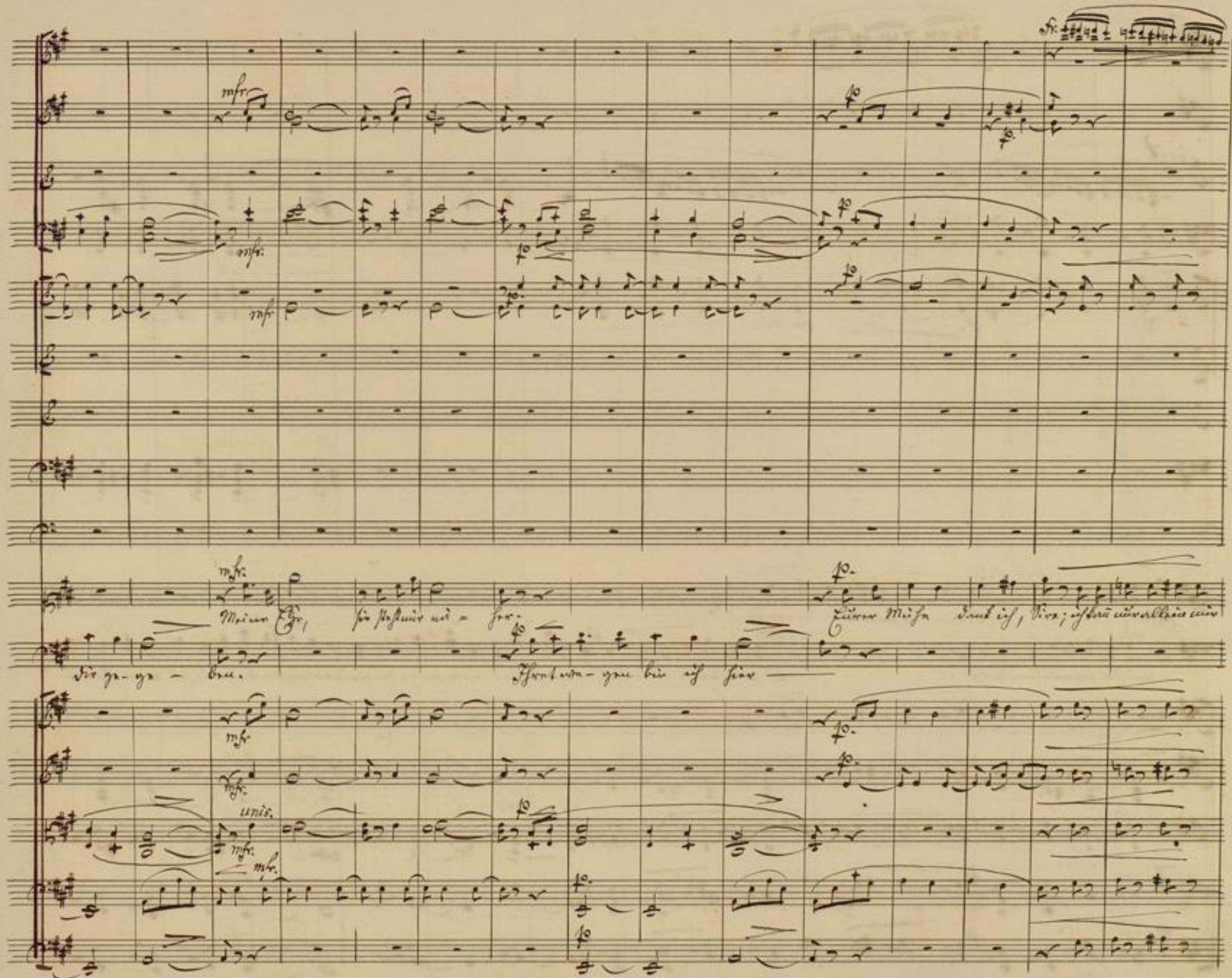
fr. rit: à Tempo

fr. rit: à Tempo

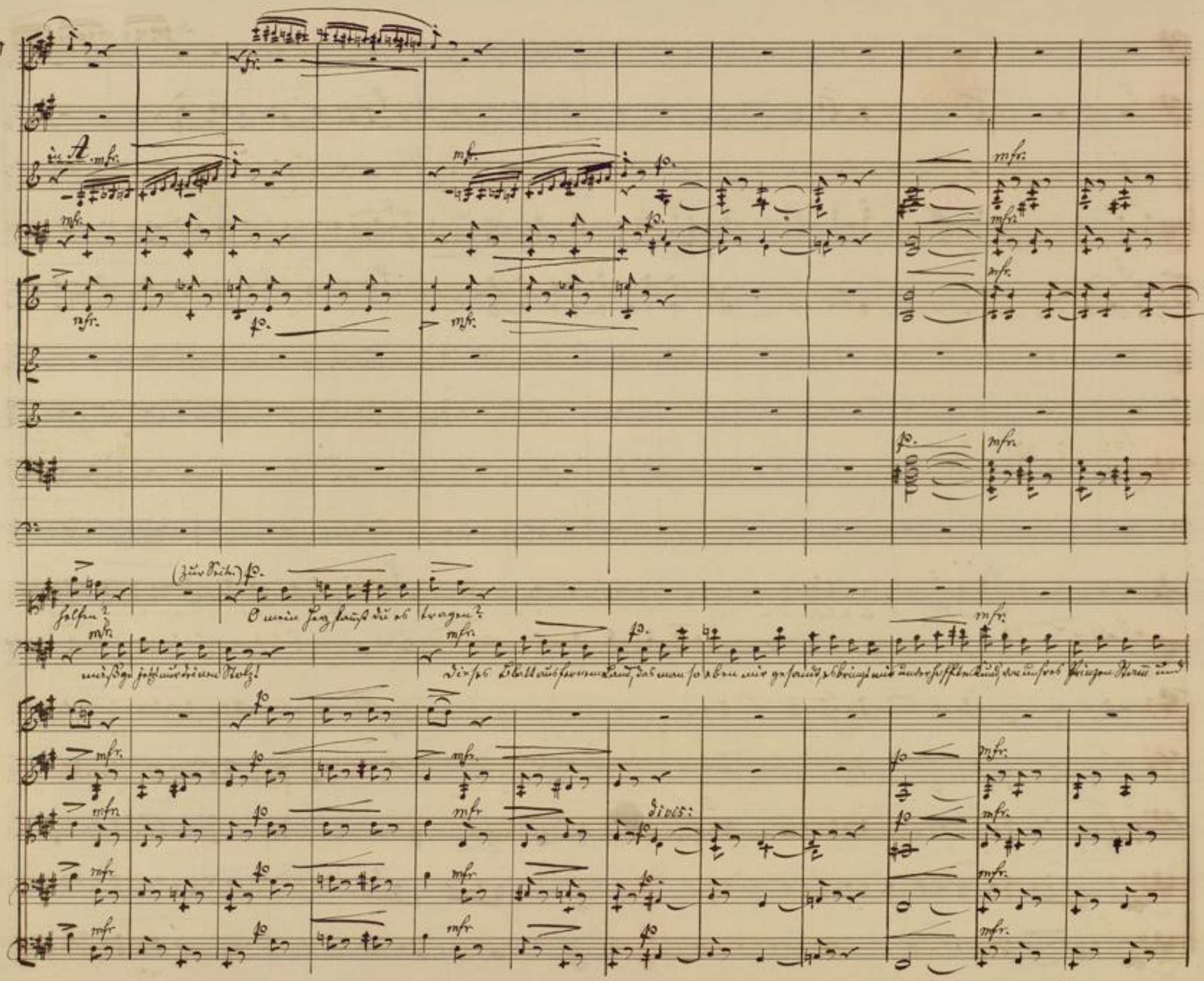
f rit: à Tempo divis.

fr. rit: à Tempo

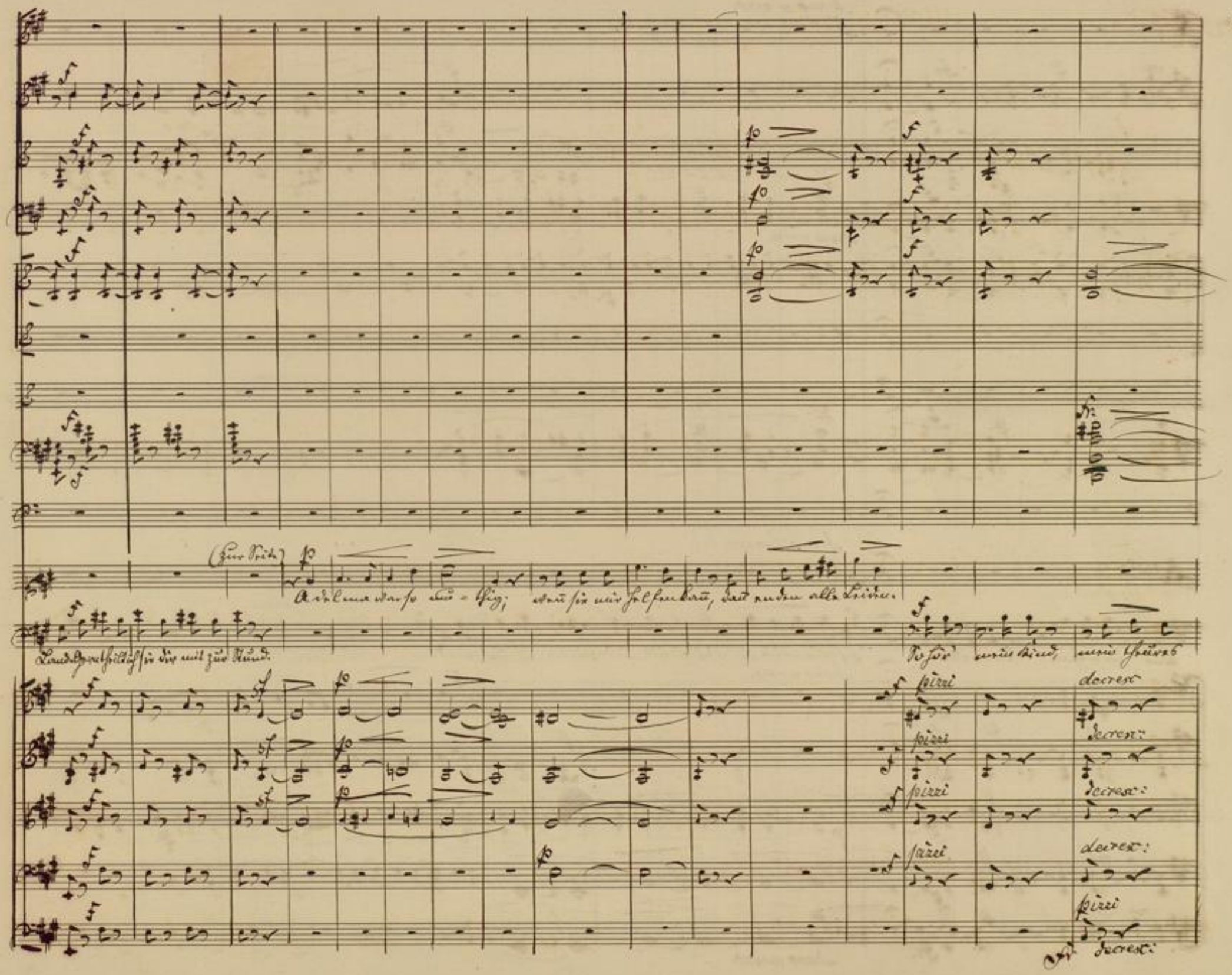
fr. rit:



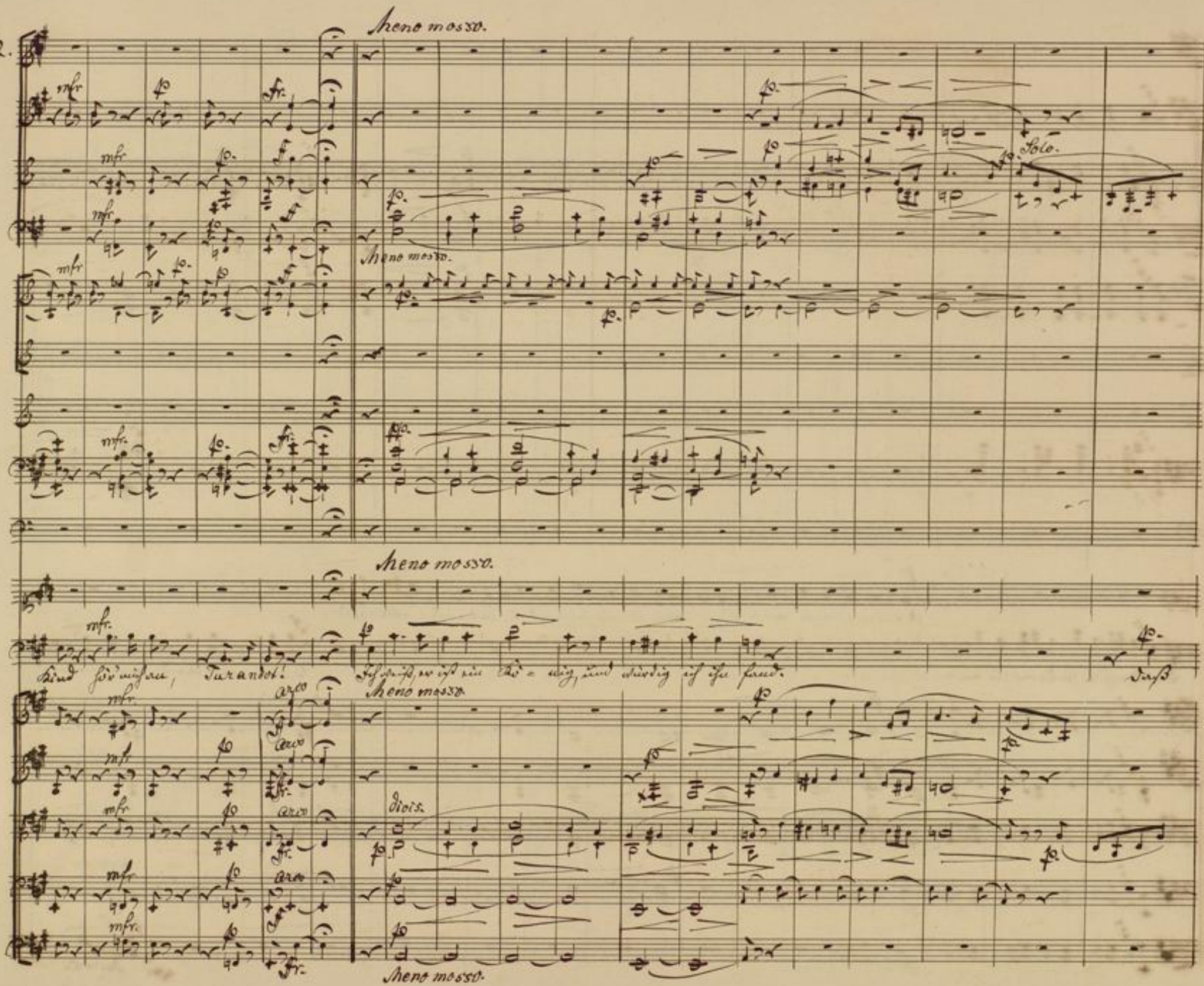
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

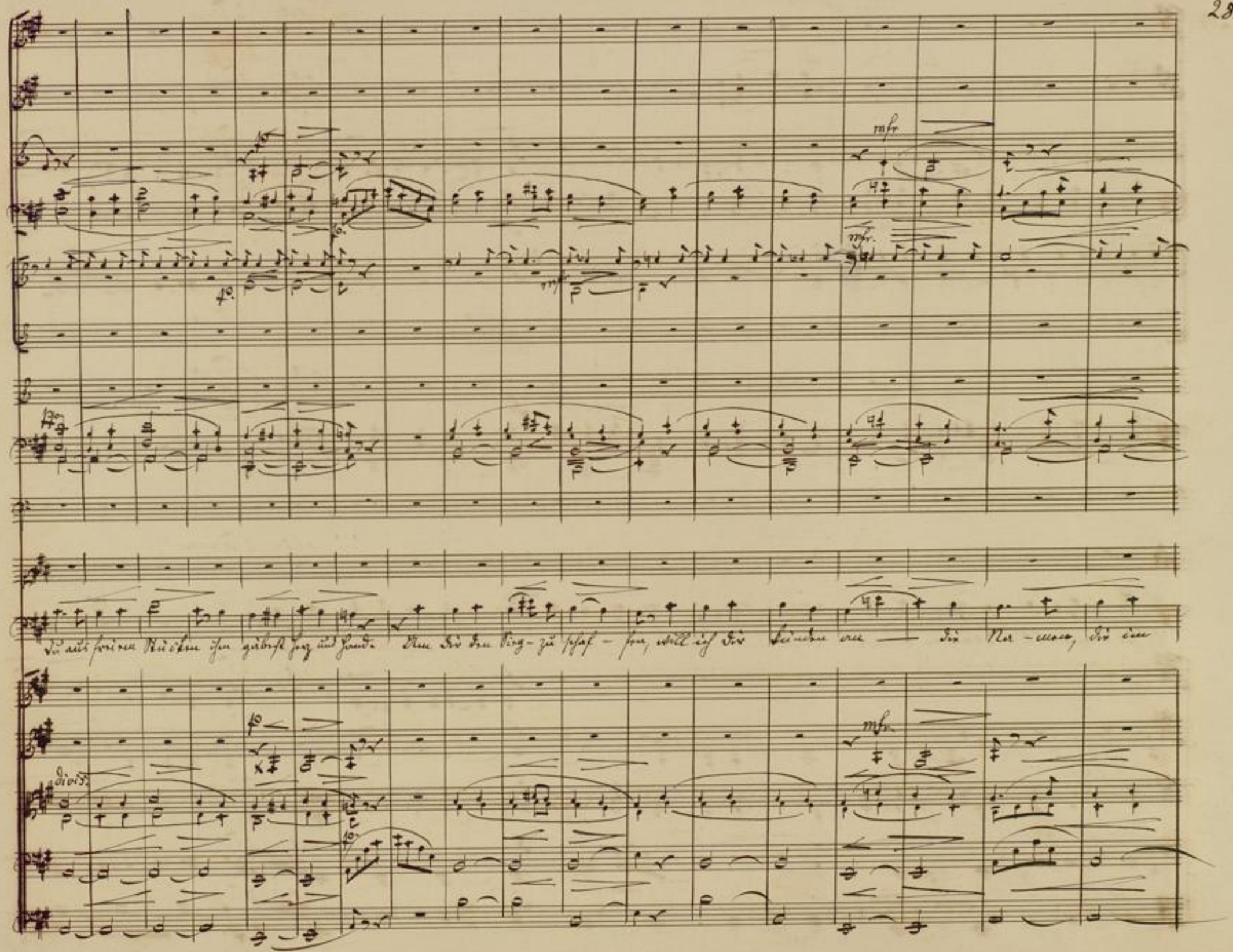


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

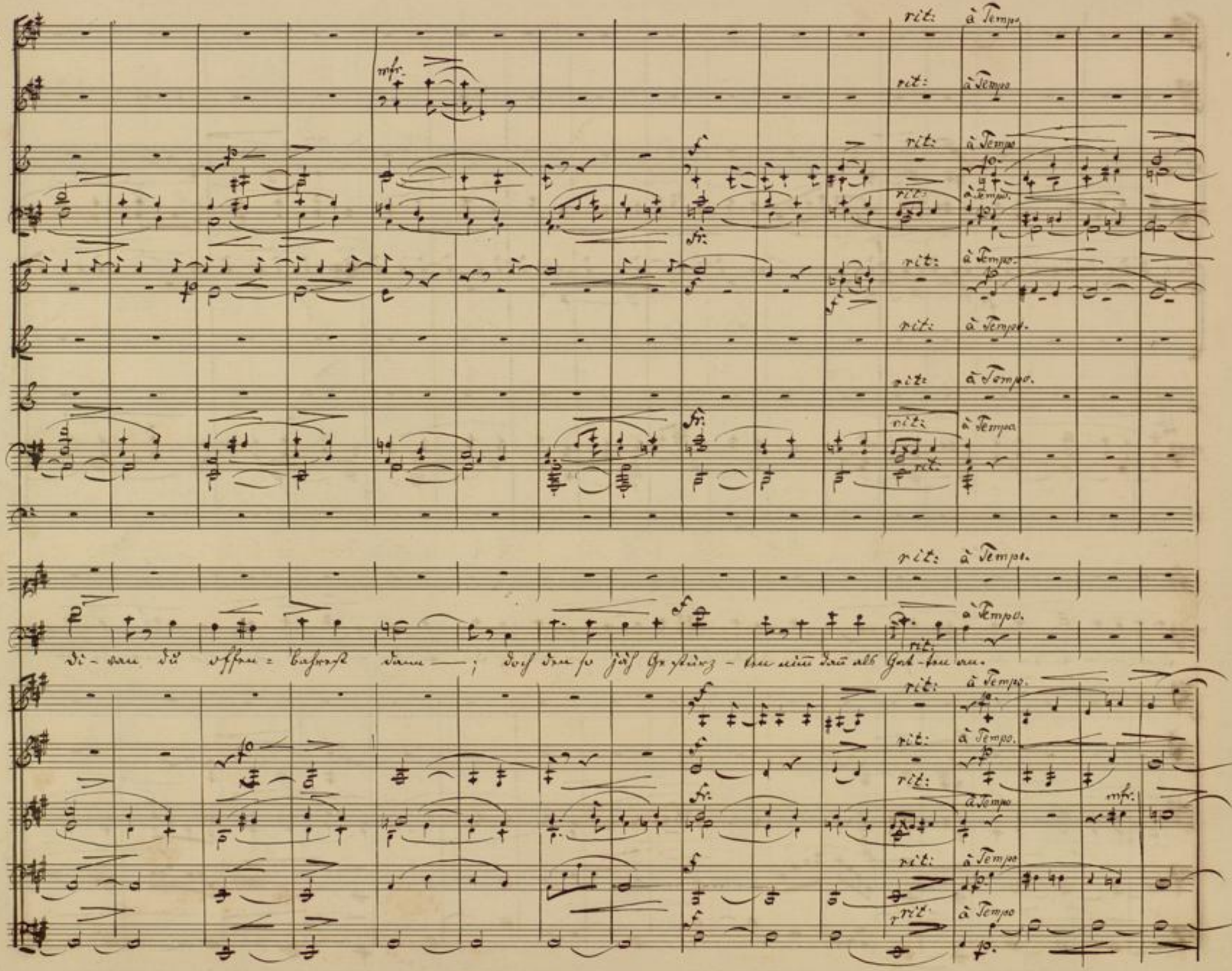


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

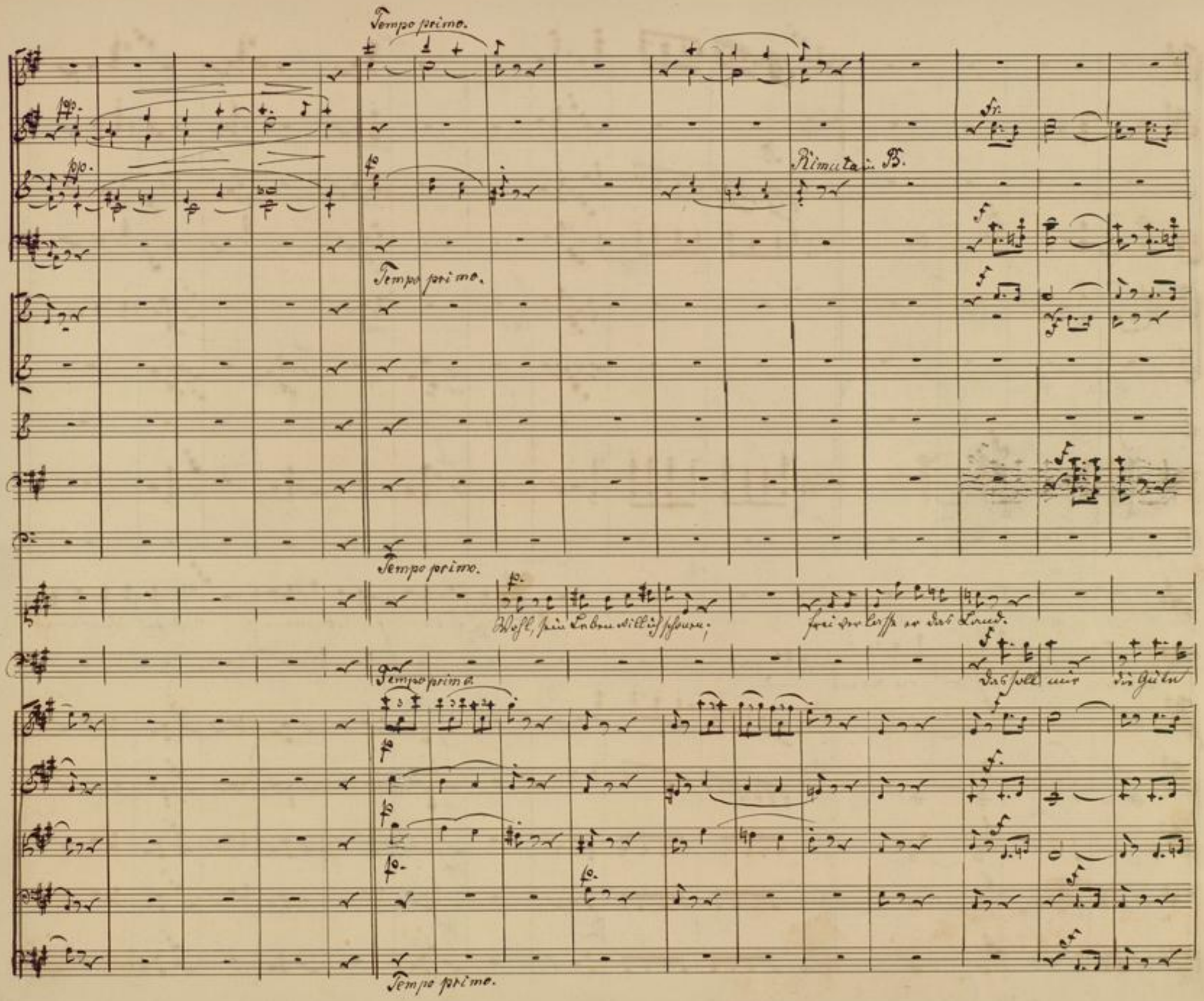

Meno mosso.
Solo.
Meno mosso.
Meno mosso.
Kind hör mich an, Turandot!
Ich weiß, er ist ein Kö - nig, und würdig ich ihn fand.
Daß
Meno mosso.
arco
divis.
Meno mosso.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

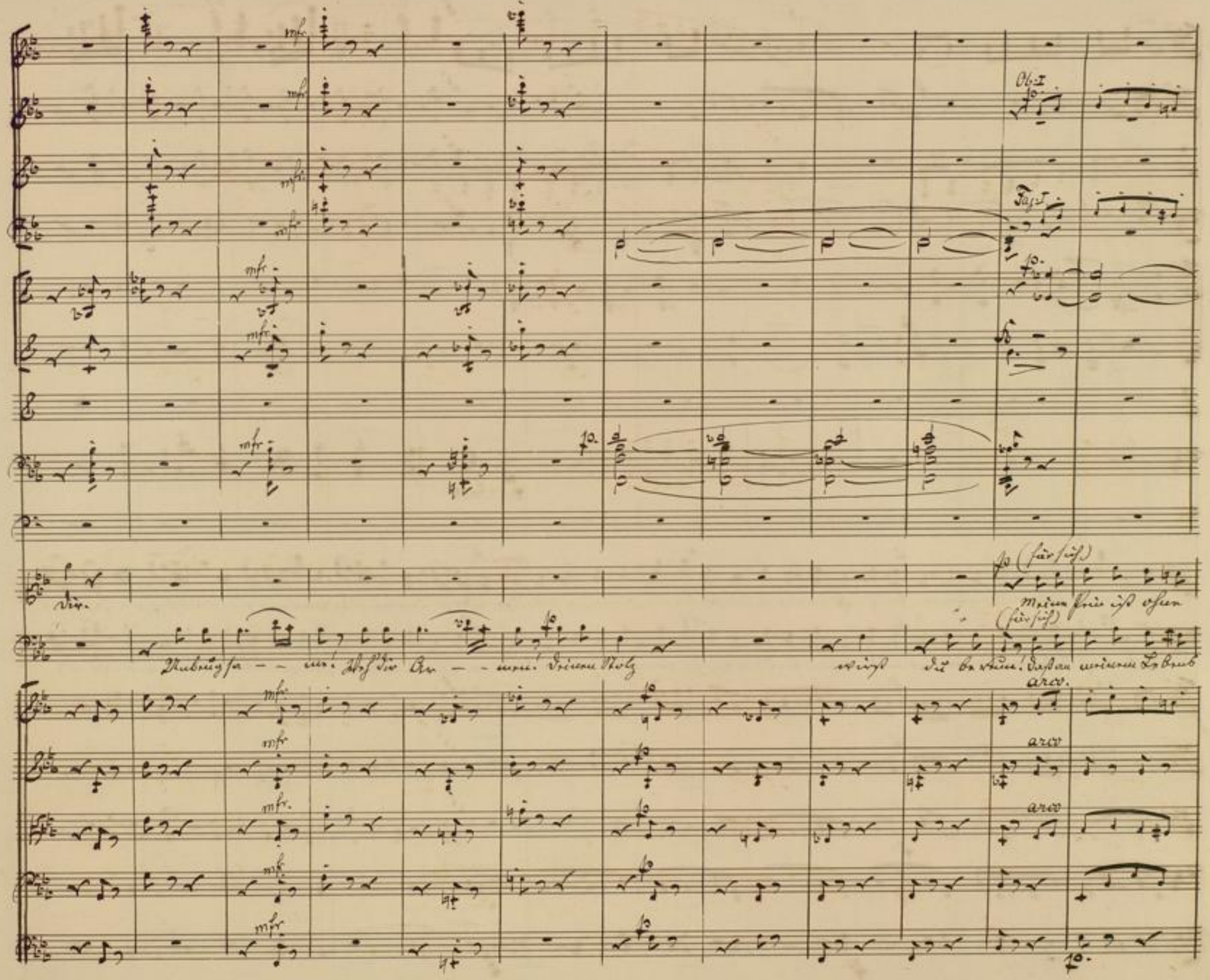

Tempo primo.
Rimuta in B.
Tempo primo.
Tempo primo.
Tempo primo.
Tempo primo.

in B.

Schweige, Vater, hab' Erbarmen! Nichts kann ich versprechen

lohnen, die so sich — ren Weg er — fand.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

mfr.

Tuba tacet.

Grenzen, mich Gefühle wild bestürmen, die ich nicht vermag zu bannen, die wie Wogen hoch sich thürmen. Da so dringend ist der Vater, muß es also möglich sein, daß Ge-

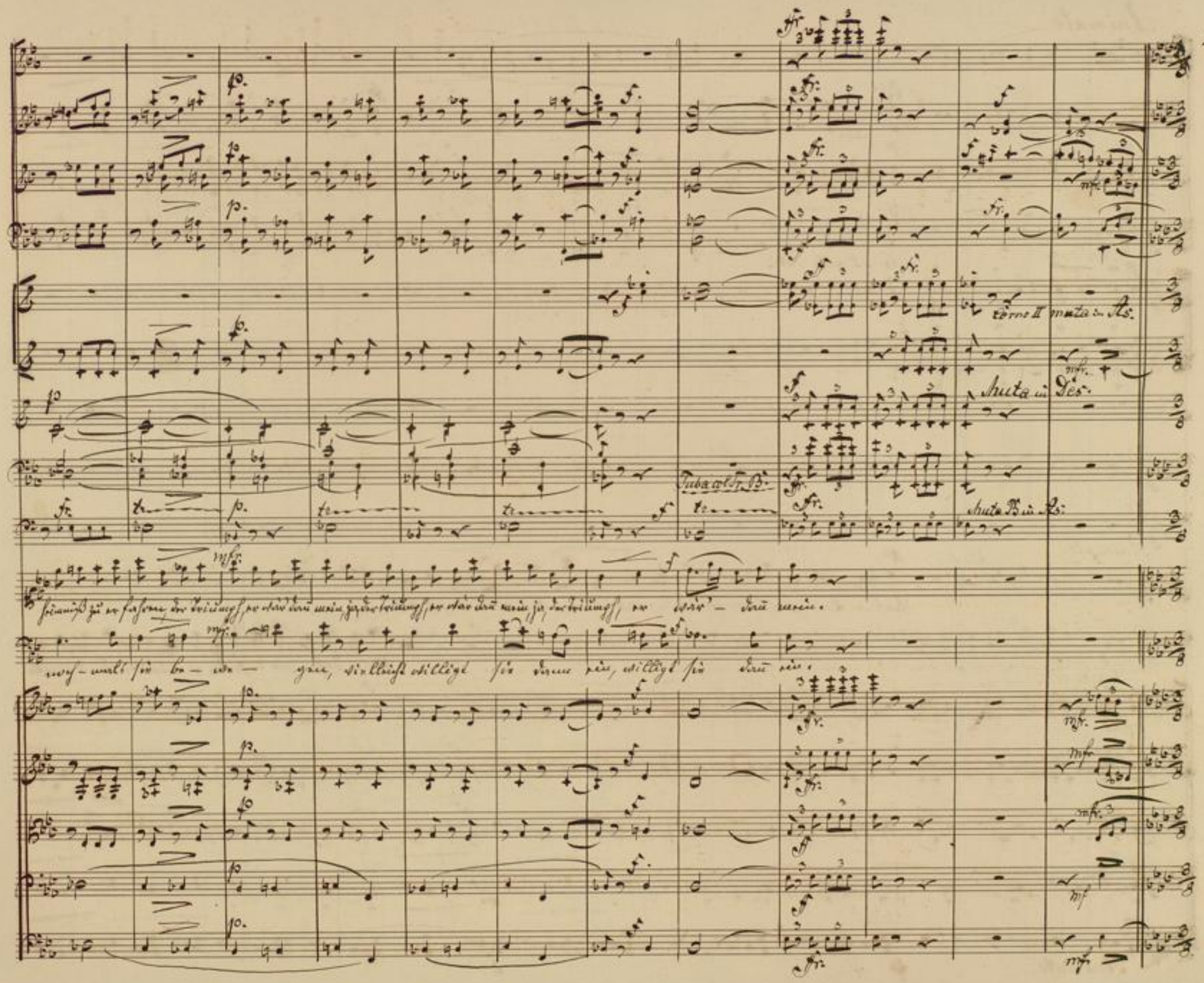
abend solche Leiden mich bestürmen und des Kummers hohe Wogen sich beängstigend um mich thürmen. Schweren Kampf scheint sie zu kämpfen. Möge Ehrsucht sie befreien. Ich will

pizzi

arco

arco

arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Animato.

Animato.

Corno I muta in Cis.

Animato.

(für sich.)

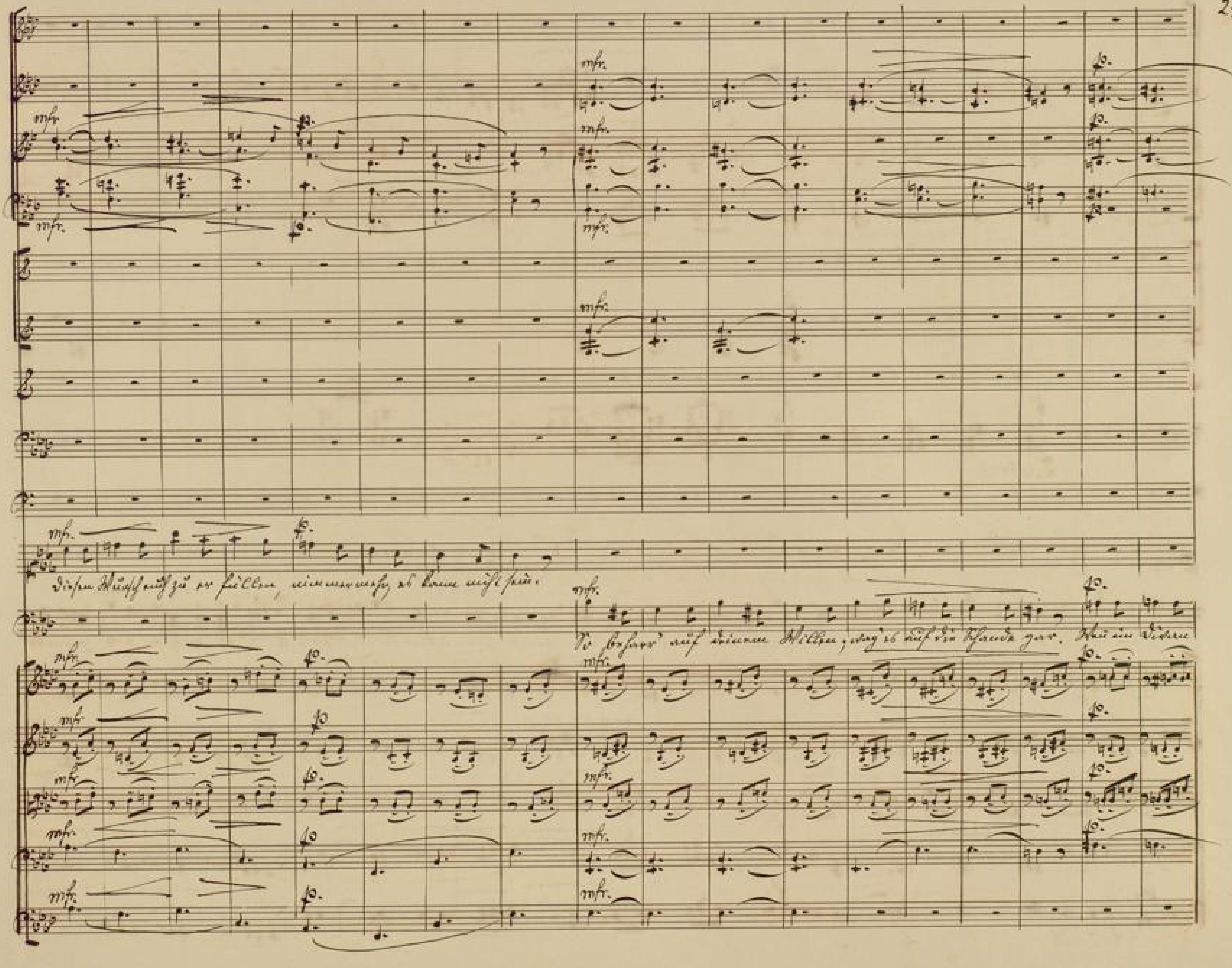
Welch ein Loos ist mir beschieden, wird sich wenden mein Geschick?

Gieb o Tochter mir den Frieden, es ist für uns beide Glück.

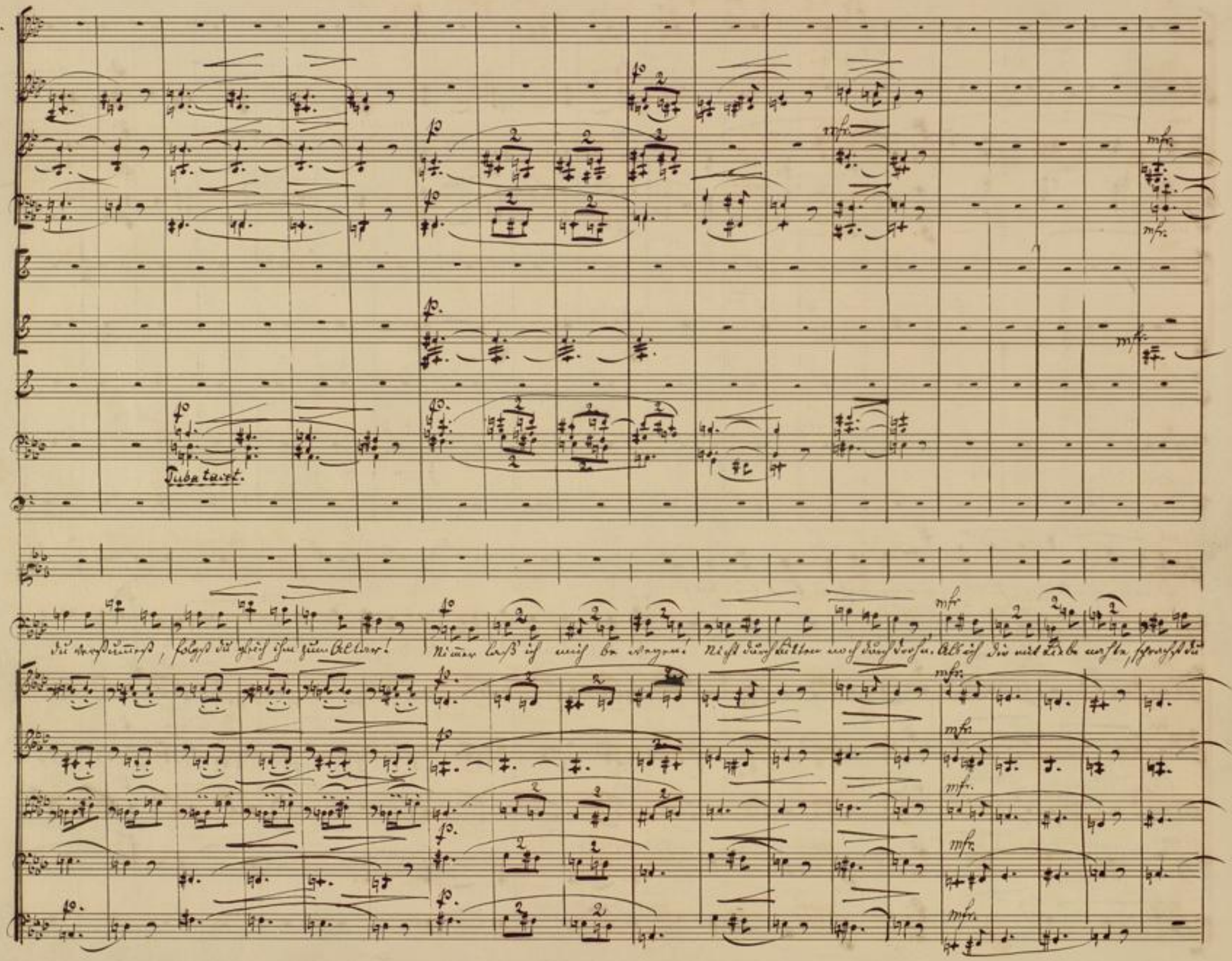
Animato.

pizzi

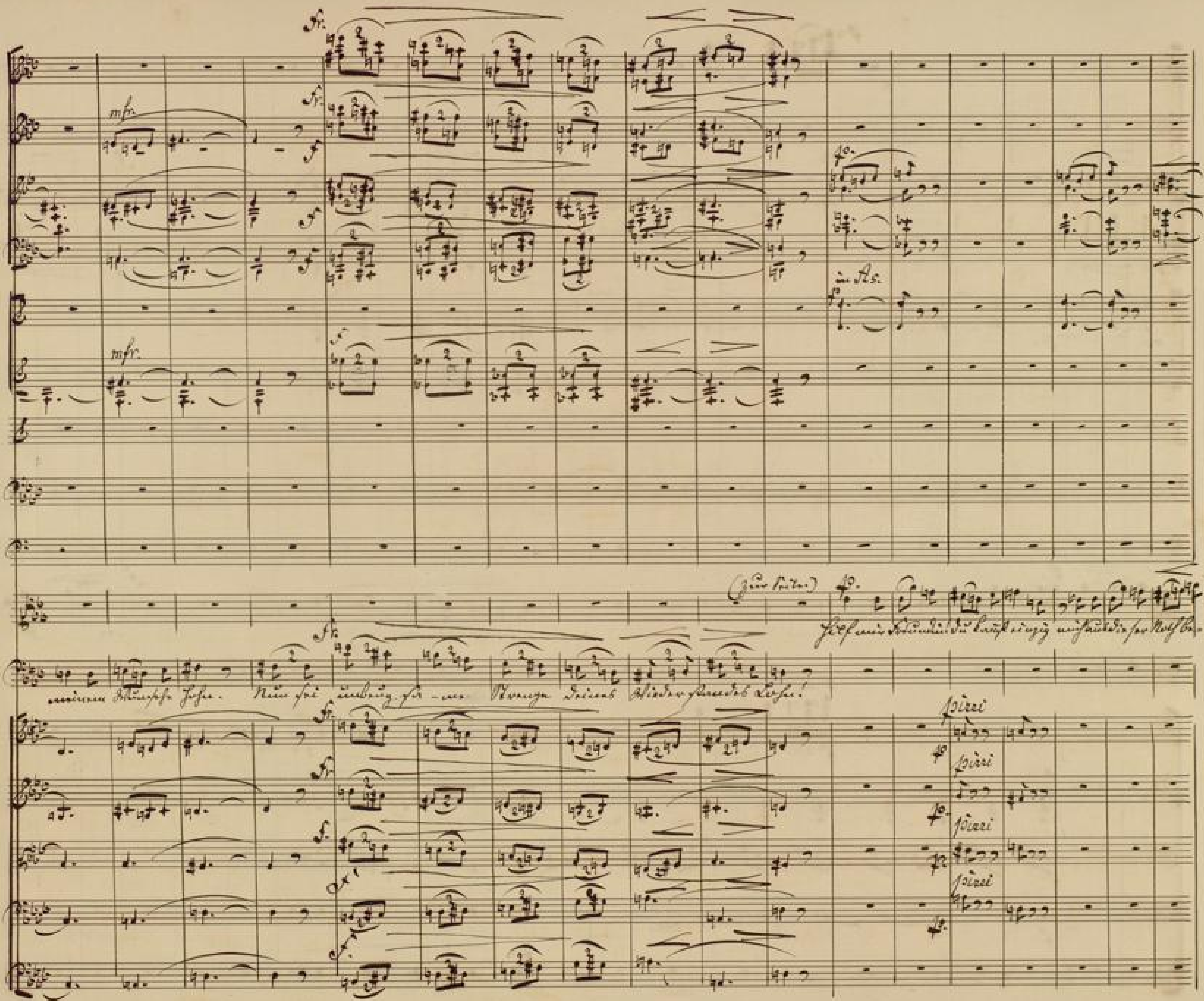
Animato.

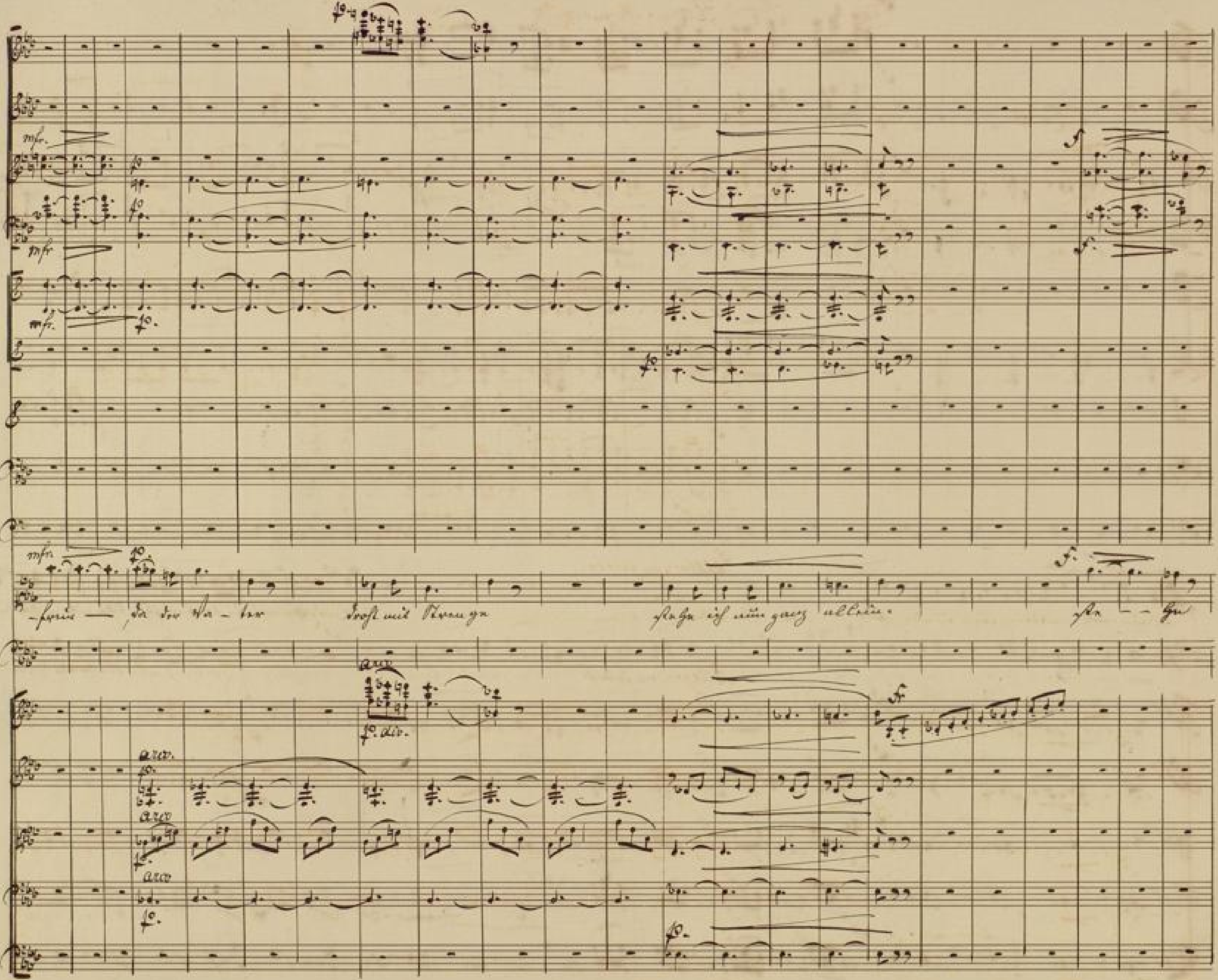


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

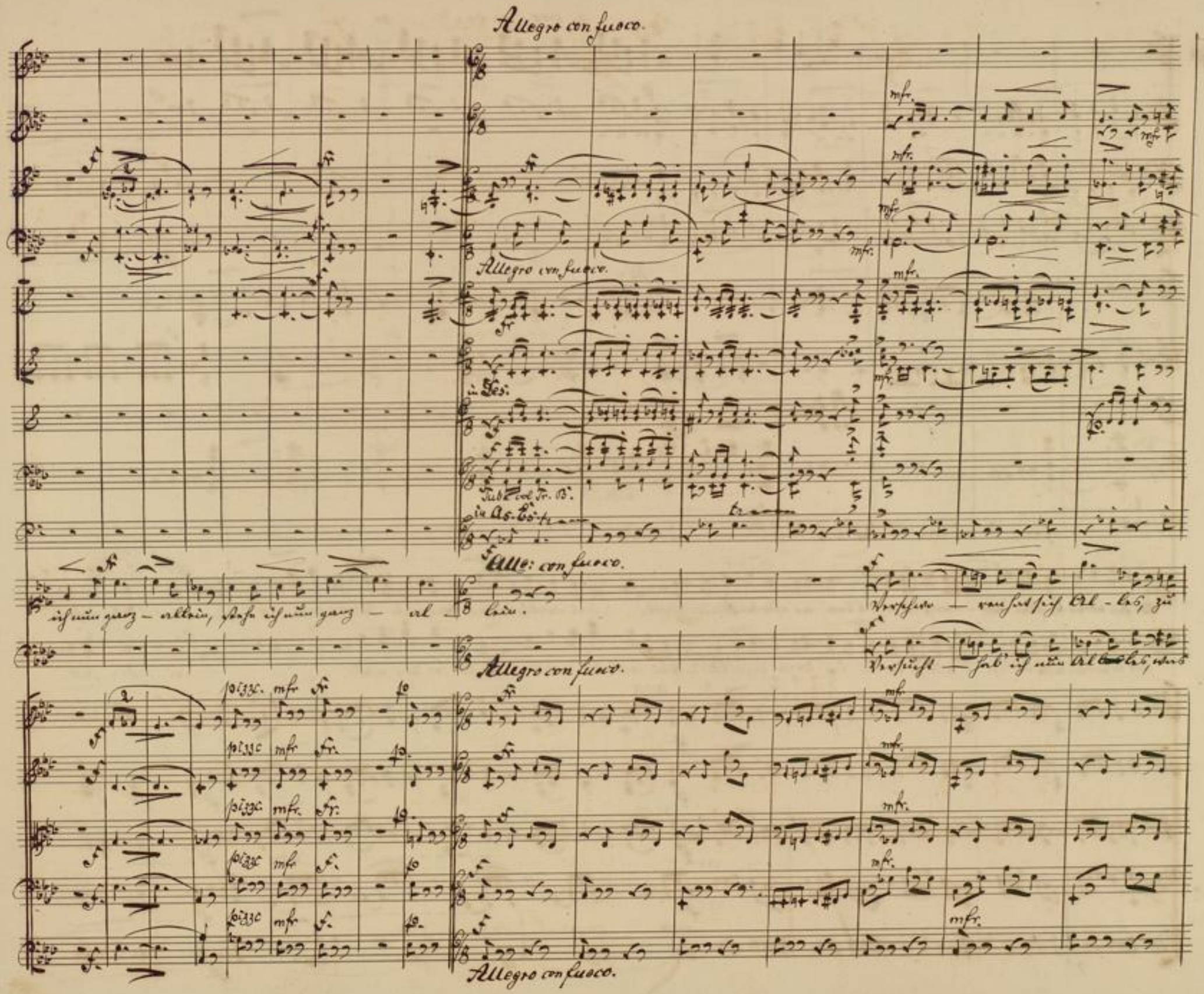


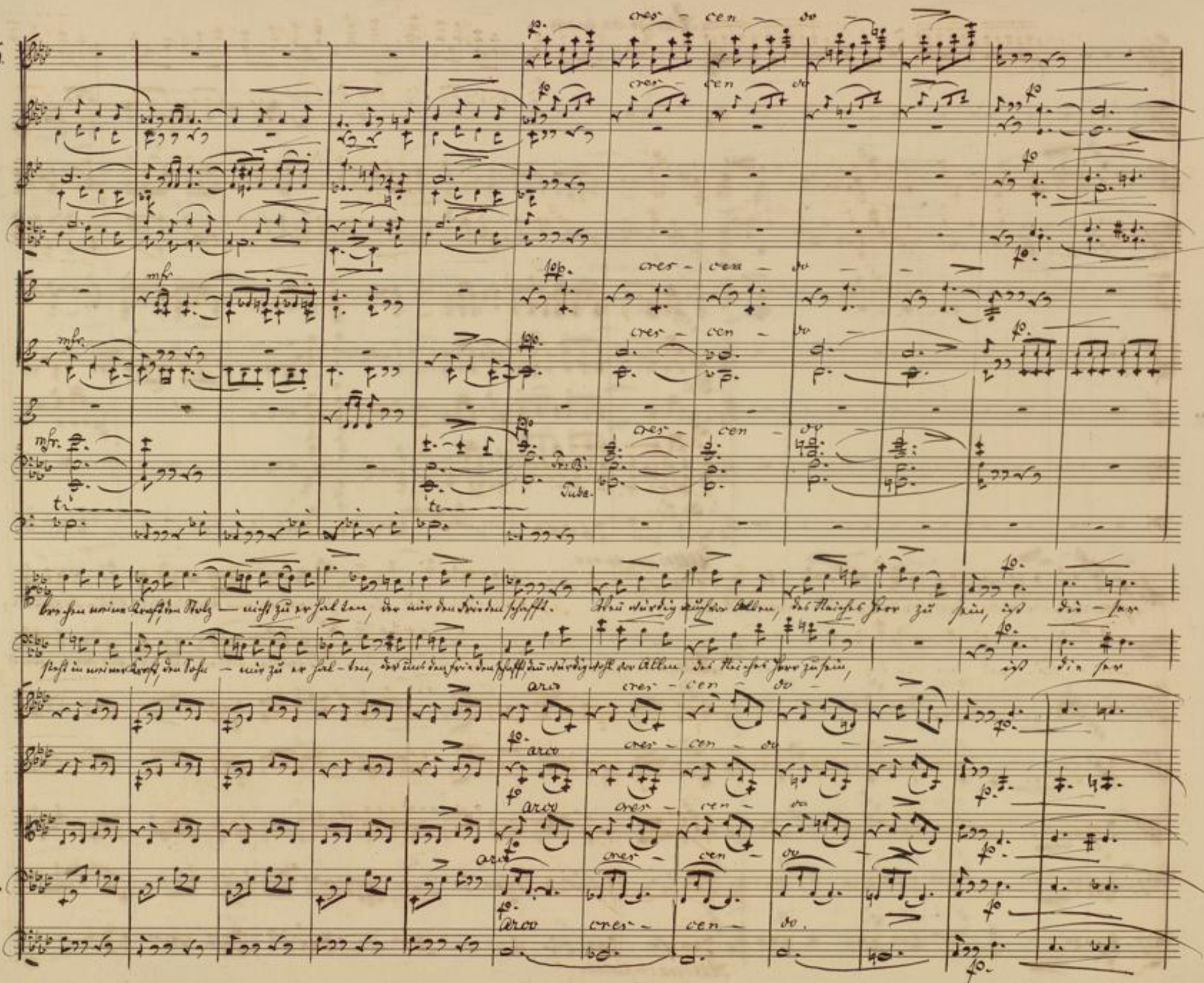
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe





Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Allegro con fuoco.
Allegro con fuoco.
in Des:
Tuba col Fr. B.
in As. Es.
Allegro con fuoco.
Allegro con fuoco.
Allegro con fuoco.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

mfr. sf 1o

sf 1o

mfr. sf mfr.

mfr. sf 1o

mfr. 1o

mfr.

mfr.

1o

junge Kö-nig darf er mich da-rum frein? Ich flehe zu den Göt-tern, sie mögen gnädiglich, mir einen Ausweg

junge Kö-nig, den wir den Kum-mer weihn. Nun fleh' ich zu den Göttern, sie mögen gnädiglich, nach

pizzo arco

mfr.

pizzo arco

mfr.

pizzo arco

mfr.

pizzo arco

mfr.

pizzo arco

mfr. 1o.

molto crescendo:

à 2.

molto cresc:

molto crescendo

à 2. molto crescendo

molto crescendo

molto crescendo

molto crescendo

Tr. Bd. Tuba.

molto crescendo

sen - de, der sicher führet mich, und nach des Grames Lei - den, nach schwerer Prüfung fein - verwan - de le in Freu - den, dann

molto crescendo

einen Ausweg sen den, der tröstet dich und mich; und nach des Grames Lei - den, nach schwerer Prüfung fein, verwan - de le in Freu - den, dann

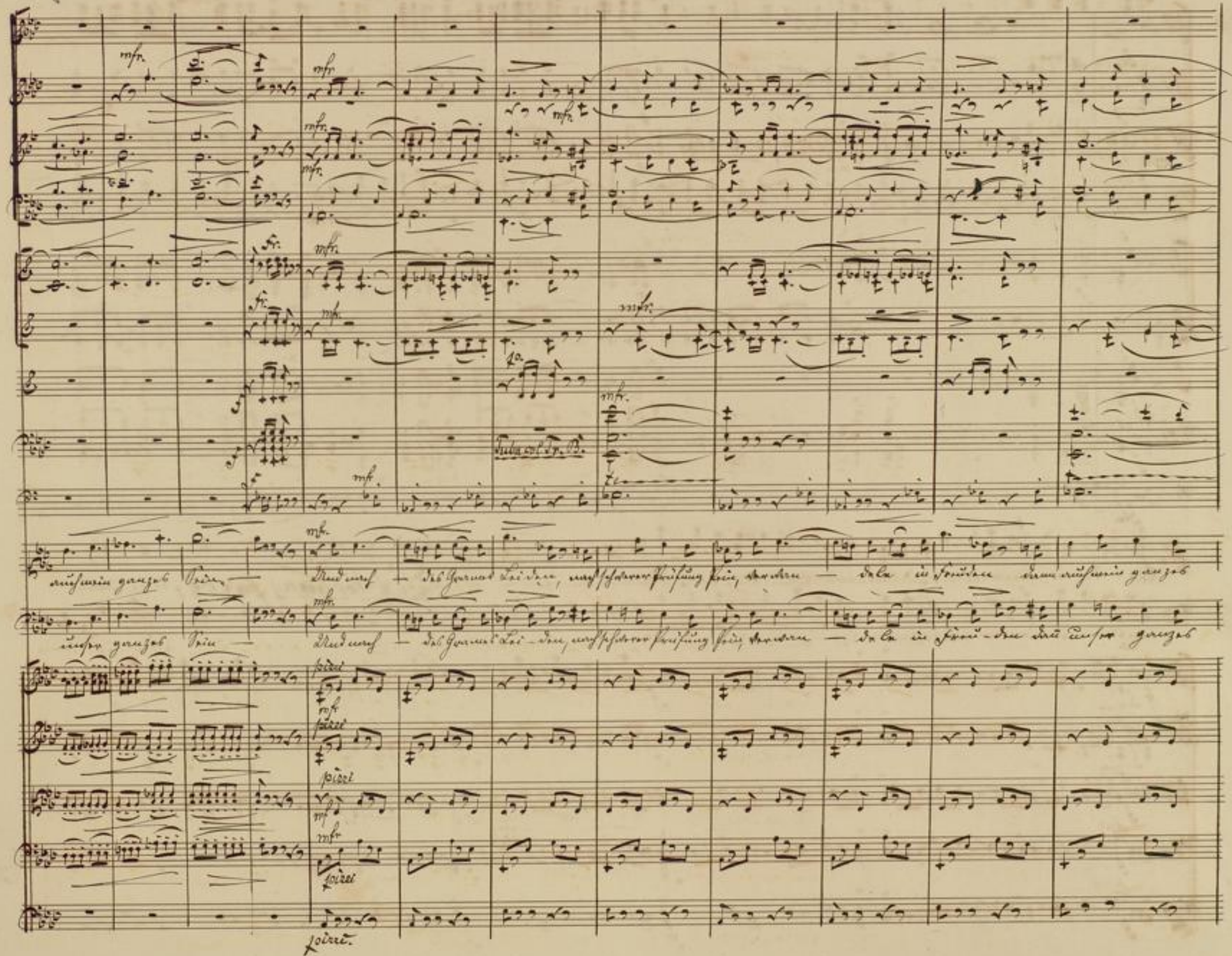
molto crescendo

molto crescendo

molto crescendo

molto crescendo

molto crescendo



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Tuba sempre col Fr: Bass.

Sein, verwandele in Freuden dann auch mein ganzes Sein.

Sein, verwandele in Freuden dann auch mein ganzes Sein.

Der Vorhang fällt.

arco

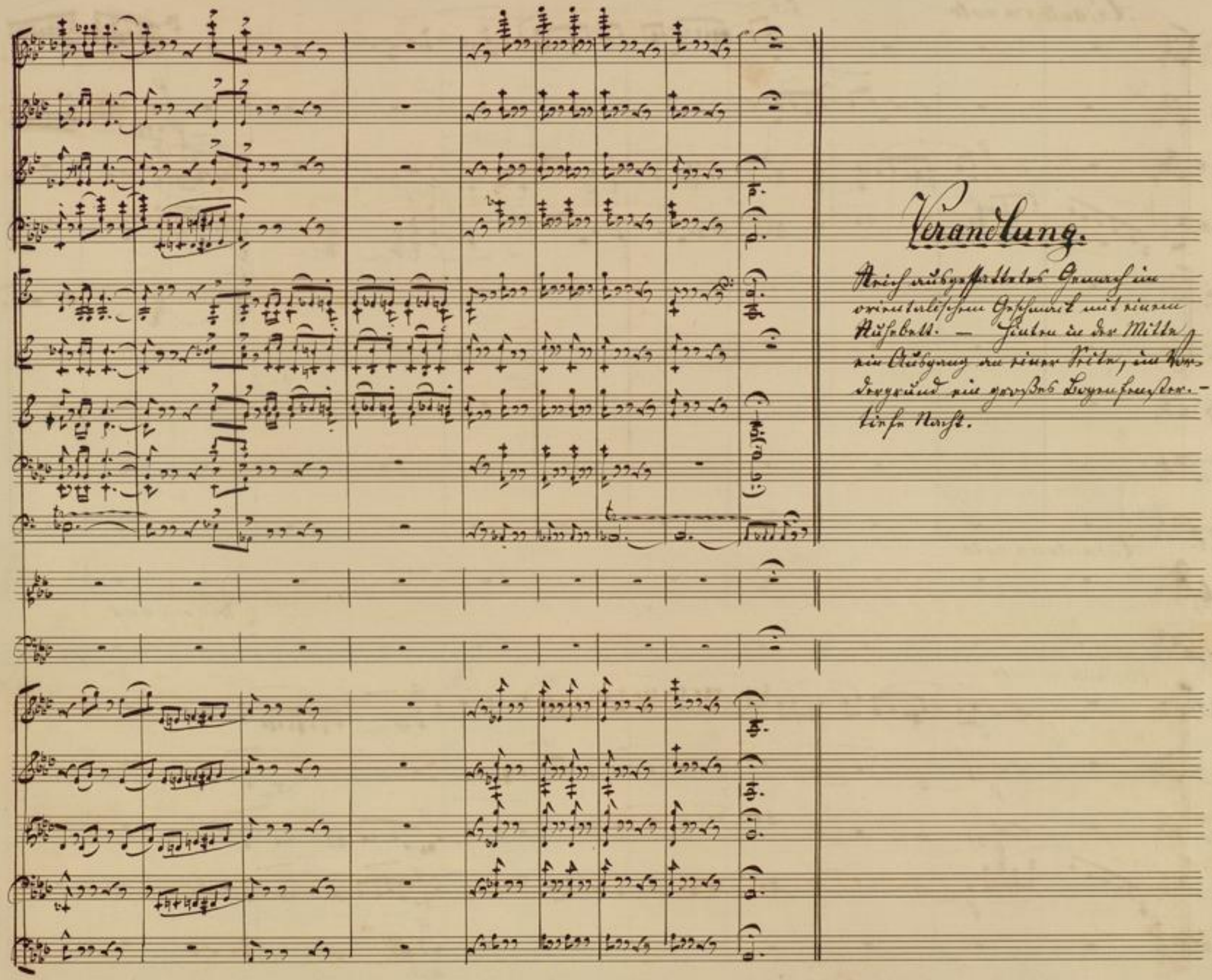
arco

arco

arco

arco

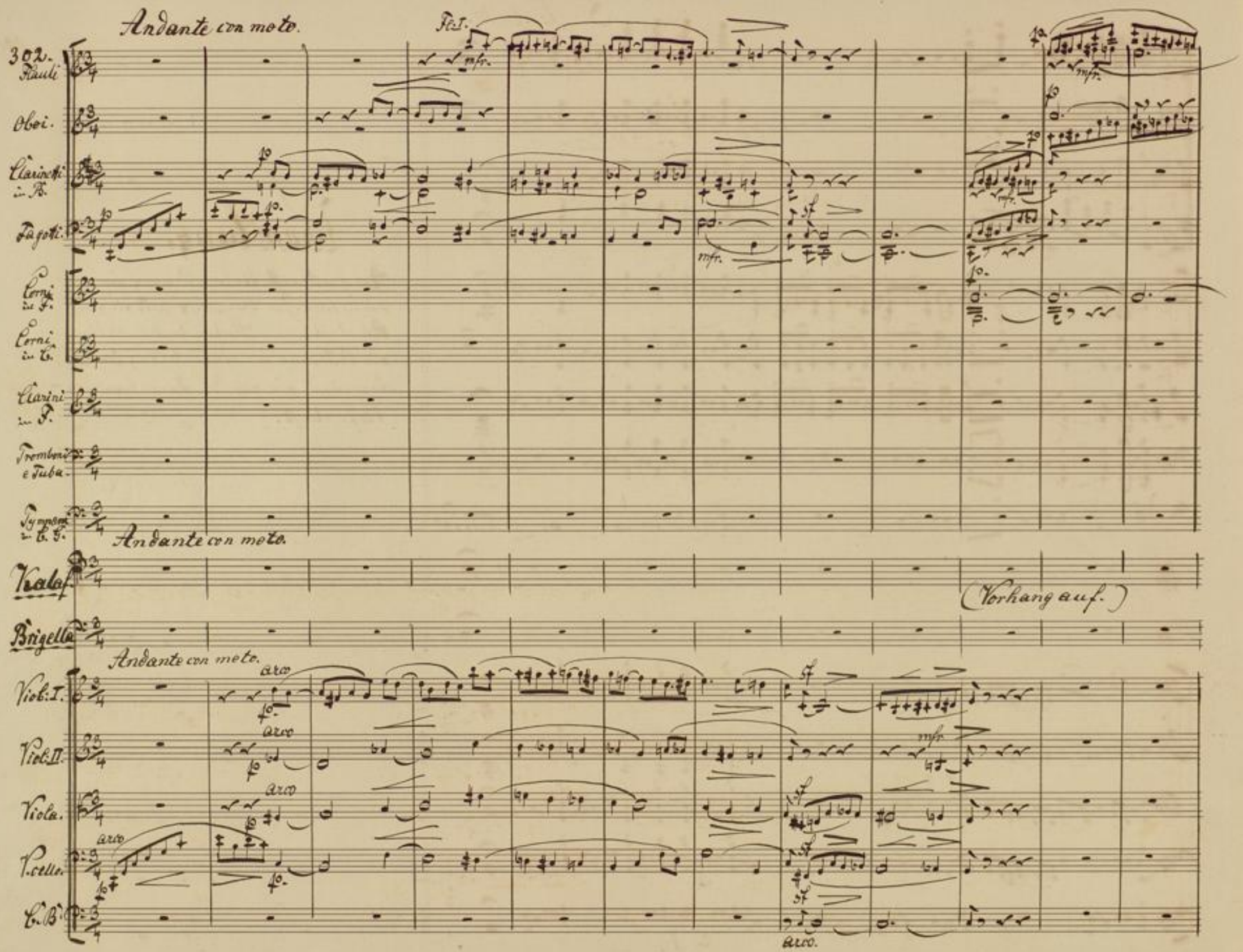
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Verandlung.

Reich ausgestattetes Gemach im orientalischen Geschmack mit einem Ruhebett. — Hinten in der Mitte ein Ausgang an einer Seite, im Vordergrund ein großes Bogenfenster. — tiefe Nacht.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Andante con moto.
302.
Flauti
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in F.
Corni in C.
Clarini in F.
Tromboni e Tuba.
Tympani in C. G.
Andante con moto.
Kalaf.
(Vorhang auf.)
Brigella
Andante con moto.
Viol: I.
Viol: II.
Viola.
V. cello.
C. B.
arco
mfr.
sf

8ter Auftritt.

Allegro.

Recit:

Recit:

Recit:

Allegro.

Kalaf.

Recit:

(Kalaf schreitet in Gedanken auf und ab. Brigetta steht mit einer Fackel am Ausgange.)

Die Stun - den schleichen, endlos scheint die Nacht, die mich noch

Allegro.

pizzi

Recit:

arco

pizzi

arco

pizzi

arco

pizzi

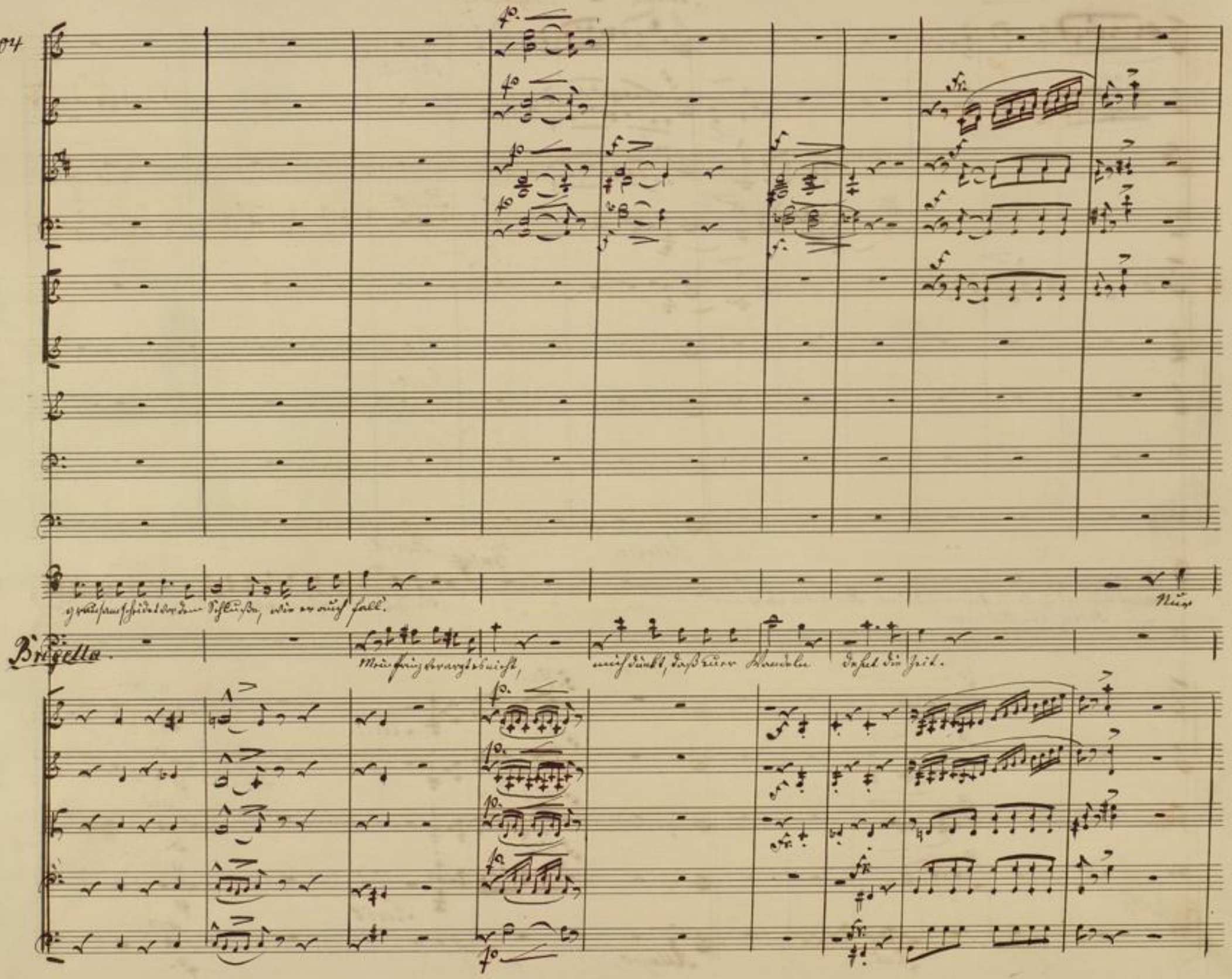
arco

Recit:

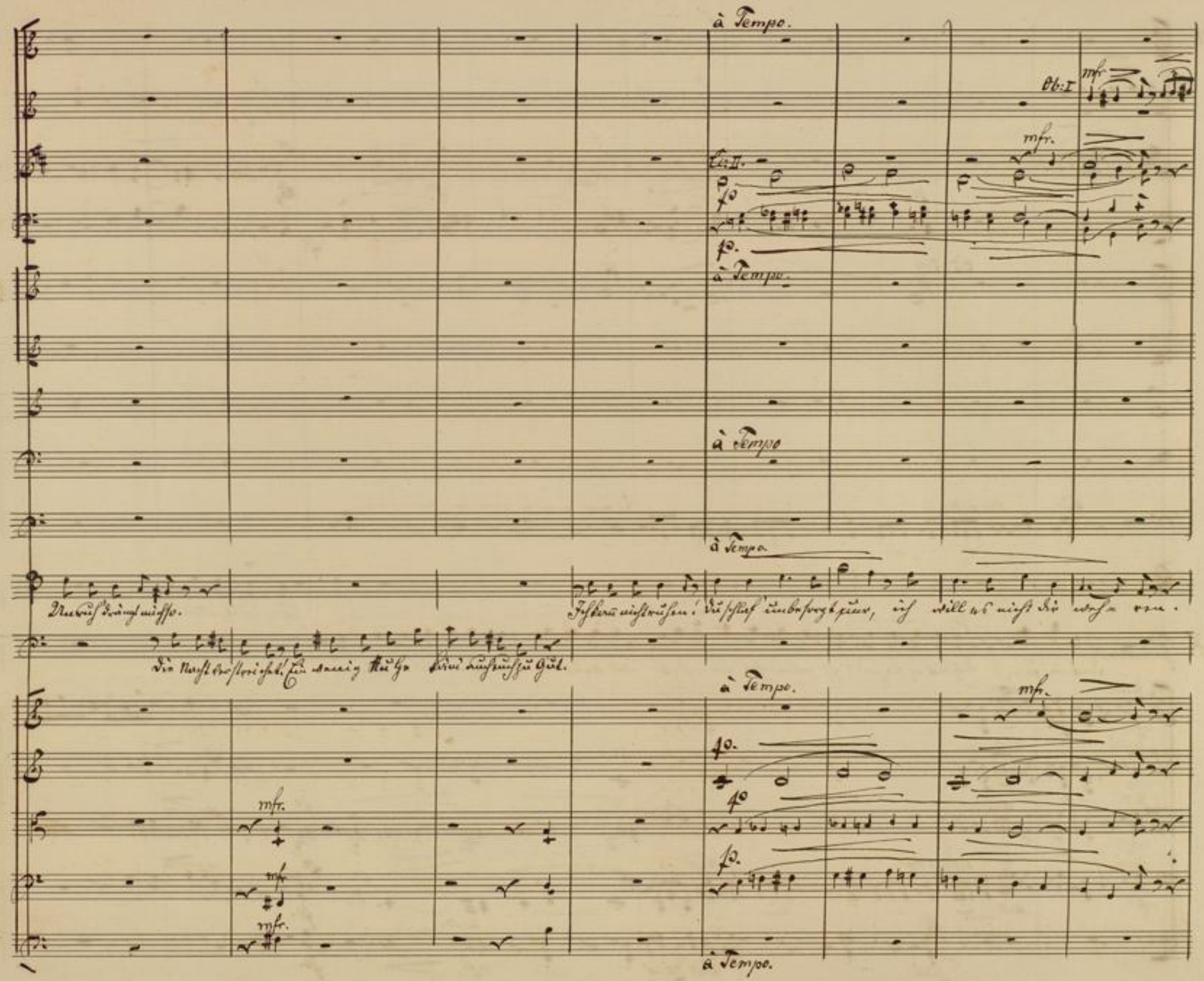
arco

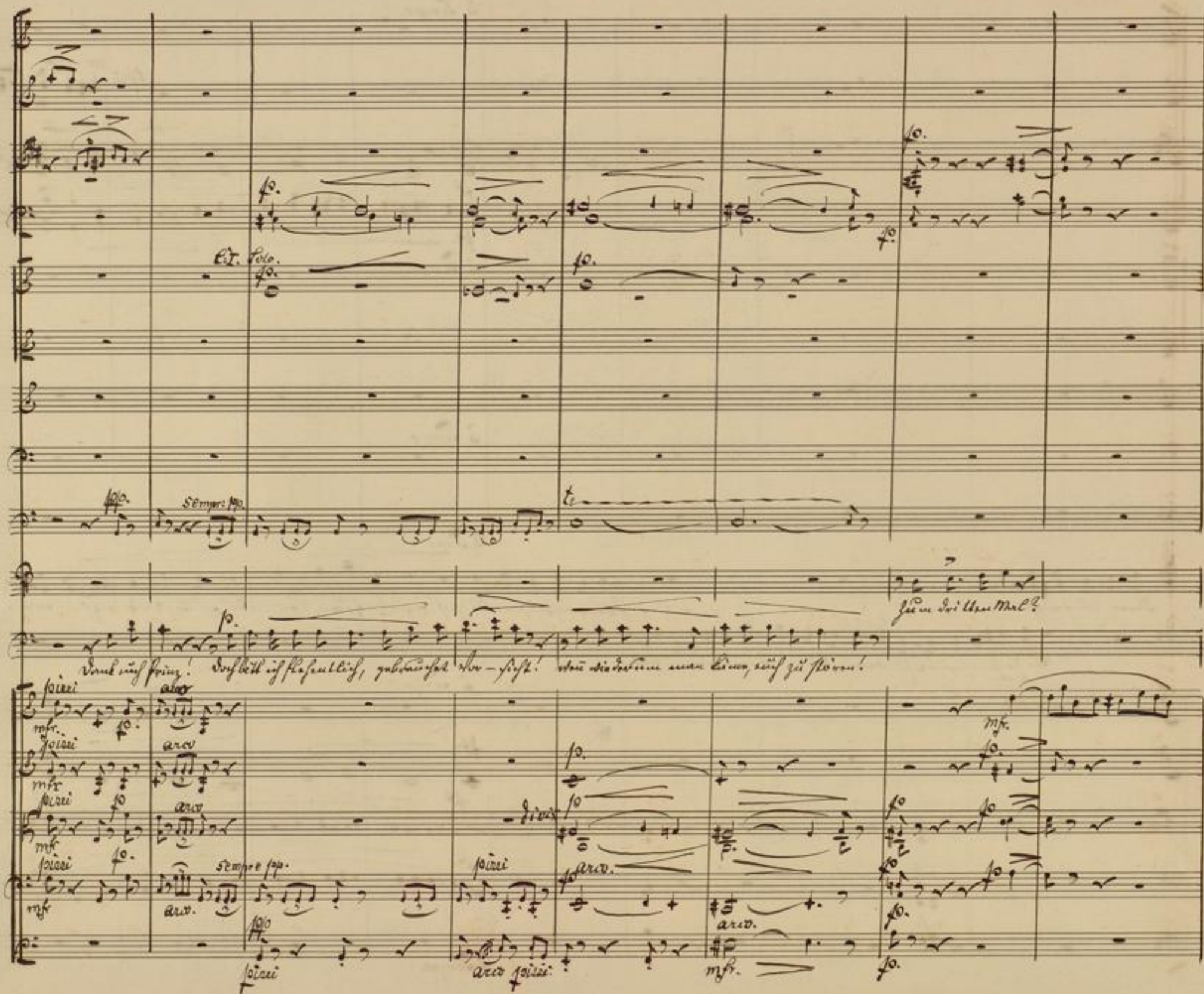
pizzi.

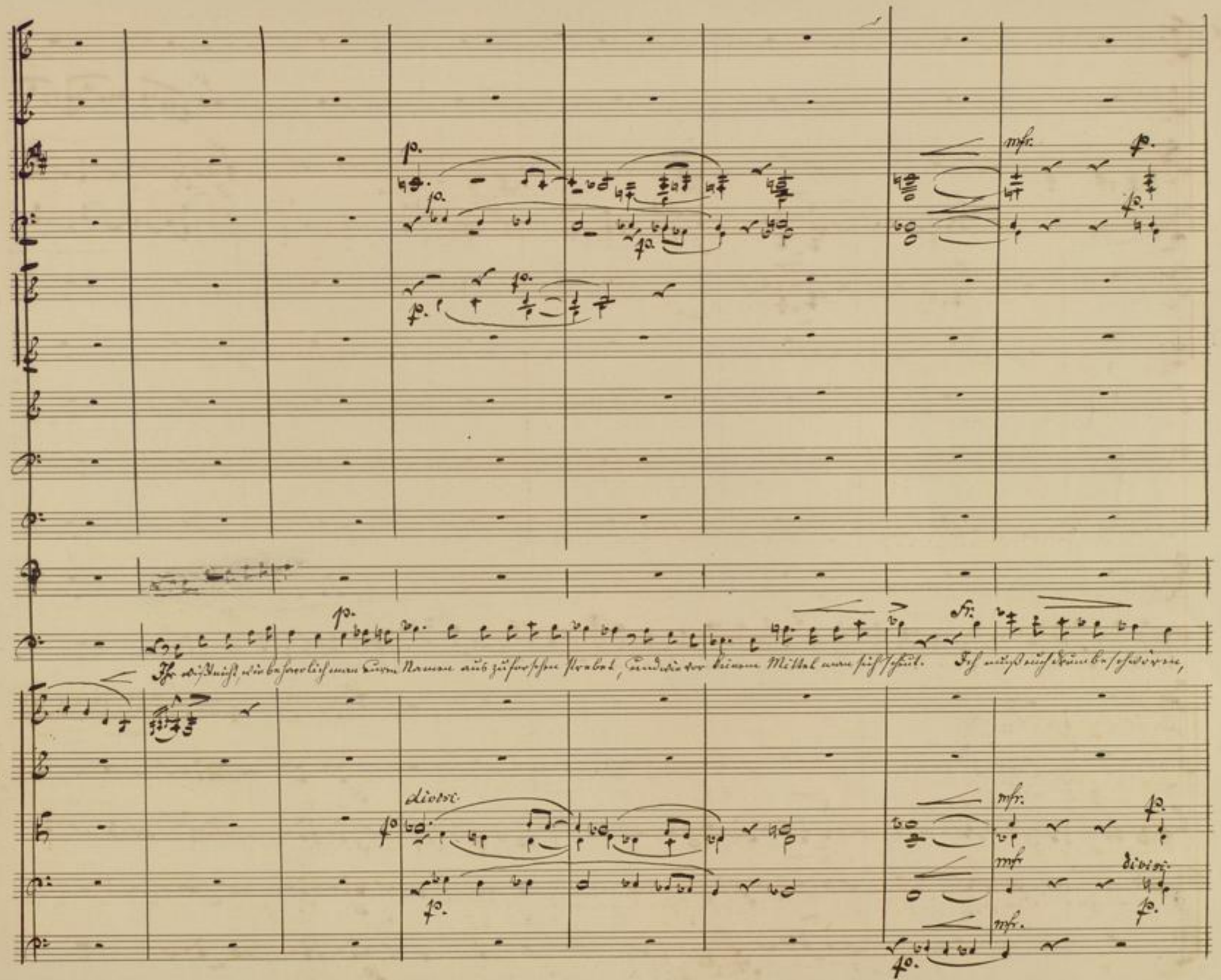
Allegro.



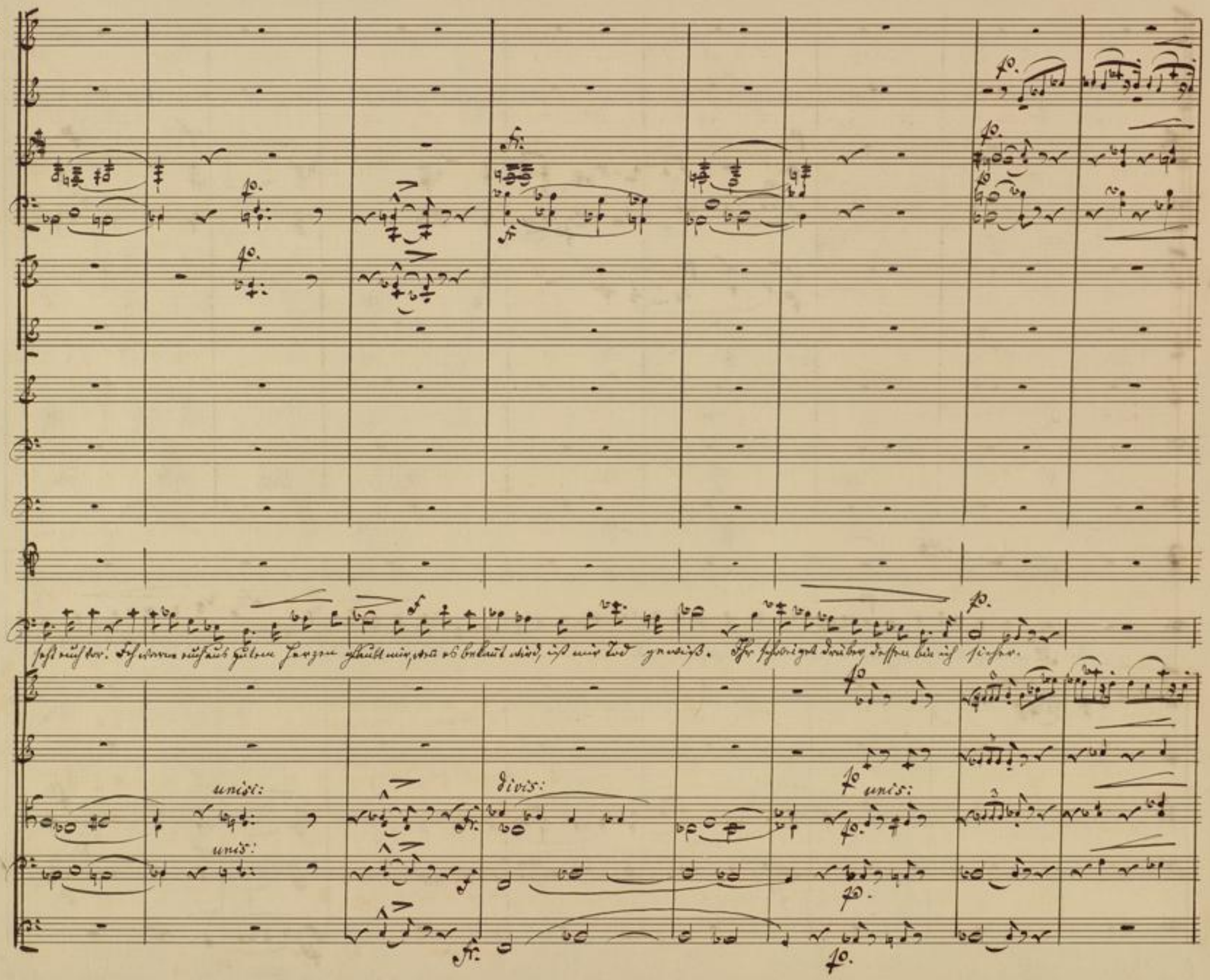
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


à Tempo.
Ob: I
mfr.
Cl: II.
fp
à Tempo.
à Tempo
à Tempo.
Unruh drängt mich so.
Ich kann nicht ruhen! Du schlaf' unbesorgt fuer, ich will es nicht dir weh- ren.
Die Nacht verstreichet! Ein wenig Ruhe kann auch euch zu Gut.
à Tempo.
mfr.
fp.
à Tempo.

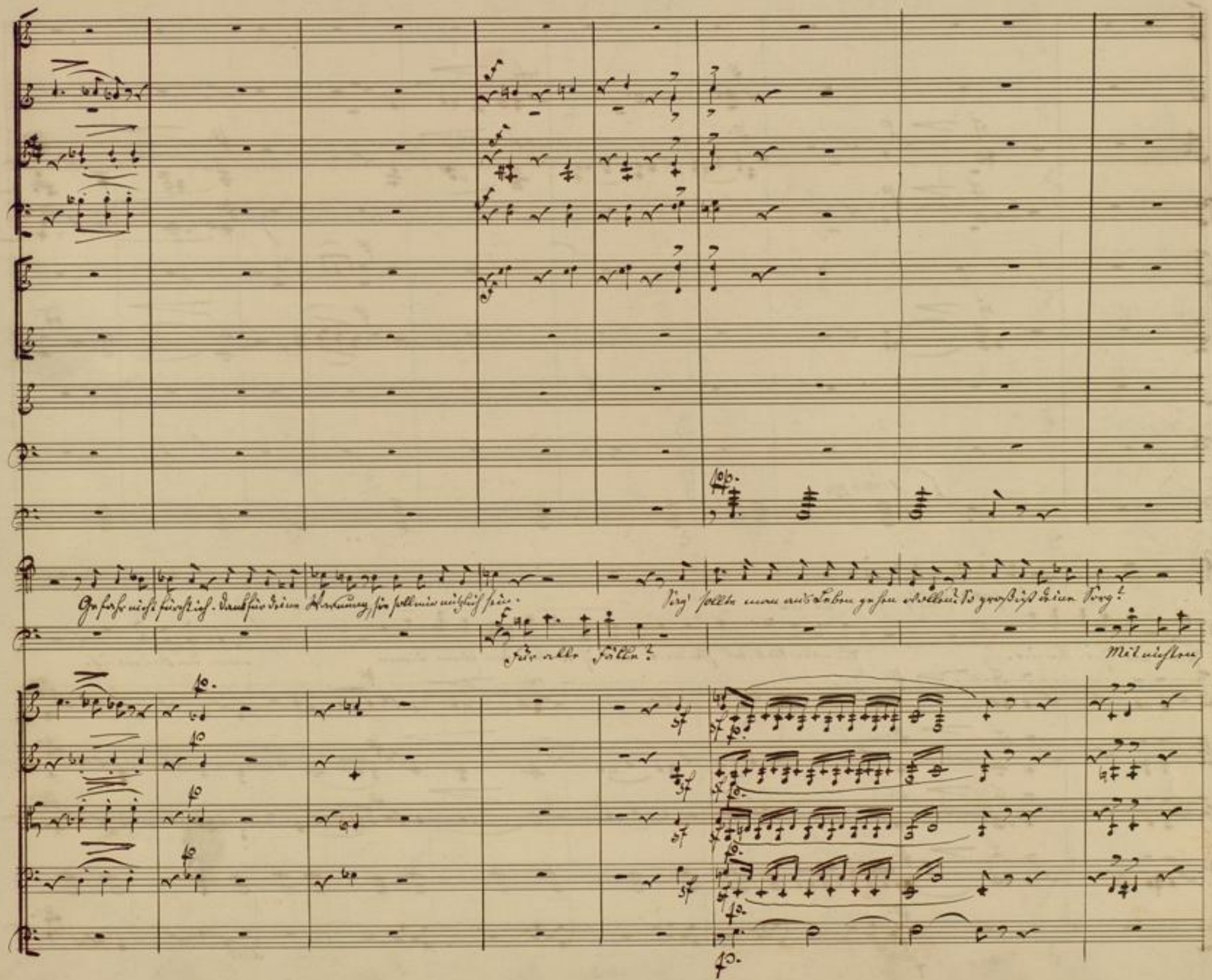

C.I. Solo.
Sempre pp.
Zum dritten Mal?
Dank euch Prinz! Doch bitt ich flehentlich, gebrauchet Vor-sicht! Wenn wiederum man käme, euch zu stören!
pizzi
arco
mfr.
divis
arco pizzi

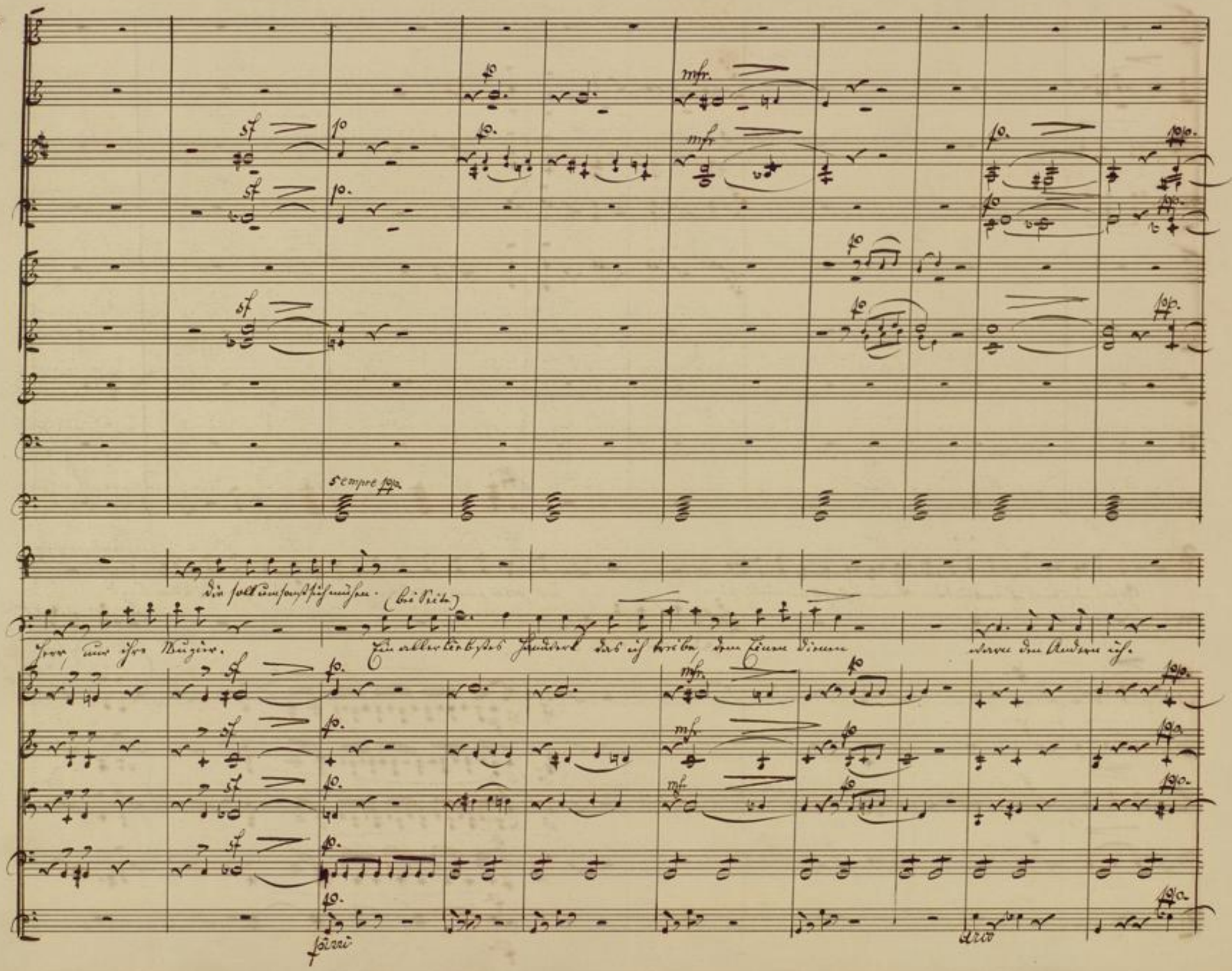


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

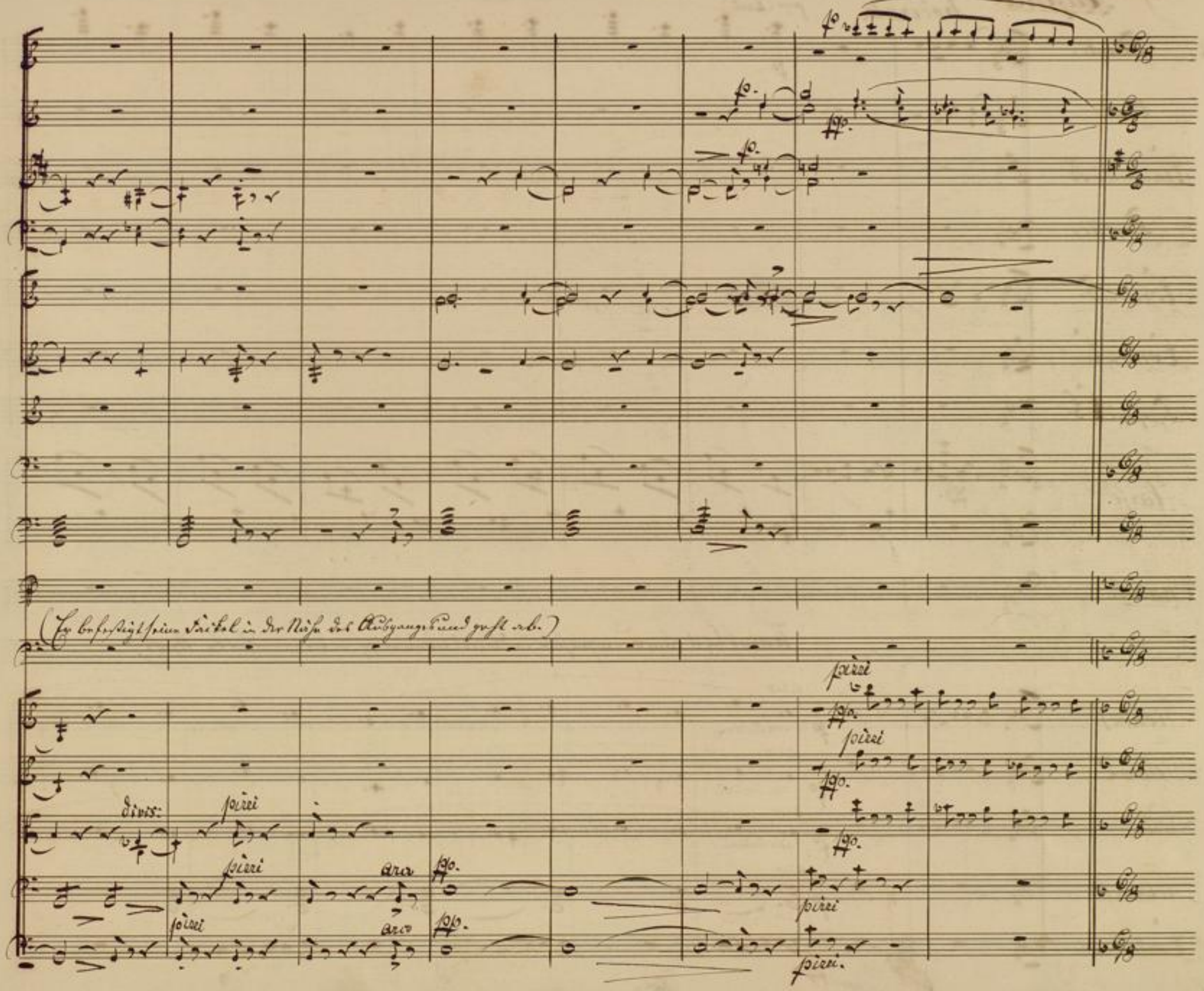


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Gefahr nicht fürchtich. Dank für deine Warnung, sie soll mir nützlich sein.
Sag' sollte man aus Leben gehen wollen? So groß ist deine Sorg?
Für alle Fälle?
Mit nichten



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

9ter Auftritt.

Moderato.

212.

Flauti. — 1mo (Zart.) — p

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Corni in C.

Tympani C. G.

Harfe. — pp. — p.

Kalaf.

Kalaf tritt zum Bogenfenster und blickt träumerisch in die mondhelle Nacht.

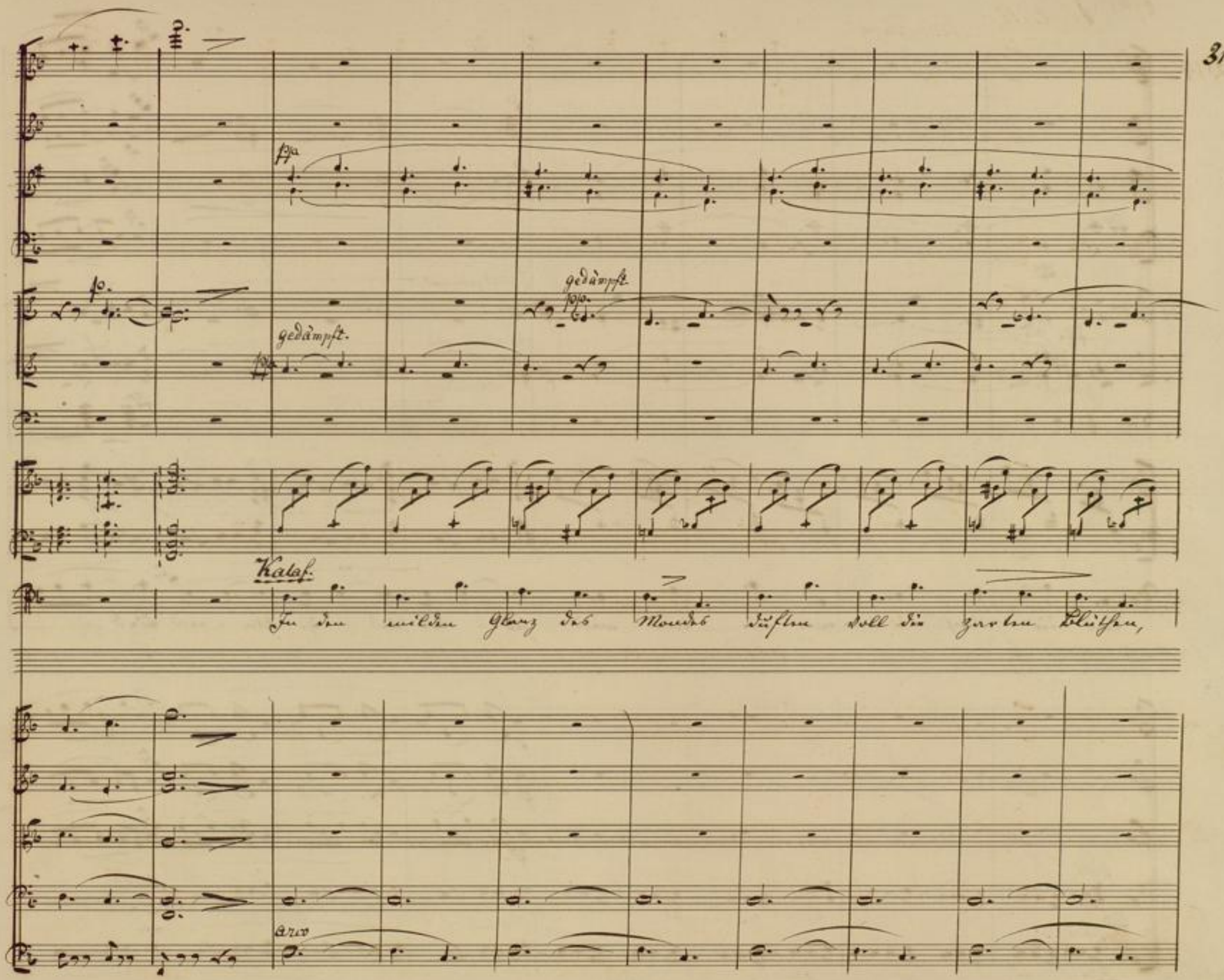
Violino 1mo — arco — p — con Sordini.

Violino 2do — arco — p — con Sordini.

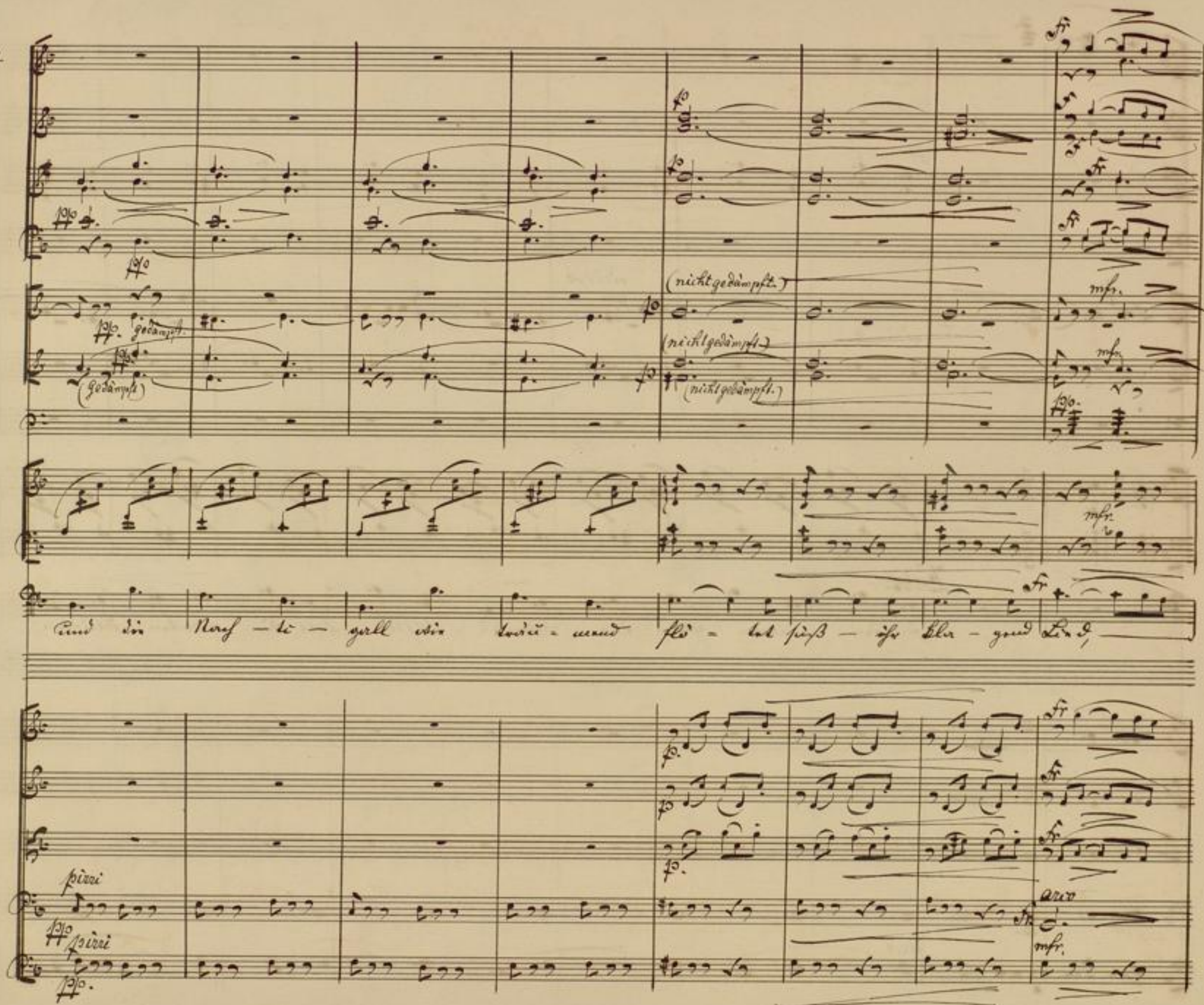
Viola — arco — p — con Sordini.

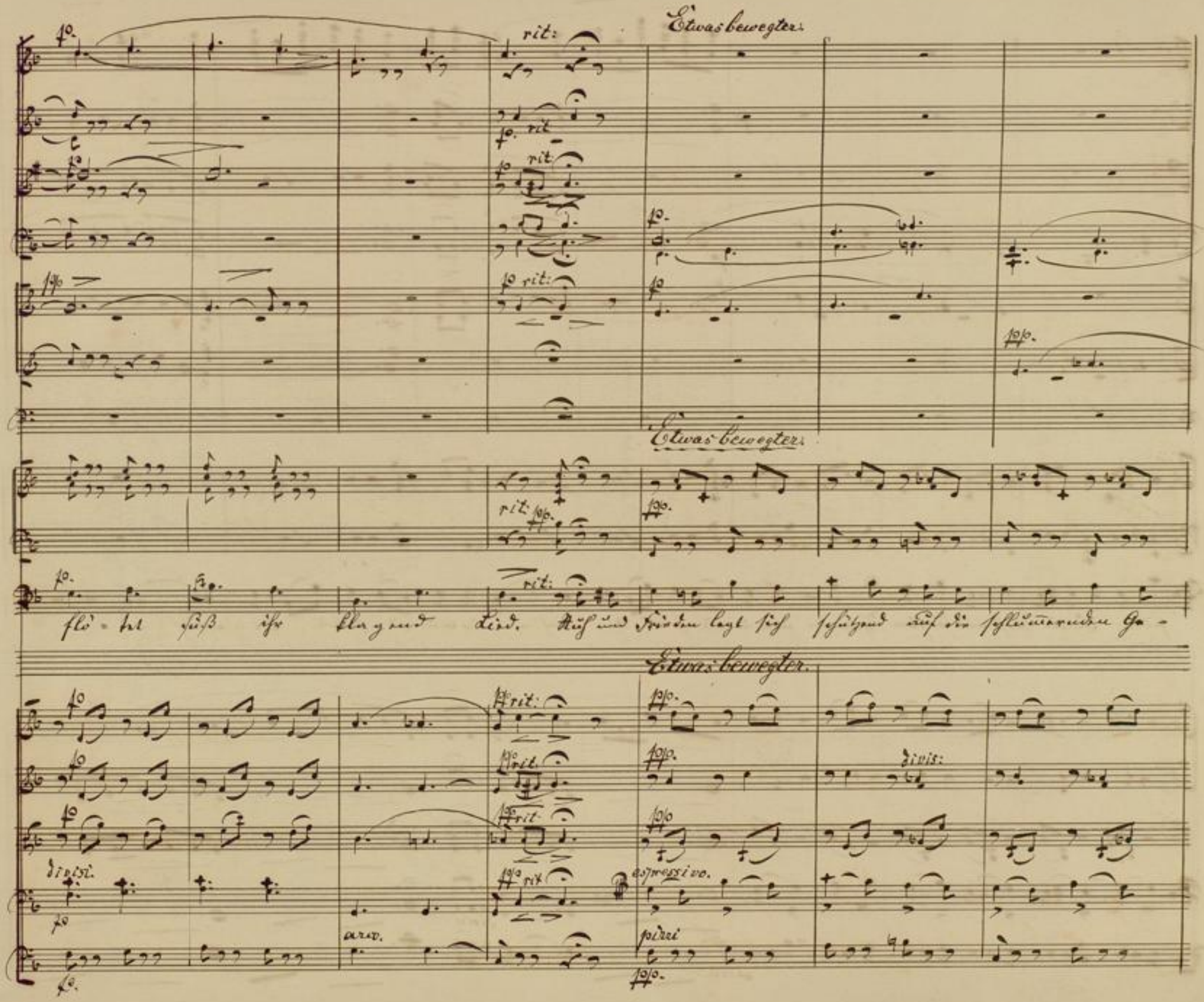
Violoncello — arco — p — con Sordini.

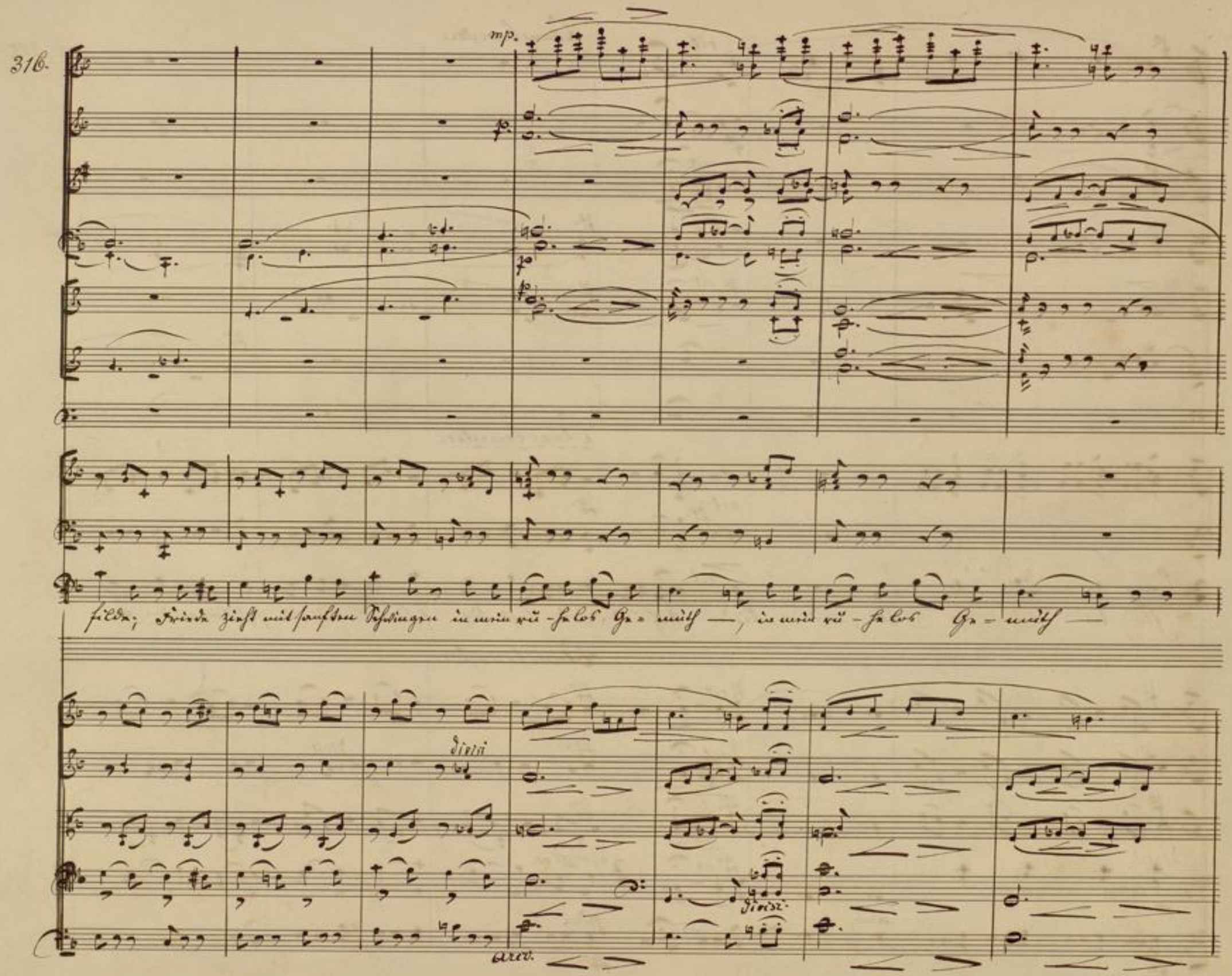
Contrabasso. — pp.



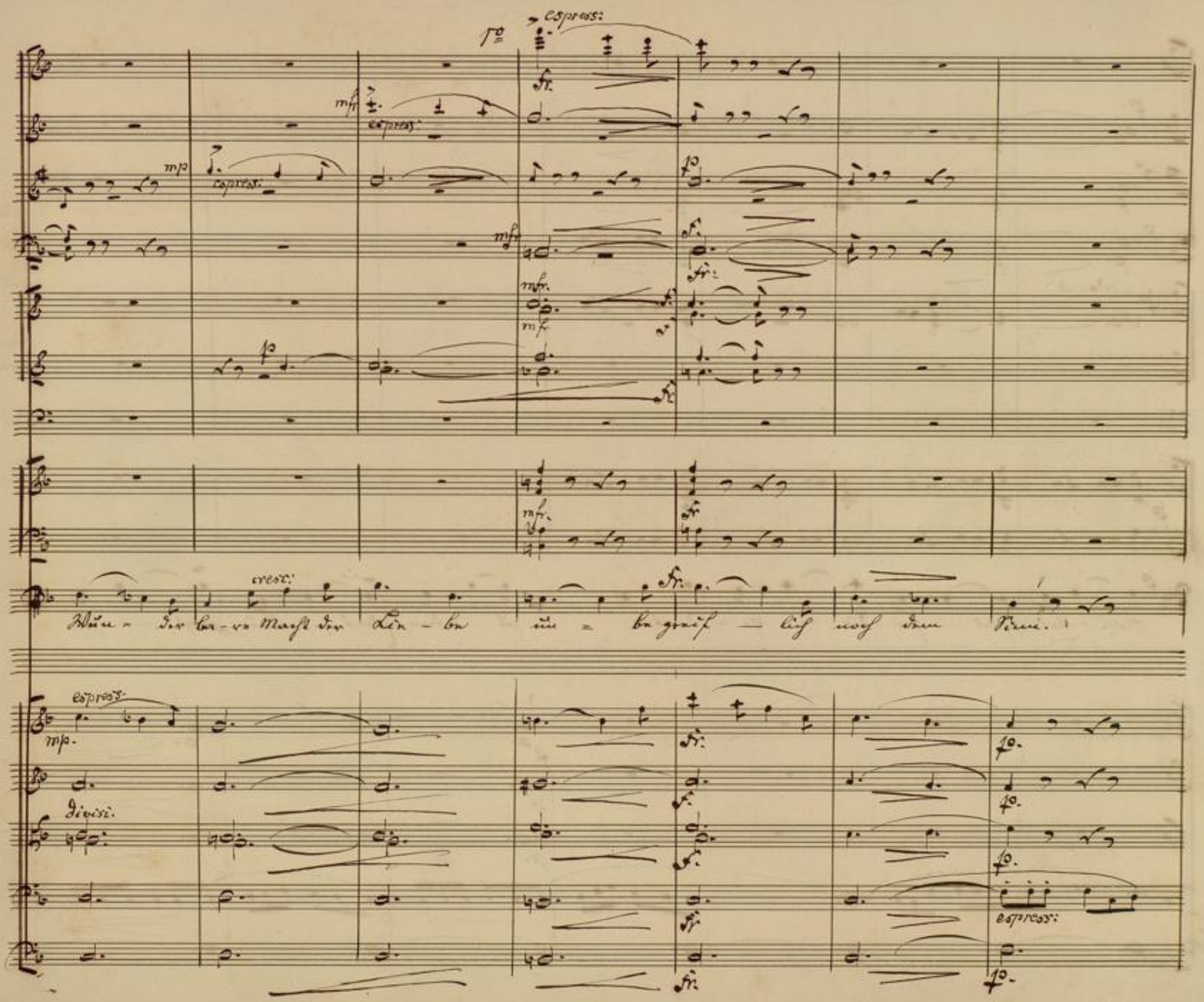
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


(nicht gedämpft.)
(nicht gedämpft.)
(nicht gedämpft.)
gedämpft.
(Gedämpft)
mfr.
Und die Nach - ti - gall wie träu - mend flö - tet süß - ihr kla - gend Lied,
pizzi
pizzi
arco
mfr.


Etwas bewegter.
rit:
Etwas bewegter.
rit:
flö - tet süß ihr klagend Lied. Ruh und Frieden legt sich schützend auf die schlummernden Ge -
Etwas bewegter.
divis:
divisi.
espressivo.
arco.
pizzi



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



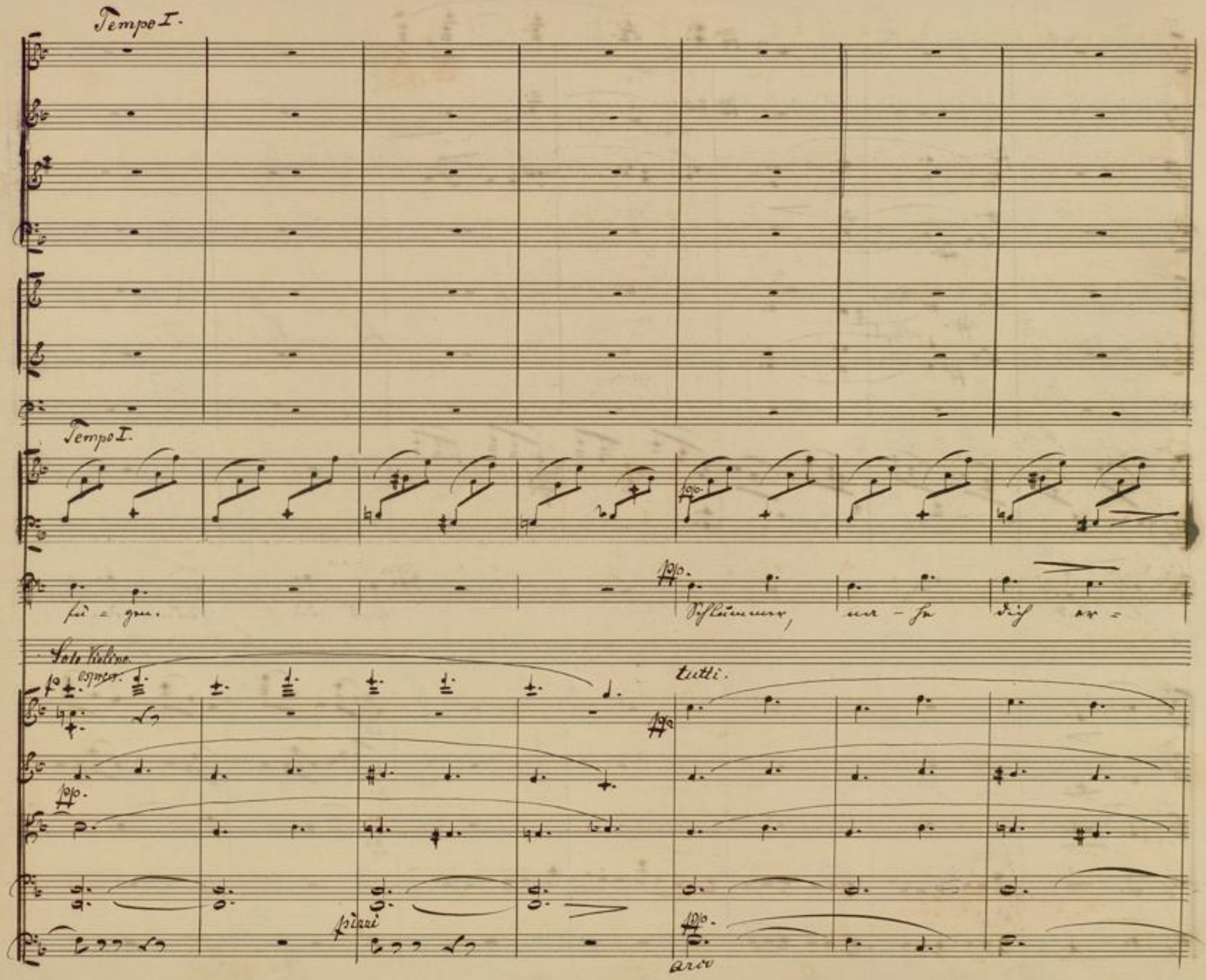
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

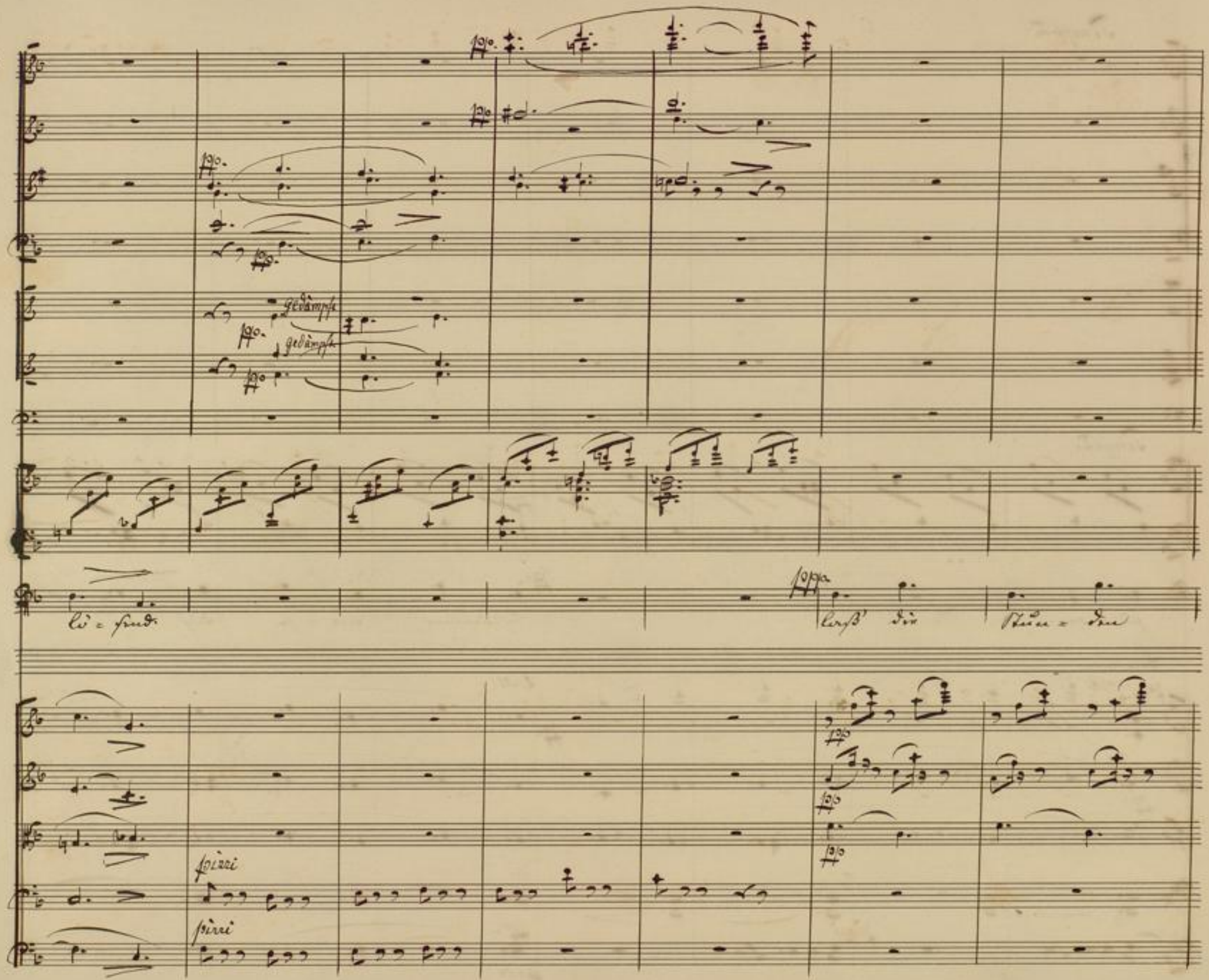
(gedämpft.)

Nast - los schwei - fen die - Ge - danken, zu - dem Einst - das Jetzt — zu

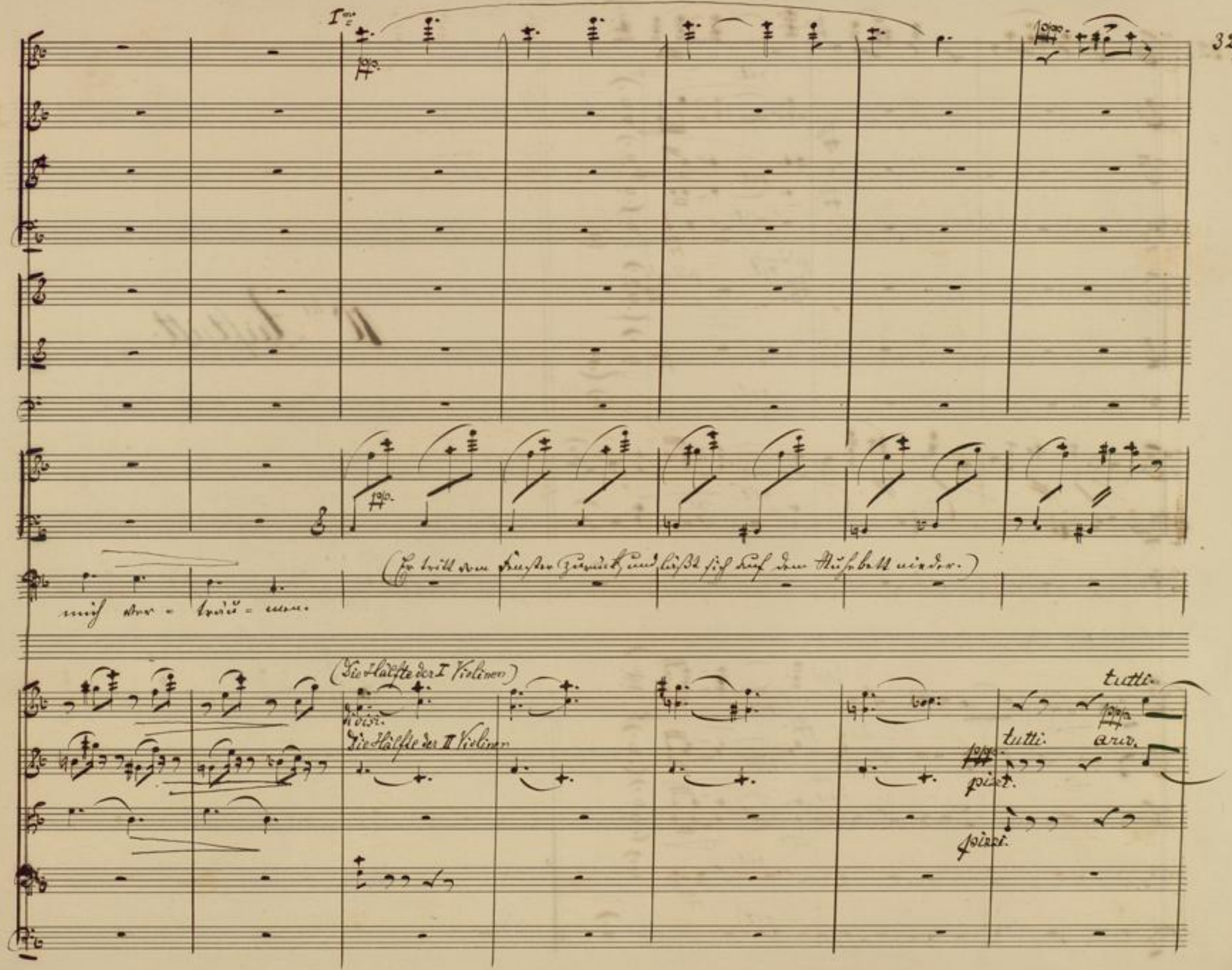
divisi.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Tempo I.
Tempo I.
fu = gen.
Schlummer, na - he dich er =
Solo Violino
espress.
tutti.
pizzi
arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


I.mo
pp.
(Er tritt vom Fenster zurück, und läßt sich auf dem Ruhebett nieder.)
mich ver - träu - men.
(Die Hälfte der I Violinen)
divisi.
Die Hälfte der II Violinen
tutti.
pizz.
arco.

rit:

rit:

rit:

(gedämpft) rit:

gedämpft

rit:

rit:

divisi

rit:

divisi

rit:

divisi

rit:

rit:

rit:

IV^ter Auftritt.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

10ter Auftritt.

Allegro non troppo, ma agitato.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A
Fagotti.
Corni in F.
Corni in E.
Clarini in E. (Seite 325)
Tromboni e Tuba.
Tympani D. A.

Allegro non troppo, ma agitato.

Adelma. — Mein Prinz, Rettungsnacht!

(Adelma verschleiert, und Brigella mit einer Fackel kommen leise herein.)

Kalaf.

Brigella. — Hier sind wir! Still! Da! Seht, er schläft. (zur Seite) Weiber=

Allegro non troppo, ma agitato.

Violino 1o — marcato — pizzi — arco — pizzi
Violino 2do — pizzi — arco — pizzi
Viola — pizzi — arco — pizzi
Violoncello.
Contrabasso.

Allegro non troppo, ma agitato.

p. cresc:

p. cresc:

p. cresc:

p. cresc:

Muta in F basso C.

Adelma (zur Ritt.)

p. cresc:

Liebe, steh mir bei. Die Falschheit sandte die Ver-

liß, die fürcht ich beinah, mehr für ihn als Alles.

arco pizzi arco cresc:

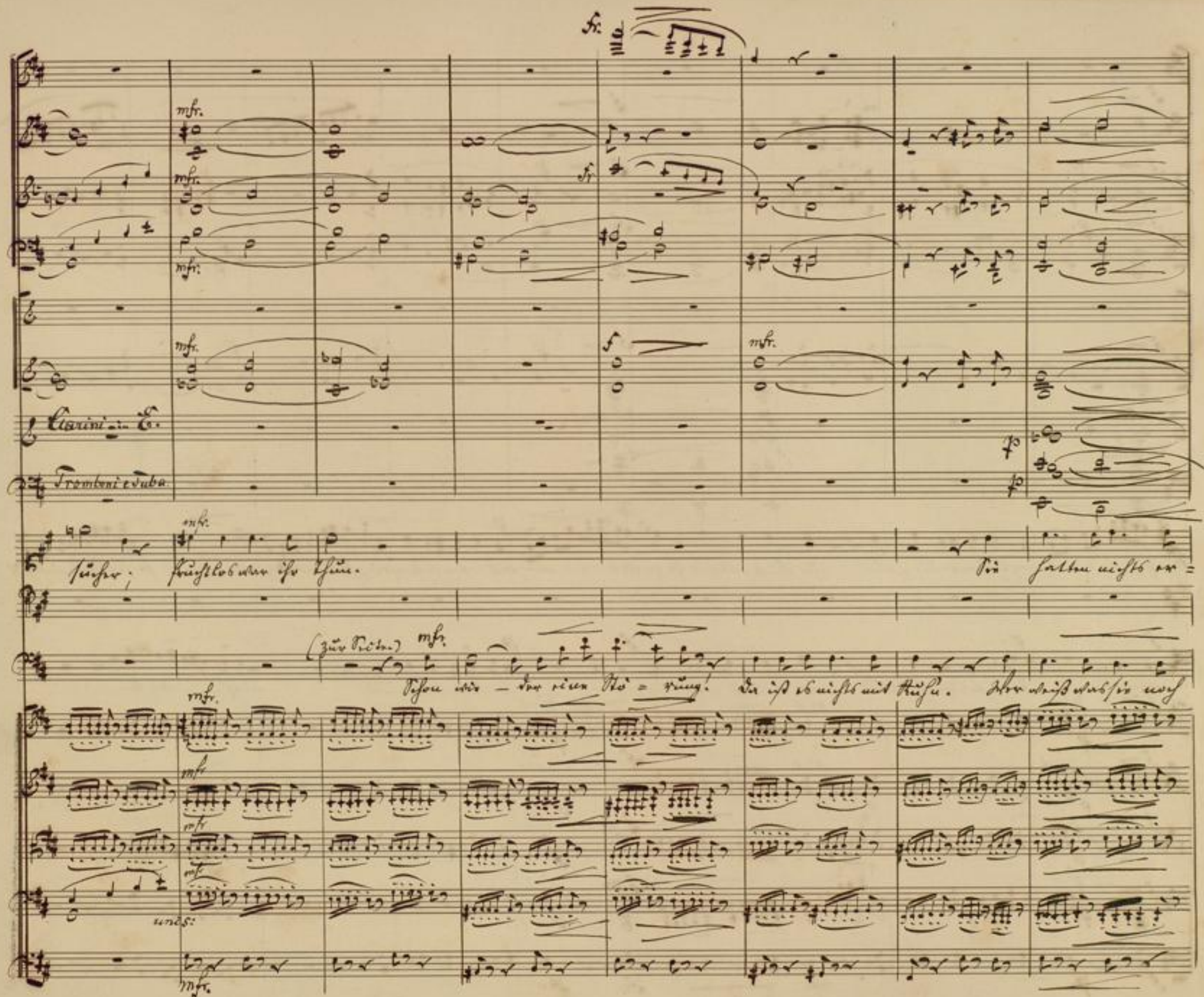
arco cresc:

arco. cresc:

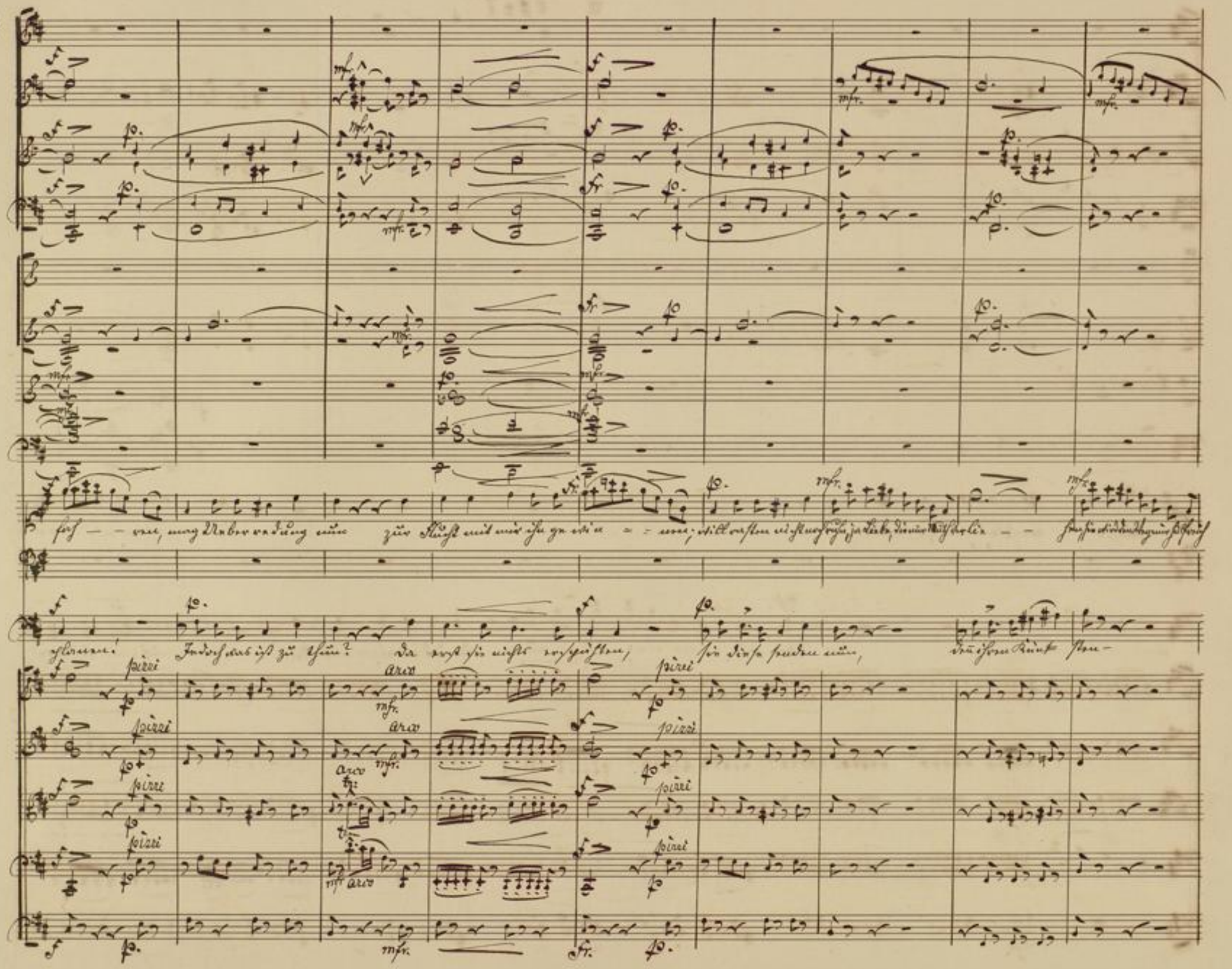
pizzi

arco. divis. cresc:

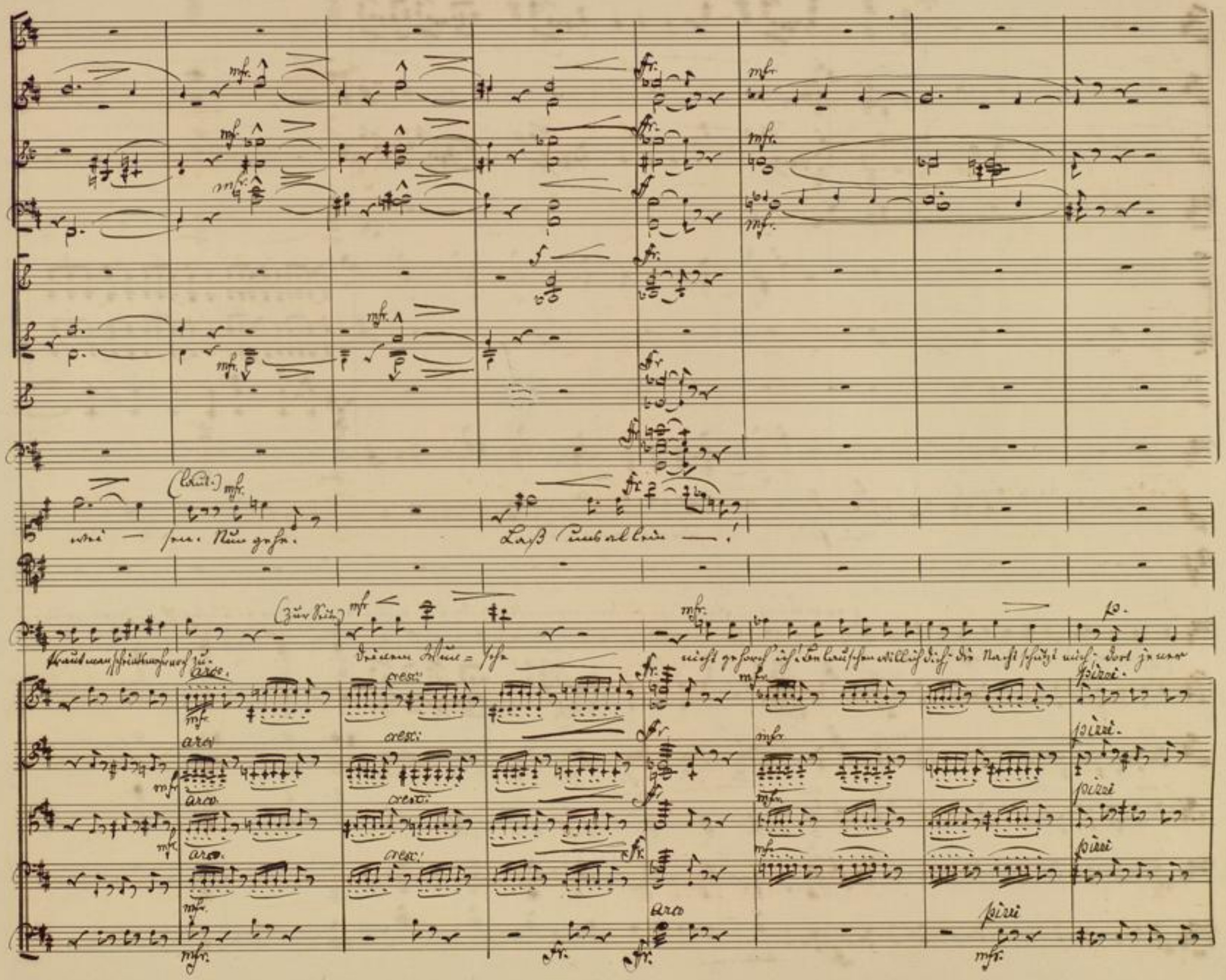
pizzi



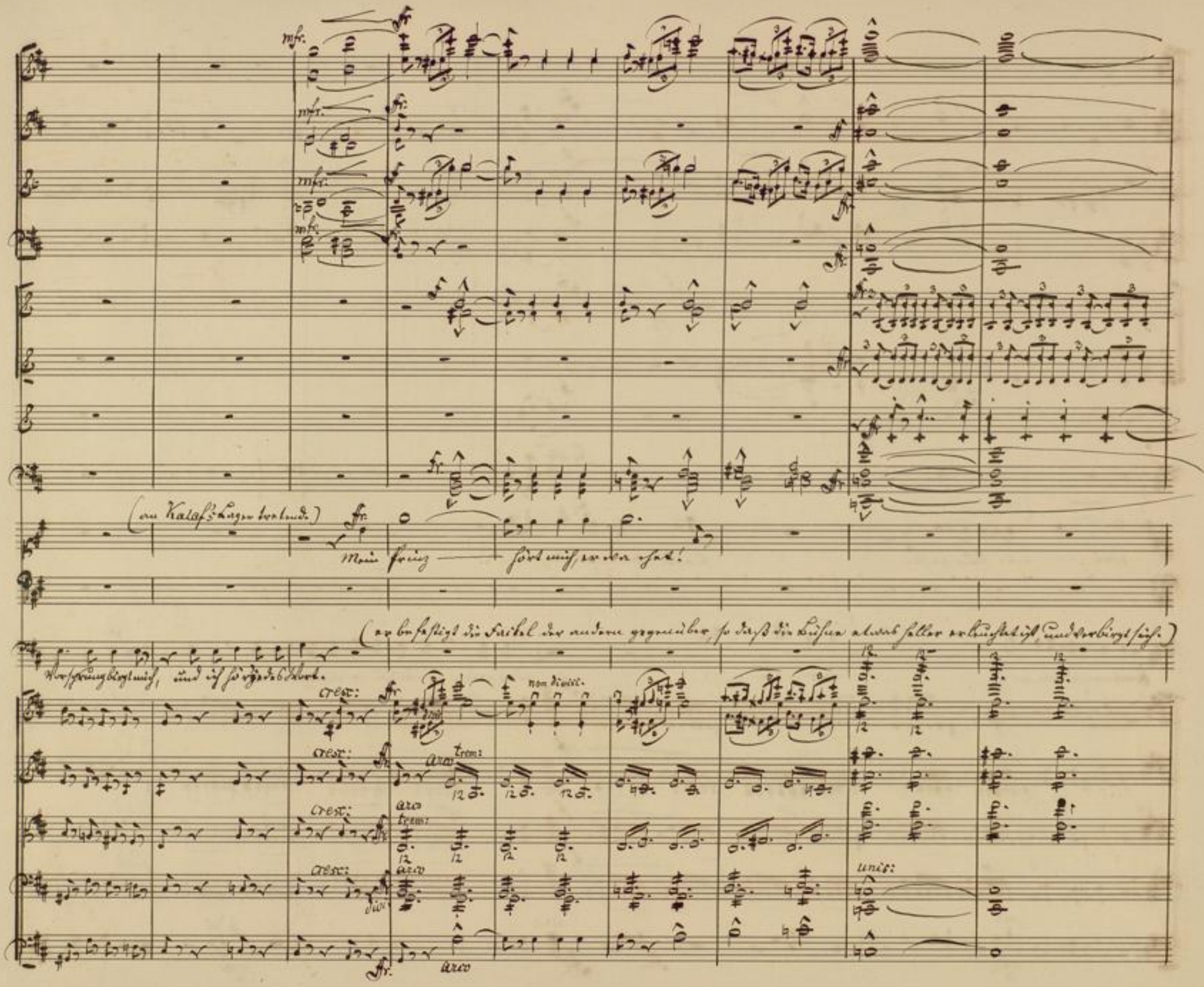
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

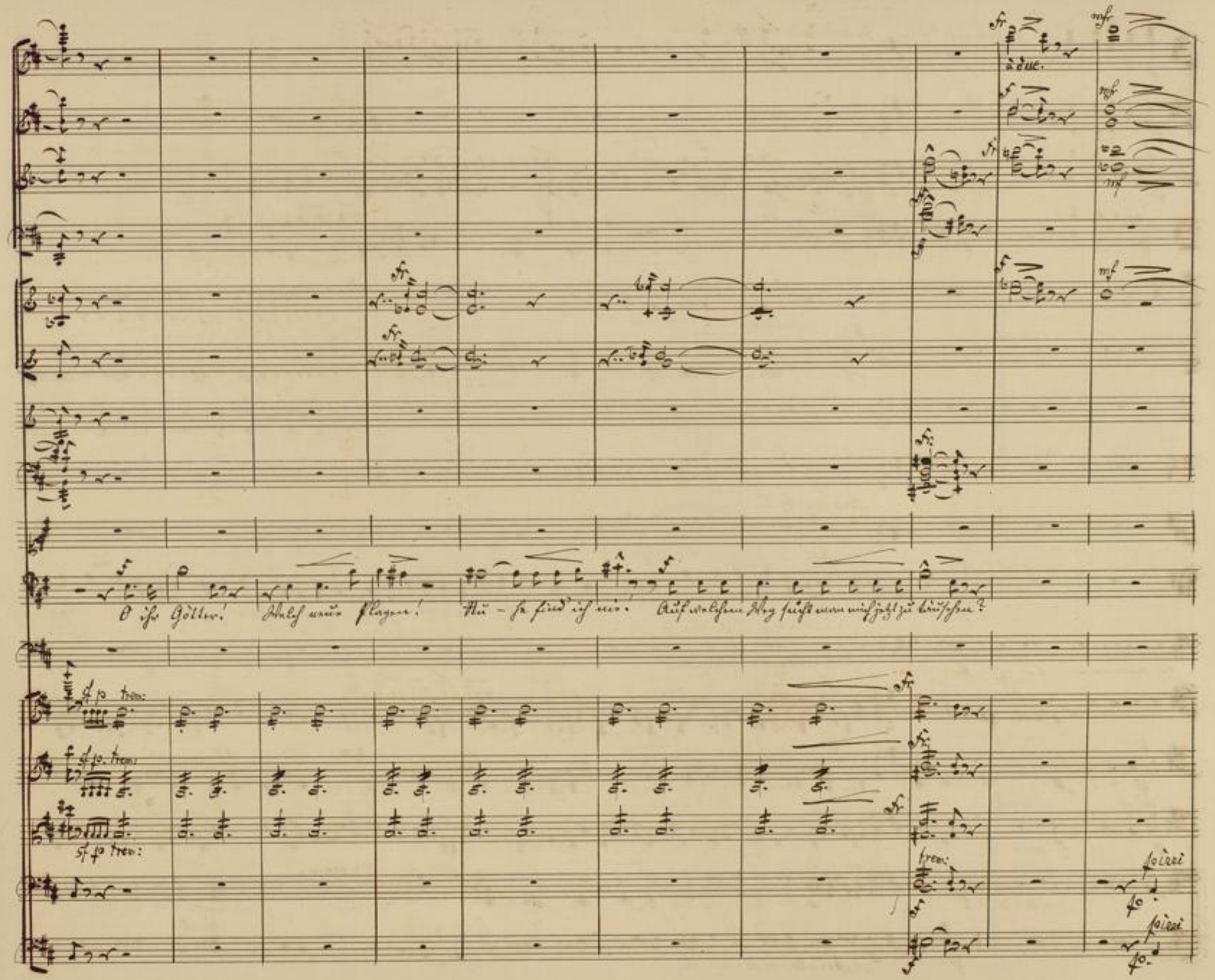


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

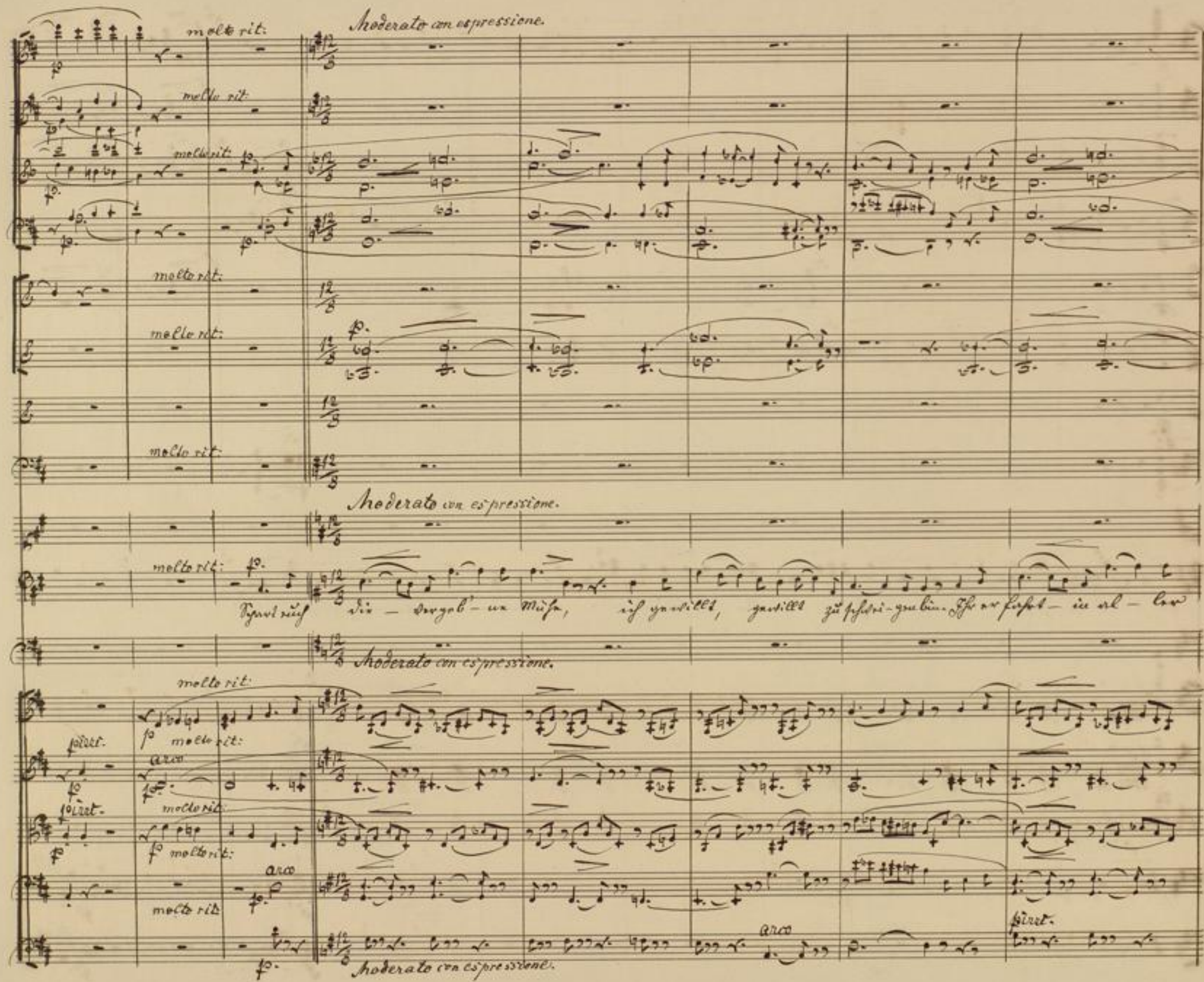


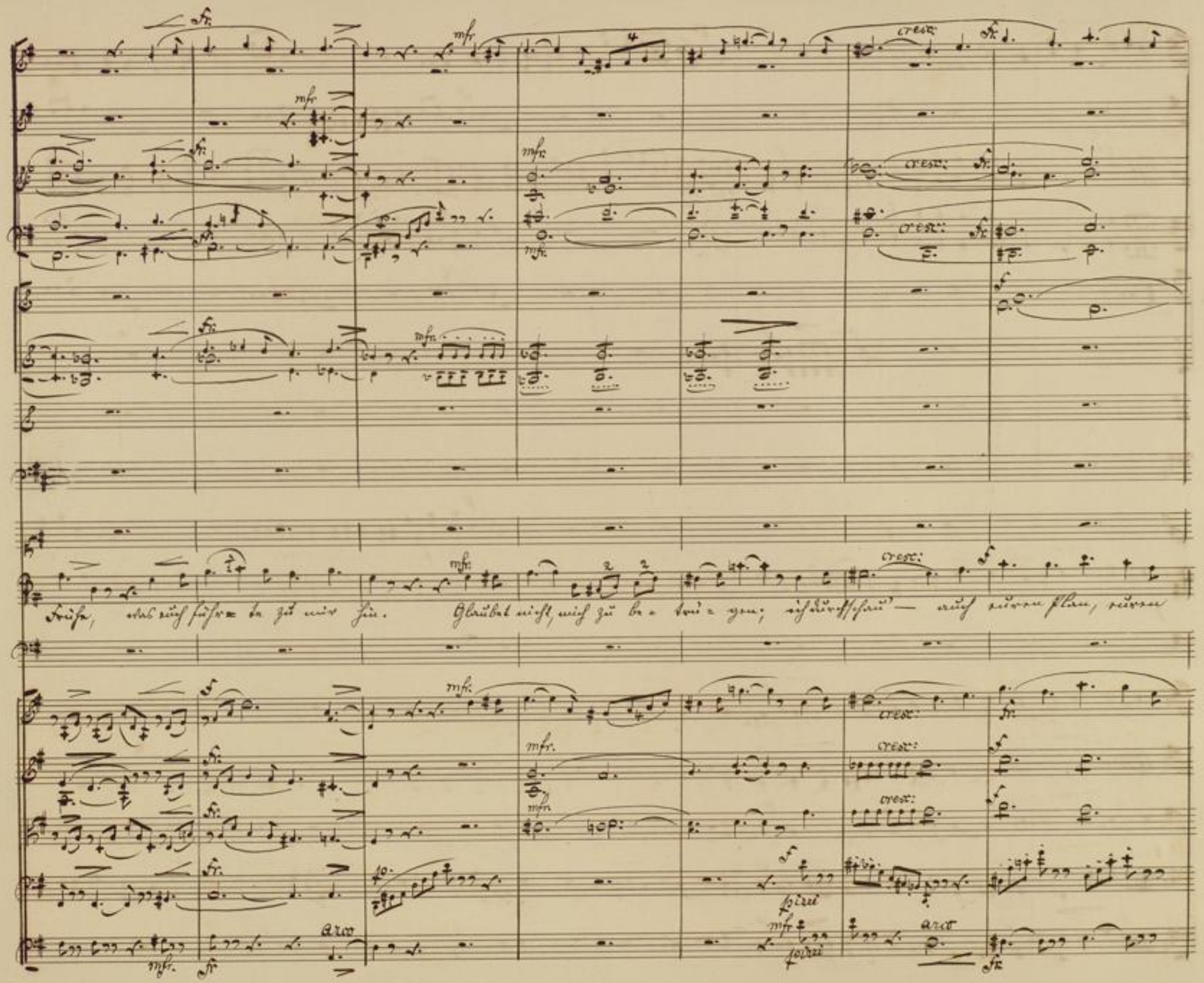
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


mfr.
(an Kalaf's Lager tretend.)
Mein Prinz — hört mich, er wa chet!
(er befestigt die Fackel der andern gegenüber, so daß die Bühne etwas heller erleuchtet ist, und verbirgt sich.)
Vorsprung birgt mich, und ich hör jedes Wort.
crest:
non divisi.
arco
trem:
unis:



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


molto rit:
Moderato con espressione.
molto rit:
molto rit:
molto rit:
molto rit:
molto rit:
Moderato con espressione.
molto rit:
Spart euch die – vergeb'– ne Mühe, ich gewillt, gewillt zu schwei-gen bin. Ihr er fahrt – in al – ler
Moderato con espressione.
molto rit:
pizzi.
molto rit:
arco
pizzi.
molto rit:
molto rit:
arco
molto rit:
arco
pizzi.
Moderato con espressione.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

mfr.

(gedämpft.)

(gedämpft.)

(gedämpft.)

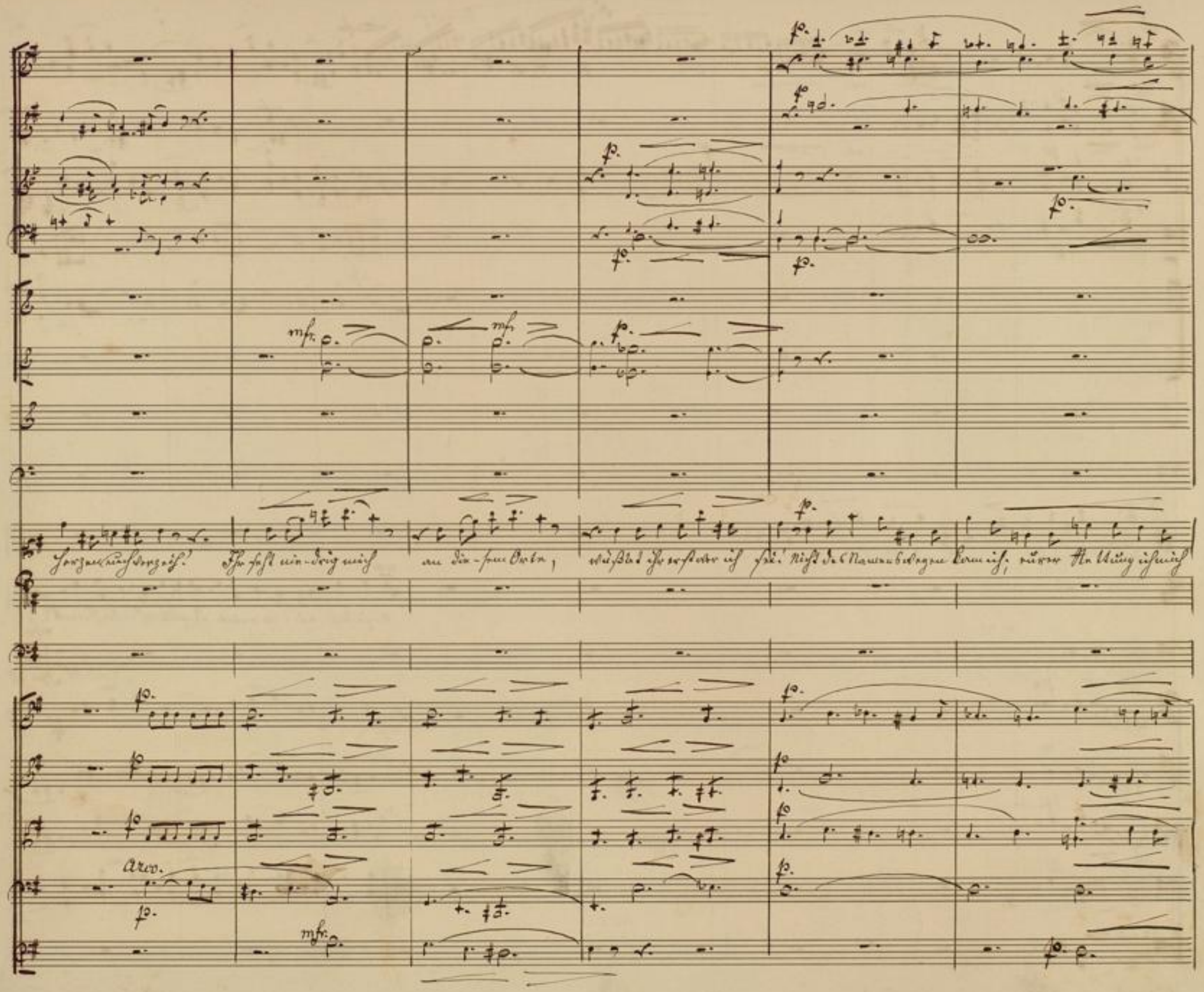
Edler Fritz, die harten Worte ich von

Plan, wie – bei Je – – – nen ich's – – gethan.

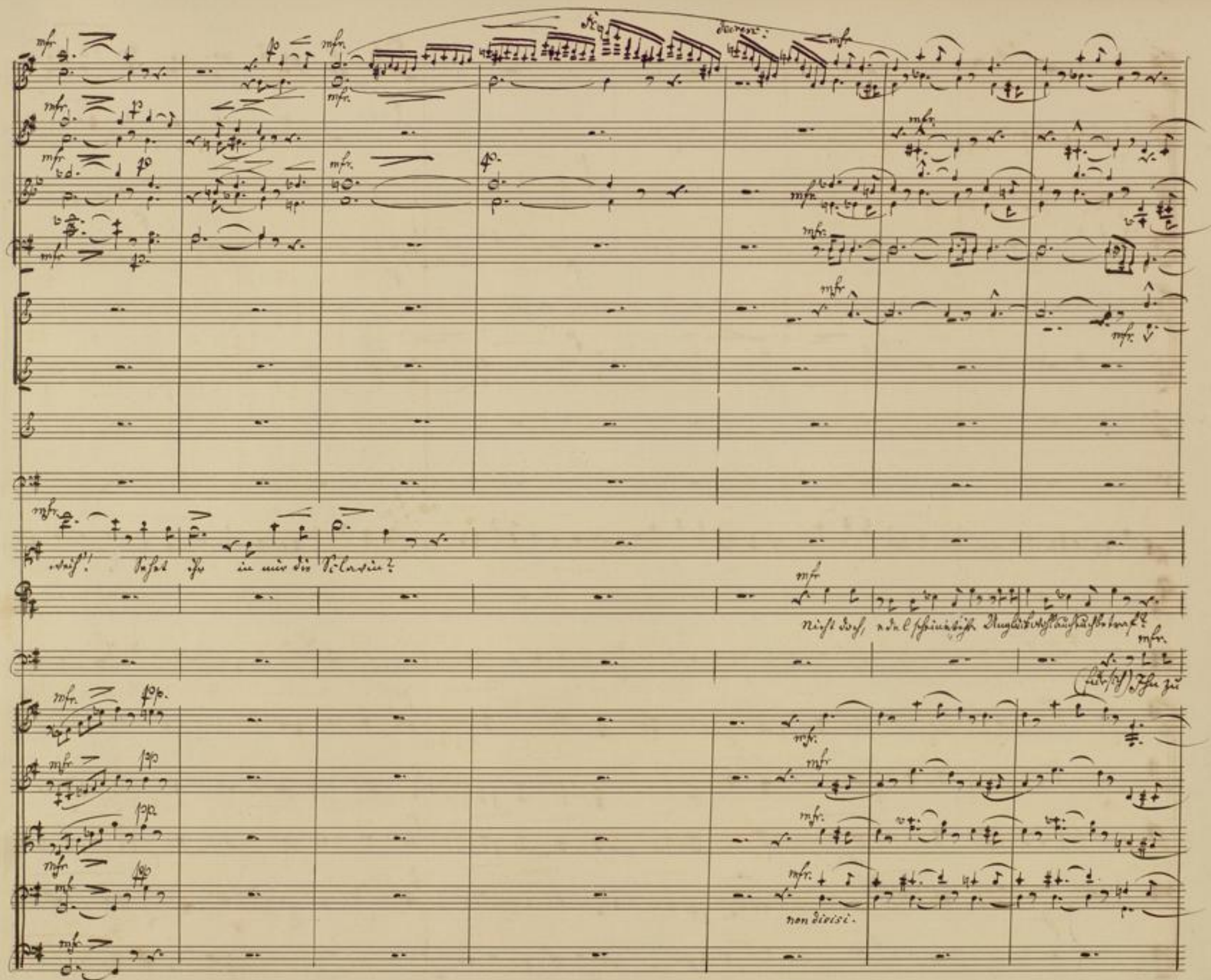
arco.

pizzi

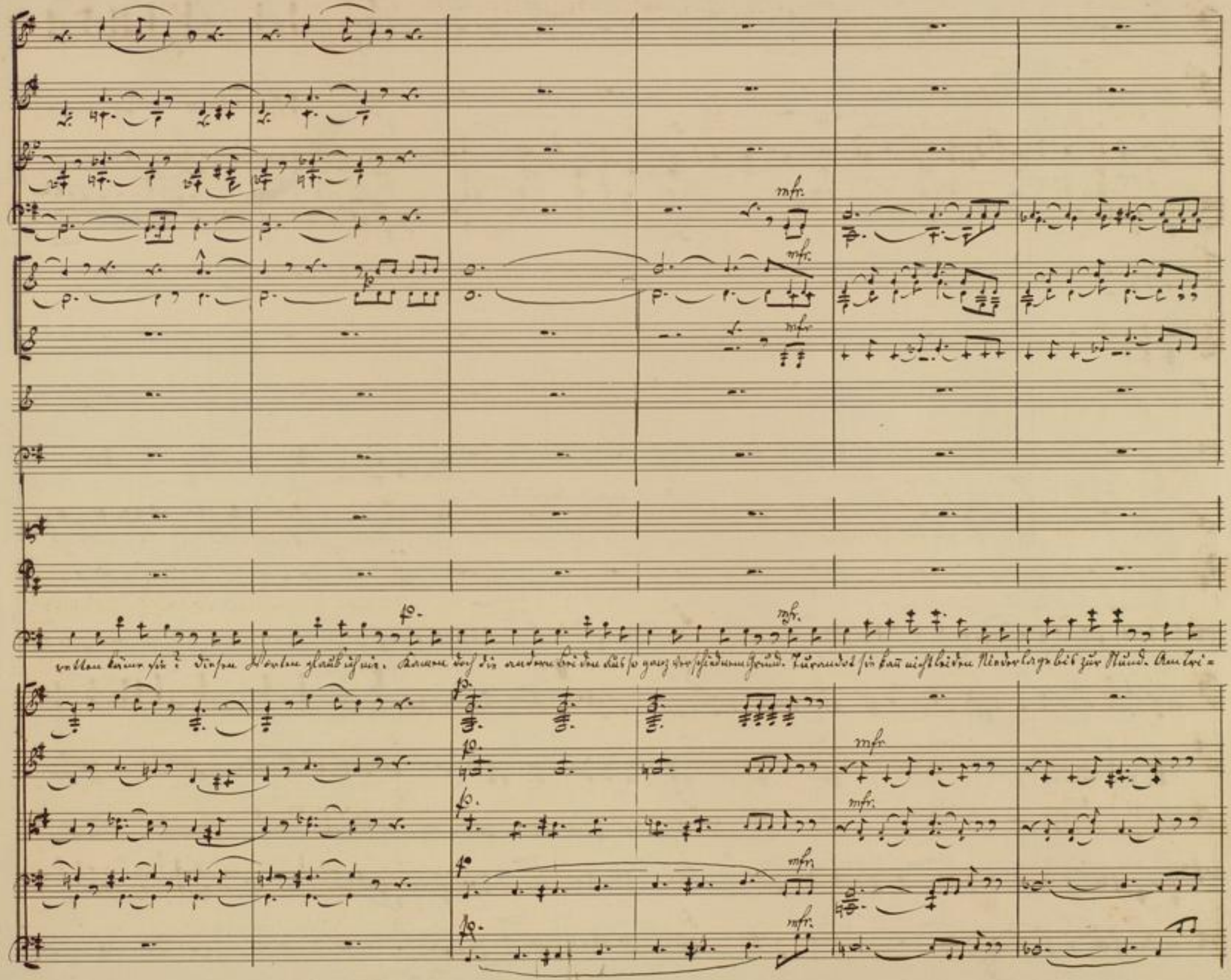
mfr.

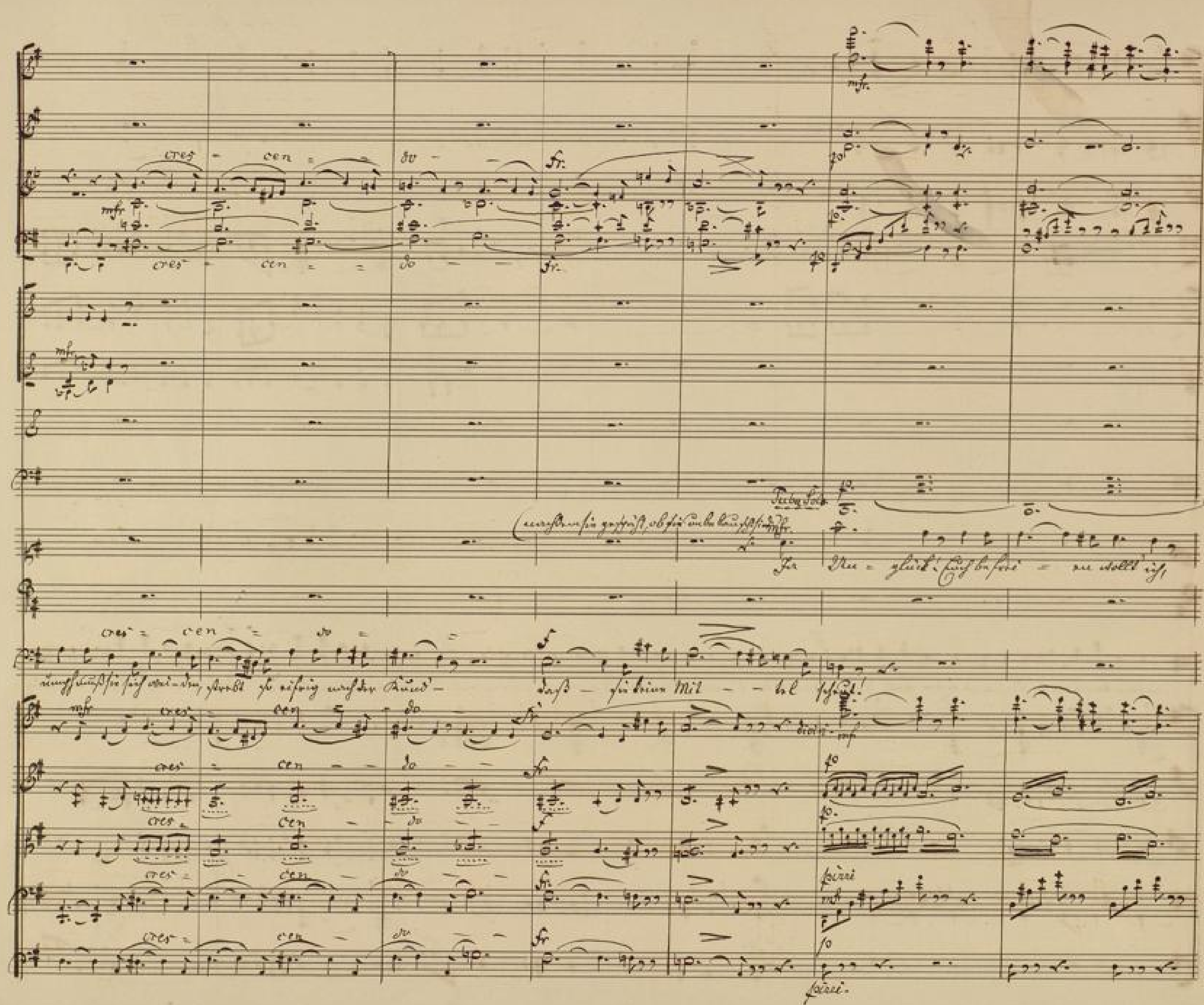


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

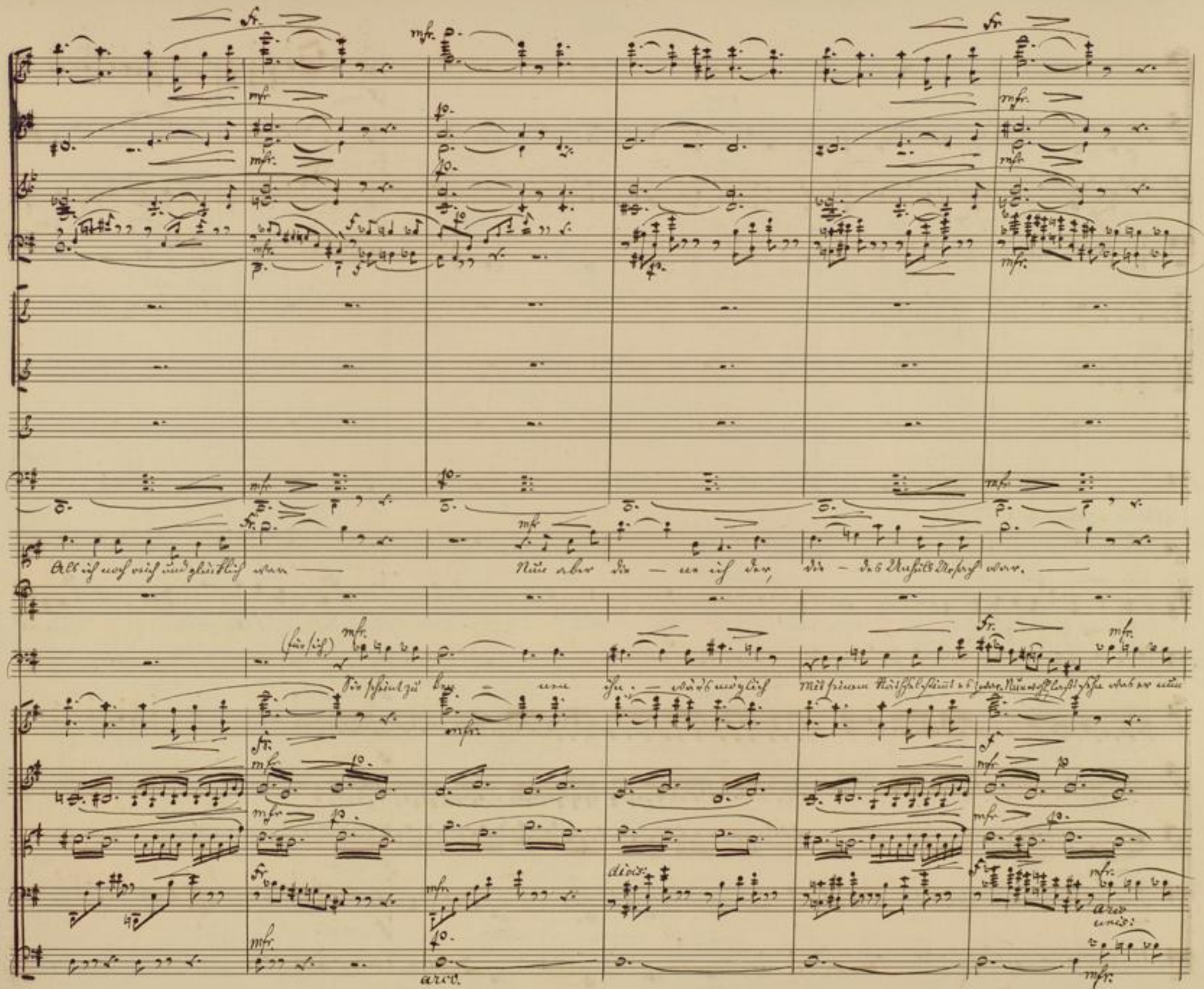


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


mfr.
mfr.
mfr.
fo.
mfr.
fo.
mfr.
fo.
mfr.
fo.
mfr.
fo.
mfr.
fo.
mfr.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Als ich noch reich und glücklich war —
Nun aber die — ne ich der, die — des Unheils Ursach war. —
(für sich)
Sie scheint zu ben — nen ihn. — wärs möglich
Mit seinem Räthsel stimmt es zwar. Nun wohl lasst sehn was er nun
arco.
divis.
arco unis:

cresc:

(gedämpft.)

(Adelma entschleiert sich.)

mfr

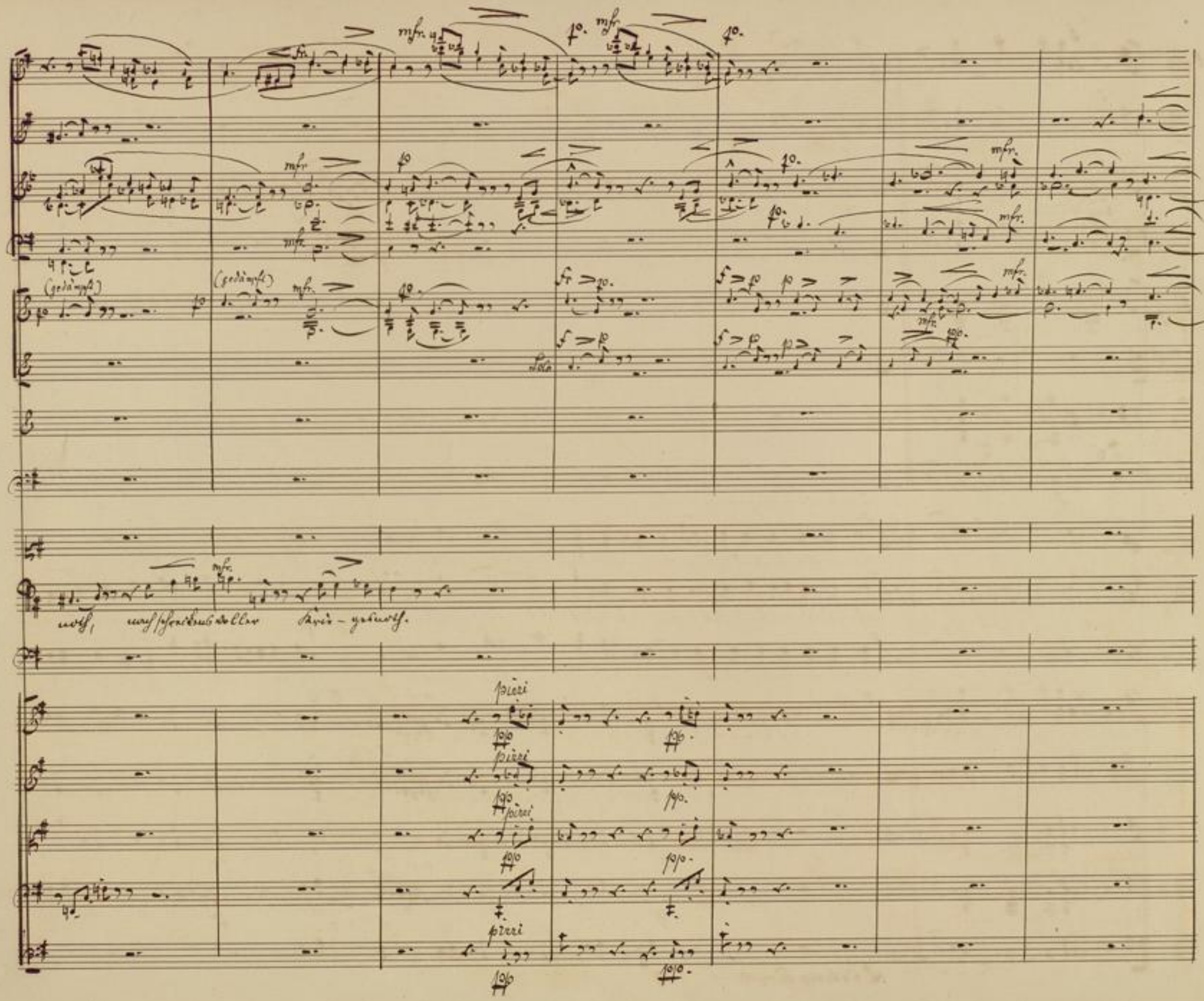
Adelma, ihr! trau ich den Augen? Mir ward — die Kund' von eurem Tod nachschrecknisvoller Krieges

sagt.

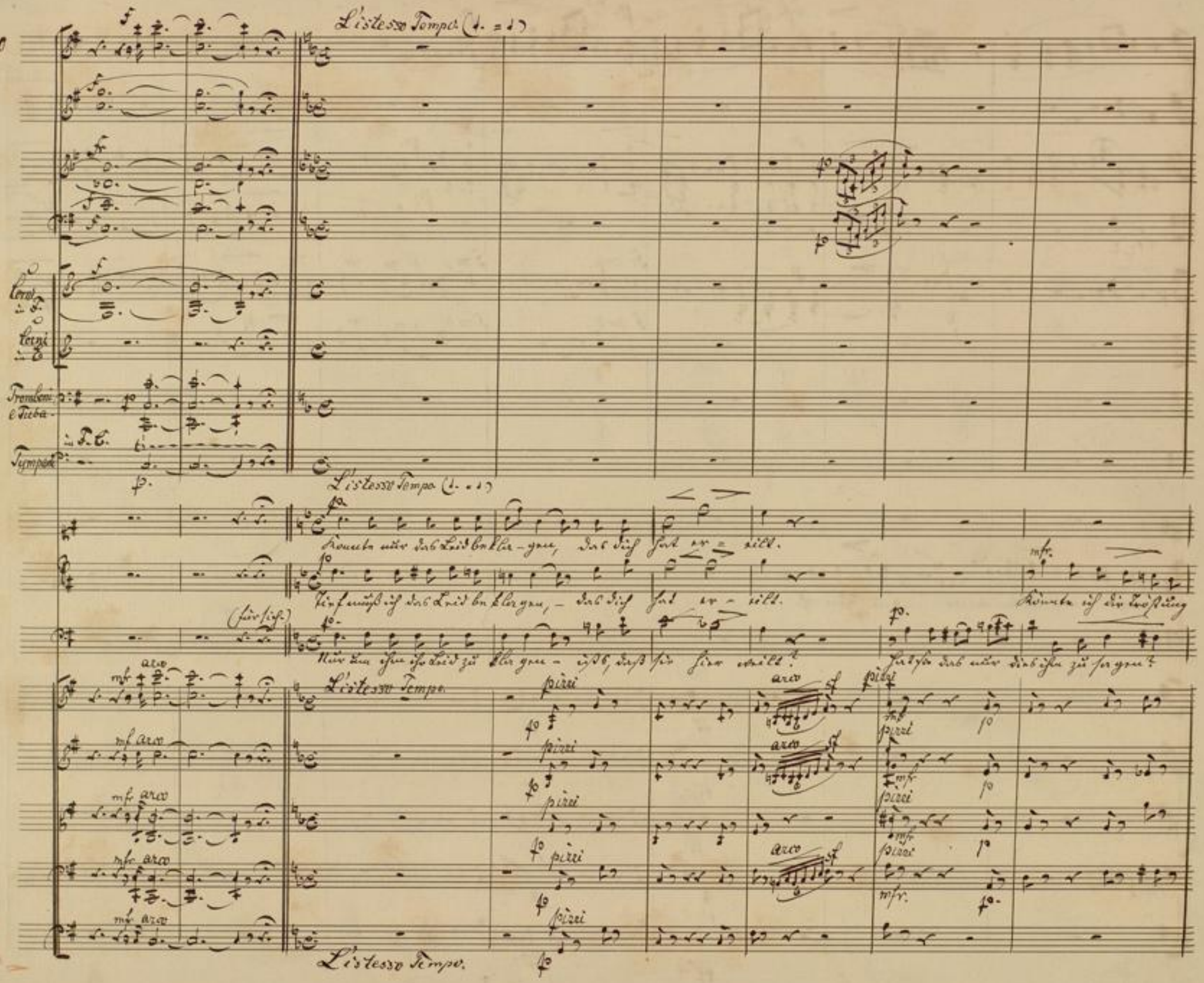
unis.

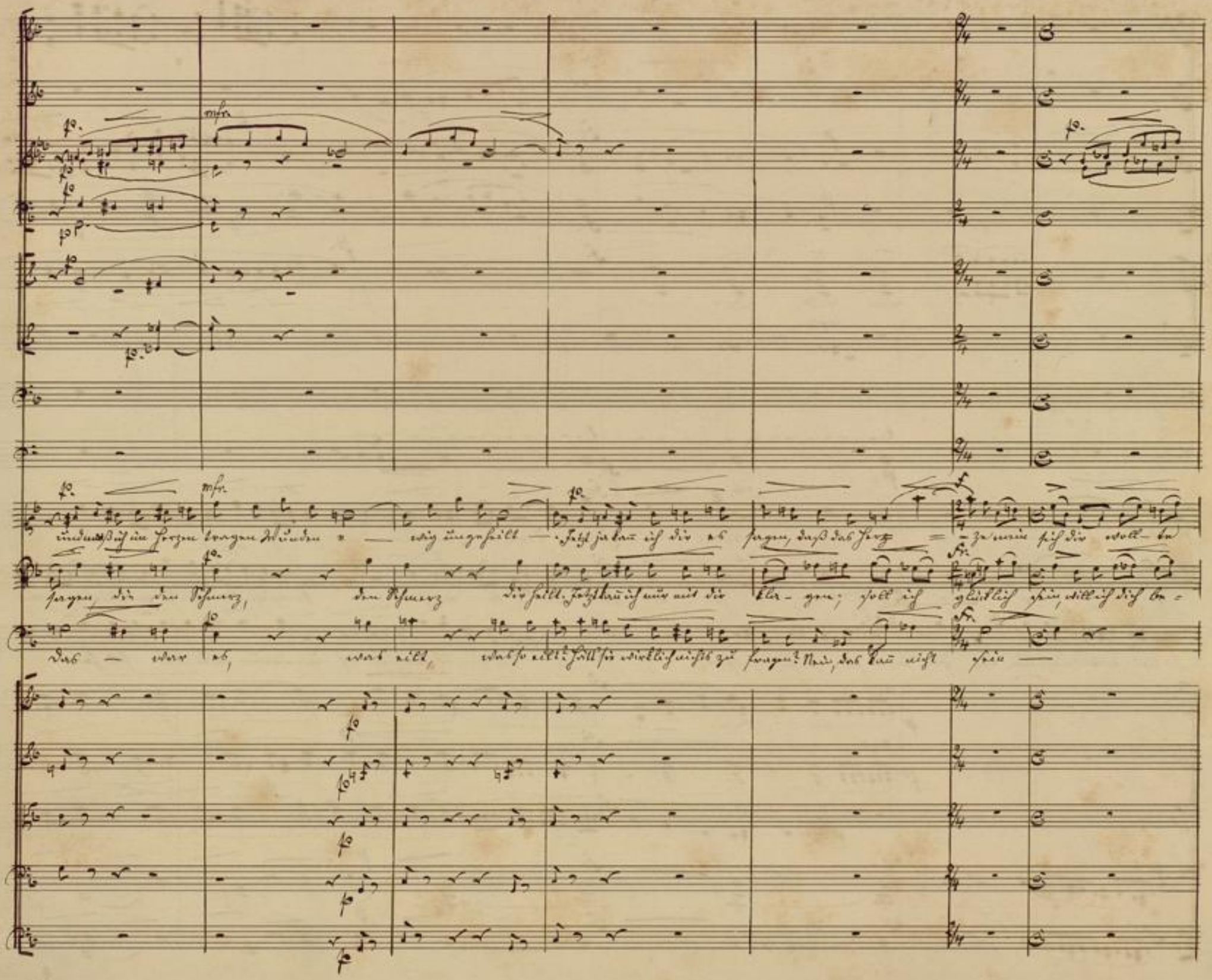
pizz

mfr.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


L'istesso Tempo
Corni in F.
Corni in E.
Tromboni e Tuba
Tympani
L'istesso Tempo
Konnte nur das Leid beklagen, das dich hat ereilt.
Tief muß ich das Leid beklagen, – das dich hat ereilt.
Könnte ich dir Tröstung
(für sich)
Nur um ihm ihr Leid zu klagen – ists, daß sie hier weilt?
Hat sie das nur dies ihm zu sagen?
L'istesso Tempo
arco
pizzi
L'istesso Tempo


und muß ich im Herzen tragen Wunden — wig ungeheilt — Jetzt ja kann ich dir es sagen, daß das Herz — ze mein sich dir wollte
sagen, die den Schmerz, den Schmerz dir heilt. Jetzt kann ich nur mit dir kla - gen; soll ich glücklich sein, will ich dich be -
das — war es, was eilt, was so eilt? Hätt' sie wirklich nichts zu fragen? Nein, das kann nicht sein —

weihn — Kommt von herben Loos be - troffen, nimmer hel - fen dir, nimmer hel - fen dir.

frein — Her - bes Loos, das dich be - troffen, kam nicht nur - von ihr, glaub Adel - ma

Nein, das kann nicht sein. Von ihm hat - sie nichts zu hoffen, die Versich - rung geb ich ihr, warum bleibt sie al - so hier -

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Mei - nes Wunsches kühnes Hoffen schlummer te in mir in mir nur schlummer te es schlummert hier. Un - glück

mir! Dei - nes Bruders kühnes Hoffen hat geraubt ihn dir, glau - be mir glau be mir. Nichts kann

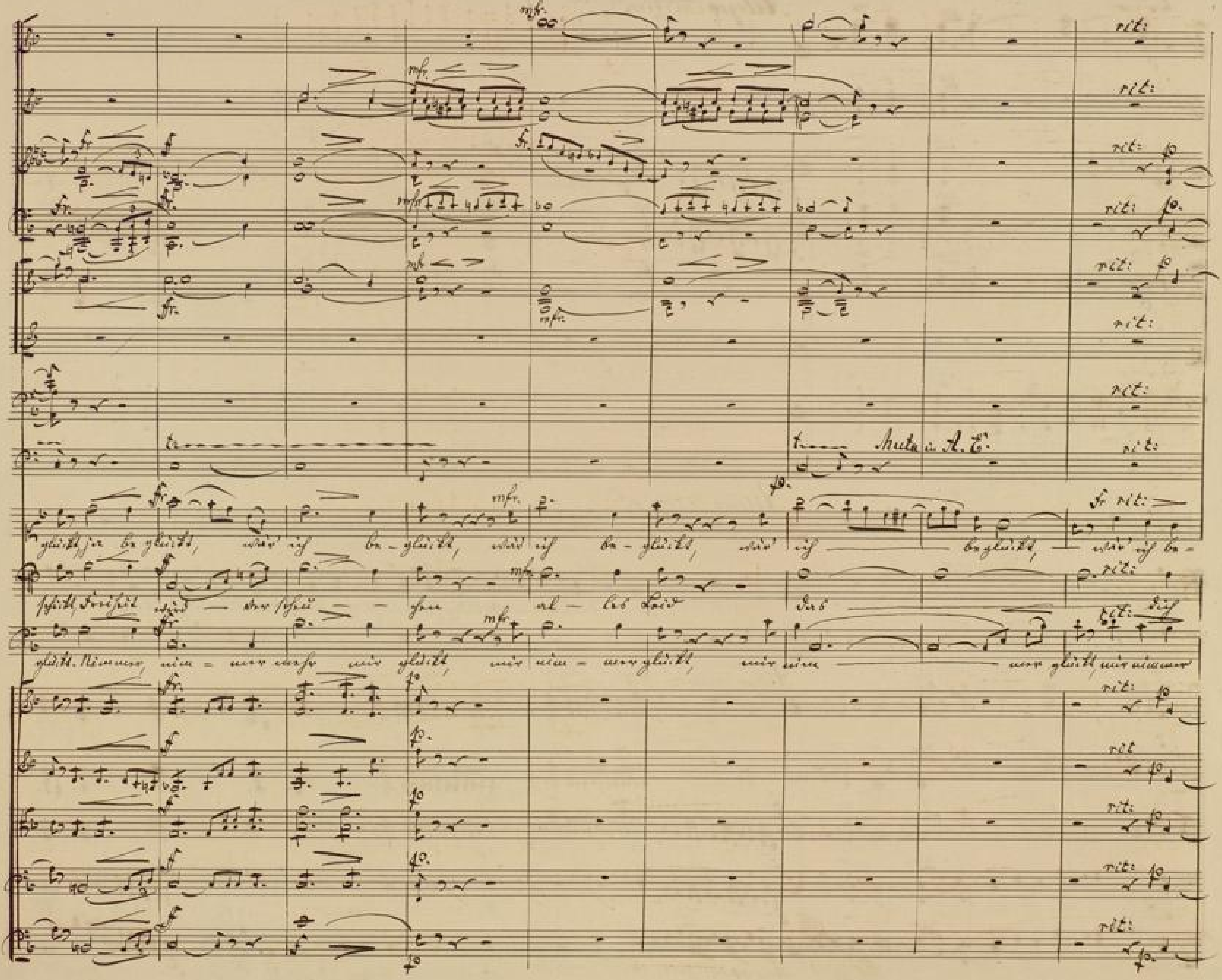
und er sagt es ihr ja offen, Mit - leid nur mit ihr bewegt ihn hier, bewegt ihn hier. Kommt die

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

treibt es mich zu hindern, das dein Leben bedroht, umstrickt. Könnte die Gefahr ich mindern, wäre ich beglückt; be-

diesen Schmerz vermindern, der dich hol — de knickt. Mö-ge Zeit ihn lei-se lin — dern, wenn sie Frei — heit schickt, Frei-heit

Andern nicht verhindern, welche ihn — ge zwickt; aber die — se dazu hindern, welche ihn umstrickt, mir nimmer



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Allegro energico.

à Tempo

à Tempo.

à Tempo.

à Tempo

à Tempo

à Tempo.

à Tempo.

Trombone Basso e Tuba.

Allegro energico.

à Tempo.

glückt.

drückt.

glückt.

Allegro energico.

à Tempo

trem:

à Tempo

trem:

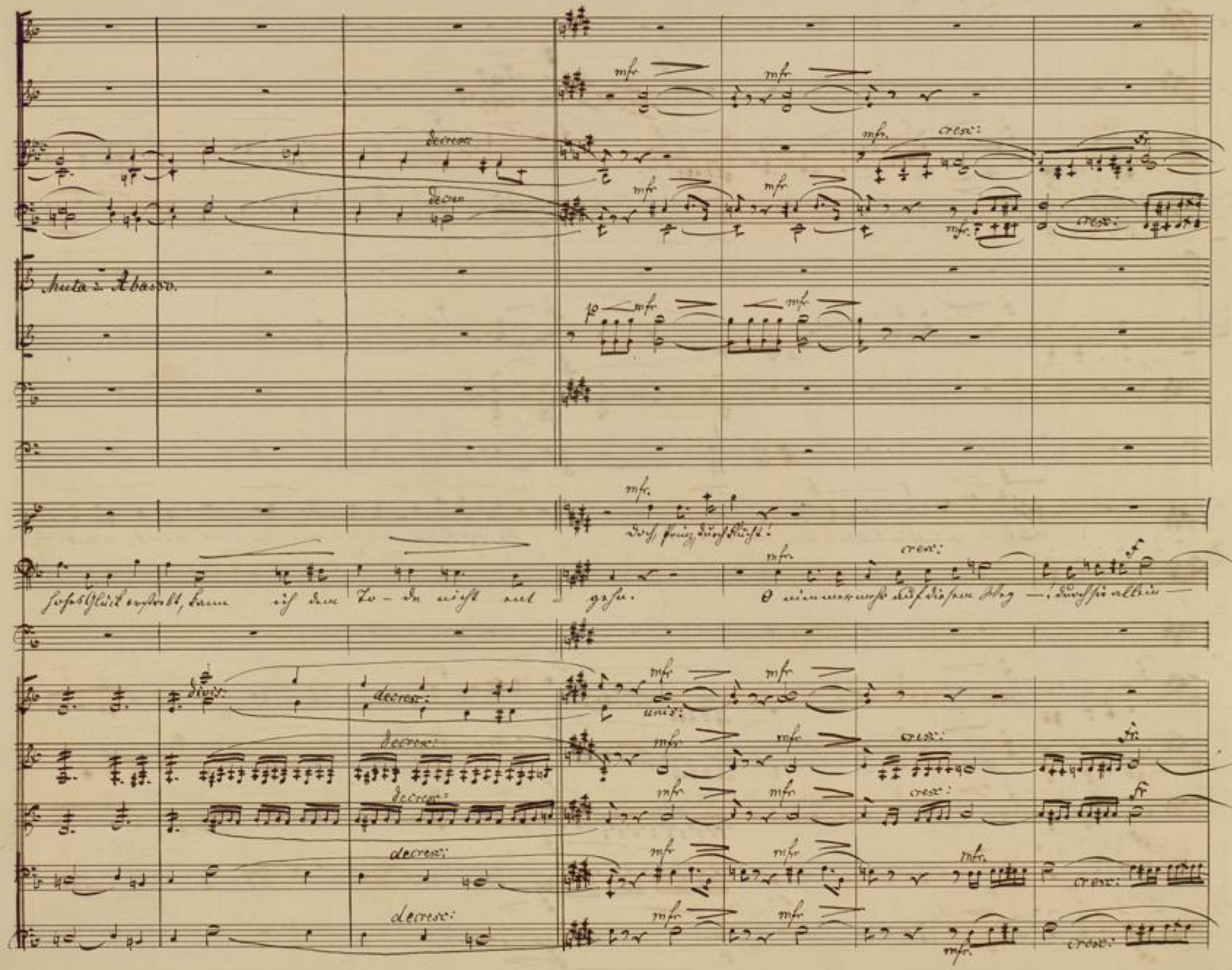
à Tempo

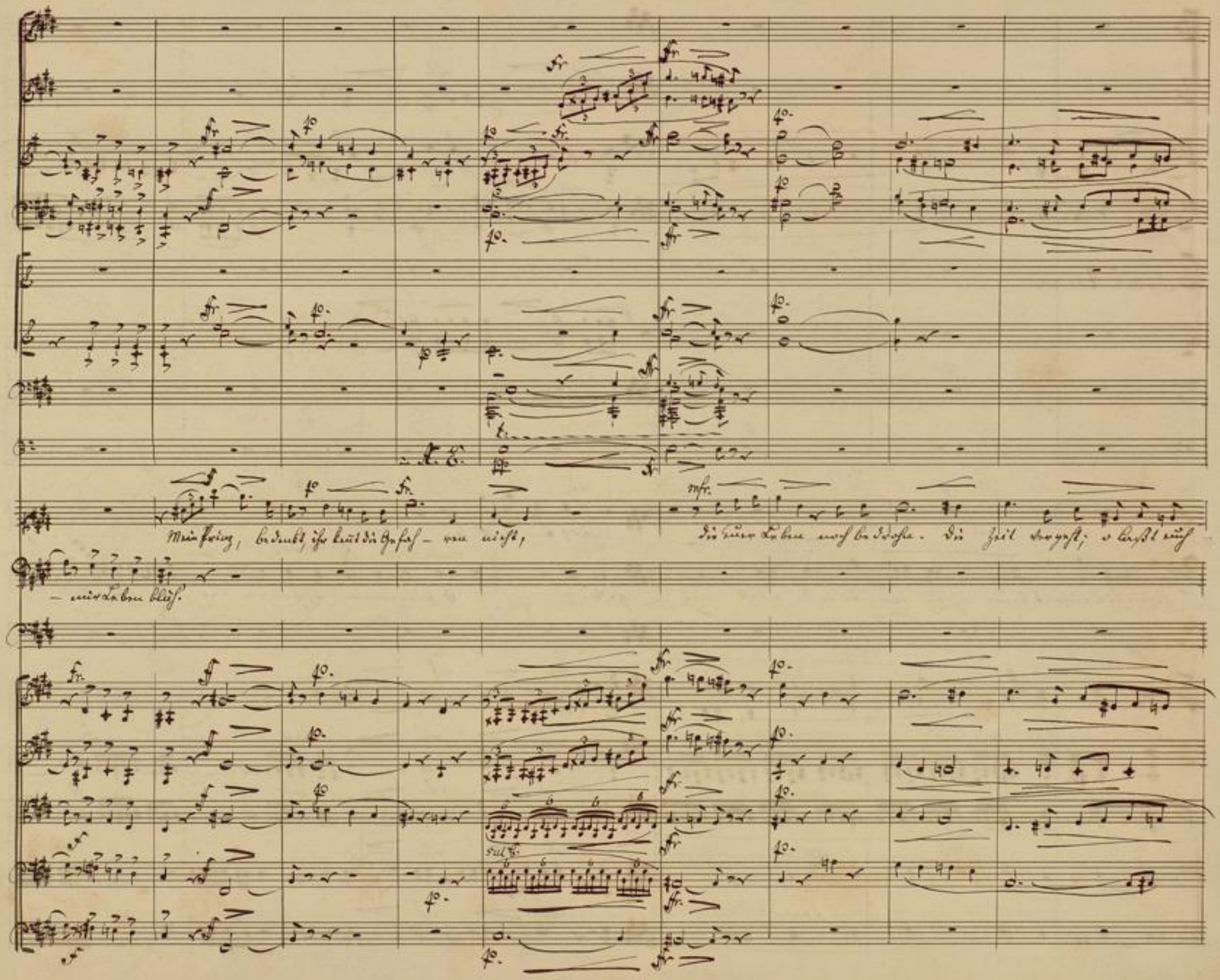
trem:

à Tempo

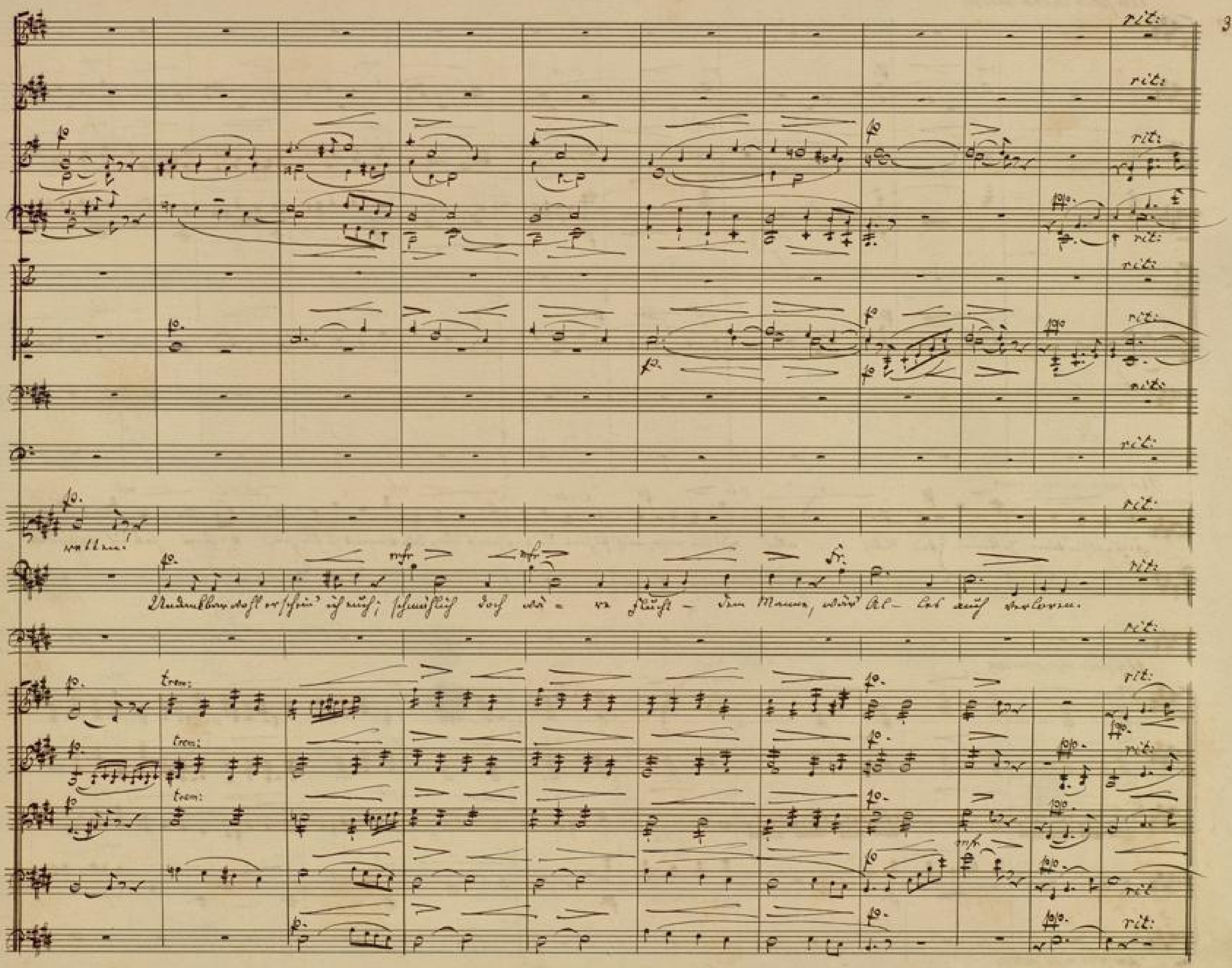
Allegro energico.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Muta d. Abasso.
decresc:
mfr
cresc:
fr
Doch, Prinz durch Flucht!
hohes Glück erstrebt, kann ich dem To-de nicht ent-gehn.
O nimmermehr auf diesem Weg —! durch sie allein —
divis:
unis:



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Un poco meno mosso.

mfr p. mfr cresc: mfr. mfr

mfr mfr cresc: mfr mfr

mfr. mfr. mfr. mfr. mfr.

mfr p. mfr p. mfr mfr.

Un poco meno mosso.

(dringend) mfr p mfr p cresc: mfr mfr

Jetzt gilt hier keine Hoffnung, kein Muth auch gilt hier mehr; mich führet die Verzweiflung, dein Unglück zu dir her. Gesorgt hab' ich, gehandelt

Un poco meno mosso.

p trem: mfr. mfr cresc: mfr. mfr

p. mfr mfr cresc: mfr mfr

trem: p. mfr mfr cresc: mfr. mfr.

mfr. p. mfr p. mfr. mfr

Un poco meno mosso.

(mit steigendem Affect)

nichts hemmt die Flucht uns mehr

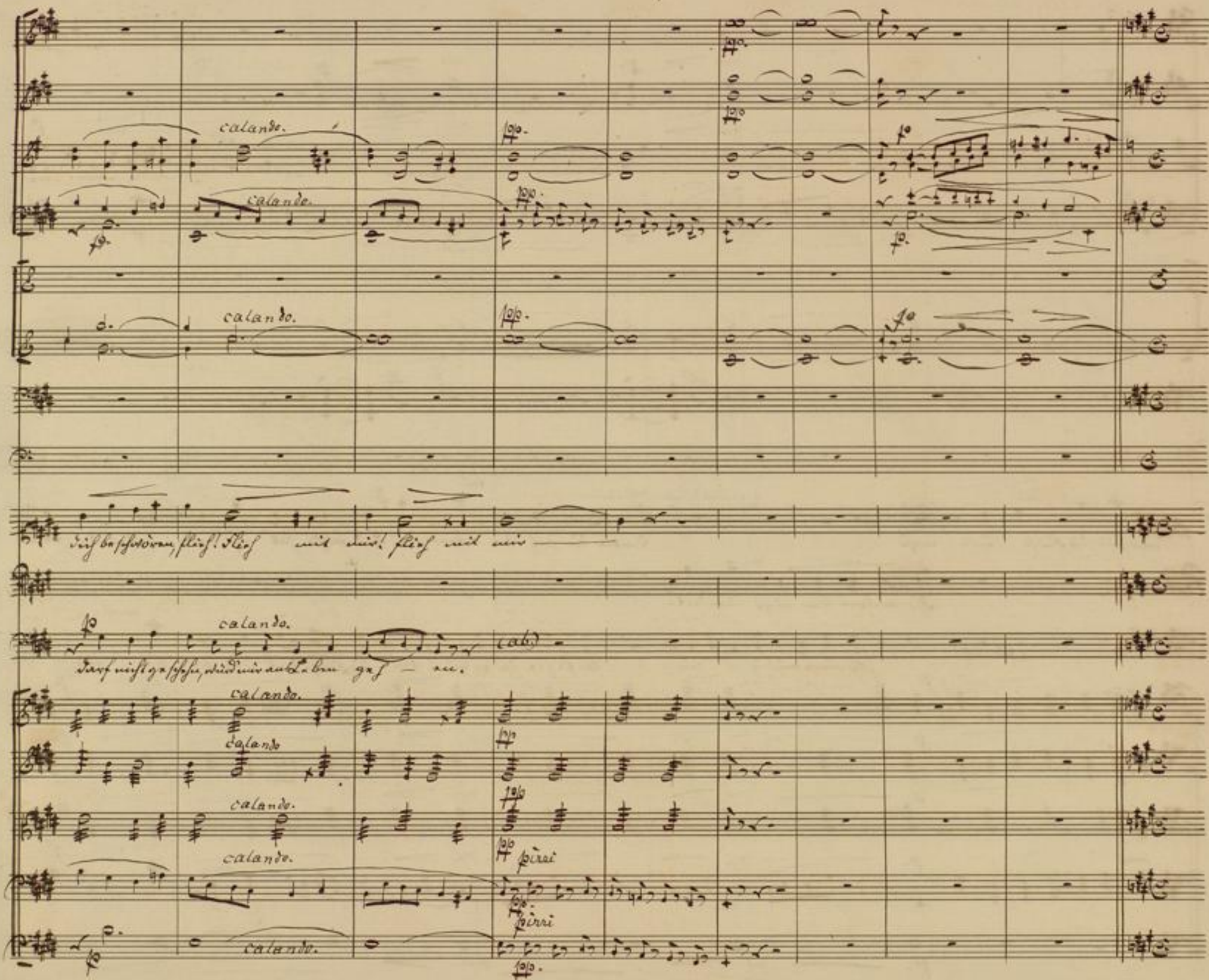
Denket, die Zeit ver-streichet und nichts hab' ich er-reichet. Laß'

Ihr meinen Sinn nicht wandelt!

(für sich)

Zur Wache muß ich ei-len, Befehle ihr er-thei-len; die Flucht darf nicht ge-sche-hen,

frem:


calando.
calando.
calando.
dich beschwören, flieh! Flieh mit mir! flieh mit mir
calando.
Darf nicht geschehen, wird mir ans Leben geh – en.
calando.
calando
calando.
calando.
pizzi
pizzi
calando.

Allegro con fuoco

Flauti

Oboi

Clar: A.

Fag:

Corni A basso

Corni E.

Clarini E.

Tromb: e Tuba

Tympani

Allegro con fuoco.

Adelma

(Adelma ist bei Kalafs Worten bi- denschaftlich aufgefahren, besingt sich und erwiedert als letzter Versuch.)

Kalaf.

(fest.)

Fliehdu, doch fliehe ohne mich. Ich kann — dir nimmer fol — gen.

Allegro con fuoco.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola

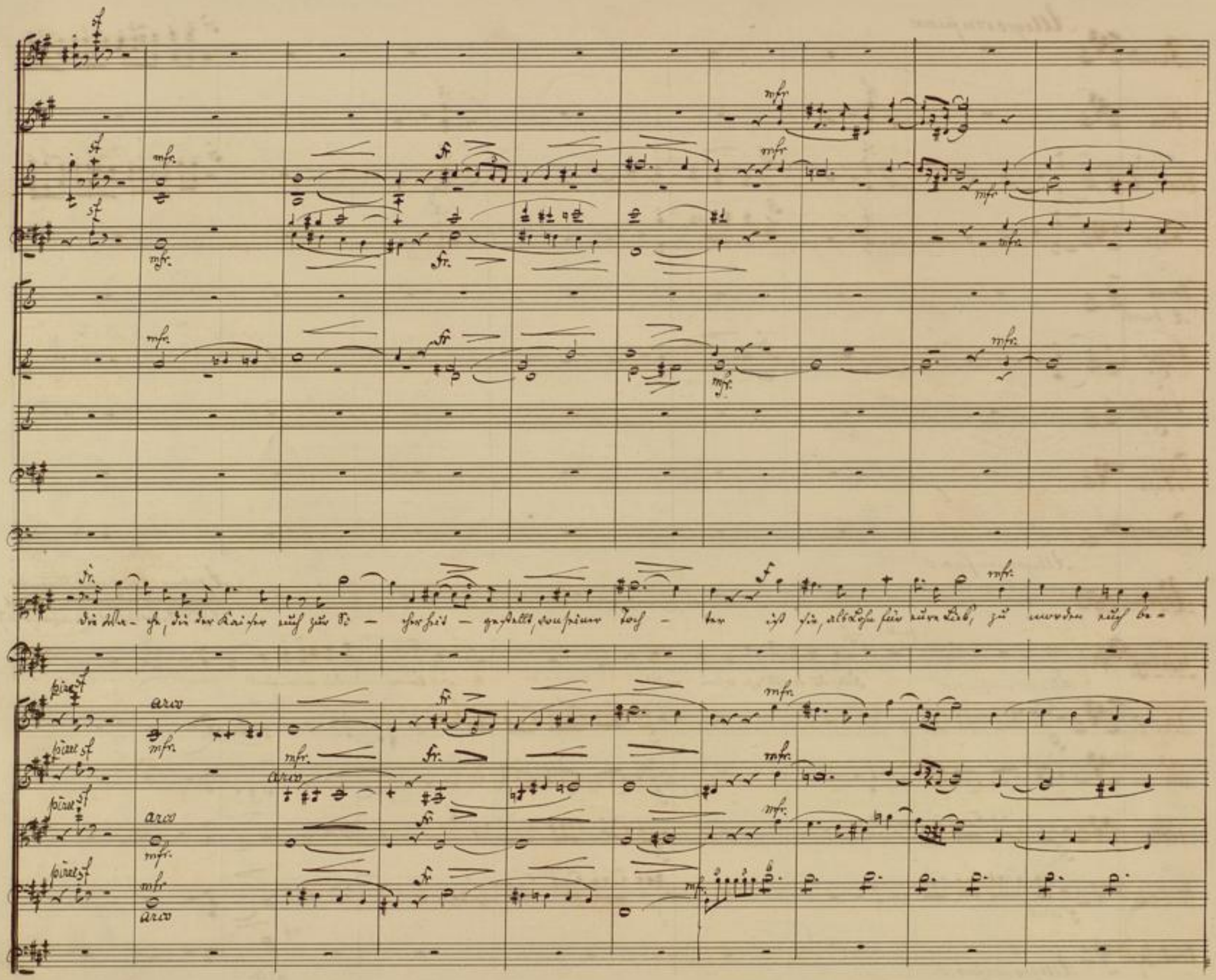
Viol. Cello

arco.

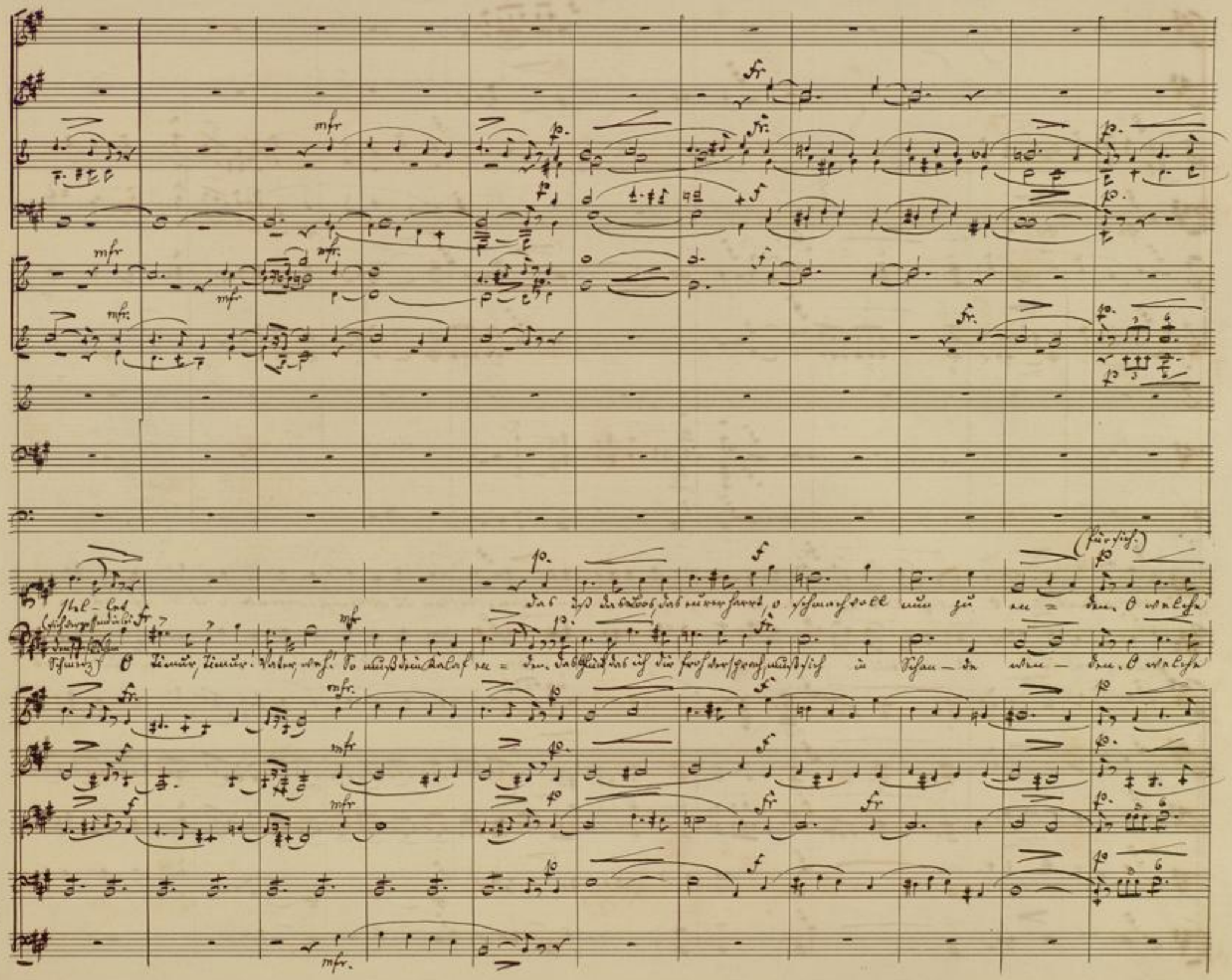
Cont. Basso

Allegro con fuoco.

arco.



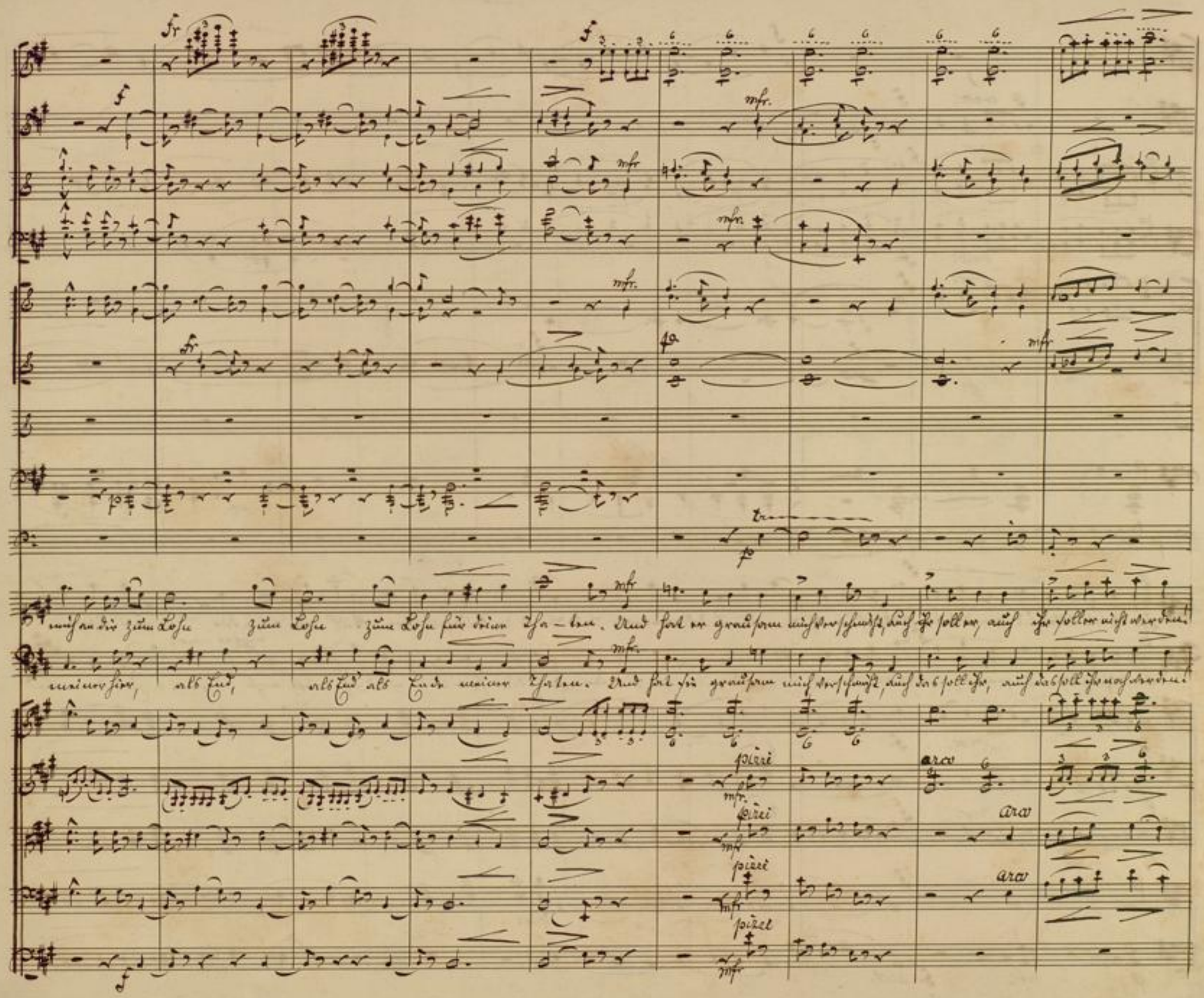
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

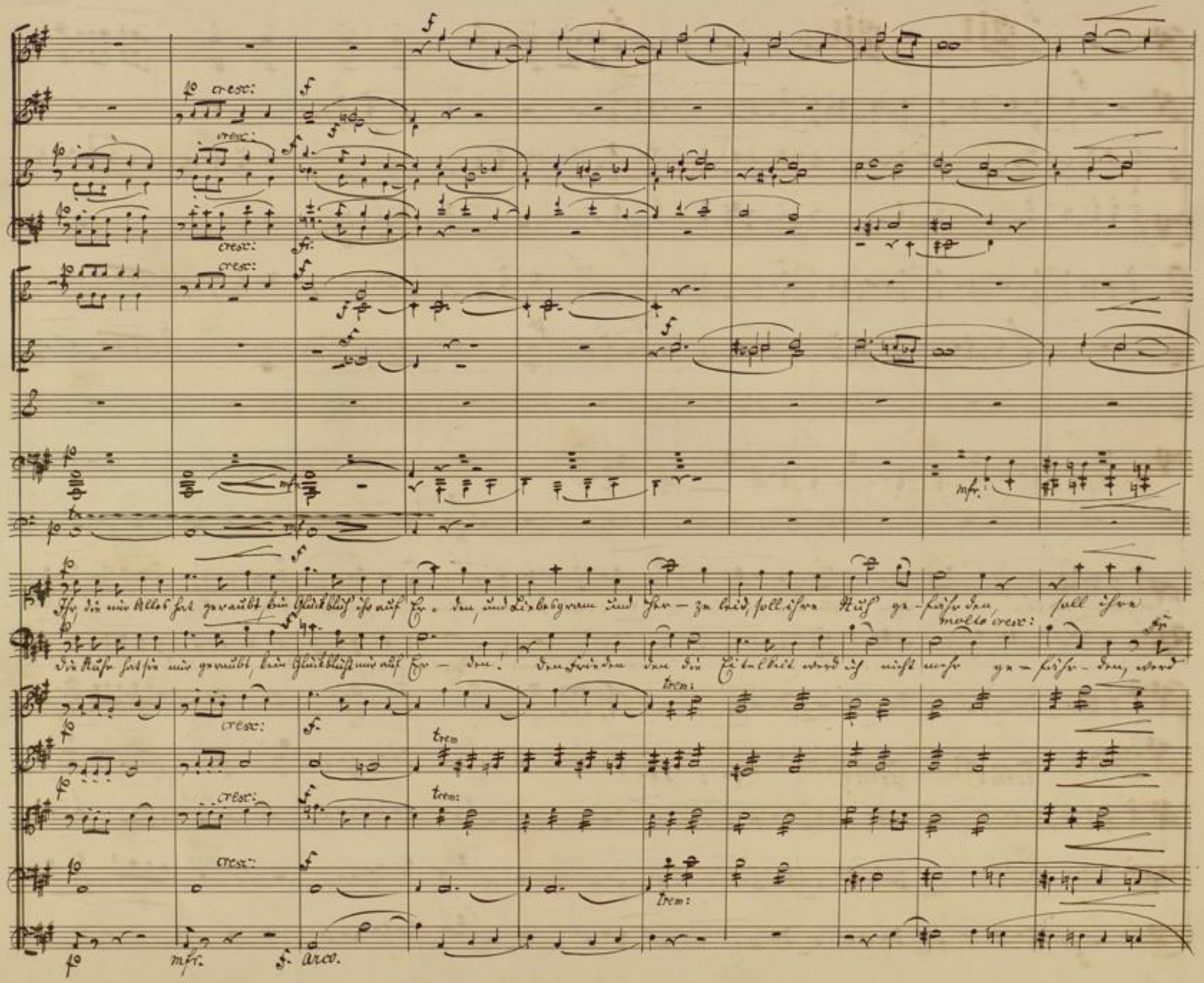


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Lust trotz allem Leid! – O welche Lust bei allem Leid! Er hat sich mir verra-then. Wohlan, du willst nicht folgen mir, so will ich rächen

Pein o schweres Leid, – O welche Pein, o schweres Leid, an Mörderhand verra-then. Unwürdiger Tod harrt meiner hier, unwürdiger Tod harrt


mich an dir zum Lohn zum Lohn zum Lohn für deine Tha-ten. Und hat er grausam mich verschmäht, auch ihr soll er, auch ihr soll er nicht werden!
meiner hier, als End, als End als Ende meiner Thaten. Und hat sie grausam mich verschmäht, auch das soll ihr, auch das soll ihr noch werden!
pizzi
arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Ruh' ge fähr — den! Wohlan! Wohlan! Dein Schicksal steht bei mir.

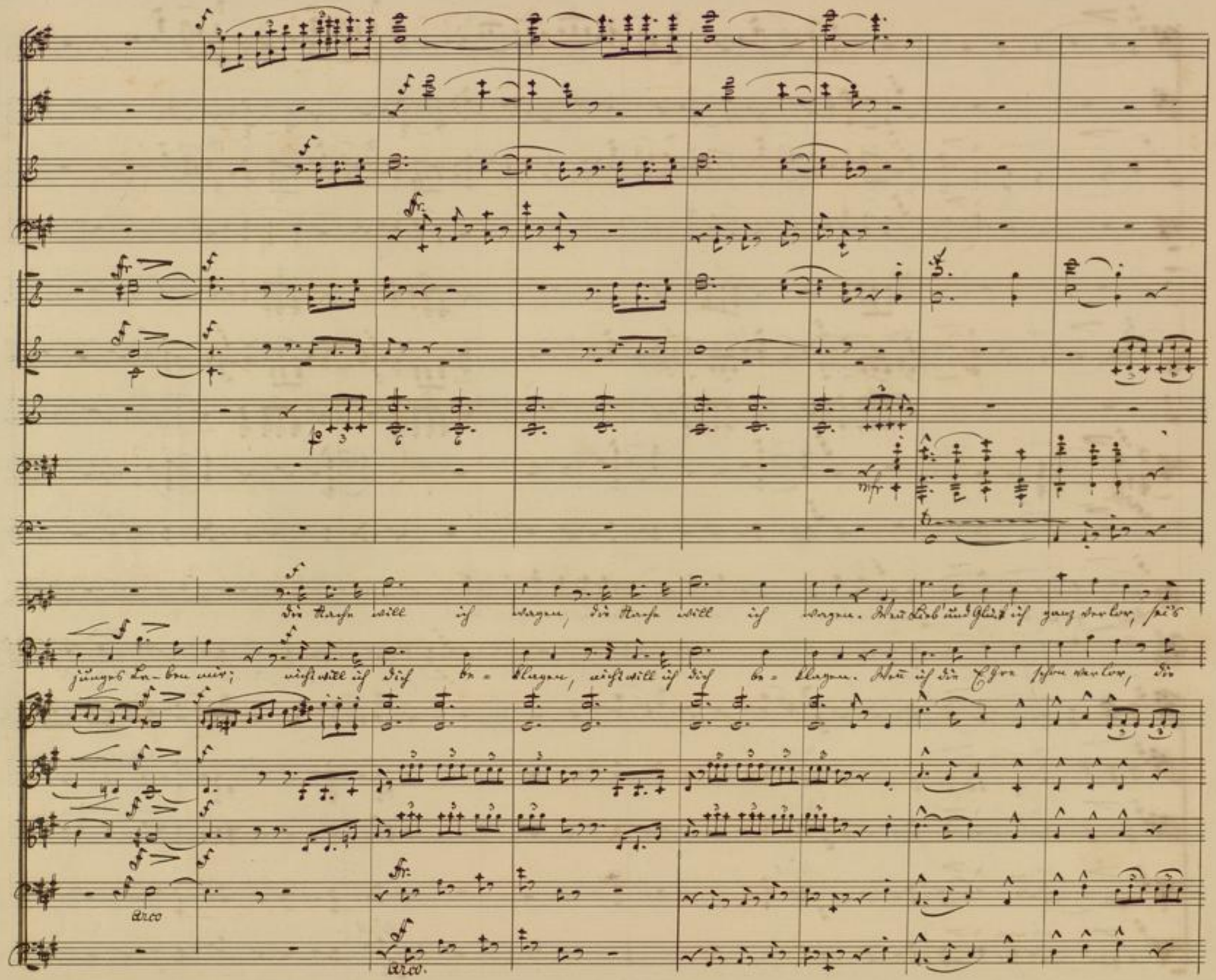
ich nicht mehr ge fähr — den. Fahr' hin! Fahr' hin denn entflieh' du

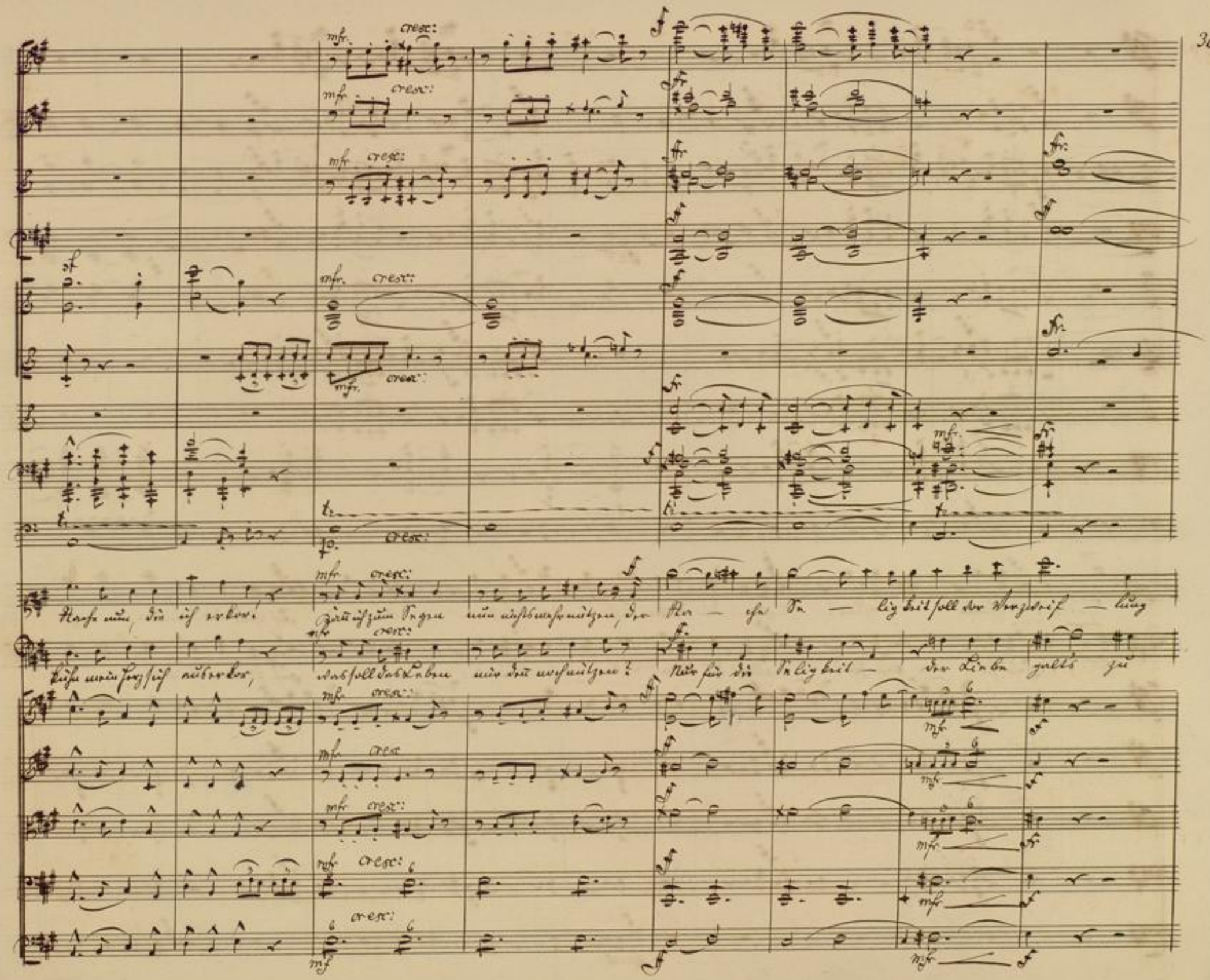
cres.

pizzi

arco cresc:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Die Rache will ich wagen, die Rache will ich wagen. Wenn Lieb' und Glück ich ganz verlor, sei's
junges Le-ben mir; nicht will ich dich be-klagen, nicht will ich dich be-klagen. Wenn ich die Ehre schon verlor, die
Arco
Arco.


mfr.
cresc:
Nache nun, die ich erkor!
Zähl ich zum Segen nun nichts mehr nützen, der
Ra — che Se — lig keit soll vor Verzweif — lung
kühn mein Herz sich auserkor,
was soll das Leben mir denn noch nützen?
Nur für die Selig keit — der Liebe galts zu

schützen! Wohlan! Wohlan! Wohlan! Dein Schicksal steht bei mir. Wohlan! Wohlan! Ich schwör, ich schwöre Ra — — che

schüt - zen. Fahr hin! Fahr hin! entflieh, du junges Leben mir! Fahr hin! Fahr hin! Fahr hin, darf ich nicht le — ben

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

Un poco meno mosso

mfr.

mfr.

mfr.

f

Un poco meno mosso.

div.

div.

Un poco meno mosso.

arco

arco

arco

arco

Un poco meno mosso.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

poco rit: à Tempo

mfr. poco rit: mfr. à Tempo. mfr.

poco rit. à Tempo.

mfr. mfr. mfr.

poco rit: à Tempo

mfr. fp. poco rit: à Tempo

Hört ihr schon die Feierklänge? (für sich) Kalaf, Timur's Sohn (laut) lebt wohl. (schnell ab.) (Morgendämmerung.)

mfr. Seltsam streitende Empfindung.

poco rit: à Tempo

pizzi arco pizzi.

mfr. mfr. mfr.

pizzi arco pizzi

mfr. mfr. mfr.

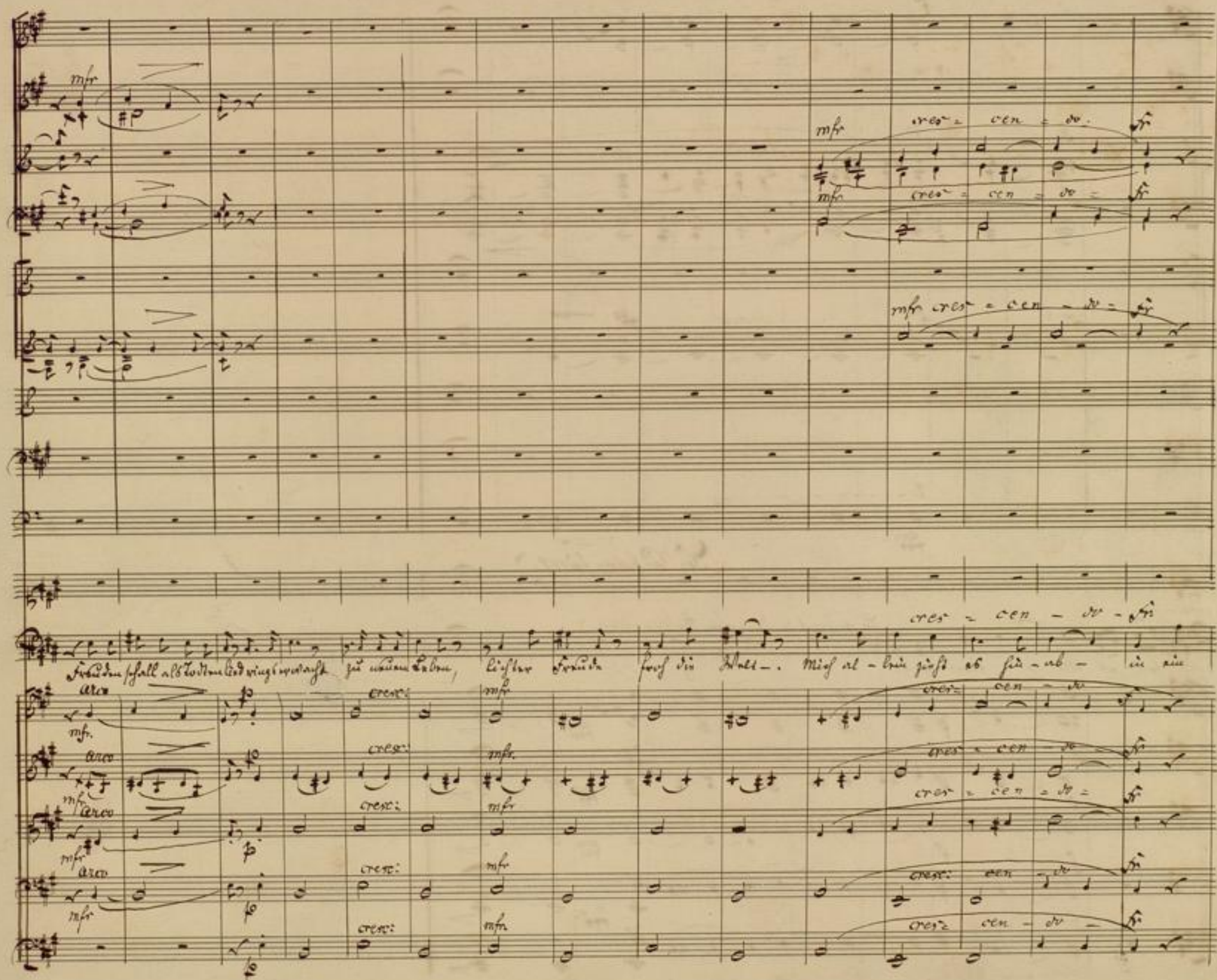
pizzi arco poco rit: à Tempo pizzi

mfr. mfr. mfr.

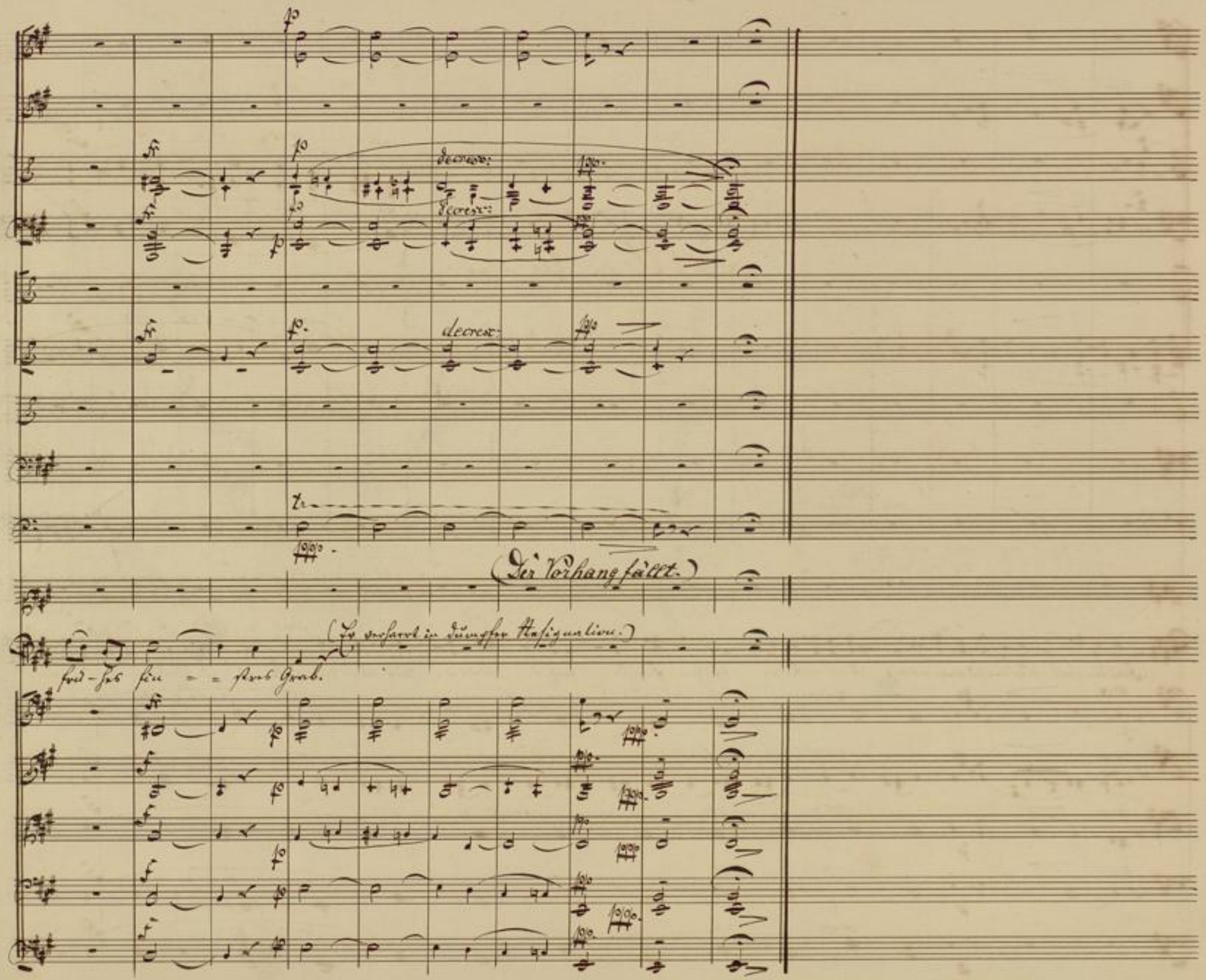
pizzi arco poco rit: à Tempo. pizzi

mfr. mfr. mfr.

poco rit: à Tempo.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


decresc:
decresc:
decresc:
(Der Vorhang fällt.)
(Er verharrt in dumpfer Resignation.)
früh-es fin = = stres Grab.

Dritter Aufzug.

Festhalle im kaiserlichen Palast. – Die Rückwand ist in drei Bogen-öffnungen getheilt, welche durch Vorhänge geschlossen sind. An beiden Seiten, nahe dem Proscenium, Eingänge. – An einer Seite die Thronsessel für den Kaiser und Turandot. –

Versamelt sind der Kaiser und sein gesamter Hofstaat, Zelima und die Sclavinnen.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Dritter Aufzug.

Allegro marziale.

368.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in F.

Corni in C.

Clarini in F.

Tromboni e Tuba.

Tympani in C et G.

Gran Cassa e Piatti.

Kalaf. Allegro marziale.

Violino 1o

Violino 2do

Viola

Violoncello

Contrabasso

pizzi

arco

Allegro marziale.

Allegro assai. I Auftritt.

Tuba col Fr. B.

Muta G. in F.

Allegro assai.

(Der Vorhang geht auf.) Kalaf und Brigella mit der Wache treten auf; Kalaf bleibt im Vordergrunde dicht beim Eingange stehn ohne die Versammlung zu bemerken.

Allegro assai.

Allegro assai.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

370.

Andante espressivo.

Andante espressivo.

Kalaf-Arie.

Ihr ew'gen Göt - ter, kann ich's darf's ich glauben! Hier bin ich her-gelangt und le - be noch? Der Todesstreich,

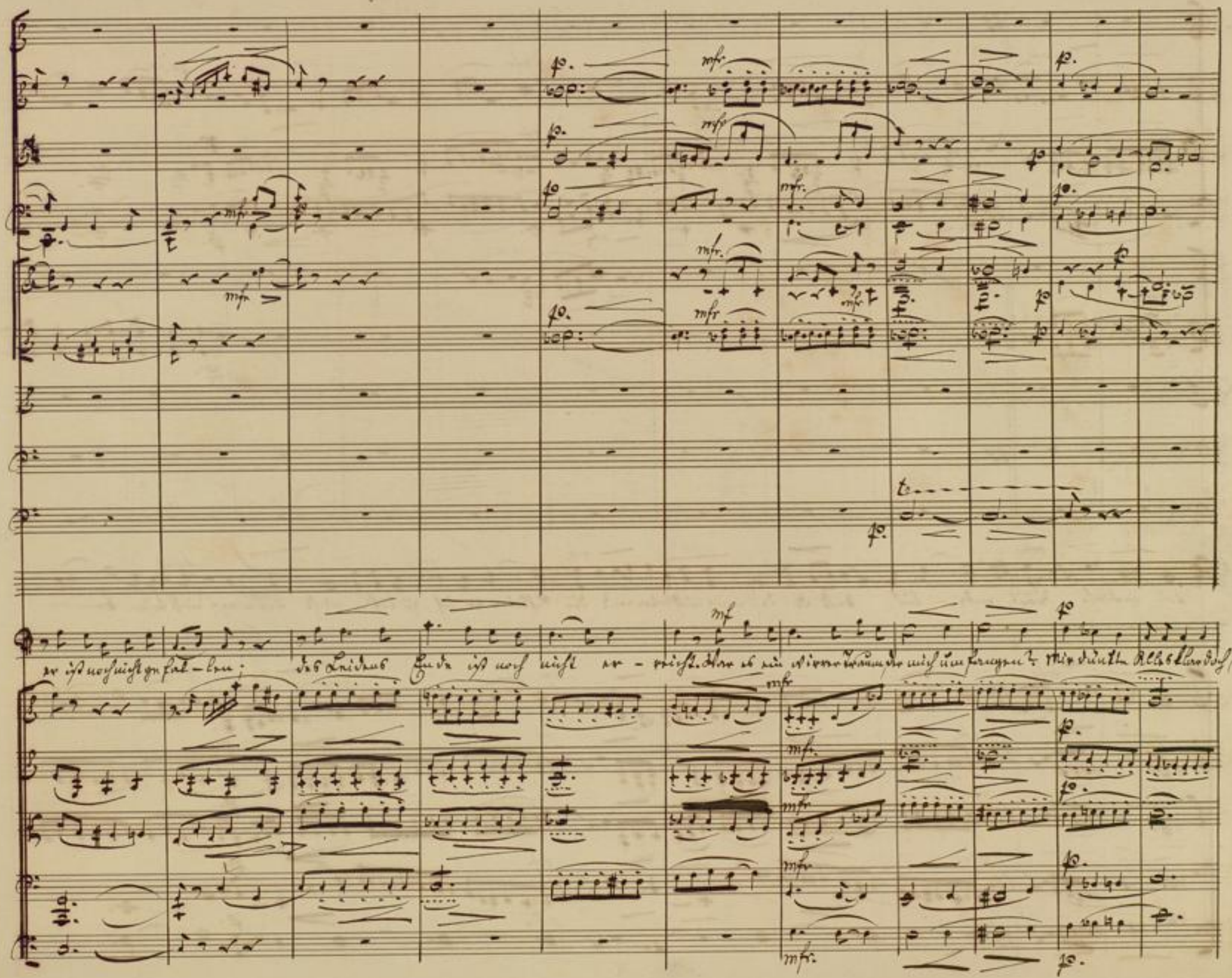
Andante espressivo.

Andante espressivo.

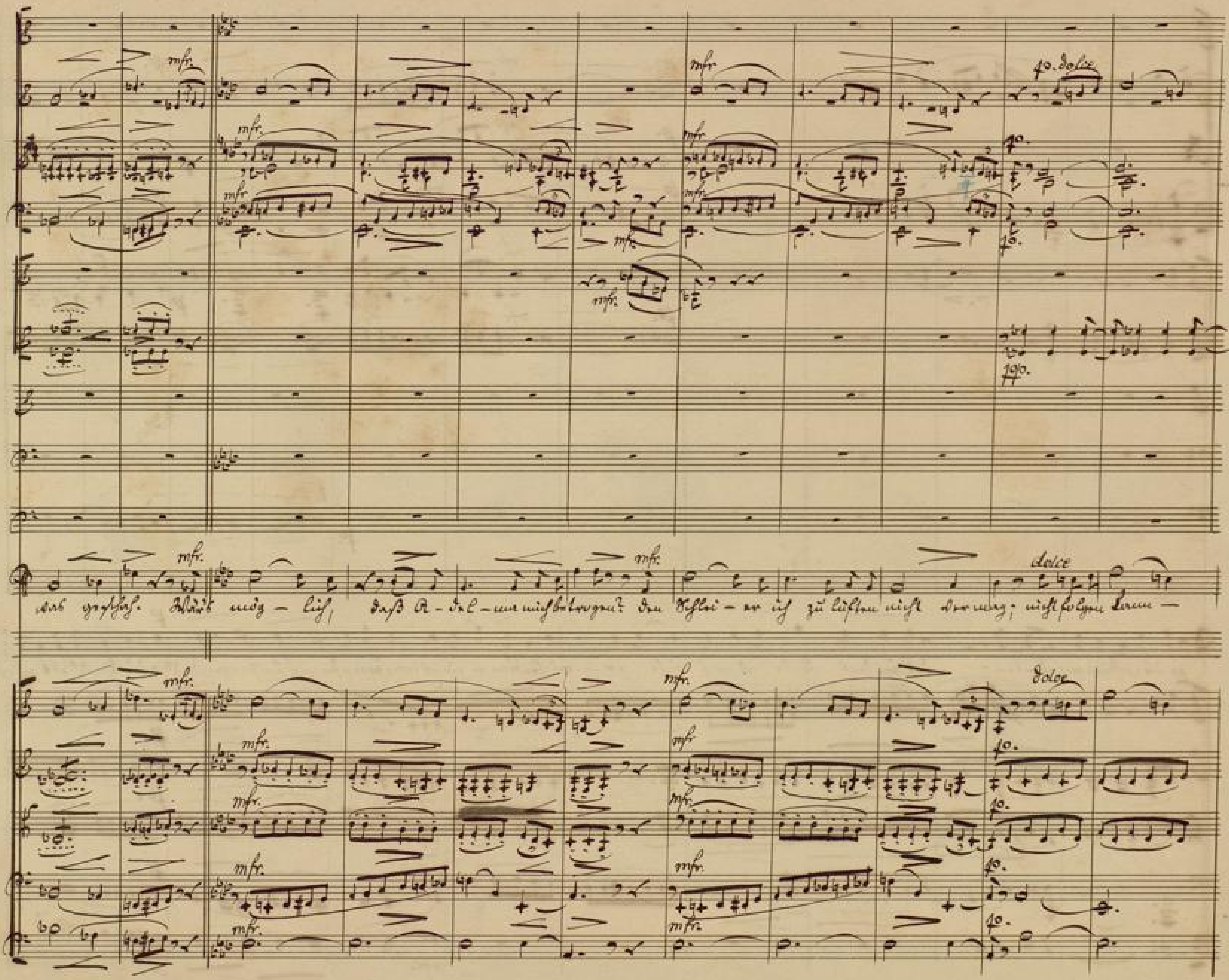
pizzi

arco.

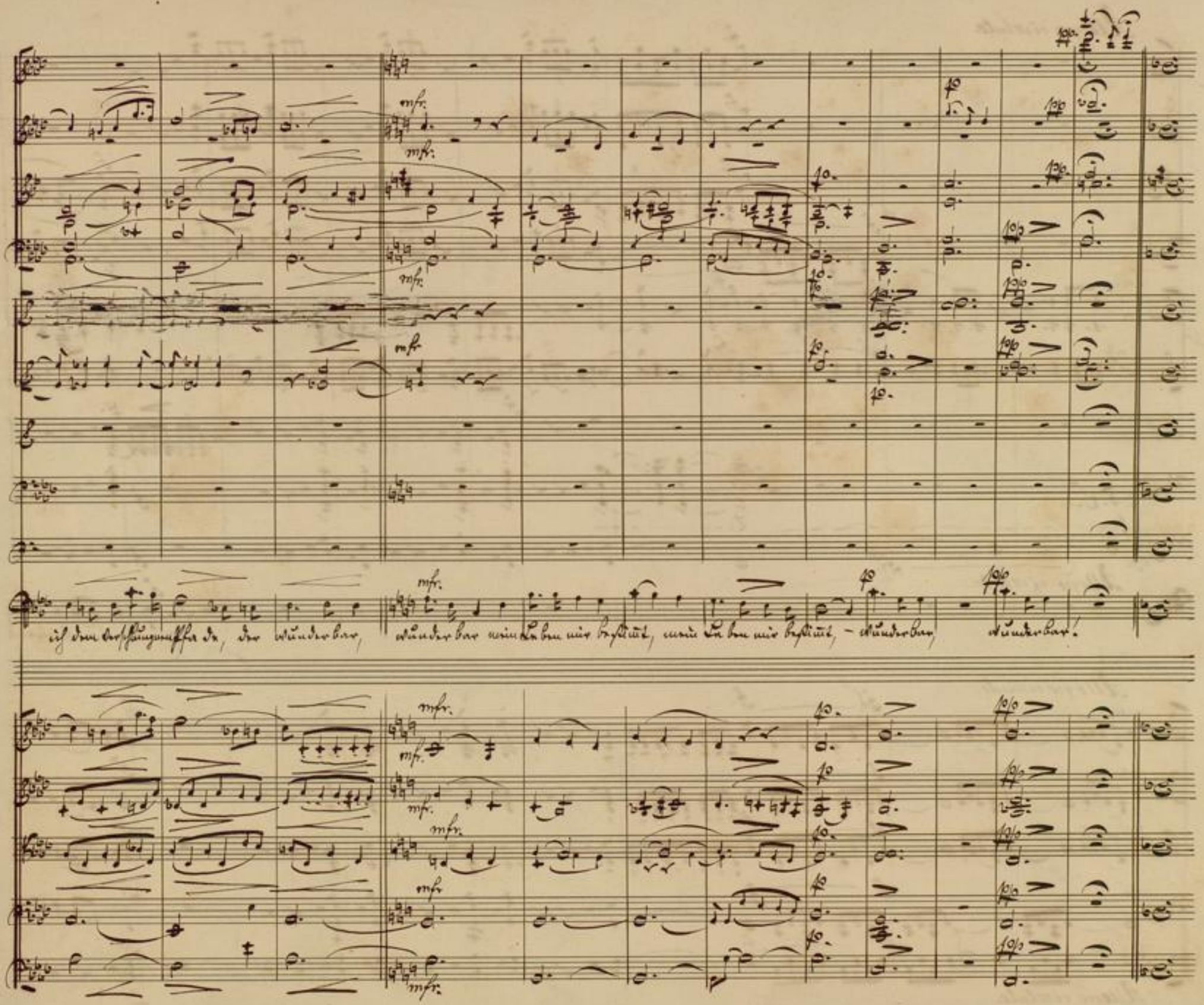
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Allegro risoluto.

mfr.

F. C.

tr

Allegro risoluto.

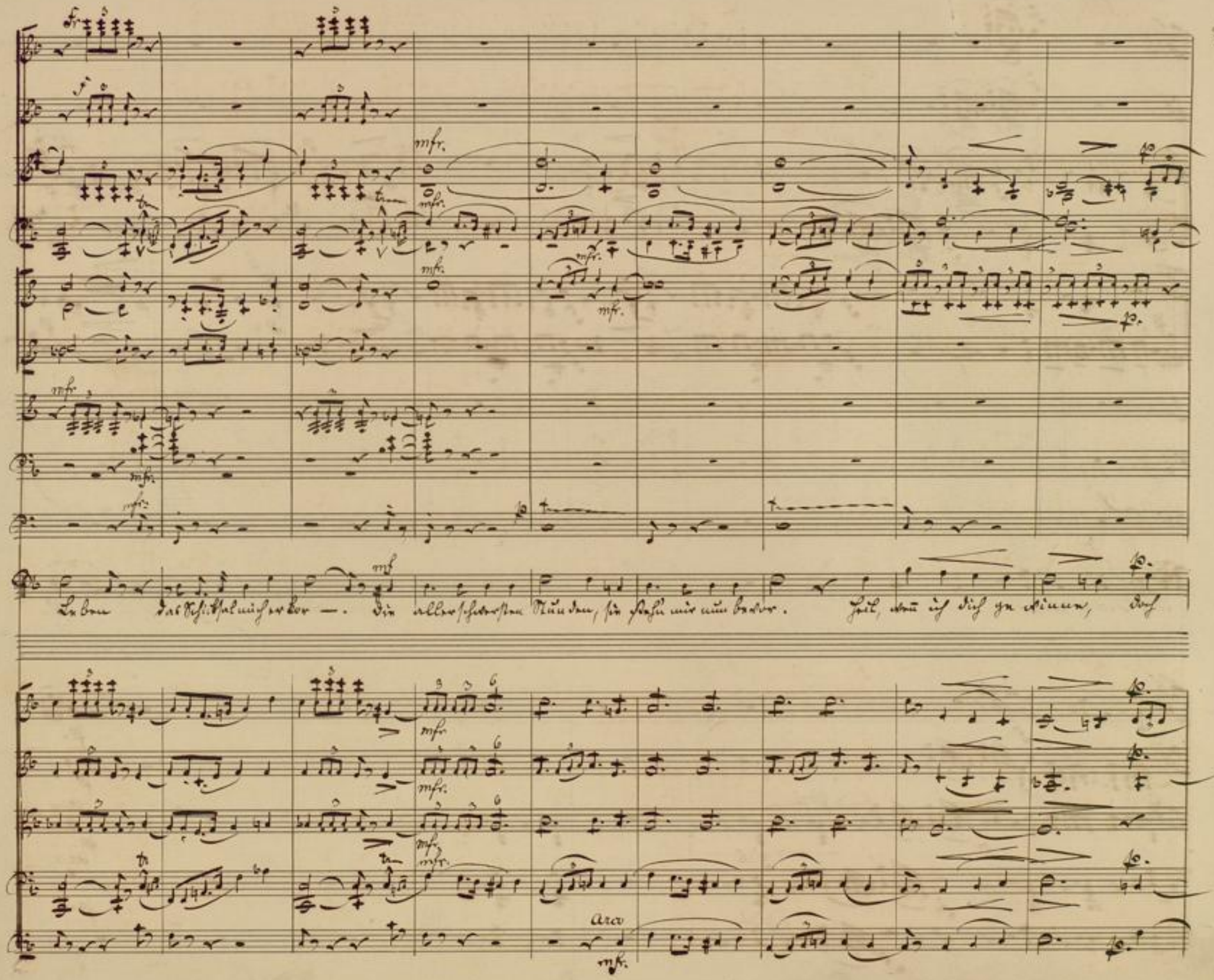
Allegro risoluto.

mfr.

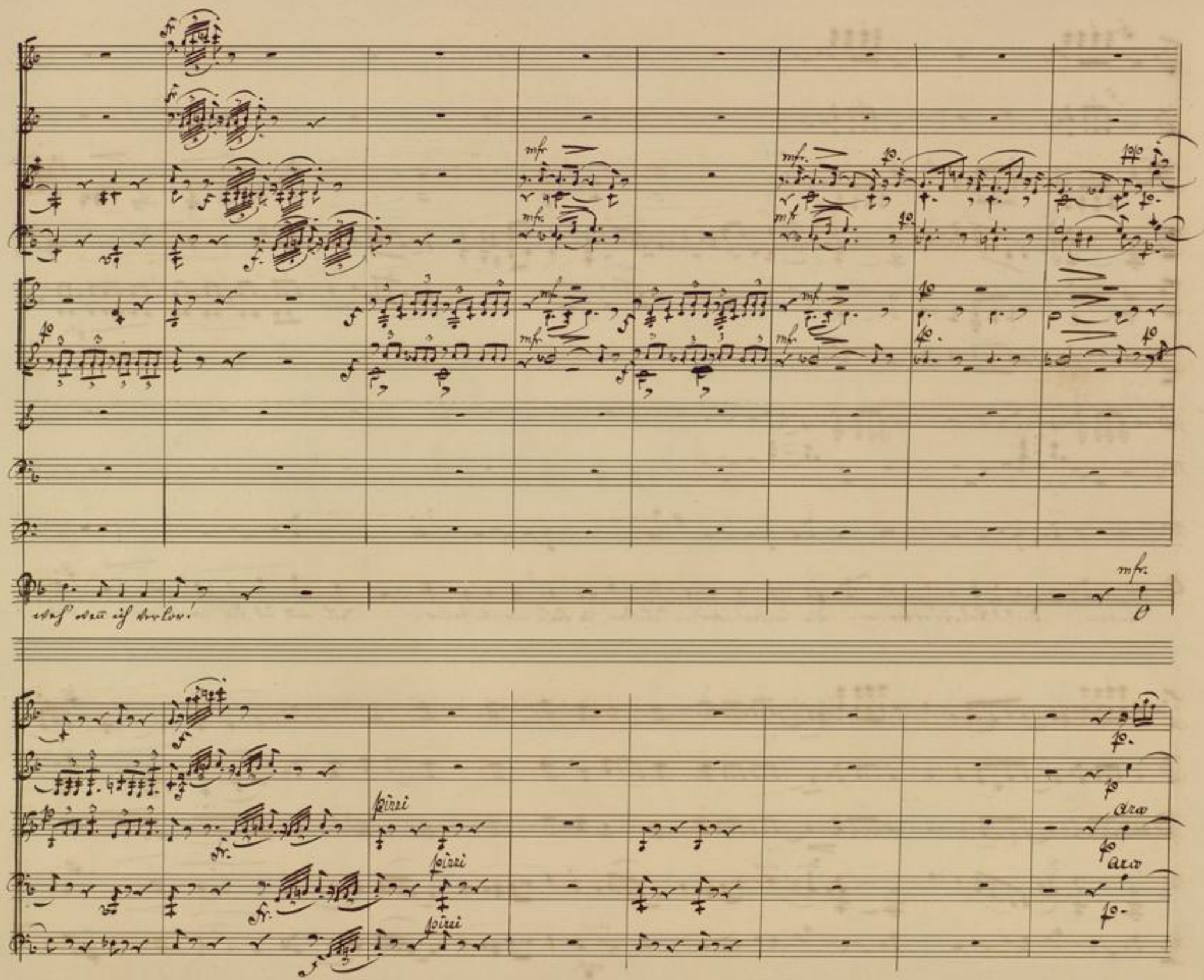
pizzi

Allegro risoluto.

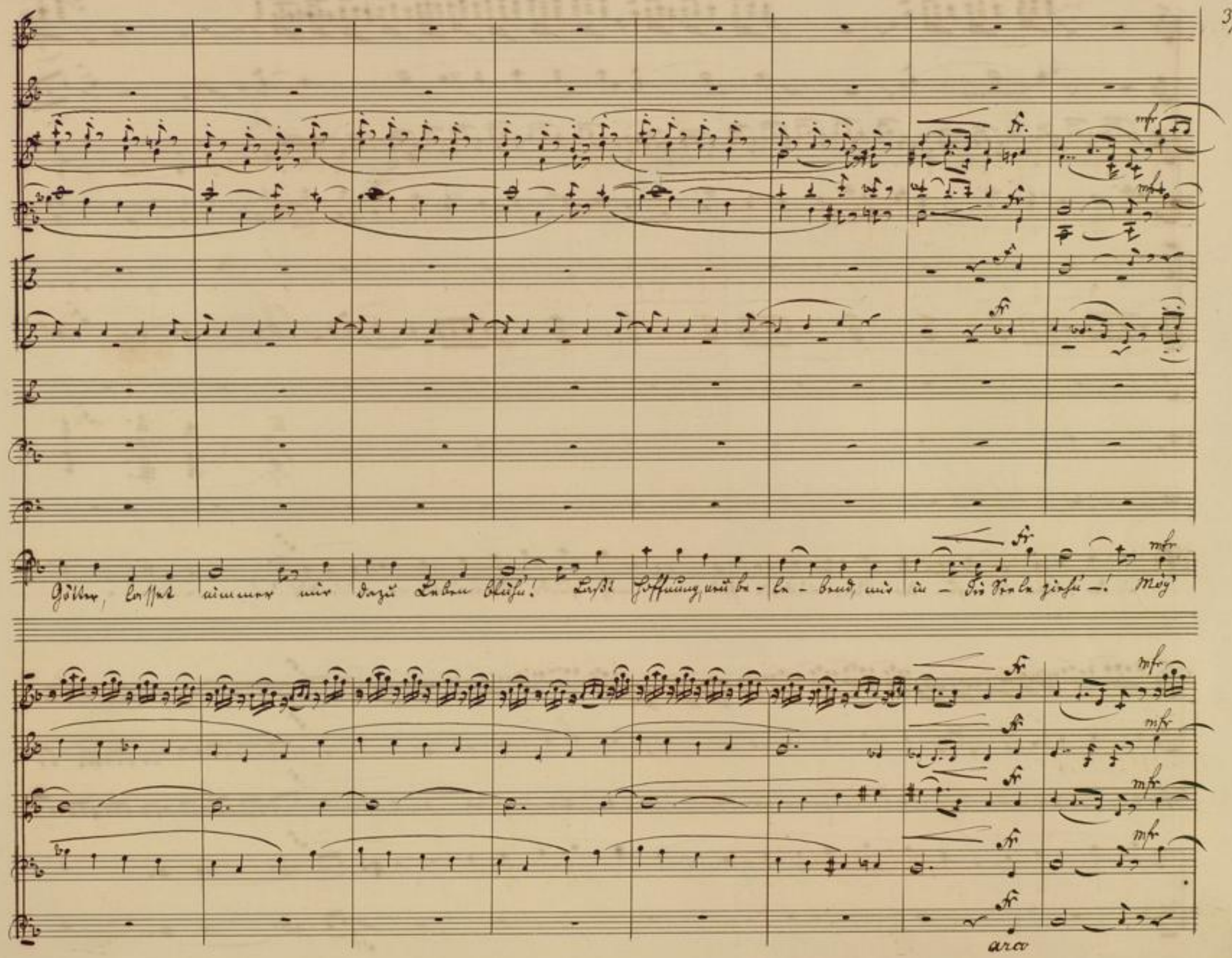
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



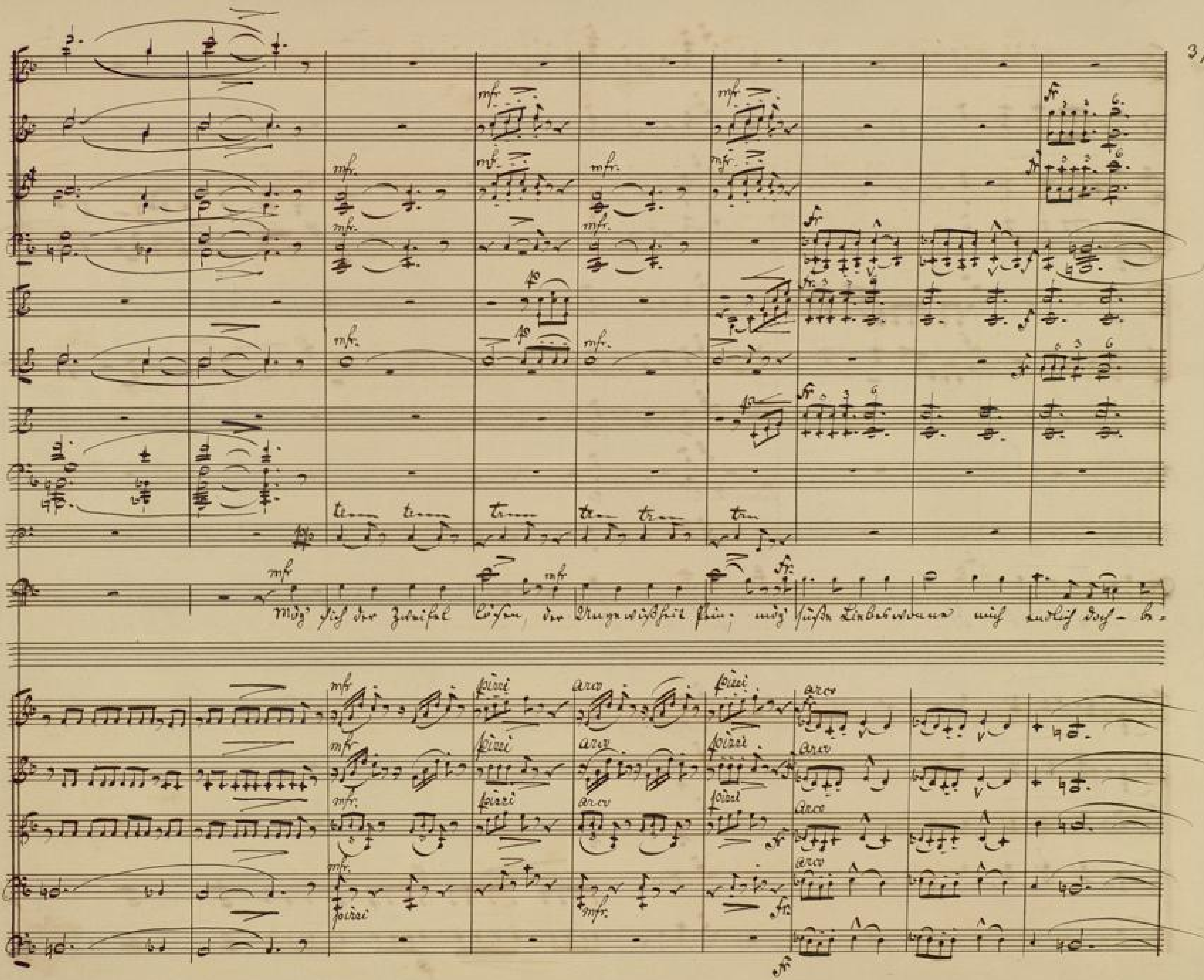
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

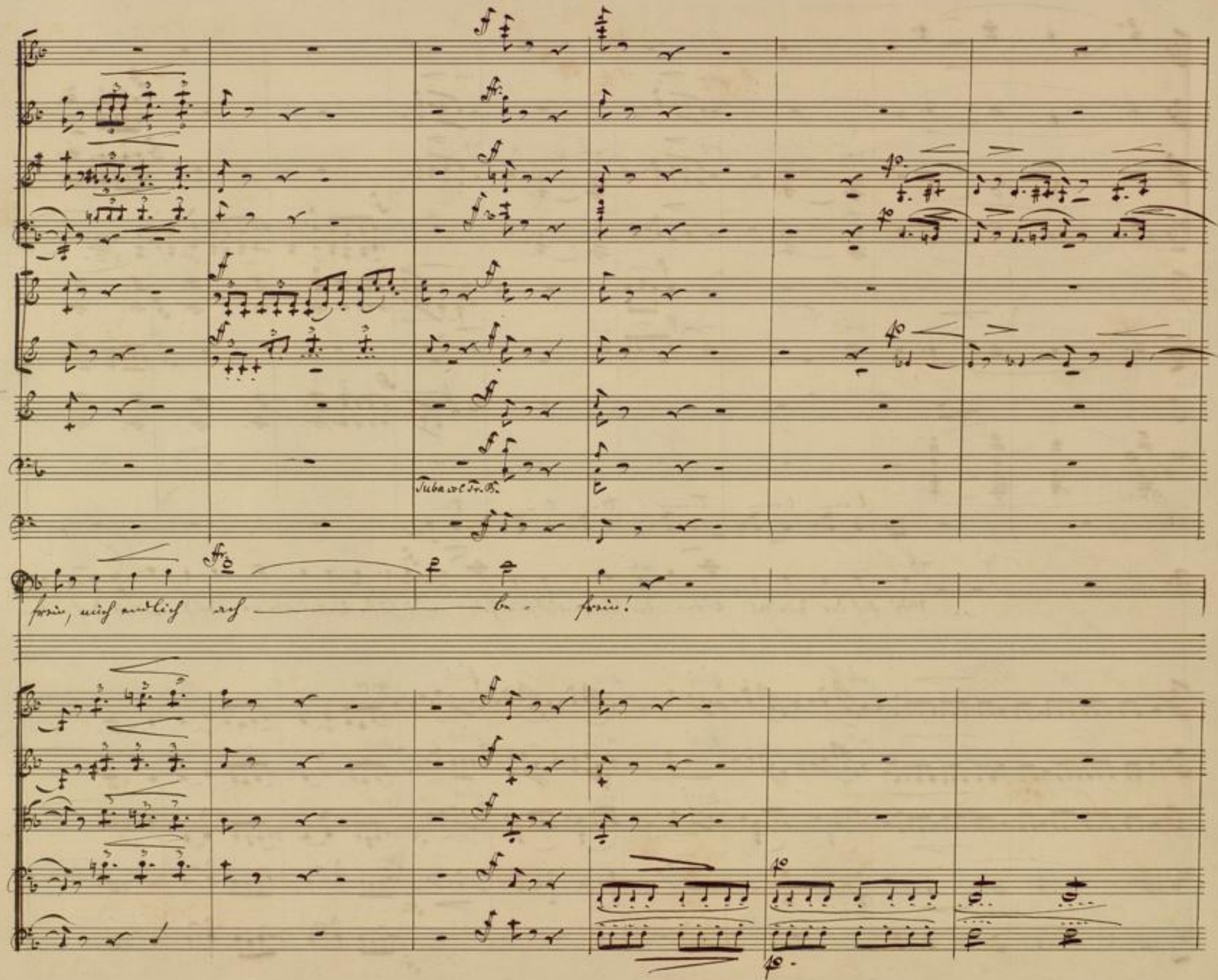

Götter, lasset nimmer mir dazu Leben blühn! Laßt Hoffnung, neu be - le - bend, mir in - die Seele ziehn -! Mög'
arco

mfr. fr. mfr. fr. fr. mfr. fr. fr.

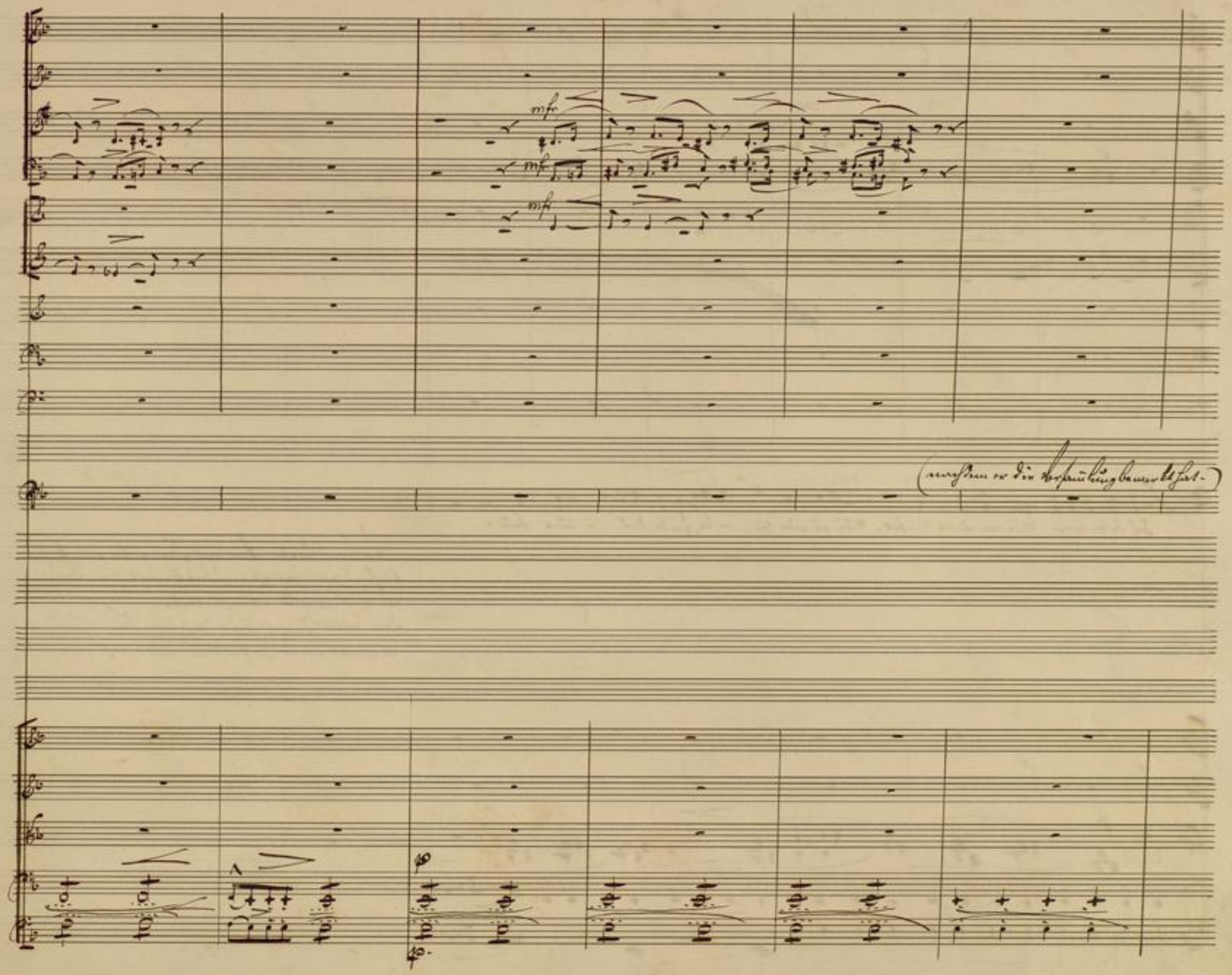
sich der Zweifel lö - sen, der Ungewißheit Pein; — mög' süße Liebeswonne mich endlich doch be - frein!

f f f f fr

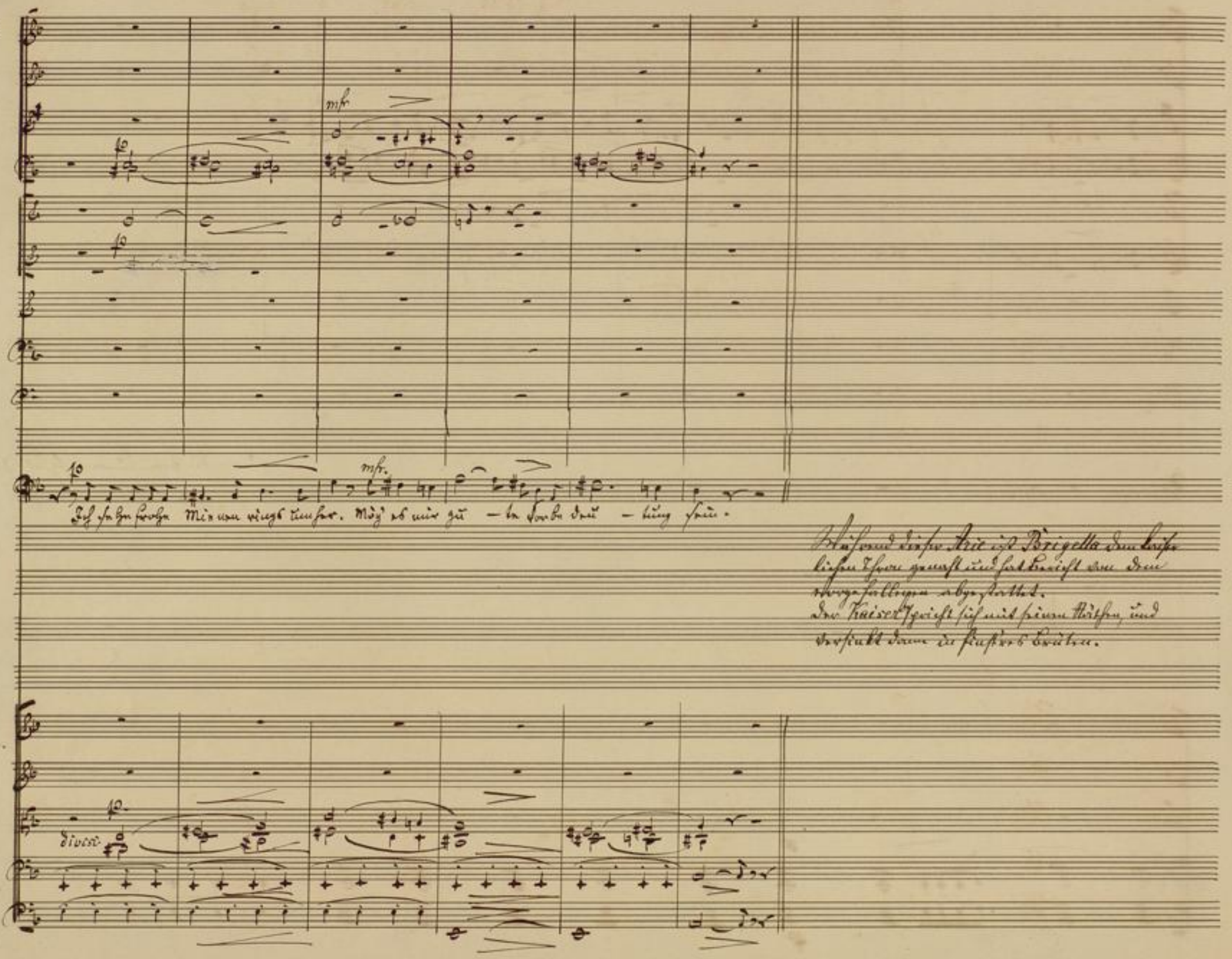

Mög' sich der Zweifel lösen, der Ungewißheit Schein, mög' süßen Liebeswonne mich endlich doch be-



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Während dieser Arie ist Brigella dem kaiserlichen Thron genaht und hat Bericht von dem vorgefallenen abgestattet.
Der Kaiser spricht sich mit seinen Räthen, und versinkt dann in finstres Brüten.

Allegro marziale.

Flauti

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in A basso

Corni in E.

Clarini in E.

Trombeni e Tuba.

Tympani A. E.

Gran Cassa e Piatti.

Allegro marziale.

Zelima.

Soprani Alti. Tenori. Bassi. Chor.

(Kalaf tritt zum Kaiser, verneigt sich vor demselben, und bleibt während dieses Chores in seiner Nähe.)

Allegro marziale.

Violino 1°

Violino 2do

Viola

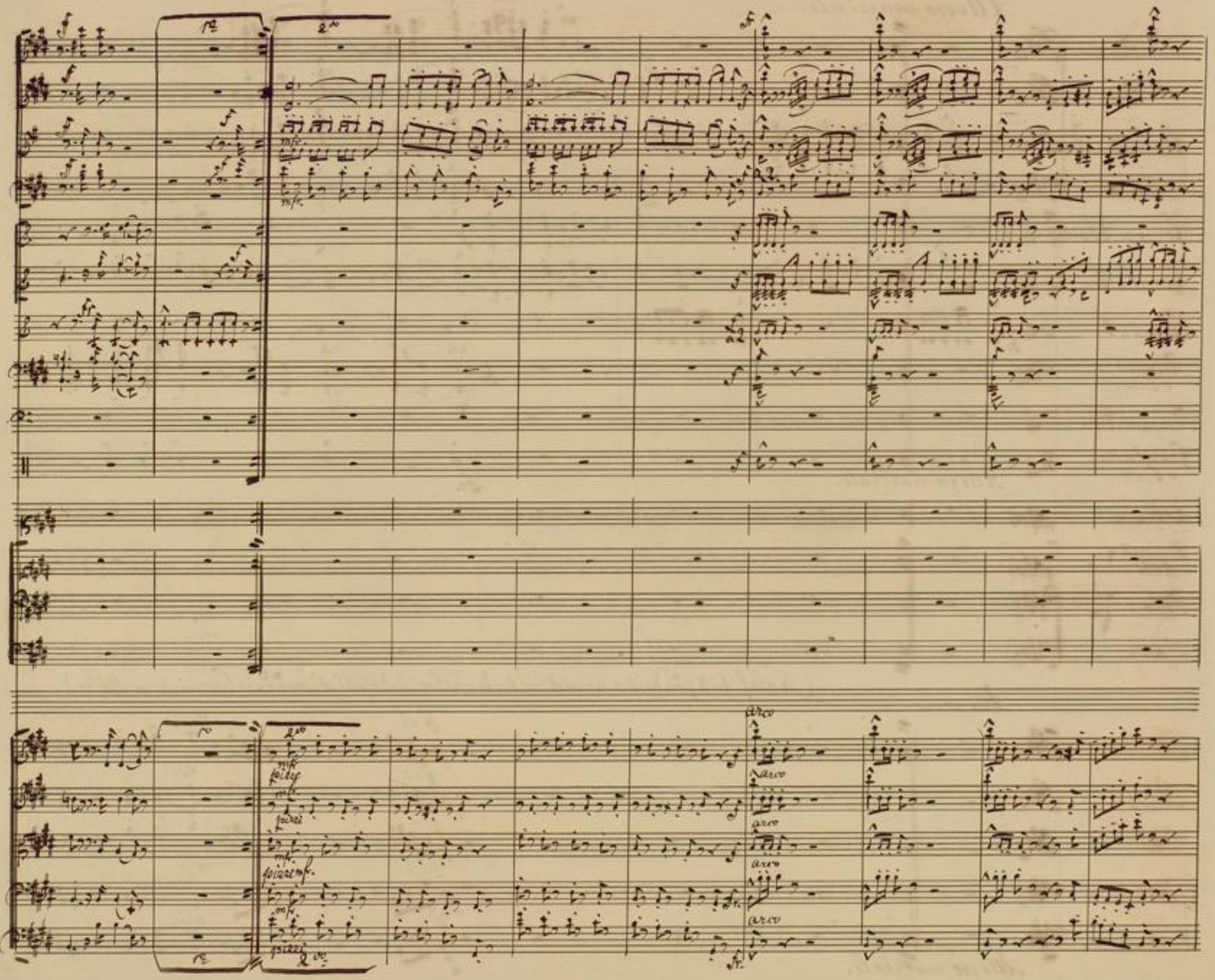
Violoncello

Contrabasso.

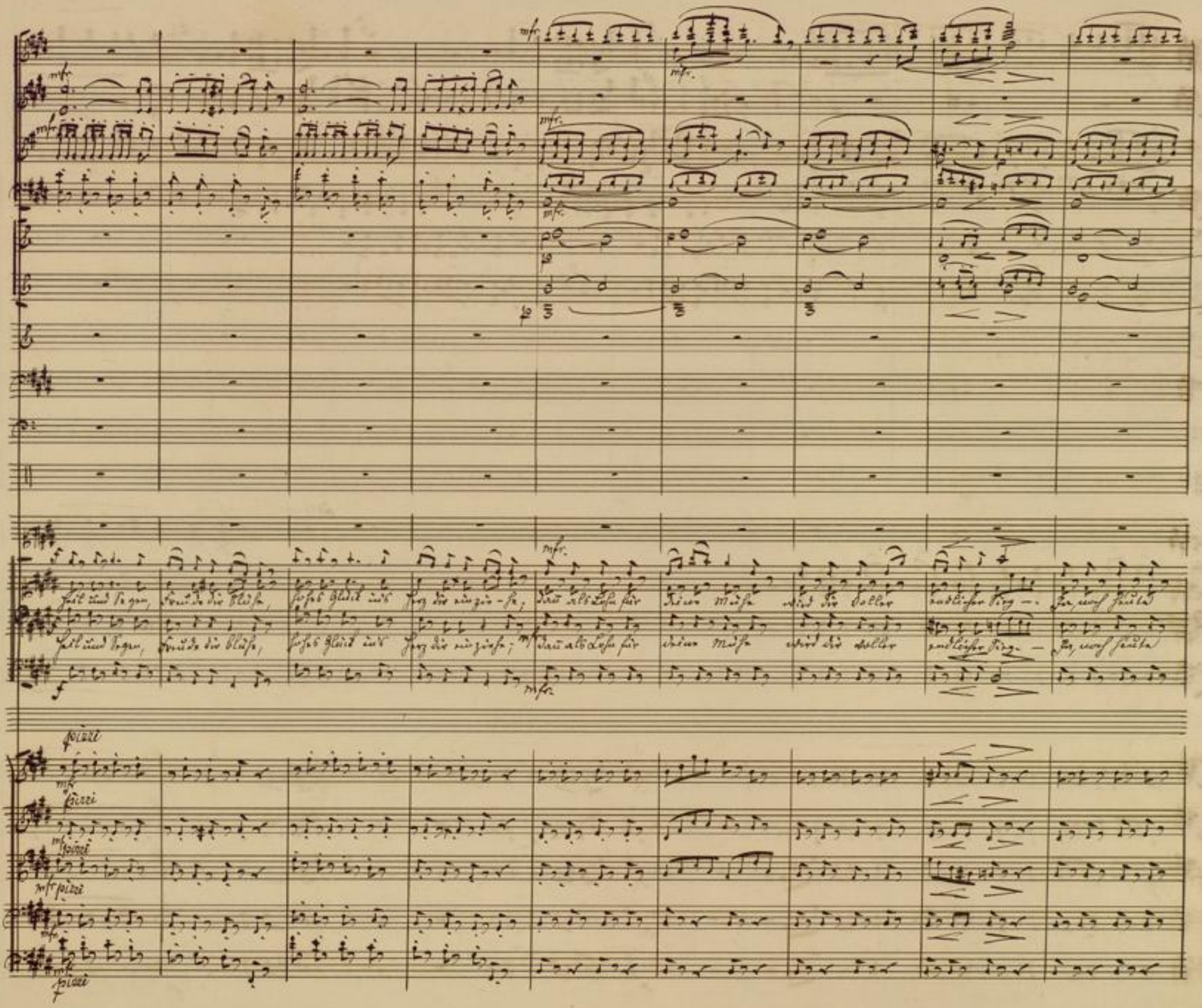
pizzi

arco.

Allegro marziale.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Zelima:

in der Frühe wird dir voller endlicher Sieg.

in der Frühe wird dir voller endlicher Sieg.

Schmerz und Klage

Schmerz und Klage

arco

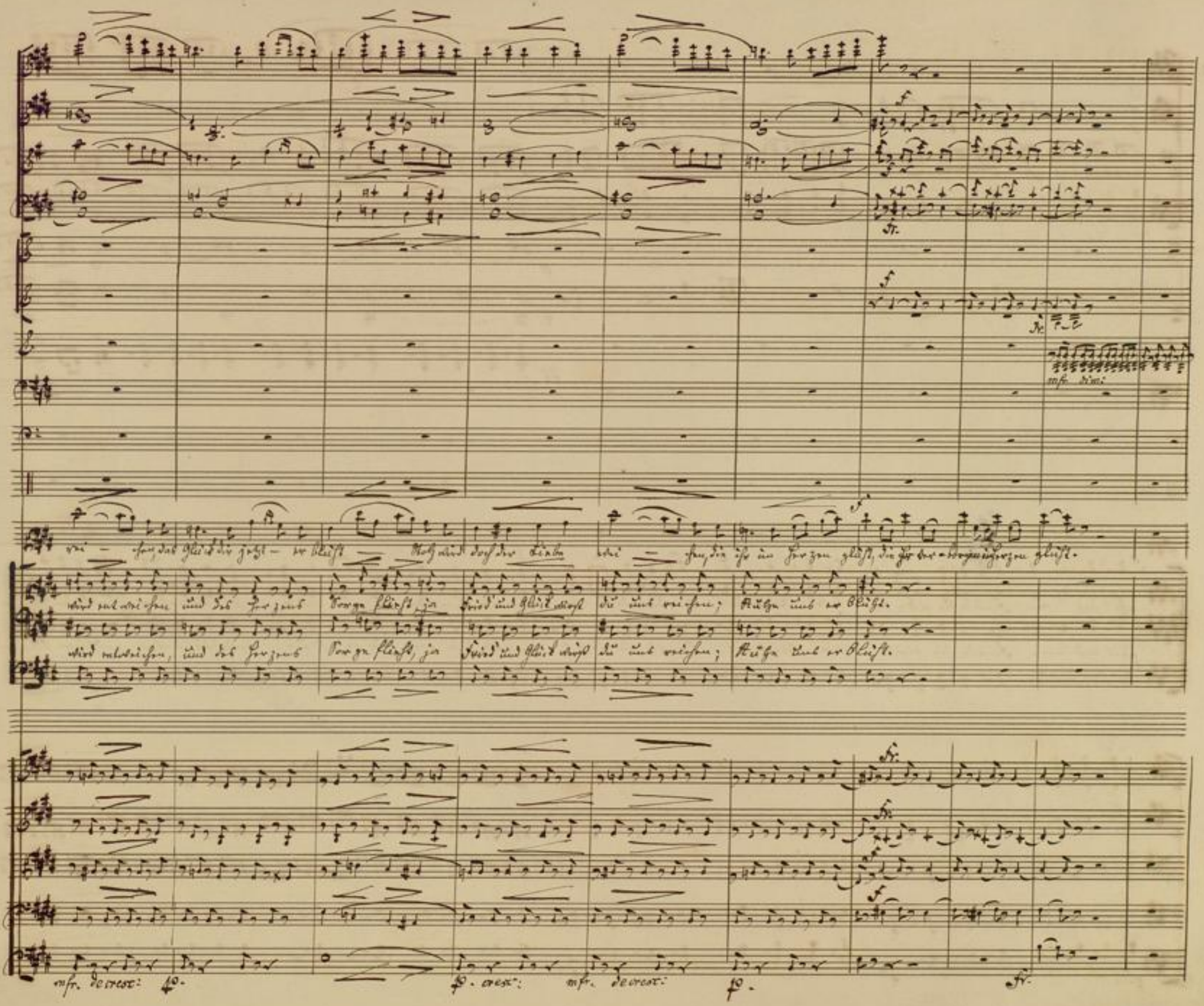
arco

arco

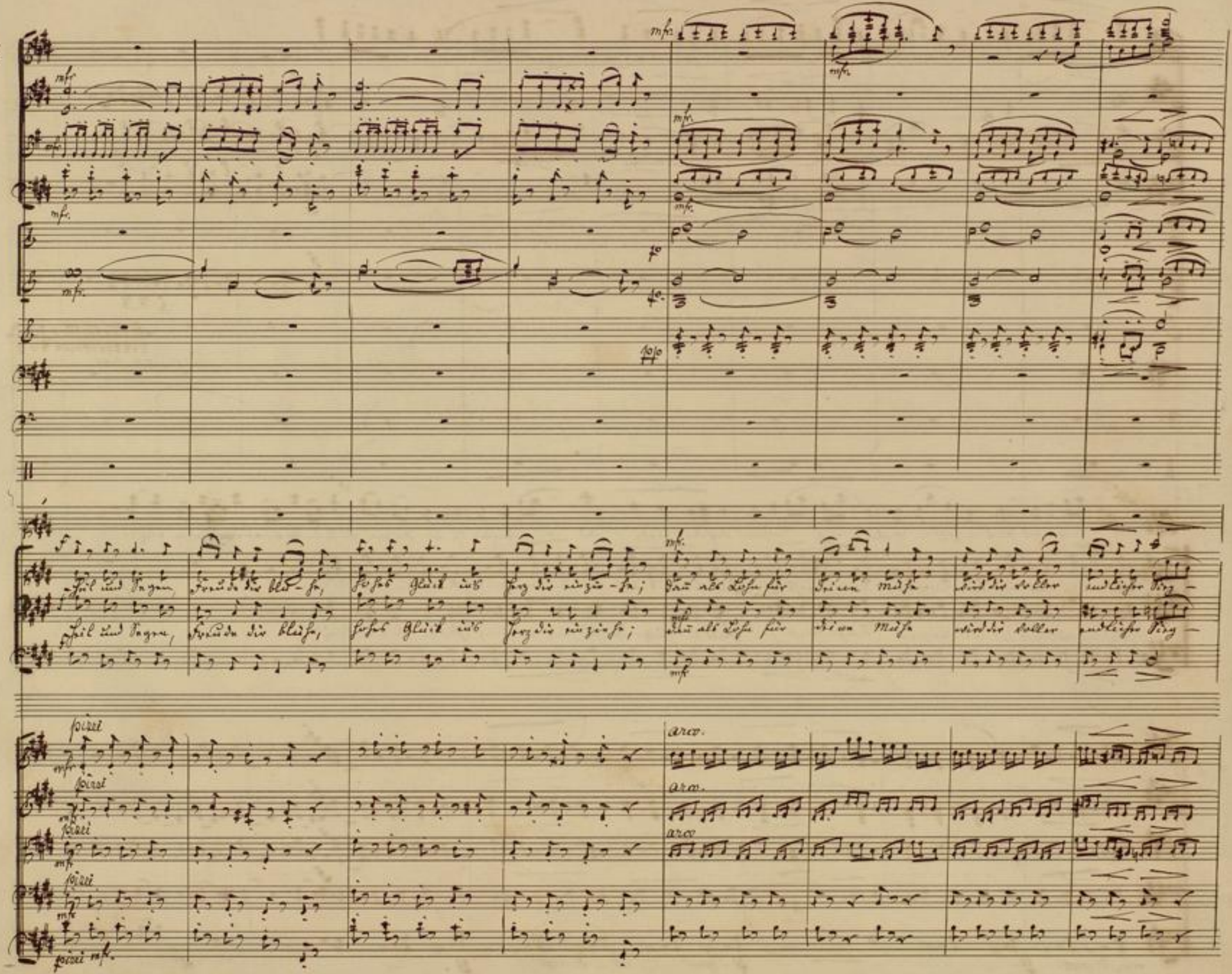
arco

arco

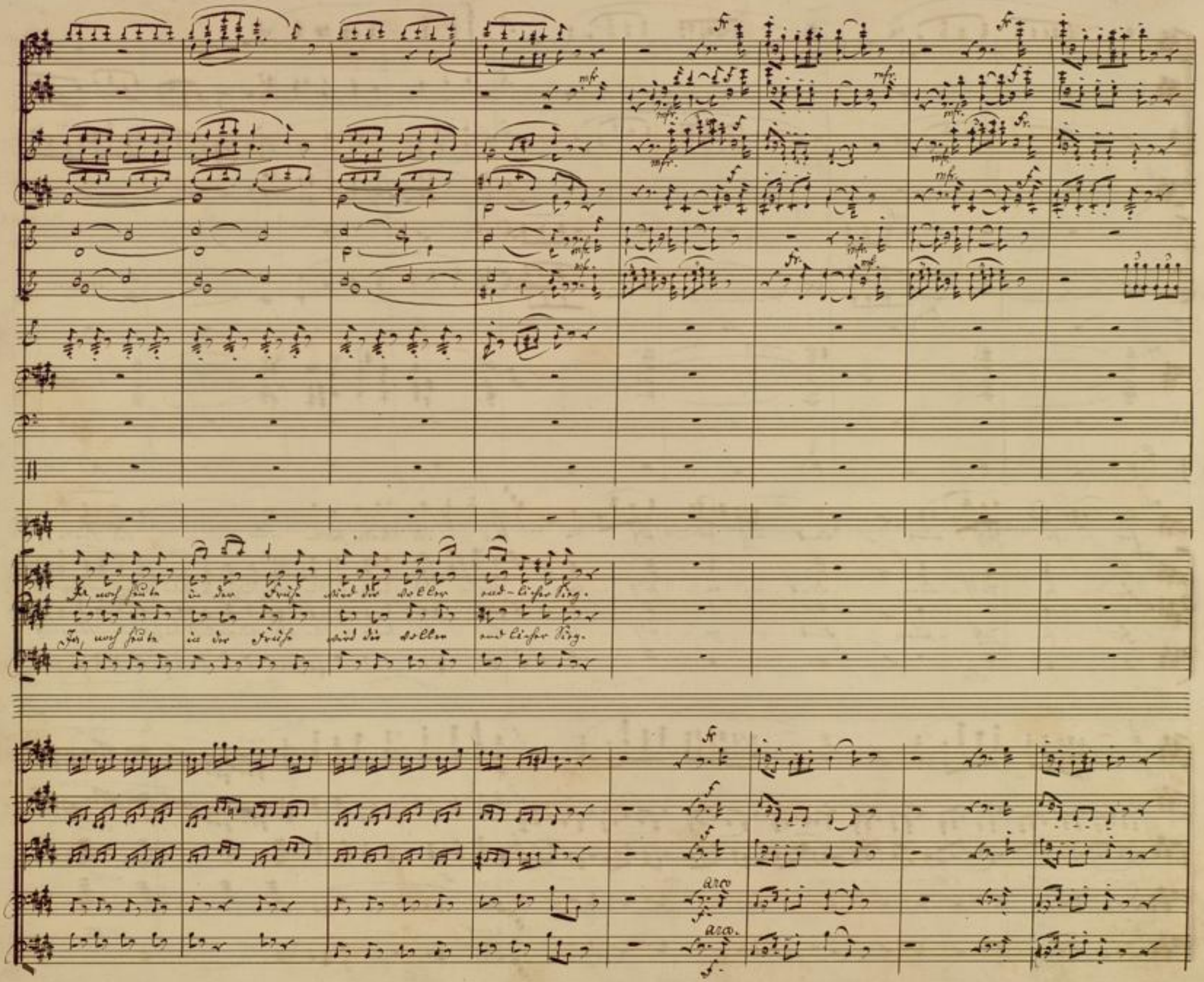
cresc:



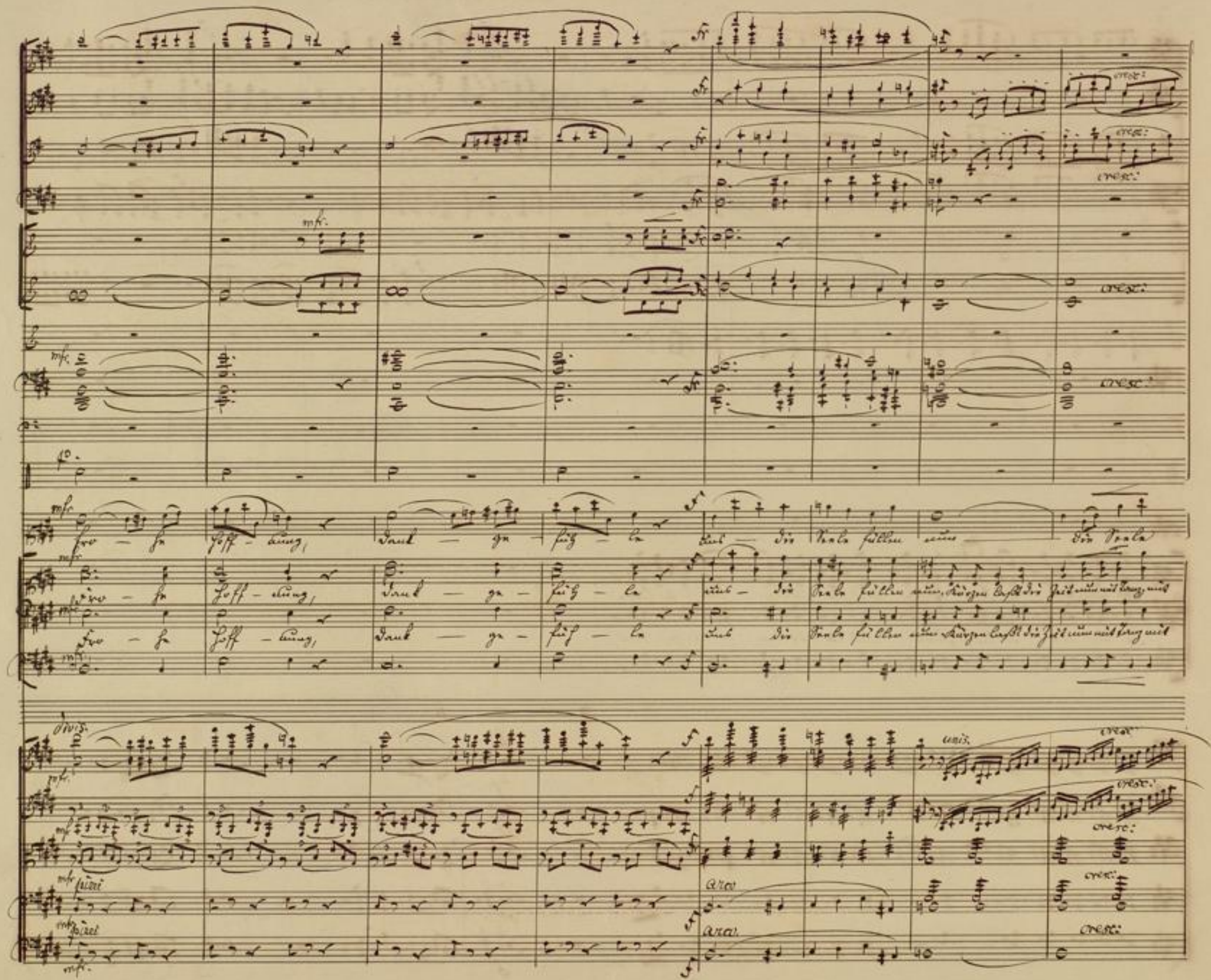
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



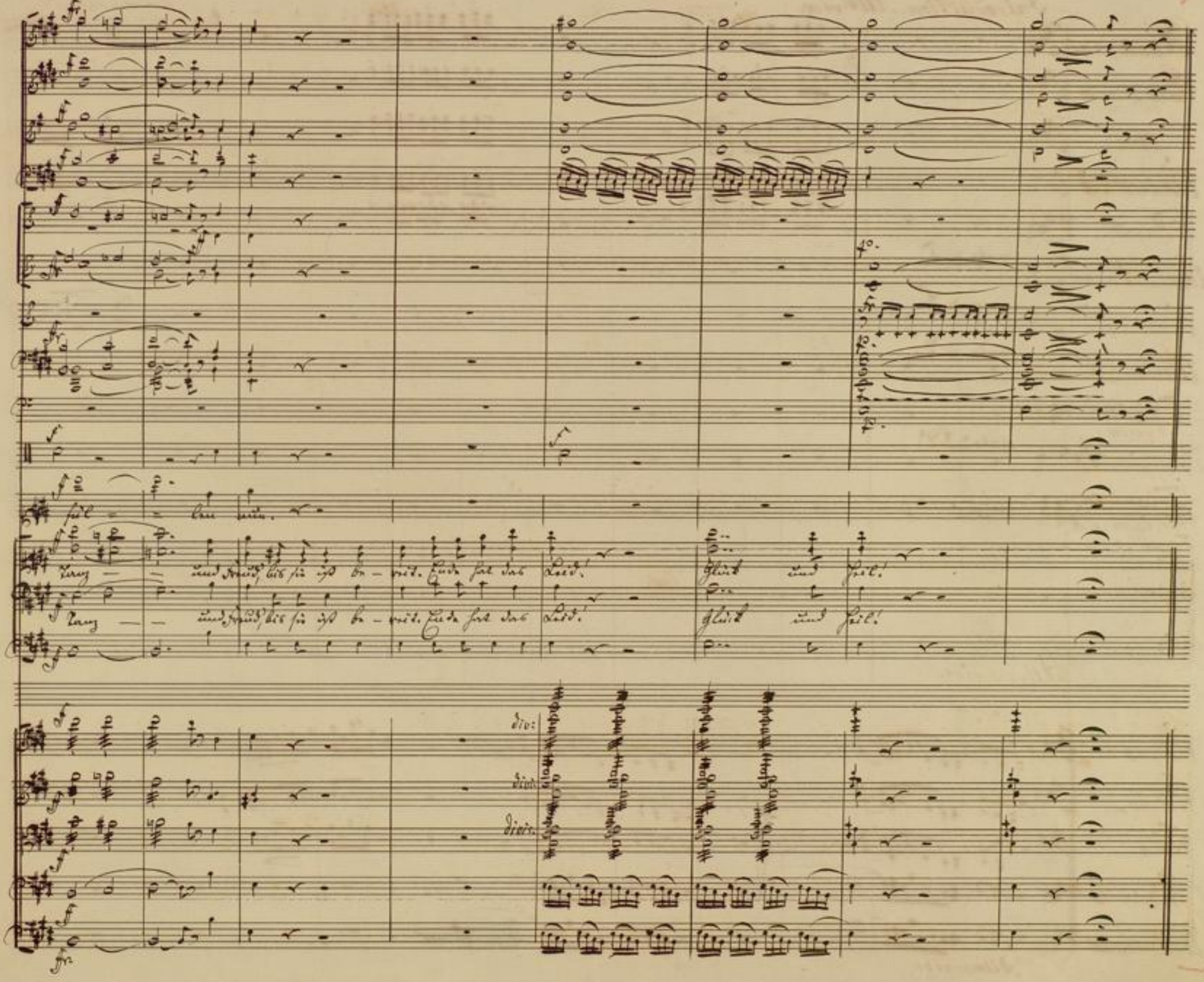
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Ballet.

Introduction. Allegro vivo.

392.

Flauto primo

Flauto secondo e Piccolo

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in A basso — muta in D.

Corni in E — muta in G.

Clarini in E — muta in D.

Tromboni e Tuba

Tympani in A E — muta in G. D.

Triangolo Gran Cassa e Piatti

(Ohne Nachschlag.)

Allegro vivo.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Violoncello

Contrabasso

Allegro vivo.

Tempo di Valse.

(ohne Nachschlag)

Piccolo.

Tempo di Valse.

sul G.

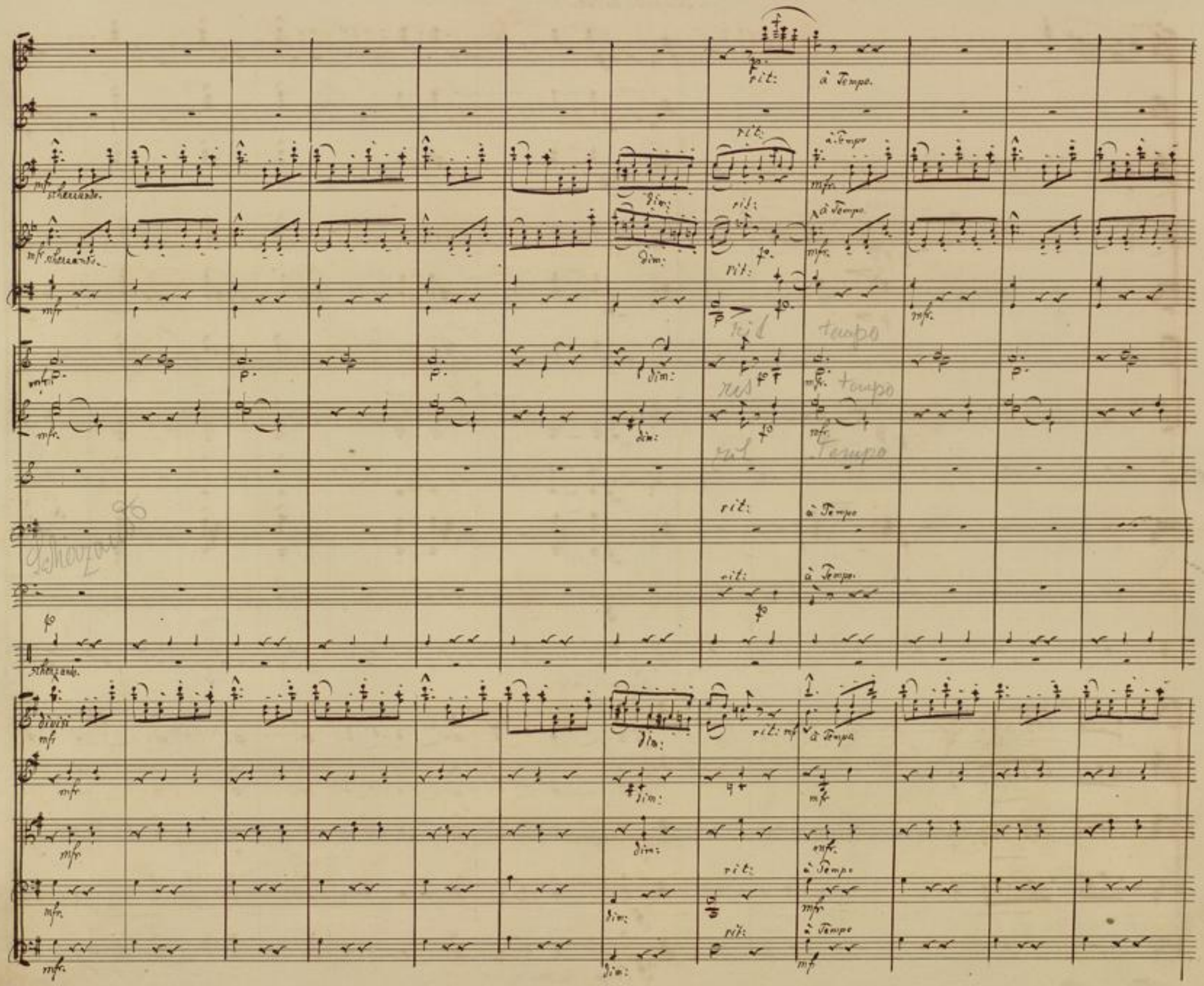
sul G.

sul G

sul G.

Tempo di Valse.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


rit:
à Tempo
mf
scherzando
dim:
rit:
à Tempo
mfr
rit:
tempo
rit
tempo
rit
Tempo
rit:
à Tempo
rit:
à Tempo
scherzando
divisi
mf
dim:
rit: mf
à Tempo
mfr
dim:
mfr
rit:
à Tempo
mfr
rit:
à Tempo
mf

Flauto.

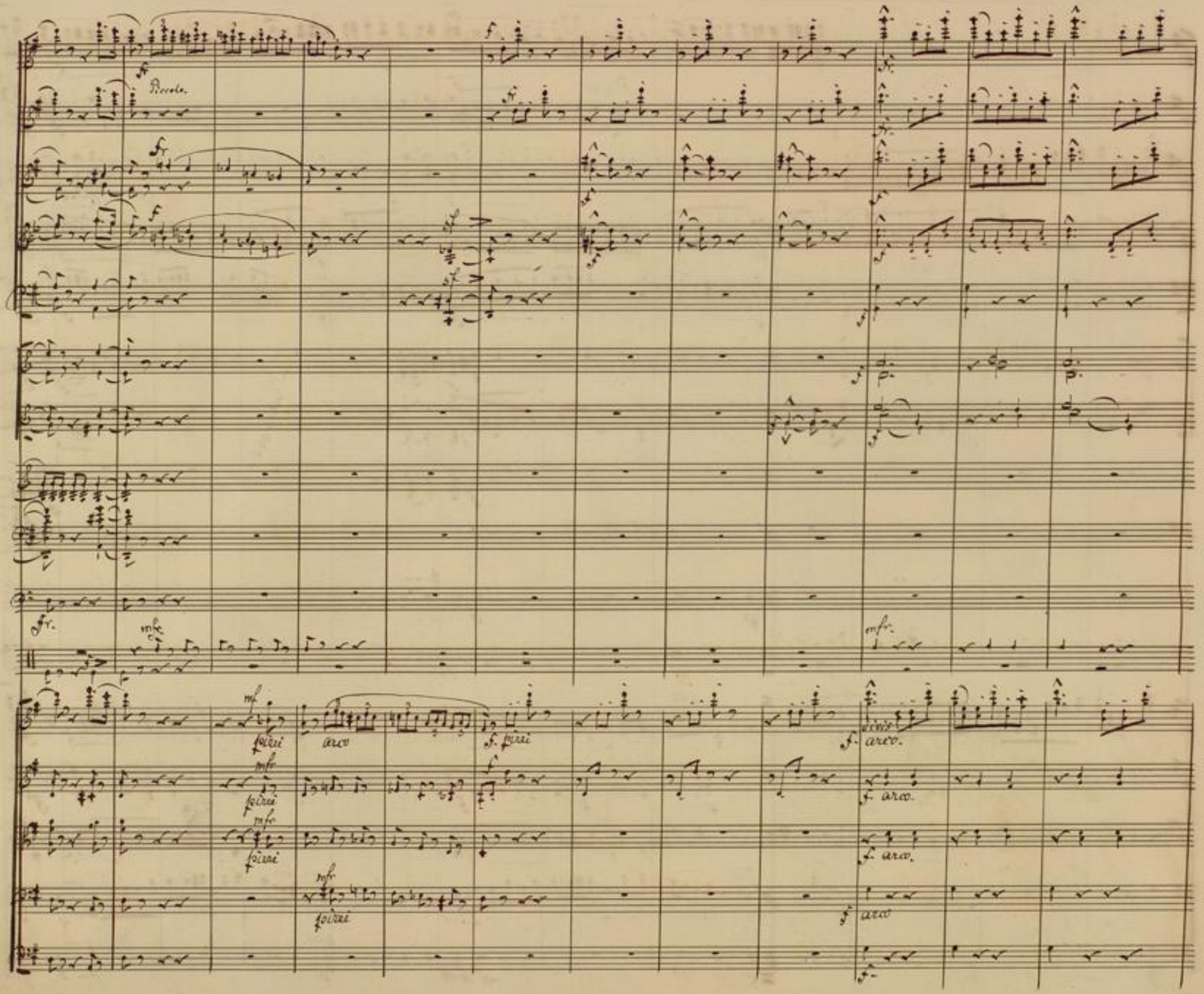
dim:

unis.

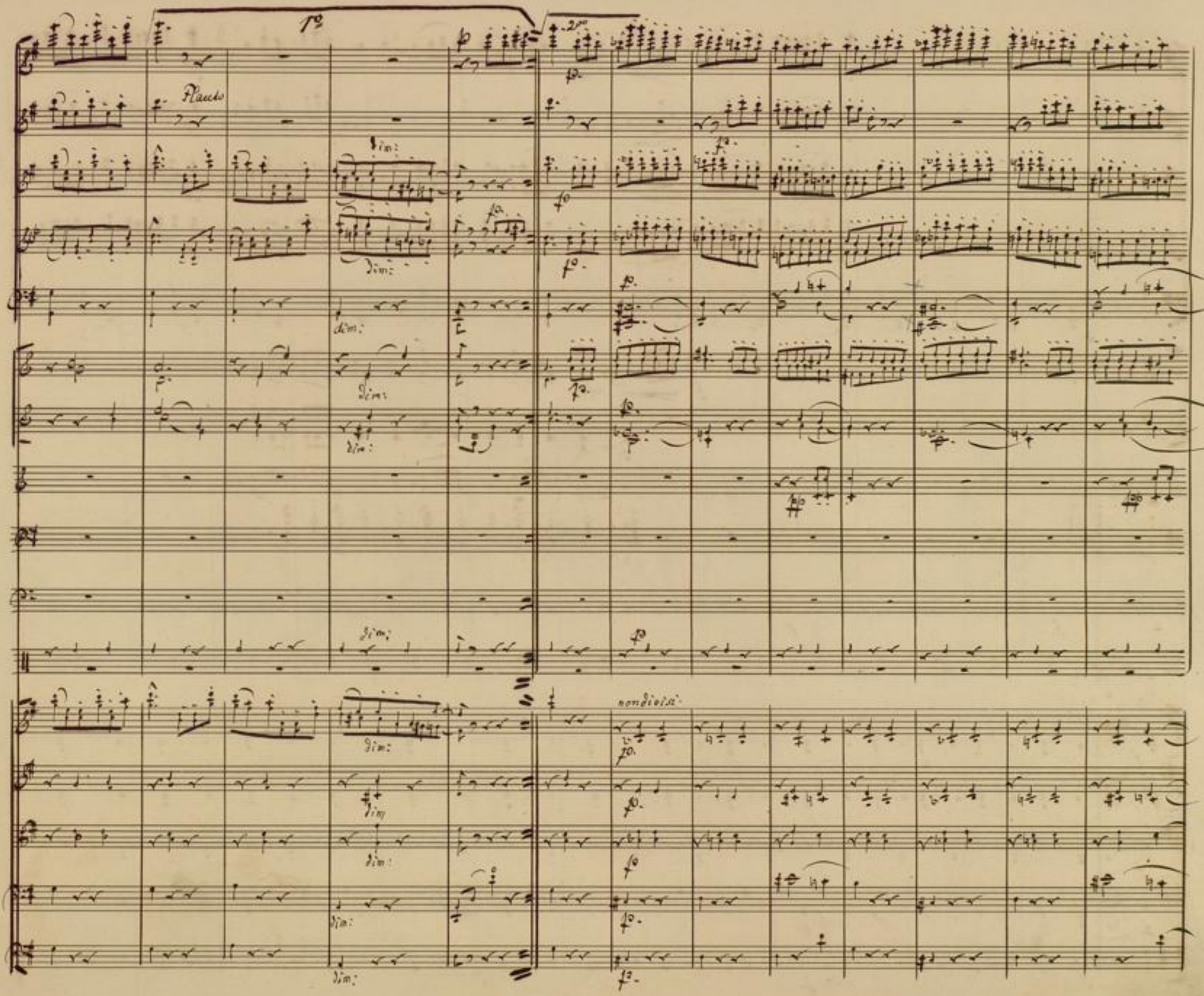
pizzi

arco

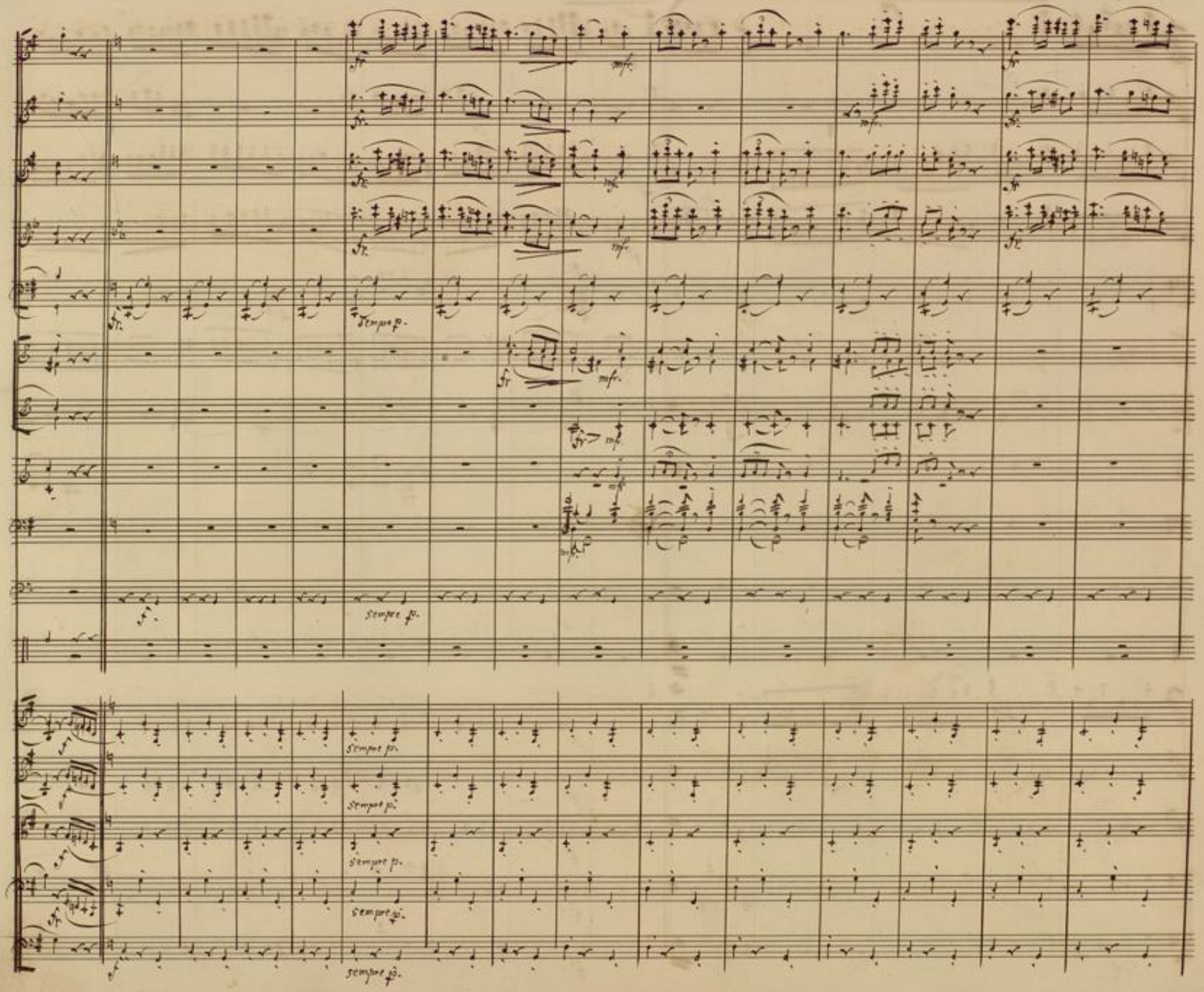
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

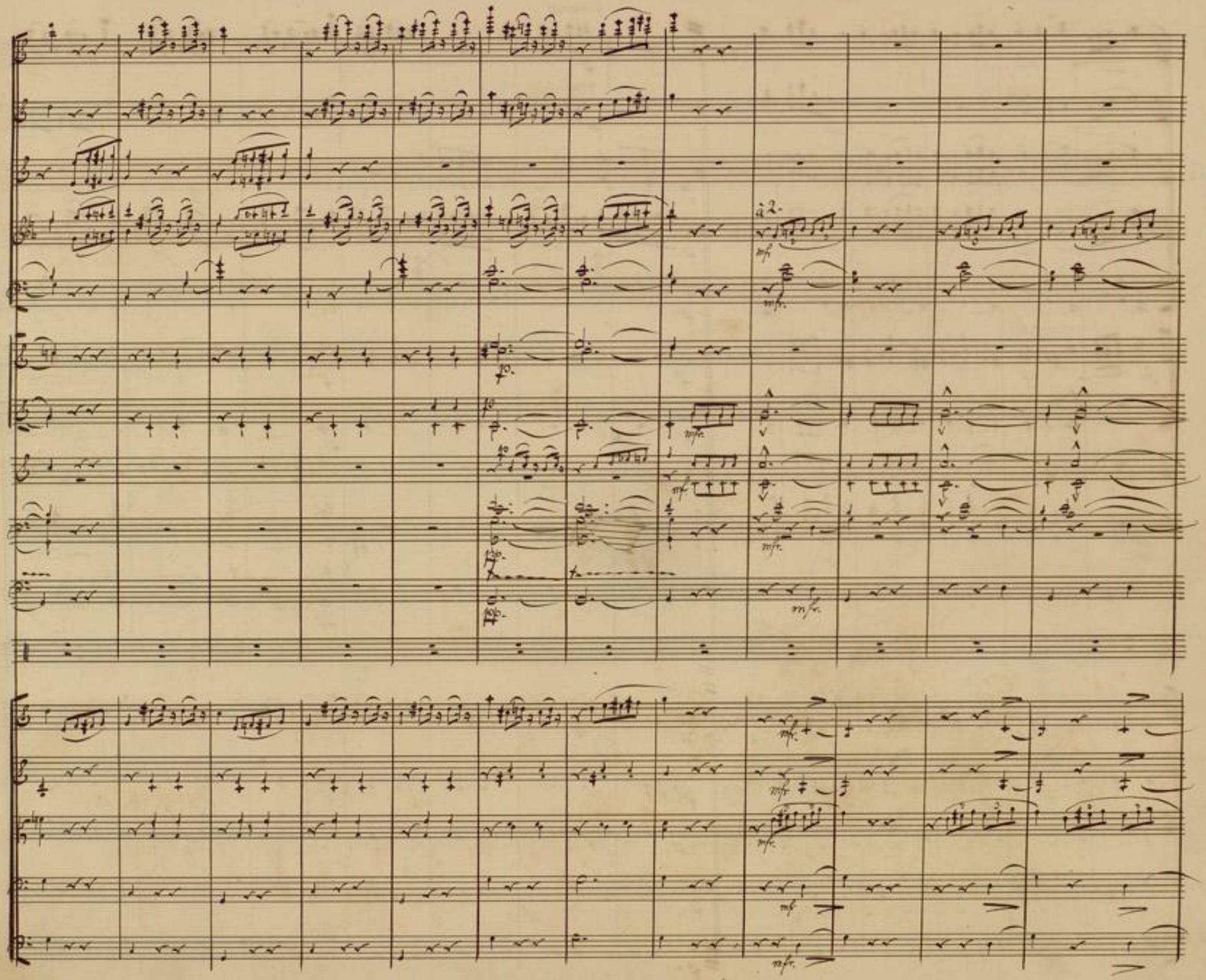


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

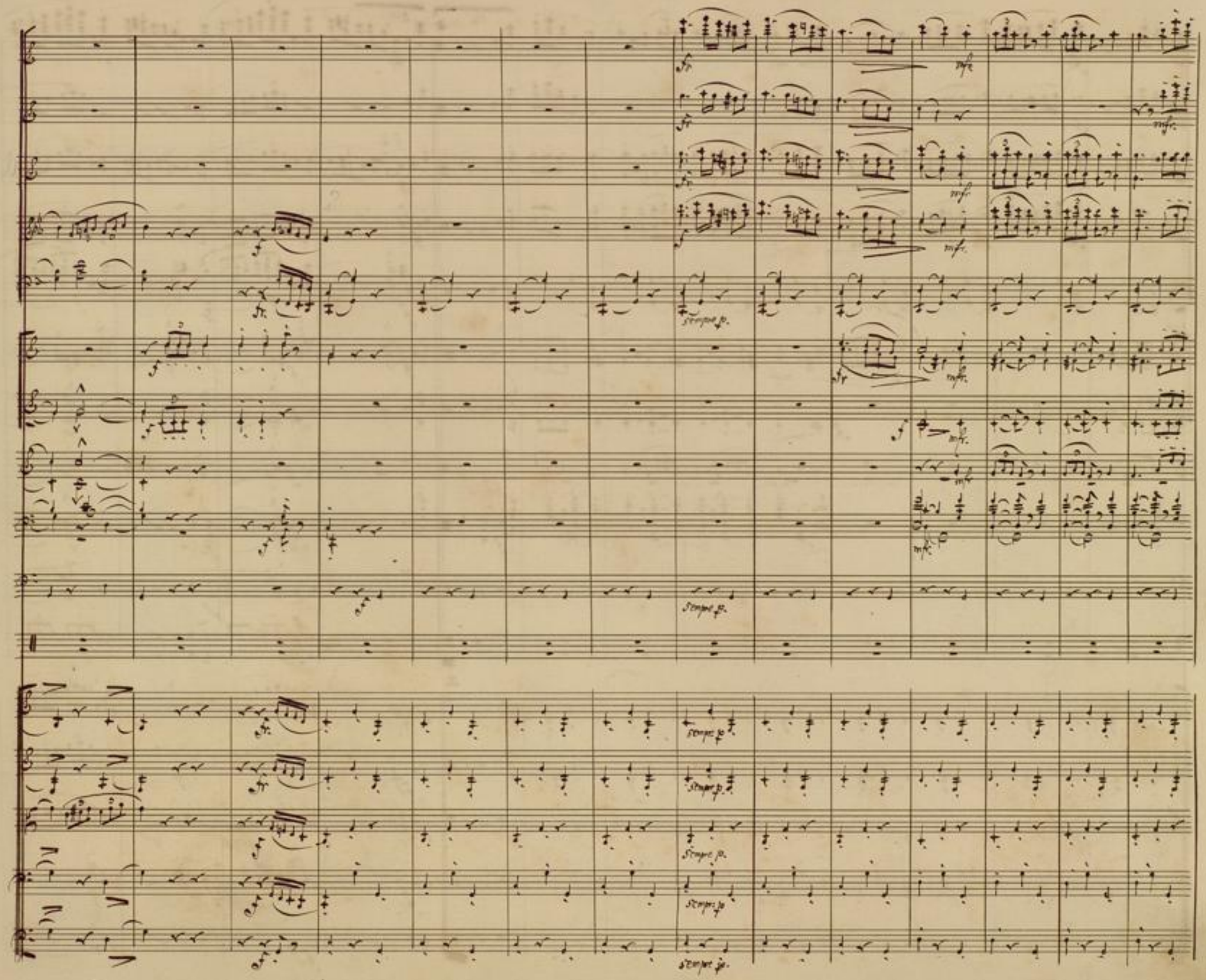


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

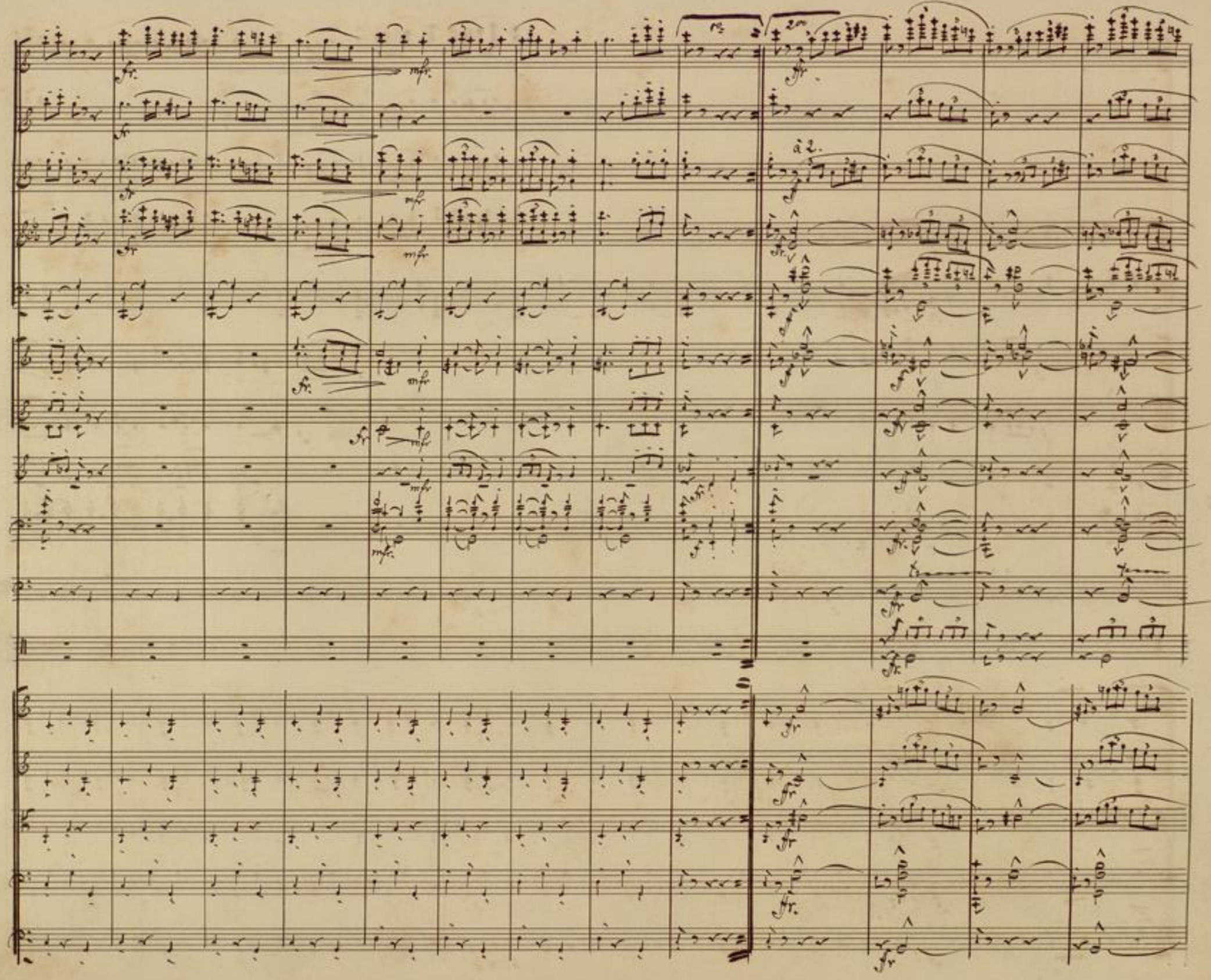
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



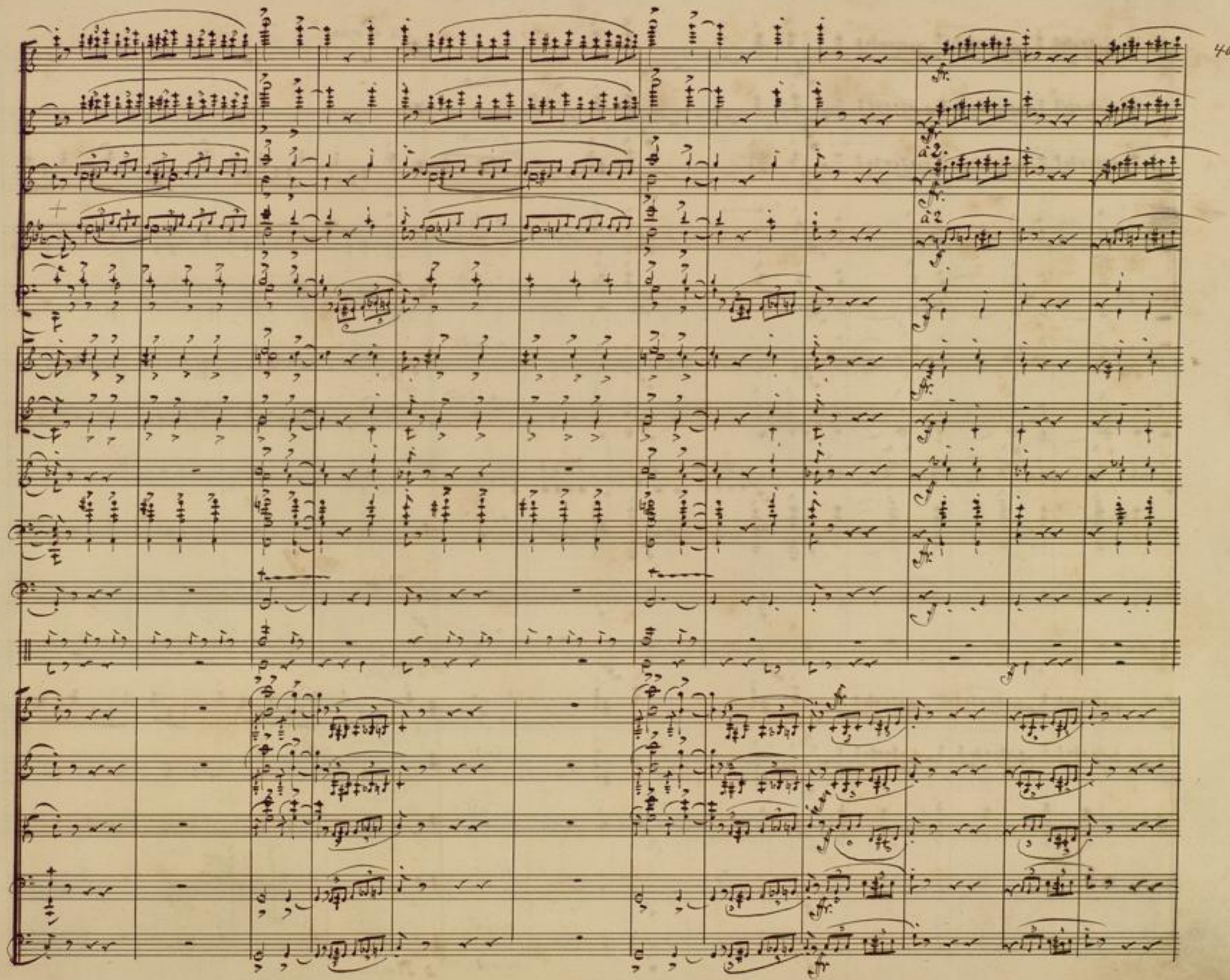
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

a Tempo.

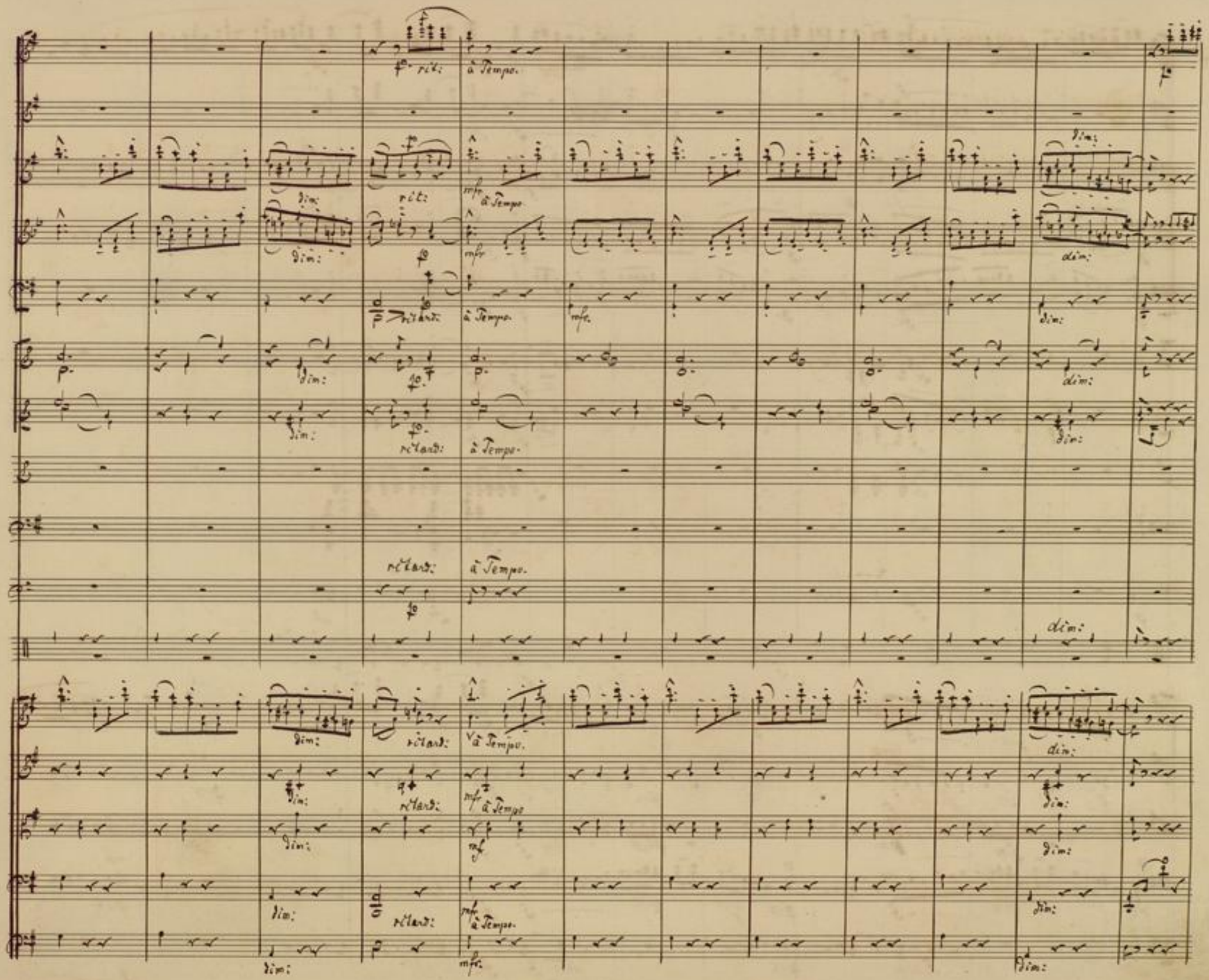
Flauto

ritard:

a Tempo.

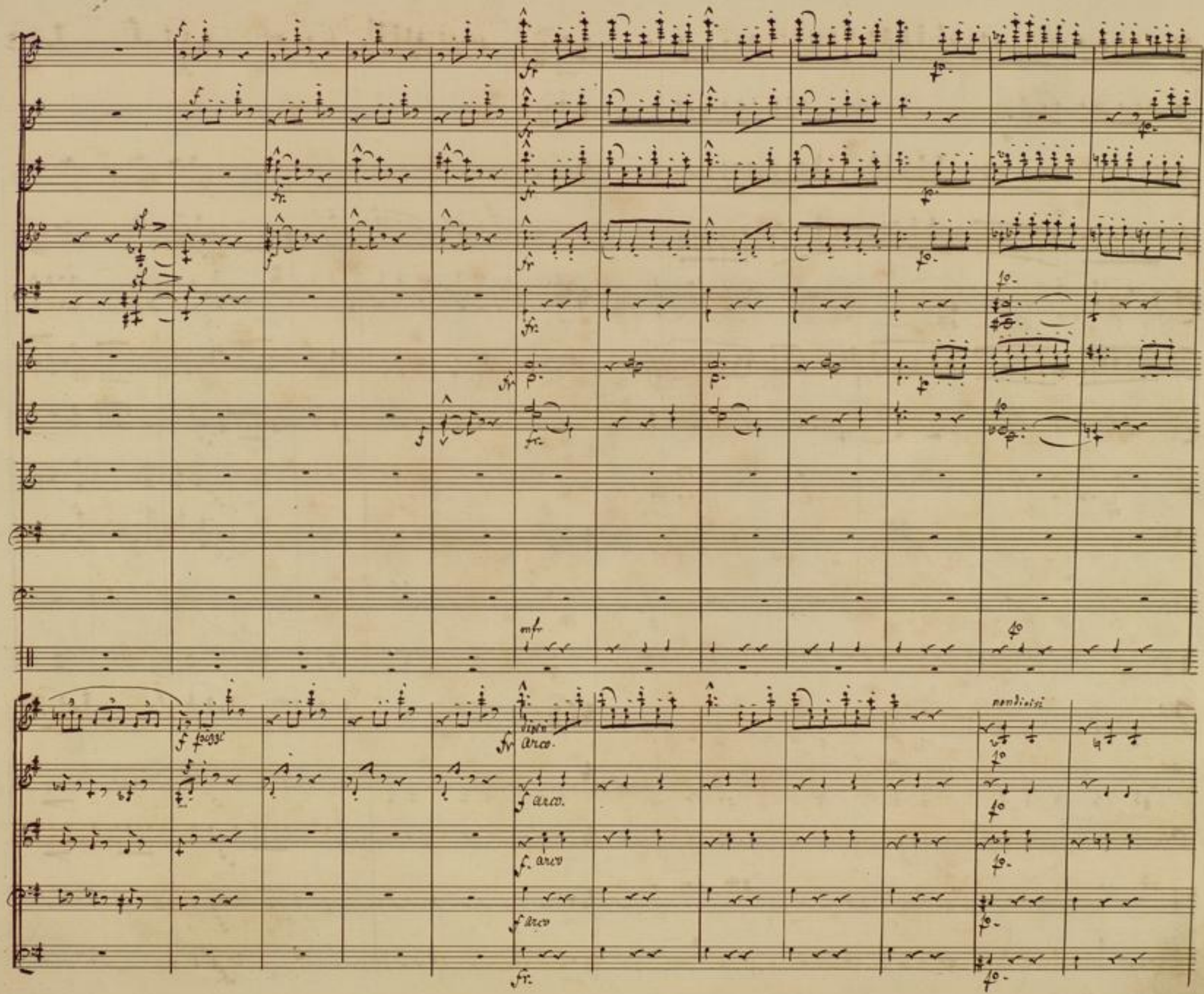
a Tempo.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

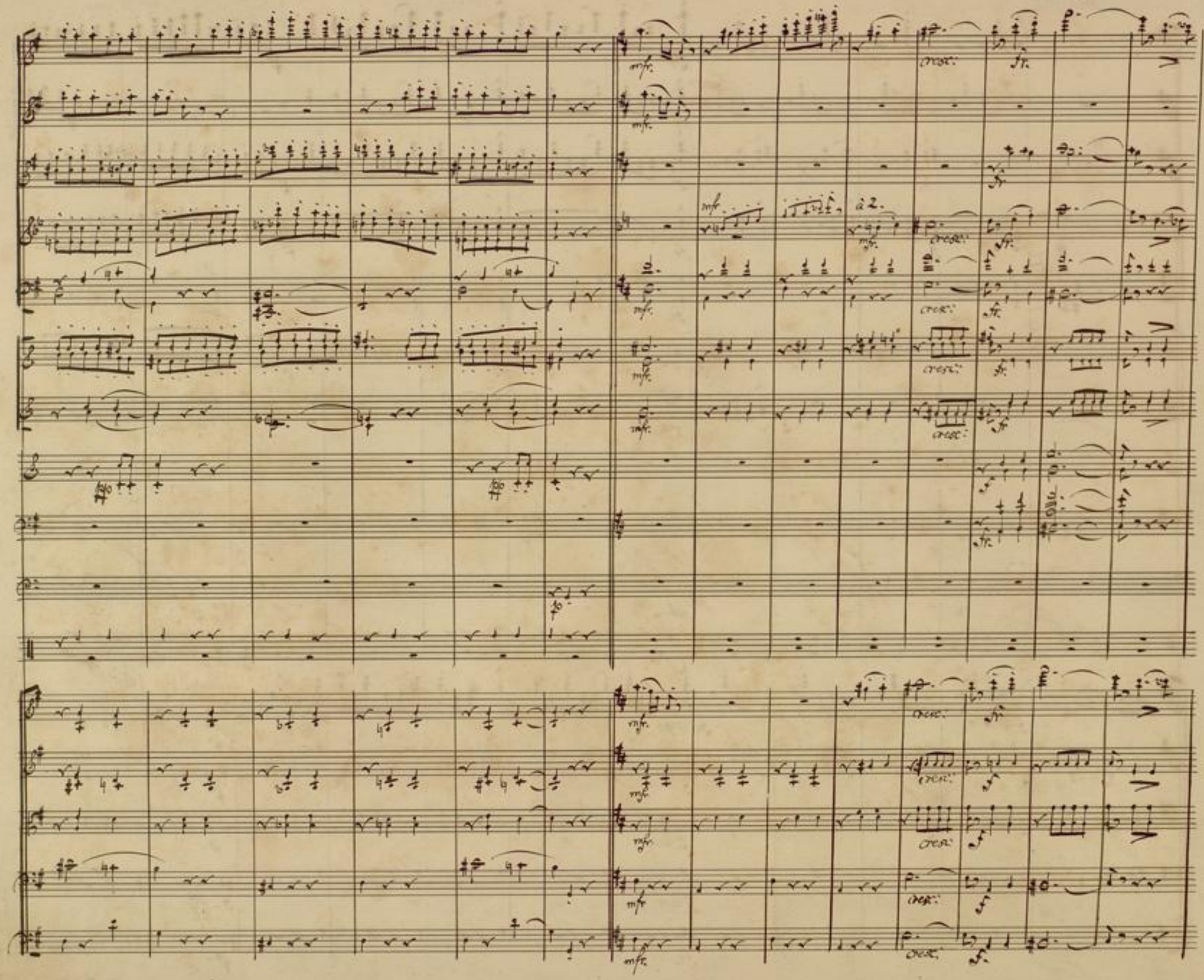


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

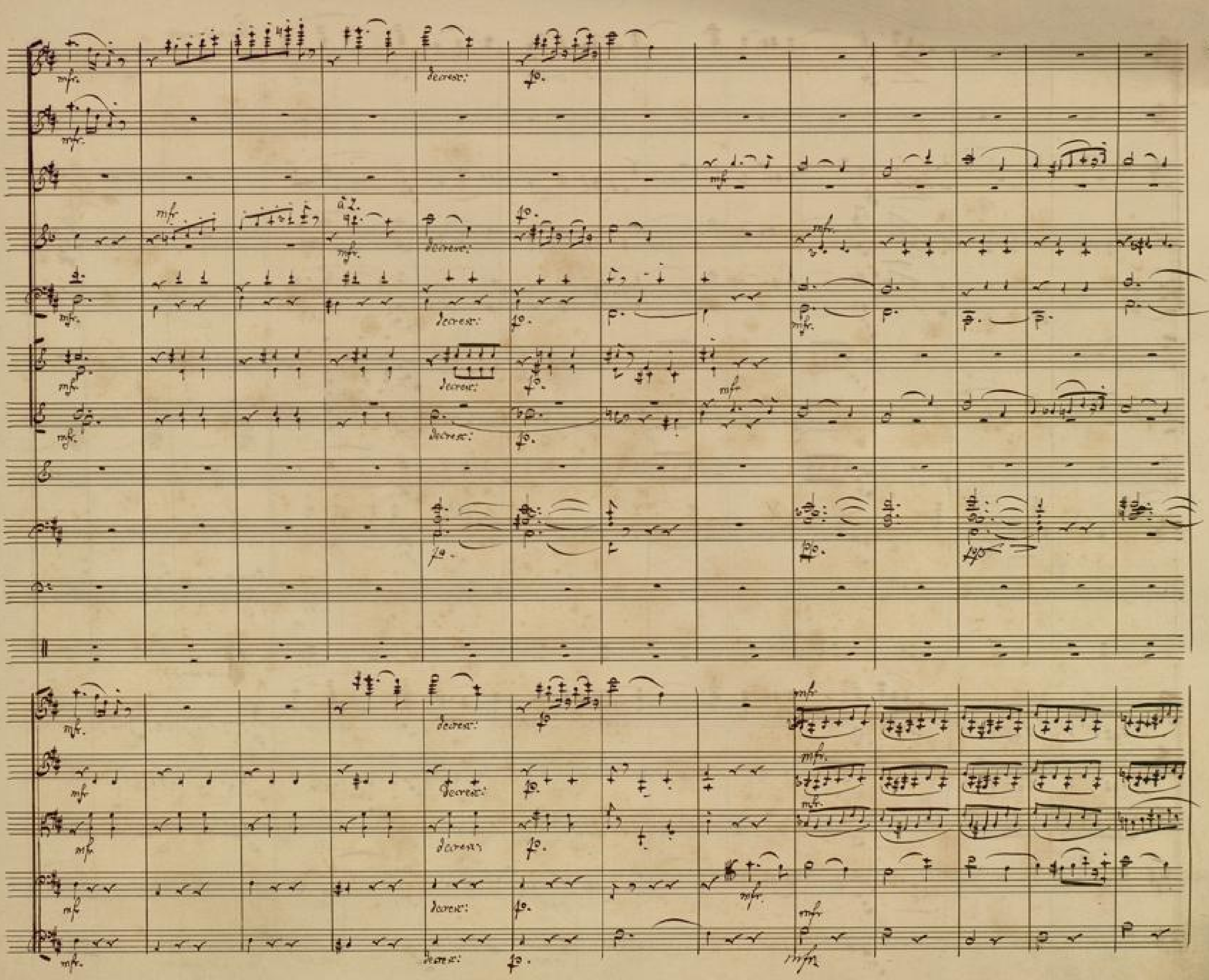
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



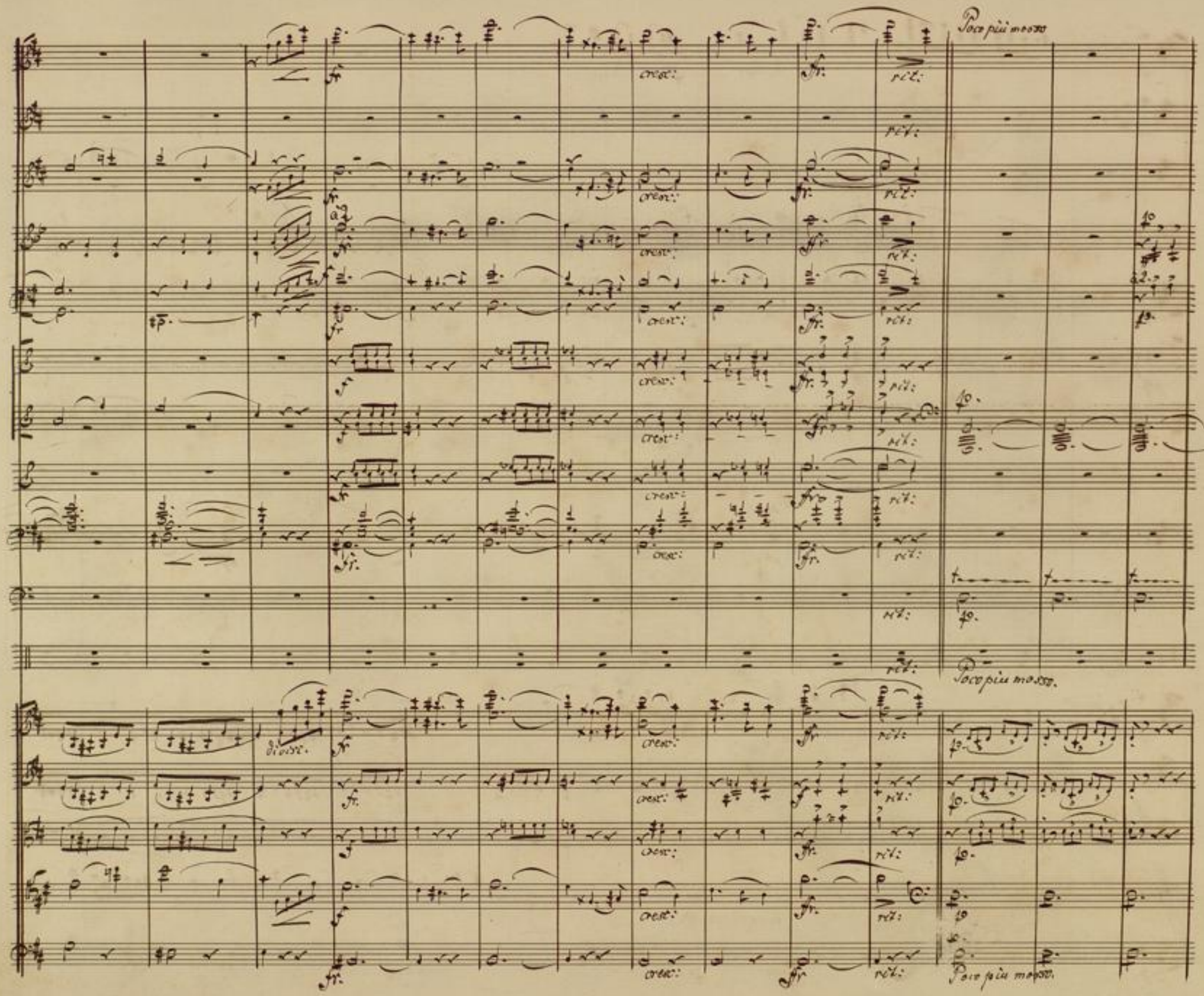
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



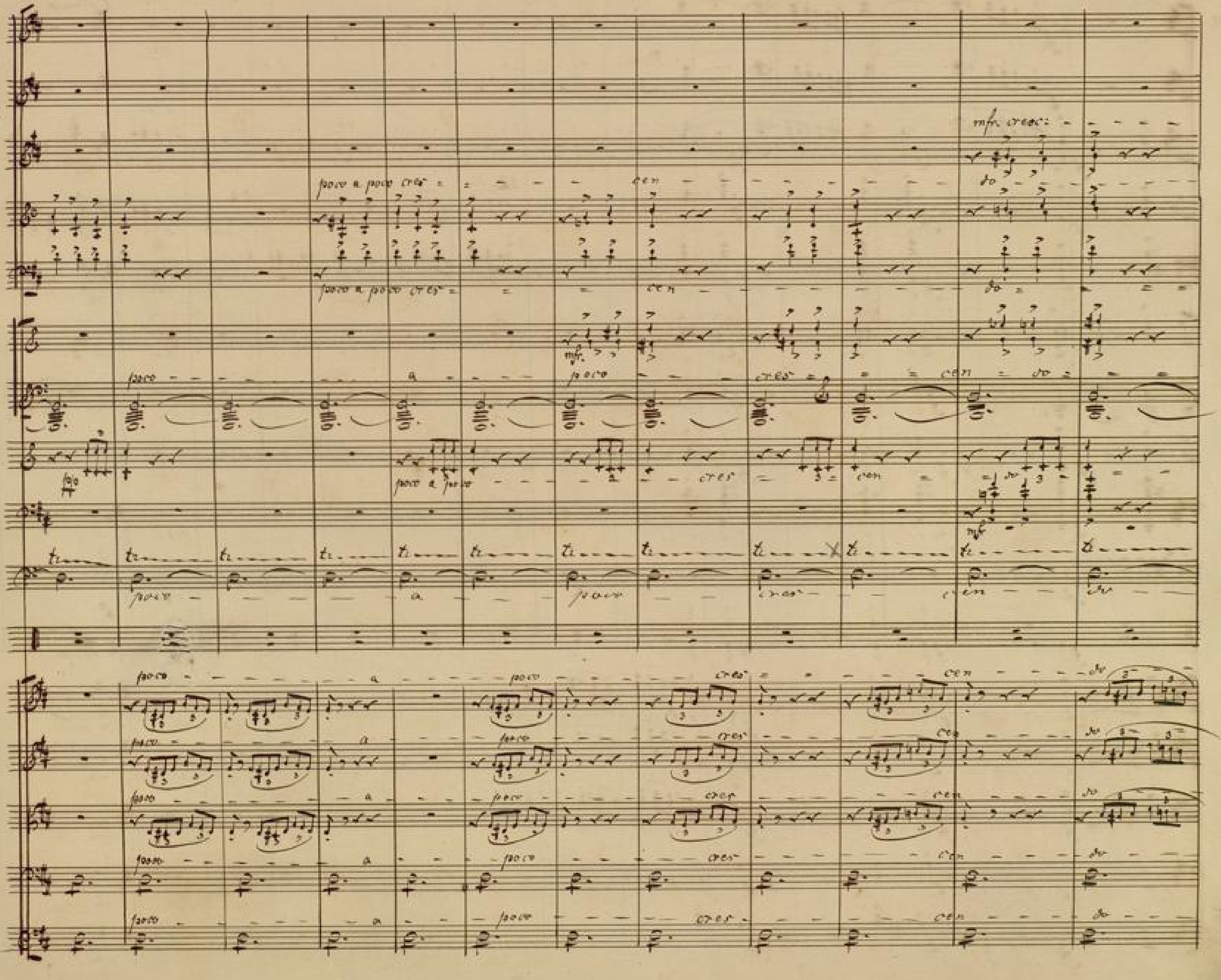
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

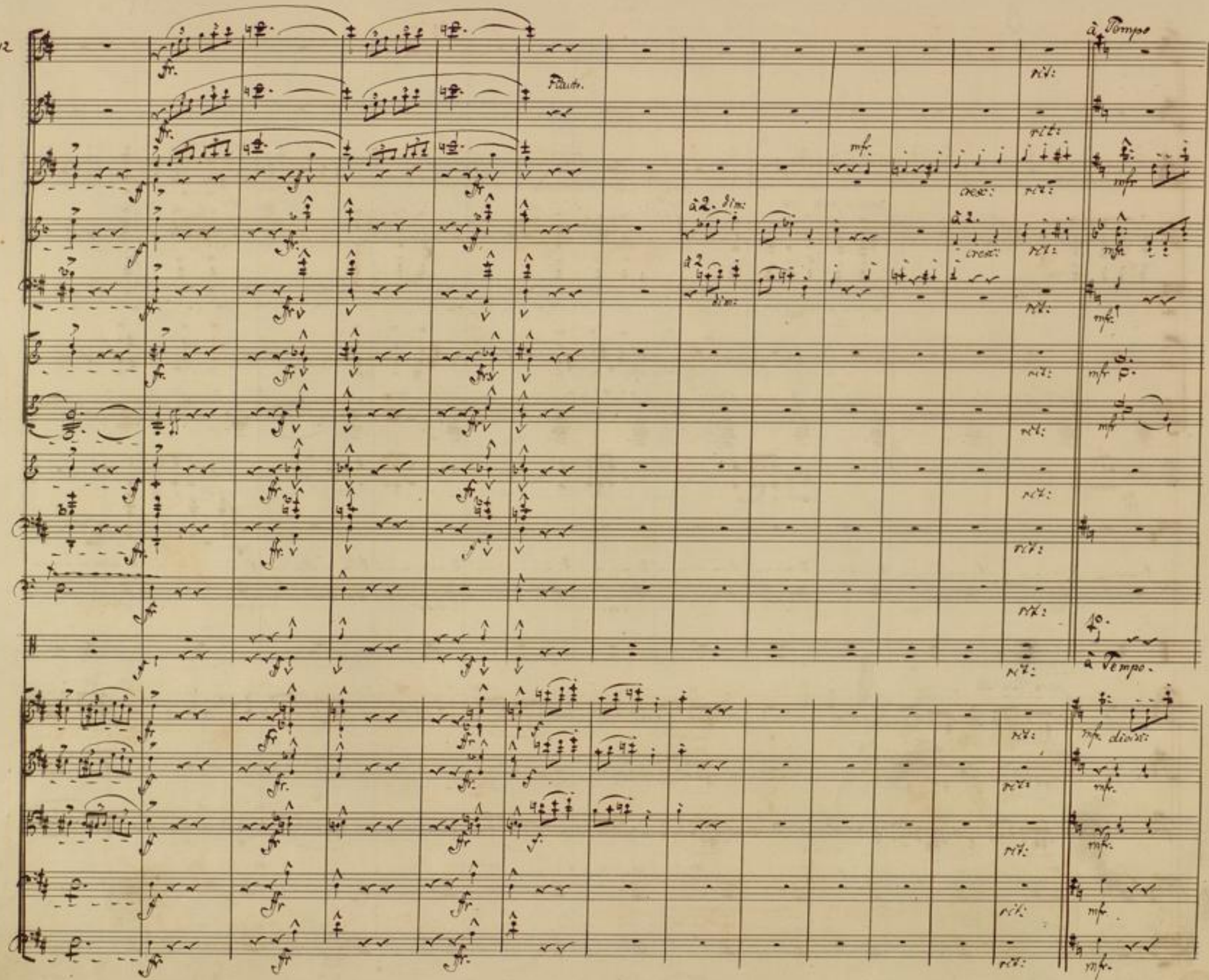


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



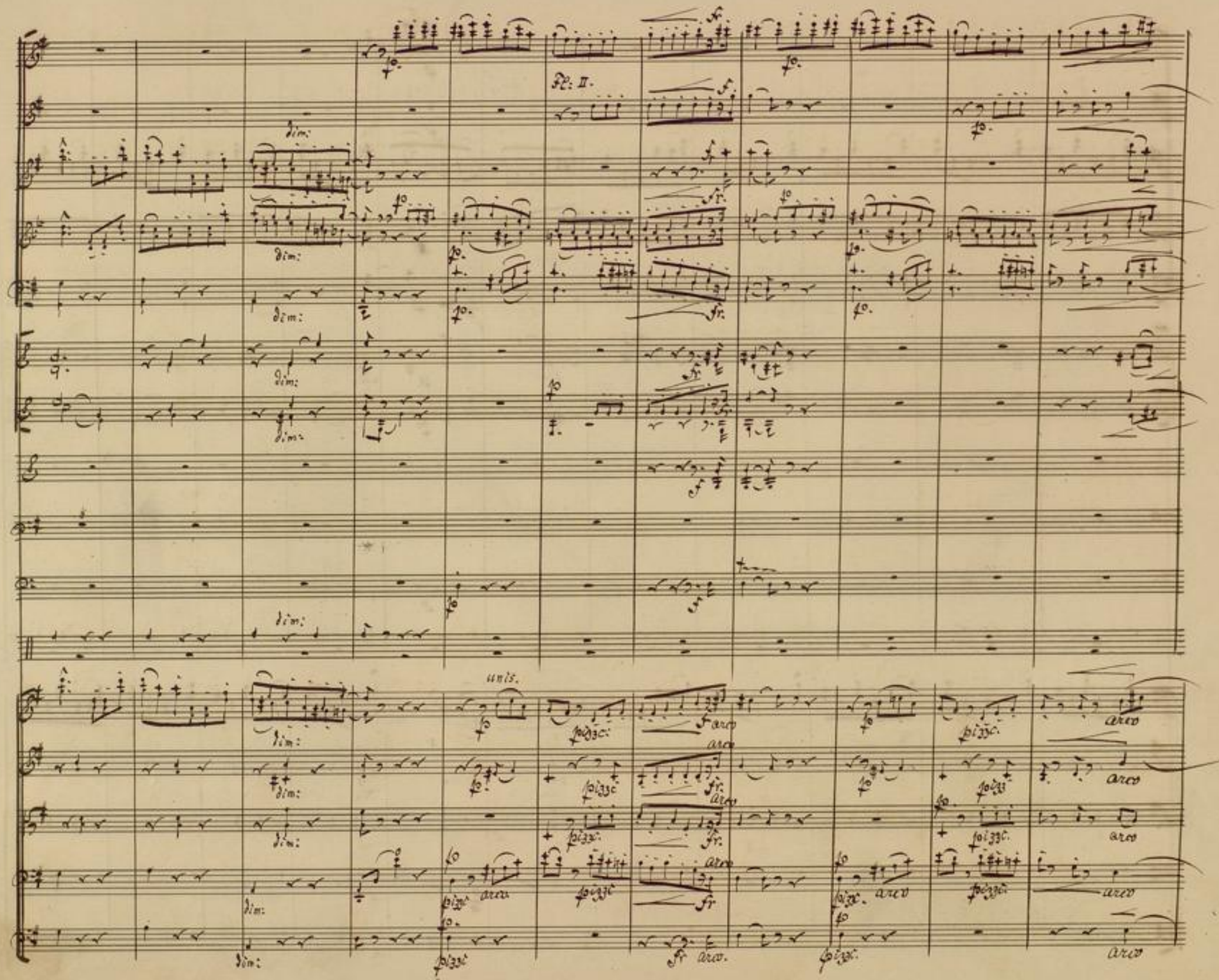
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


poco a poco cres
cen
do
mfz cresc:
mf
poco
a
poco a poco
cres



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

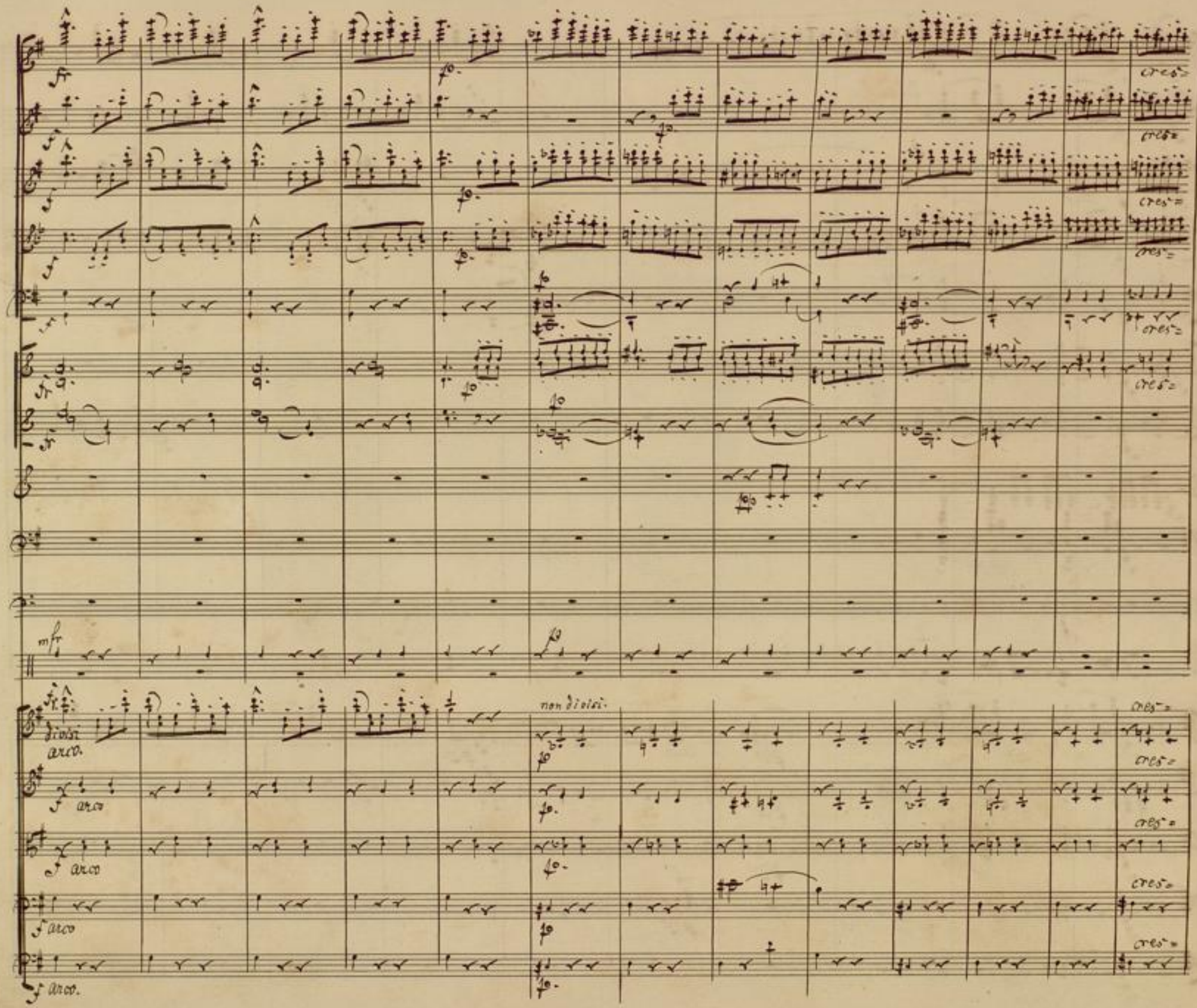
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

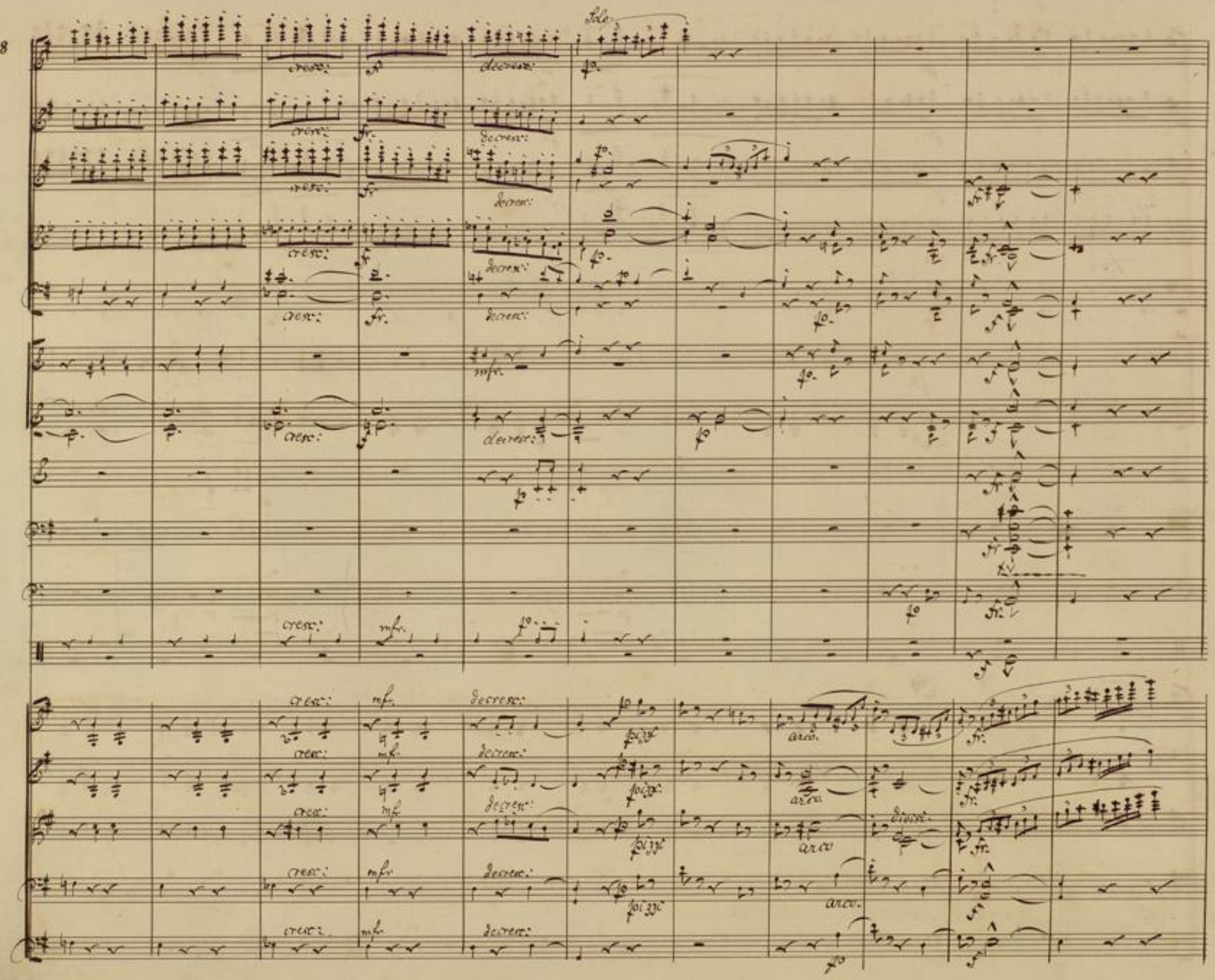
Piccolo.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



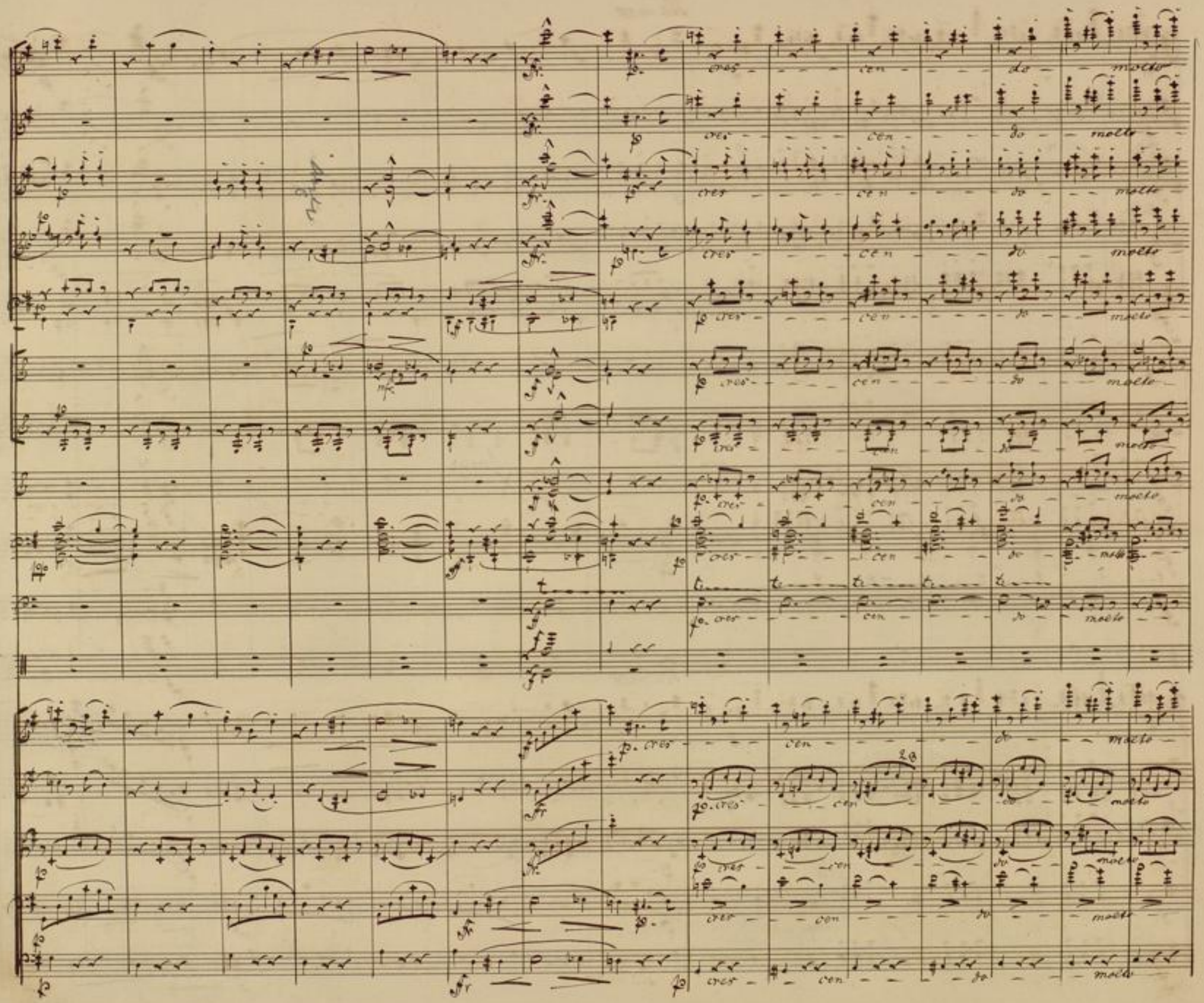
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Più mosso

Più mosso.

Più mosso.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



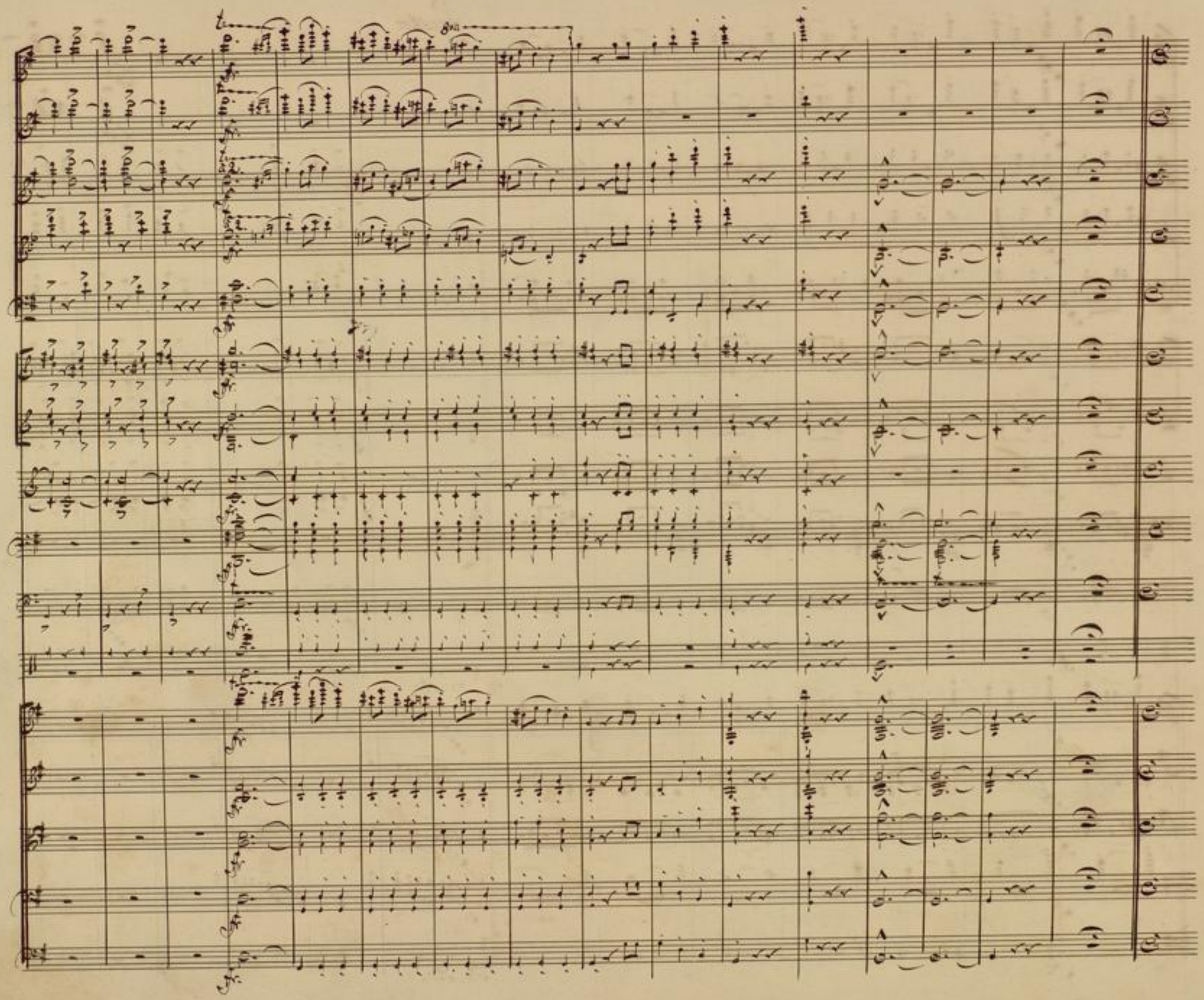
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Presto.

Presto.

Presto.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Moderato.

muta in A basso.

muta in E.

Fr. Fo.

muta in A. E.

Moderato.

Moderato.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Allegro, quasi Recitativo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in Abasso

Corni in E.

Clarini in D.

Tromboni e Tuba.

Timpani in A. E.

Gran Cassa e Piatti.

Allegro, quasi Recitativo.

Kalaf.

O Sire, ich sag' Euch Dank für Eure Huld; auch Dank dem Volk für seine gute

Allegro, quasi Recitativo.

Violino 1mo

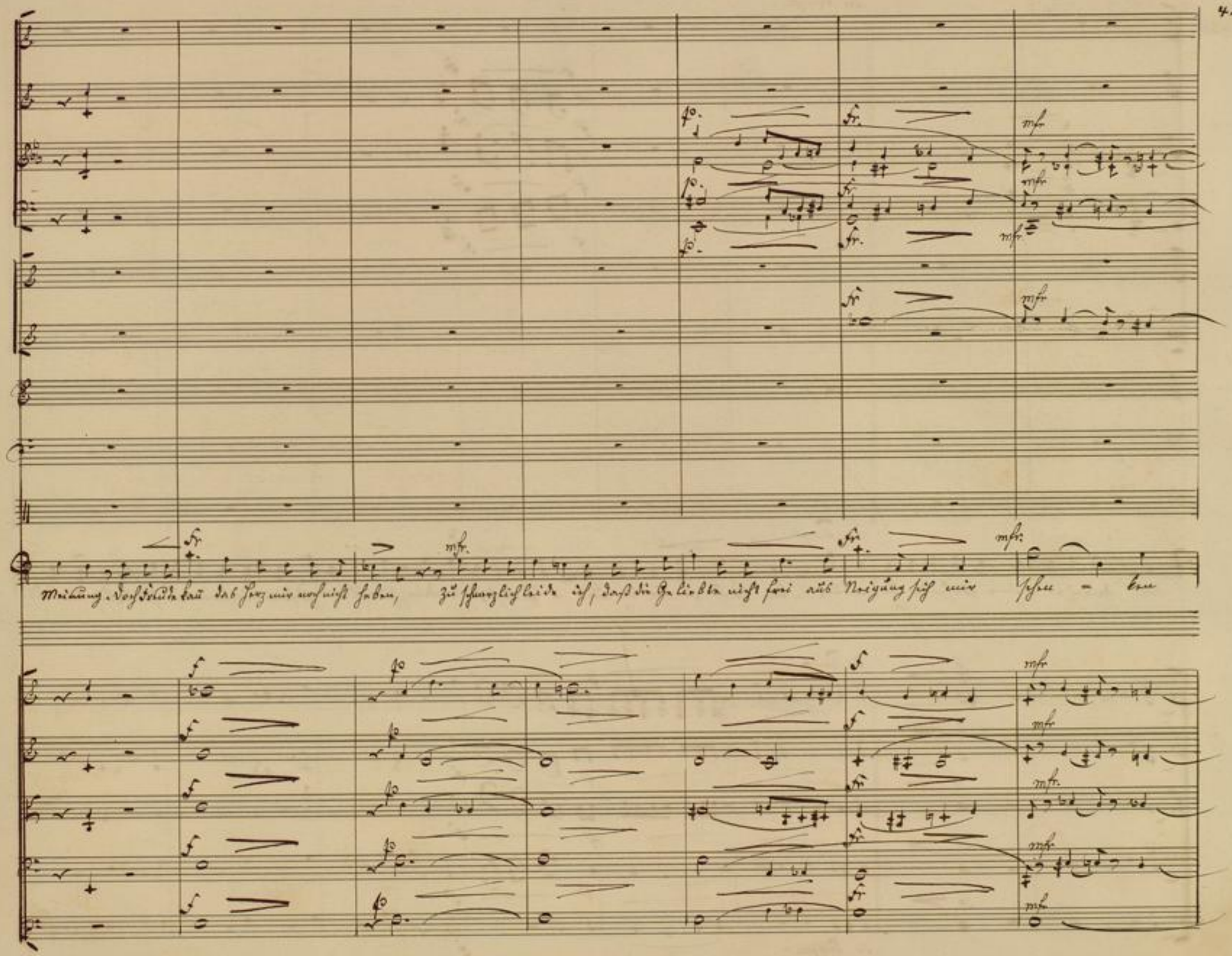
Violino 2do

Viola

Violoncello.

Contrabasso.

Allegro, quasi Recitativo.


Meinung. Doch Freude kann das Herz mir noch nicht heben, zu schmerzlich leide ich, daß die Geliebte nicht frei aus Neigung sich mir schen - ken

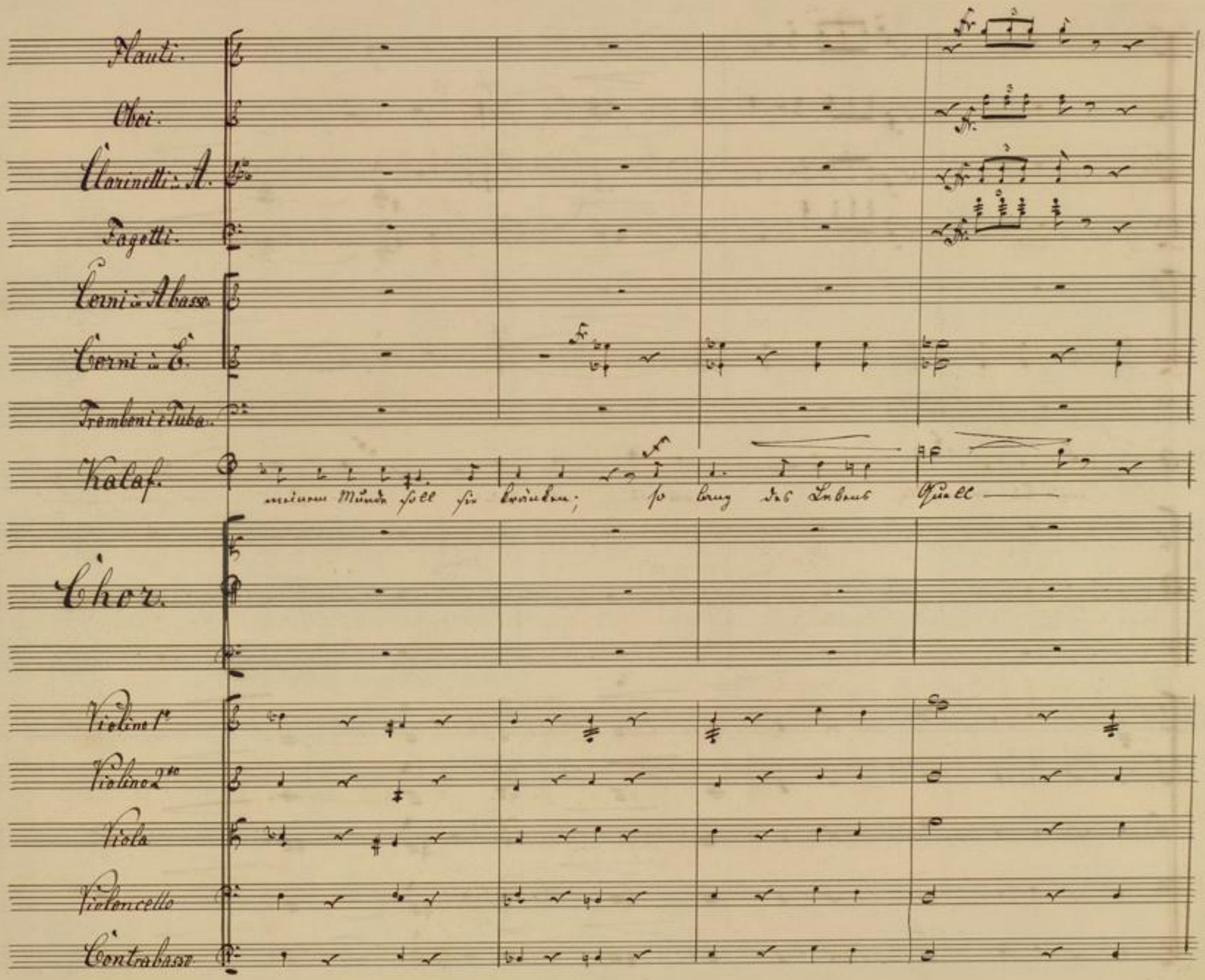
in Tempo.

in Tempo.

will. Gelang' es meiner glühenden Be werbung, den Haß zu mir in Lieb – ihr einst zu wandeln, sei all' mein höchstes Wünschen nur ihr Glück. Kein Nein aus

in Tempo.

in Tempo.


Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in A basso.
Corni in E.
Tromboni e Tuba.
Kalaf.
meinem Munde soll sie kränken; so lang des Lebens Quell
Chor.
Violino 1o
Violino 2do
Viola
Violoncello
Contrabasso

mein Sein er - hält, — soll sie al - lein mein Träu — men sein und

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

2ter Auftritt.

Allegro vivace.

Flauti

Oboi

Clarini in B

Fagg.

Corni in C

Corni in F

Clarini in C

Trombini e Tuba

Denken.

O sehet, sie kommt! Die solch ein Glück erfährt, sie

O sehet, sie kommt! Die solch ein Glück erfährt, sie

O sehet, sie kommt! Die solch ein Glück erfährt, sie

Allegro vivace.

Tumani in B.

Triang.

Gr. Cassa e Piatti

Turandot erscheint, gefolgt von Adelma und

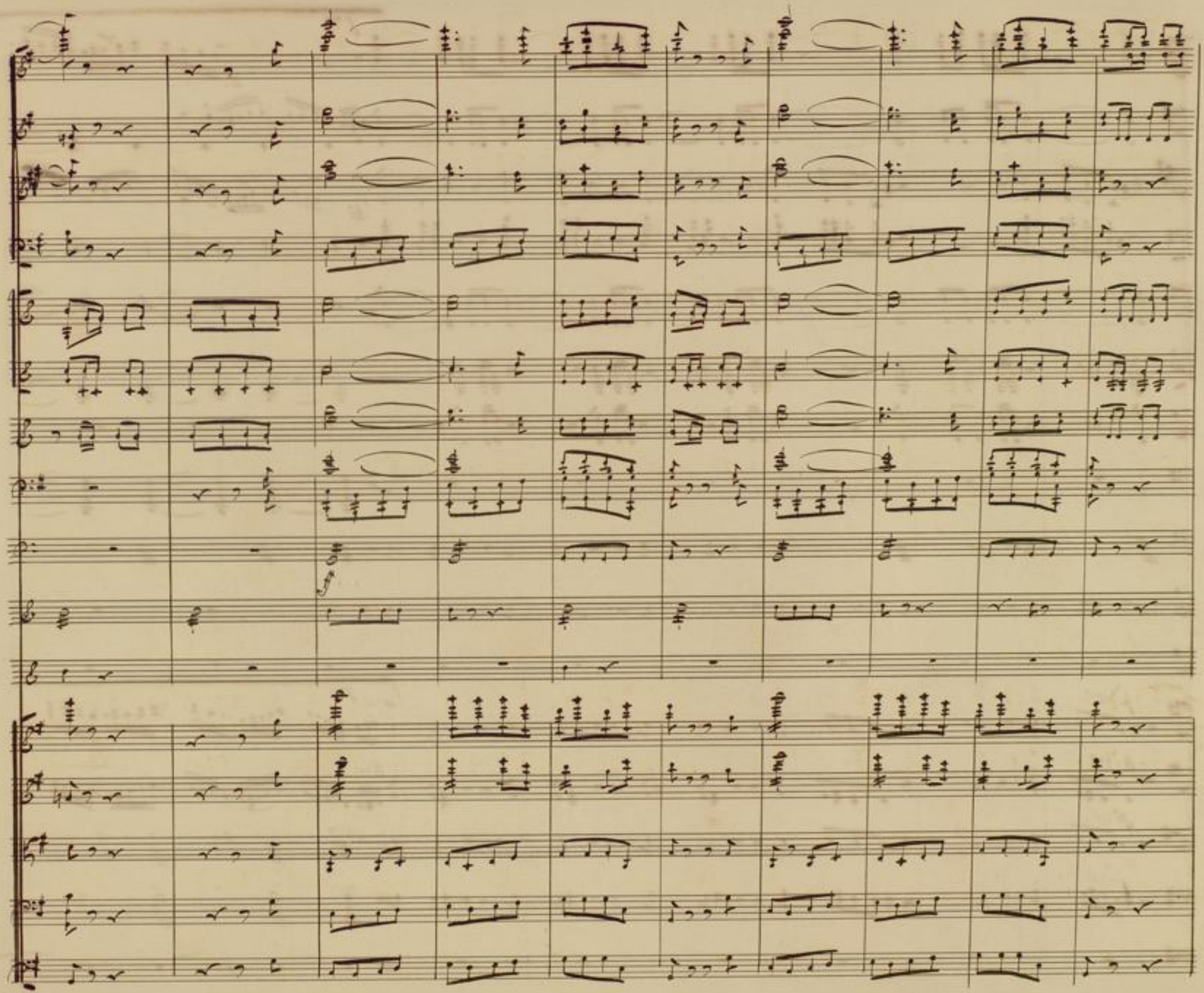
Allegro vivace.

trem:

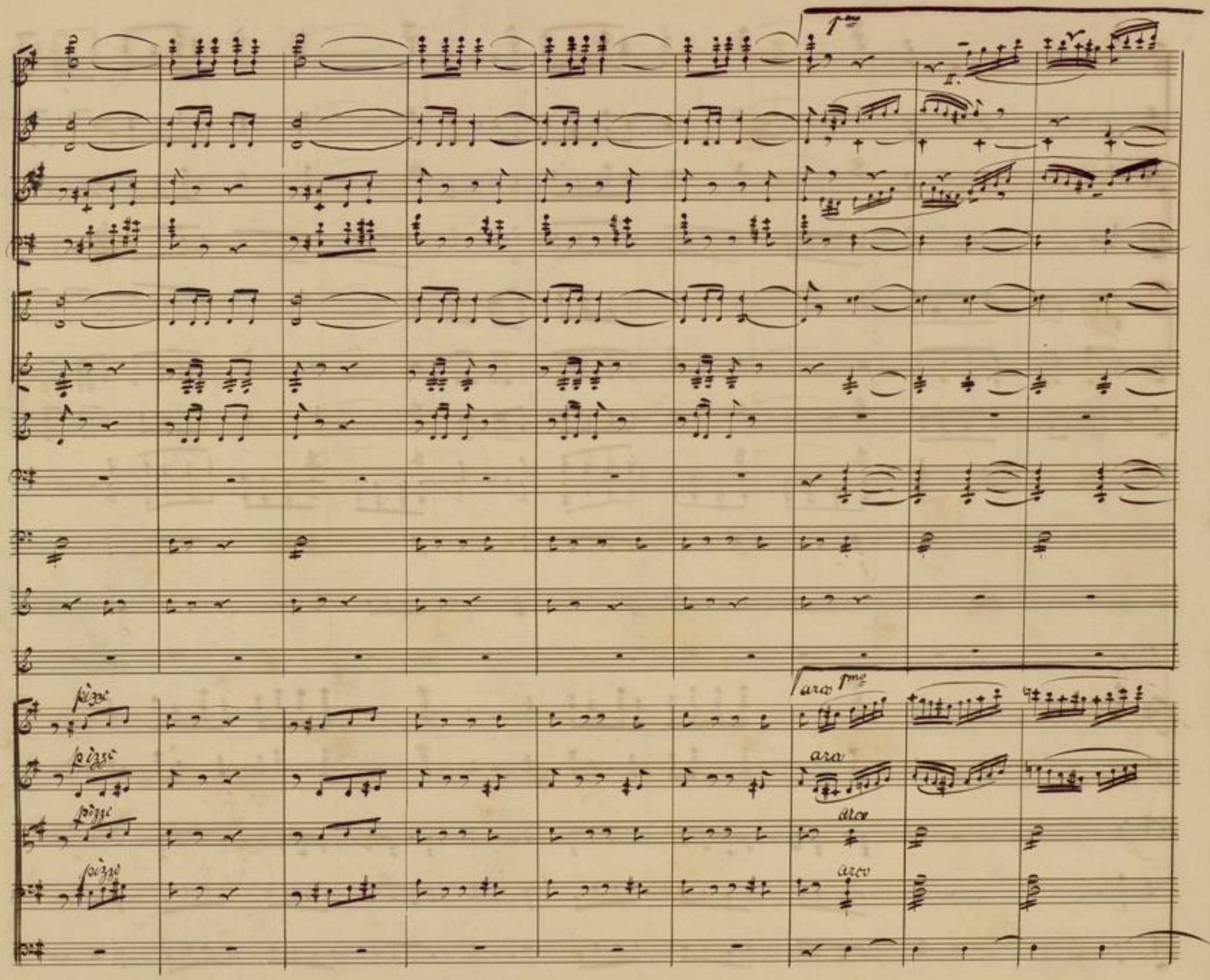
trem:

Allegro vivace.

ihren Dienerinnen, sie wird, wie im ersten Aufzuge von den Sclavinnen eingeholt. – Mohren beschließen den Zug. – Turandot nimmt auf ihrem Thronsessel Platz

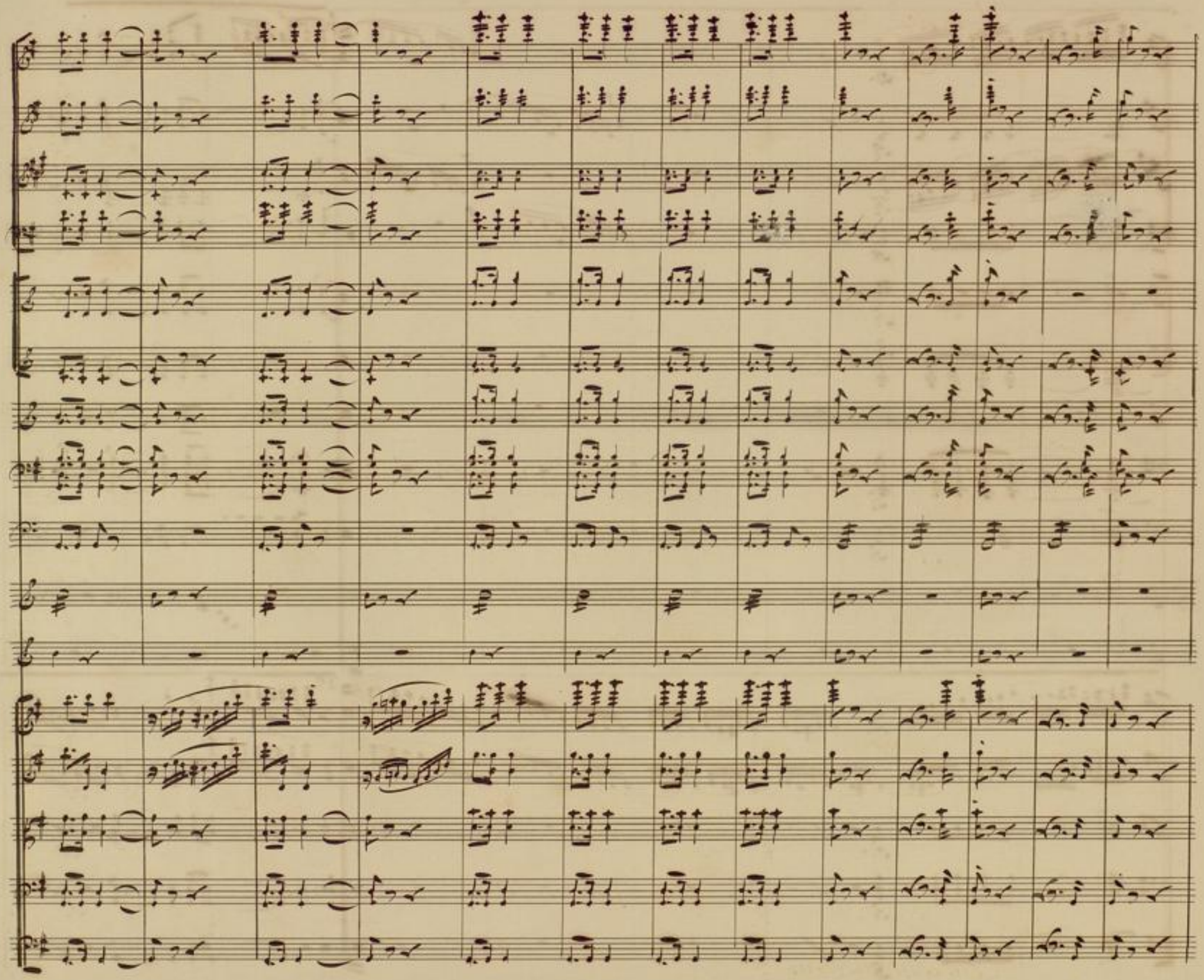


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

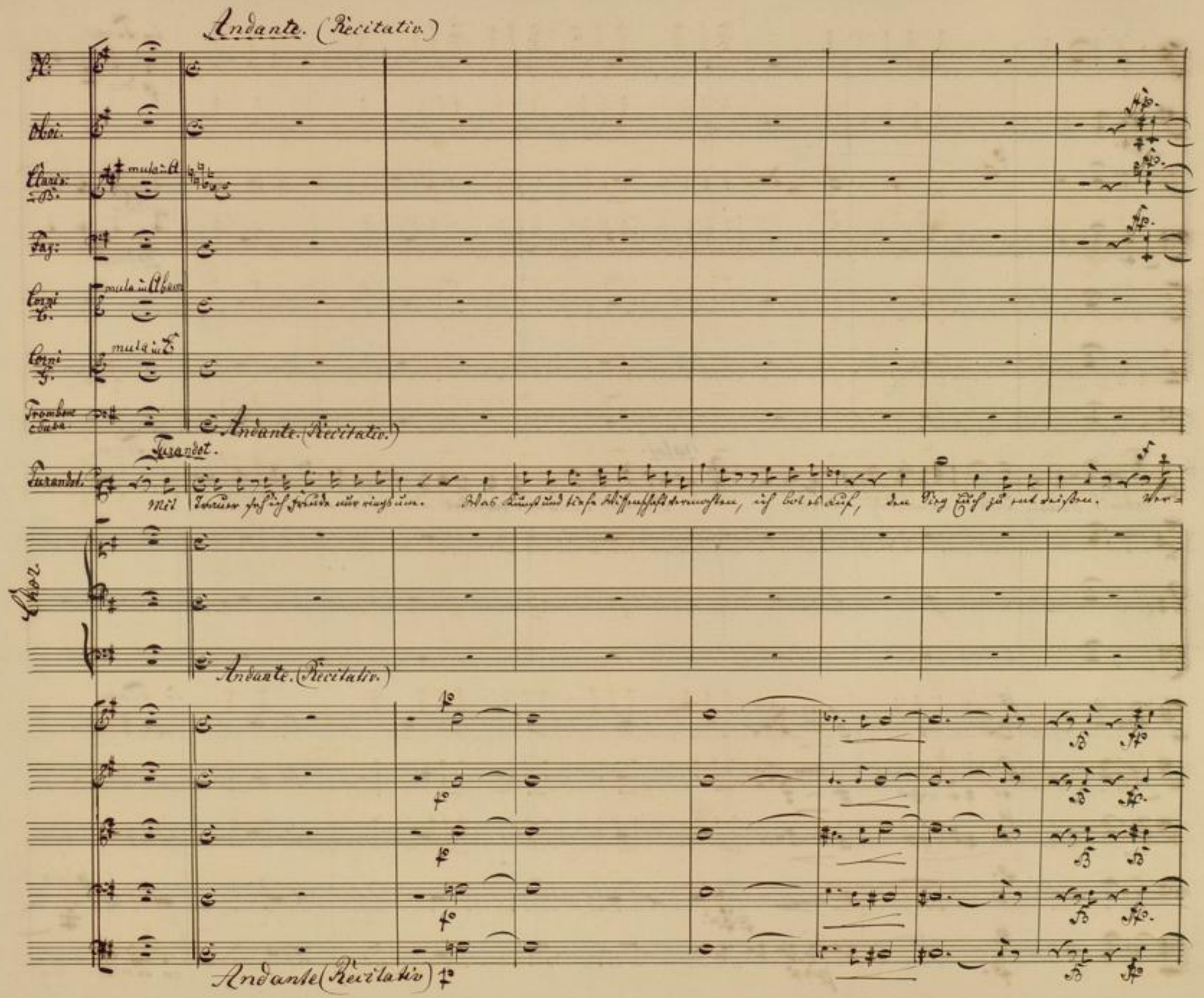


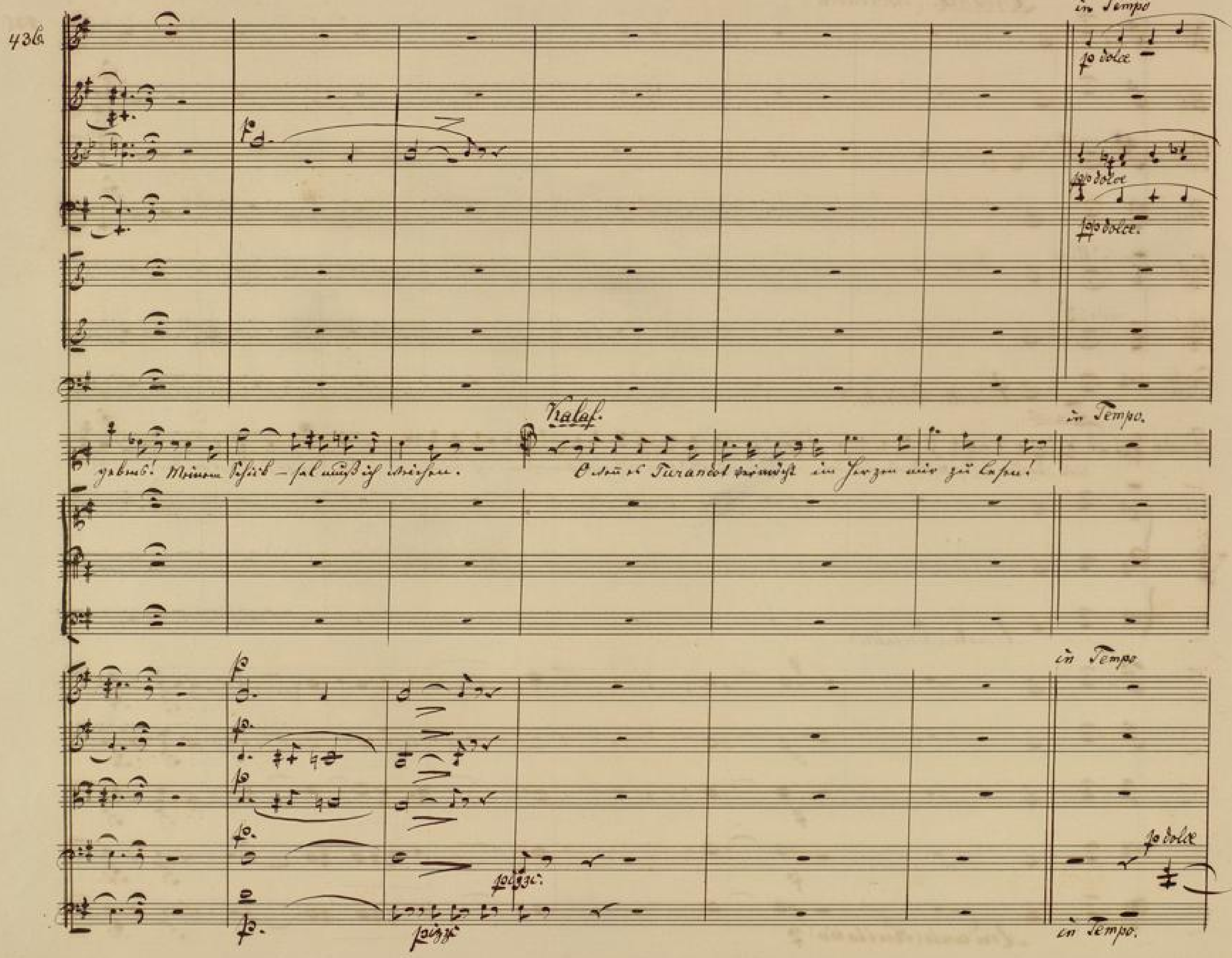
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

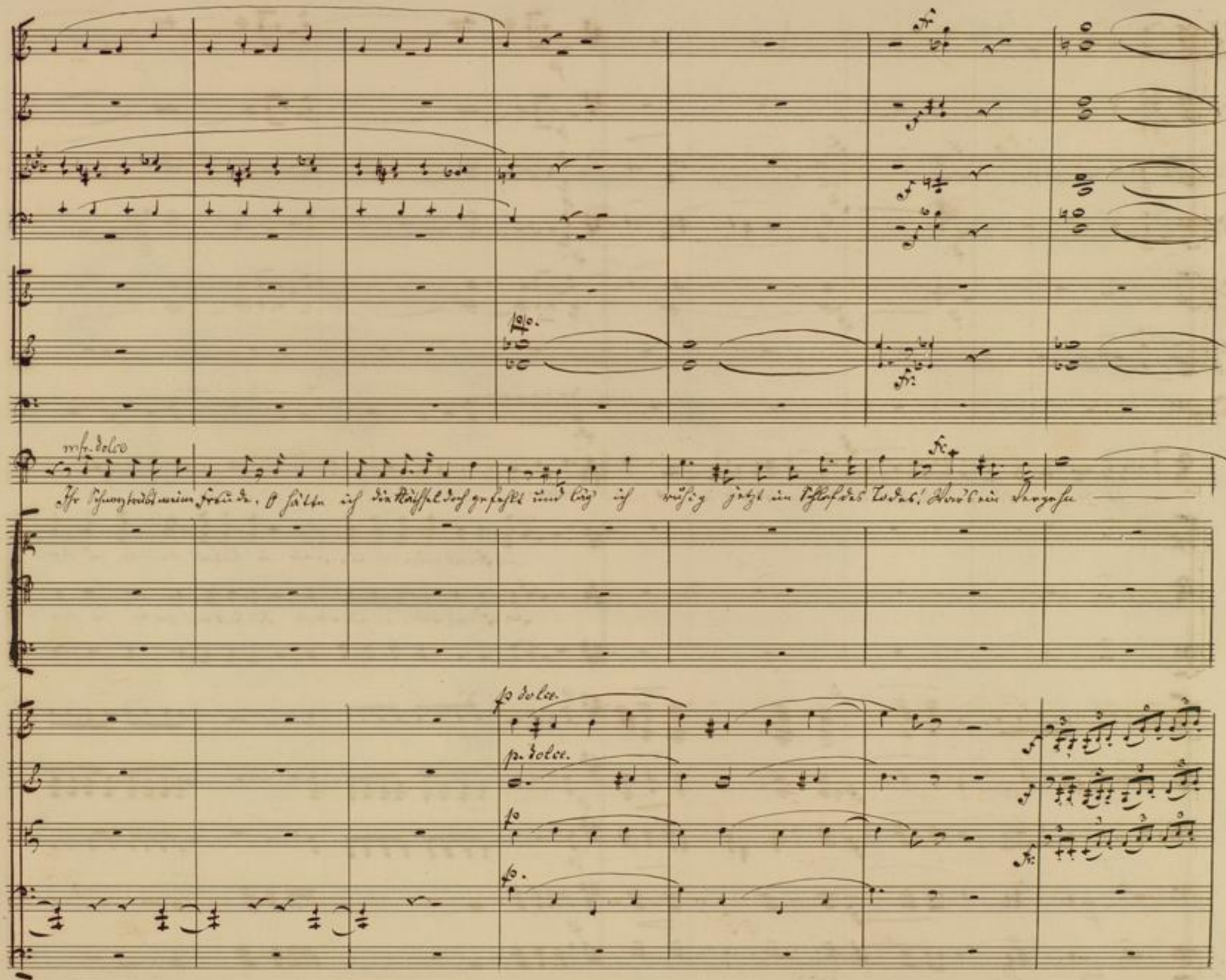


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Andante. (Recitativ.)
Fl.
Oboi.
Clarin. B.
Fag.
Corni C.
Corni G.
Trombone Tuba
Andante. (Recitativ.)
Turandot.
Turandot.
Mit Trauer seh ich Freude nur rings um. Was Kunst und tiefe Wissenschaft vermochten, ich bot es auf, den Sieg Euch zu entreißen. Ver-
Chor
Andante. (Recitativ.)
Andante (Recitativ)



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Fl:
Ob:
Clar:
Fg:
Corni in A.
Corni E.
Tympani

— zu streben nach dem Preis, nun dünkt's ein Fre — vel mir ihn auf — zu — geben.

Ja Frevel wäre es für — wahr, des Schicksals Ga — be zu ver —

Ja Frevel wäre es für wahr, des Schicksals Ga be zu ver —

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Fl:
Ob:
Clar:
Fag:
Corni in A
Corni E.
Tromb. e Tuba
Tymp:

(jubelnd)

schmähe. Heil! Glück und Heil dem hohen Paar! Heil ihm, Heil ihm, der sich den Sieg gewann!

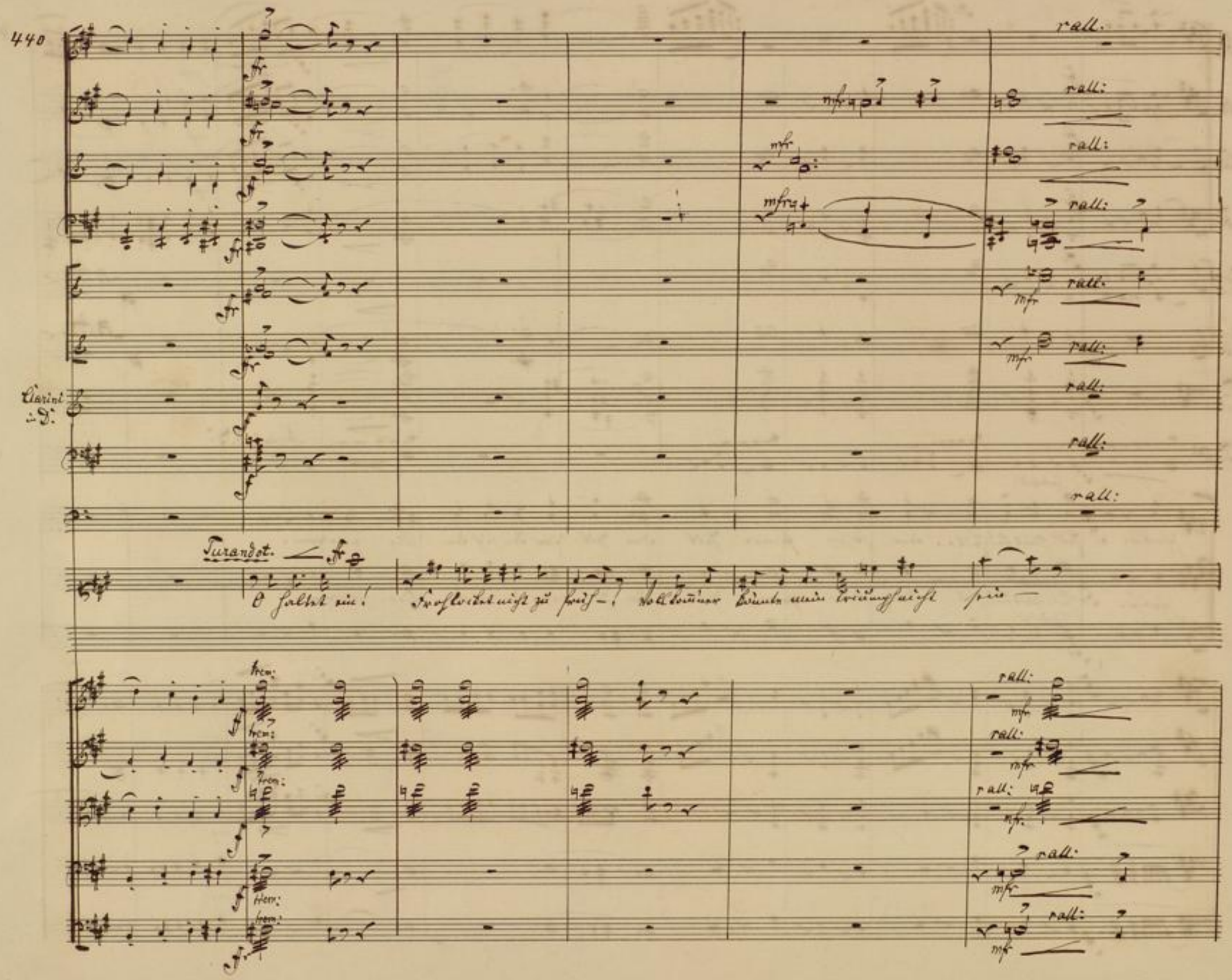
(jubelnd)

schmähe. Heil! Glück und Heil dem hohen Paar! Heil ihm, Heil ihm, der sich den Sieg gewann!

(jubelnd)

Muta in 5. D.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Sehr breit.

Sehr breit.

(halbgesprochen)

Hör' Kalaf, Timur's Sohn, verlaß' den Divan! Such' eine and're Braut! Weh' dir und

Sehr breit.

trem:

trem:

poco rit: à tempo

a 2

poco rit: à tempo

à 2

poco rit: à tempo

muta in B

poco rit: à tempo

muta in E

poco rit: à tempo

muta in F

poco rit: à tempo

poco rit: à tempo

poco rit: à tempo

(Sie bleibt triumphirend auf Kalaf herab.)

Allen, die sich im Kampf mit Turandot gefallen!

poco rit: à tempo

trem:

poco rit: à tempo

trem:

poco rit: à tempo

trem:

poco rit: à tempo

trem:

poco rit: à tempo

trem:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Allegro moderato (quasi Recitativo)

Flauti

Oboi. p. espress:

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in E

Corni in G

Tromboni e Tuba.

Allegro moderato (quasi Recitativo)

Turandot

Kalaf

O ich Un-sel'ger!

mfr. Gute selbst wird grausam Muß das Gesetz gemildert meiner schonen?

cresc:

Tartaglia

Kaiser

Allegro moderato (quasi Recitativo)

Violino 1o

espress:

mfr.

Violino 2o

mfr.

Viola.

mfr.

Violoncello

mfr.

Contrabasso

Allegro moderato quasi Recitativo.

Turandot. mf.

Zurück den Dolch! Dein Leben fordre ich.

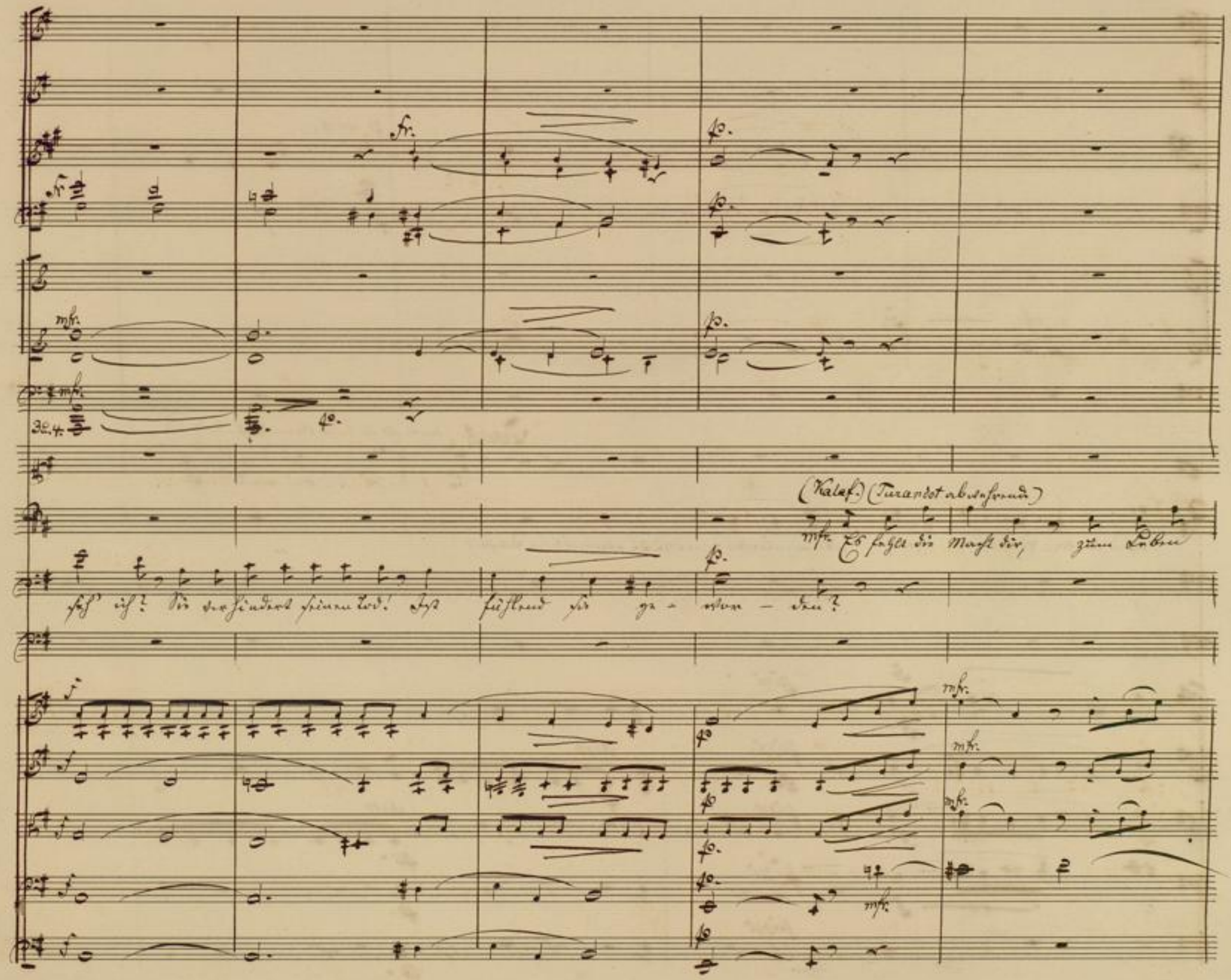
Muß ich ein Leben tragen, diesem gleich?

Nein, lieber mag dies Leben also enden.

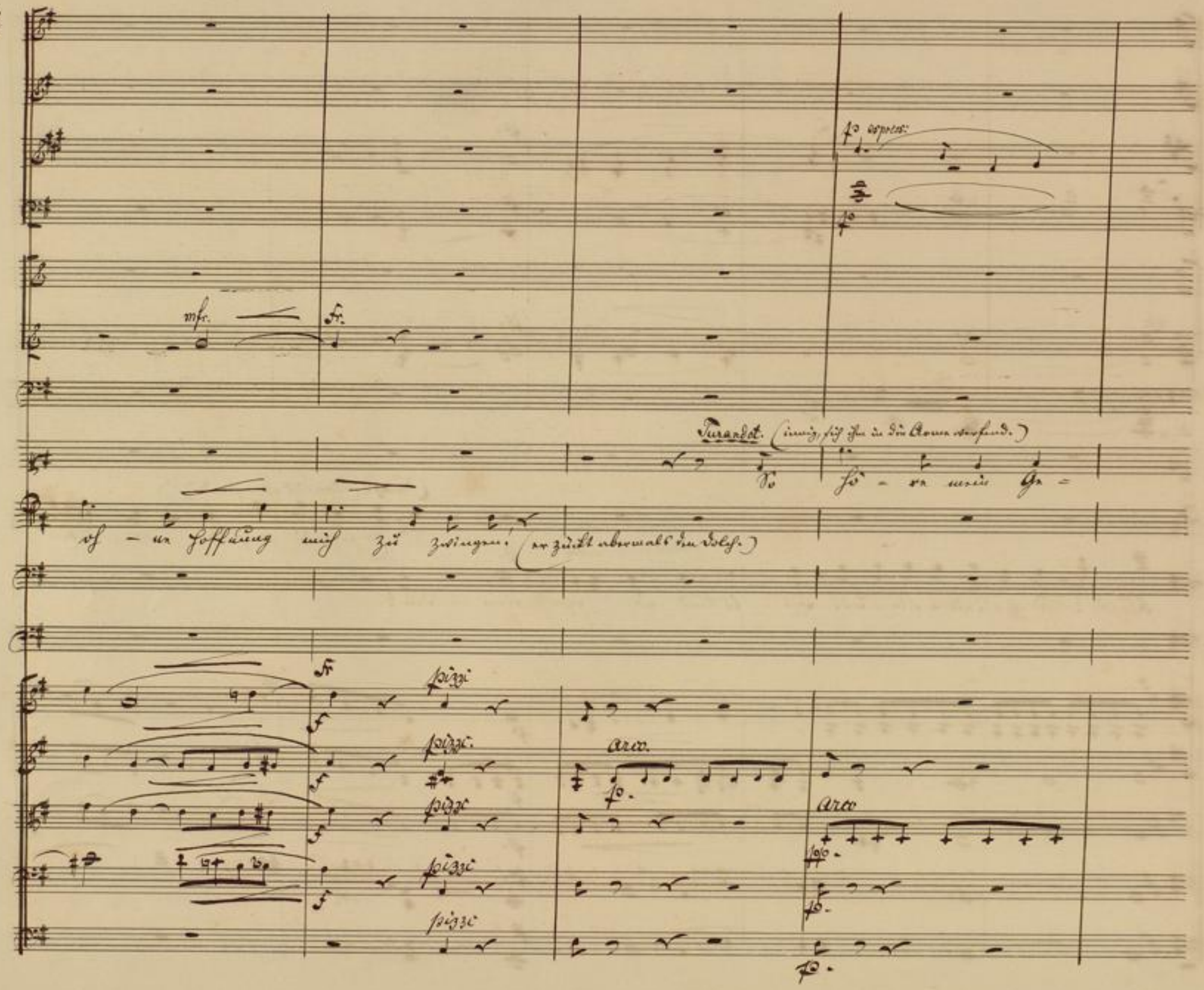
(Bei diesen Worten hat er seinen Dolch gezogen und will sich ersuchen. Turandot ist von ihrem Thron aufgesprungen und fällt ihm in den Arm.)

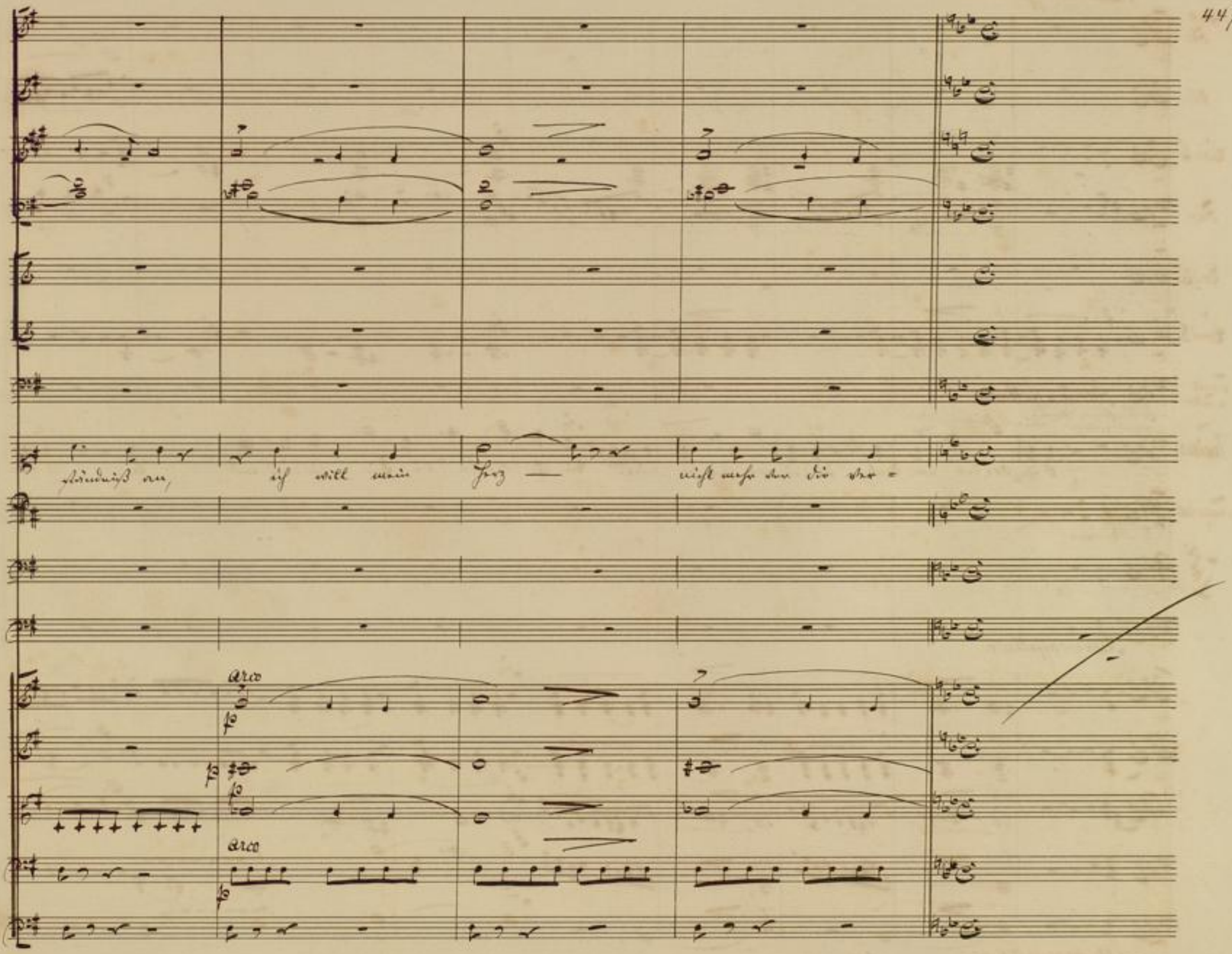
Tartaglia.

Was

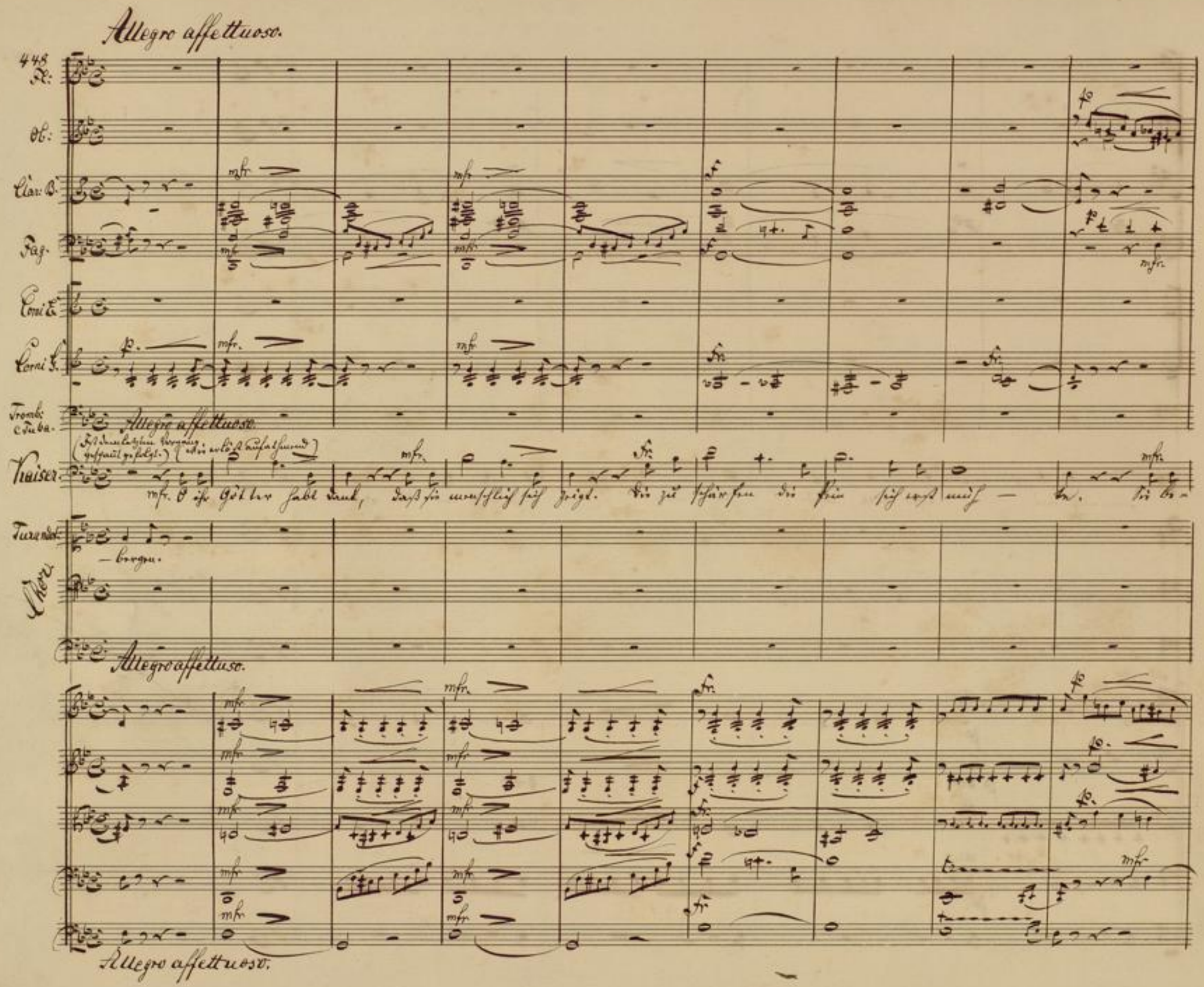


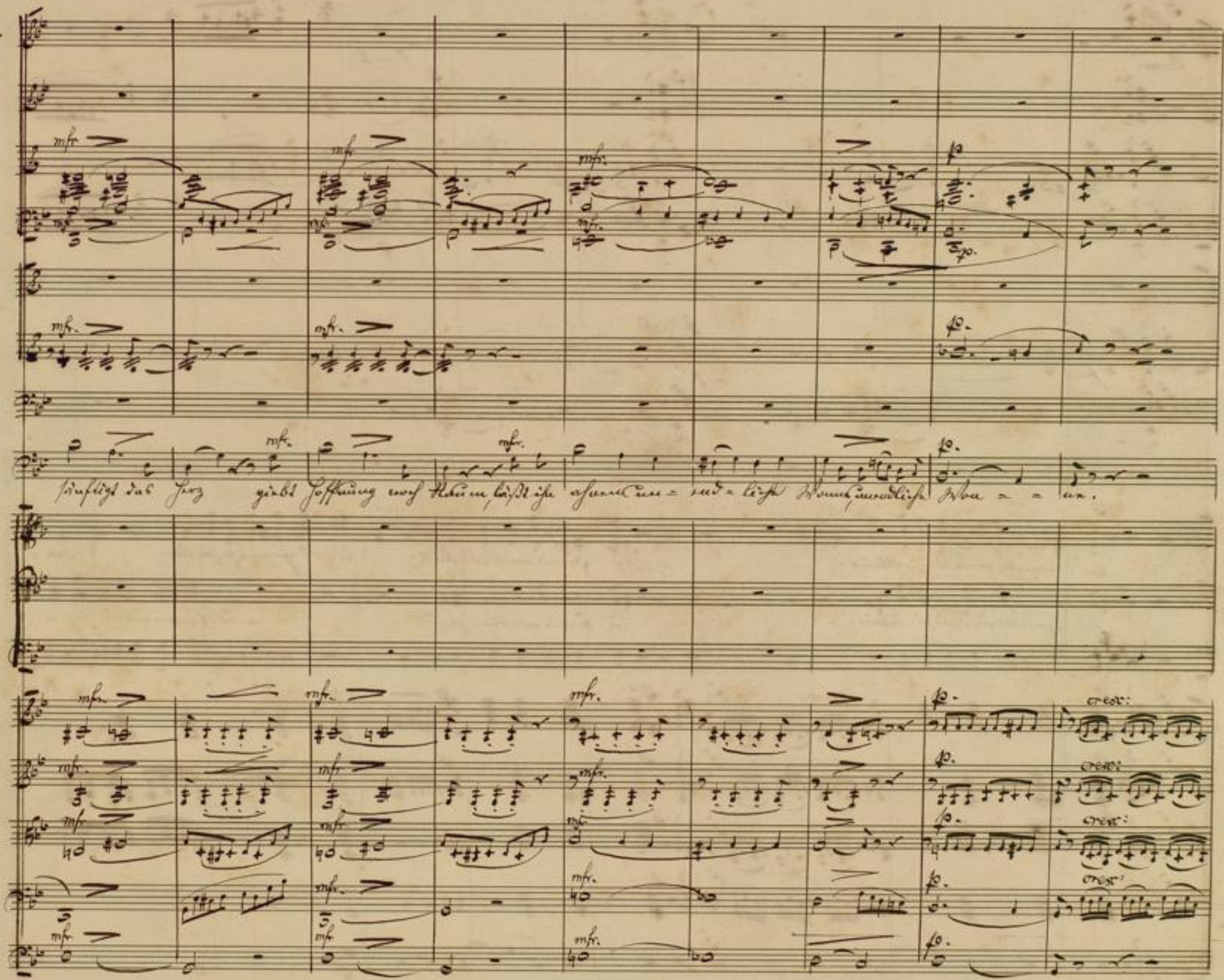
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


mfr.
fr.
Turandot. (innig, sich ihm in die Arme werfend.)
So hö - re mein Ge -
oh - ne Hoffnung mich zu zwingen! (er zückt abermals den Dolch.)
pizzi
arco.
arco

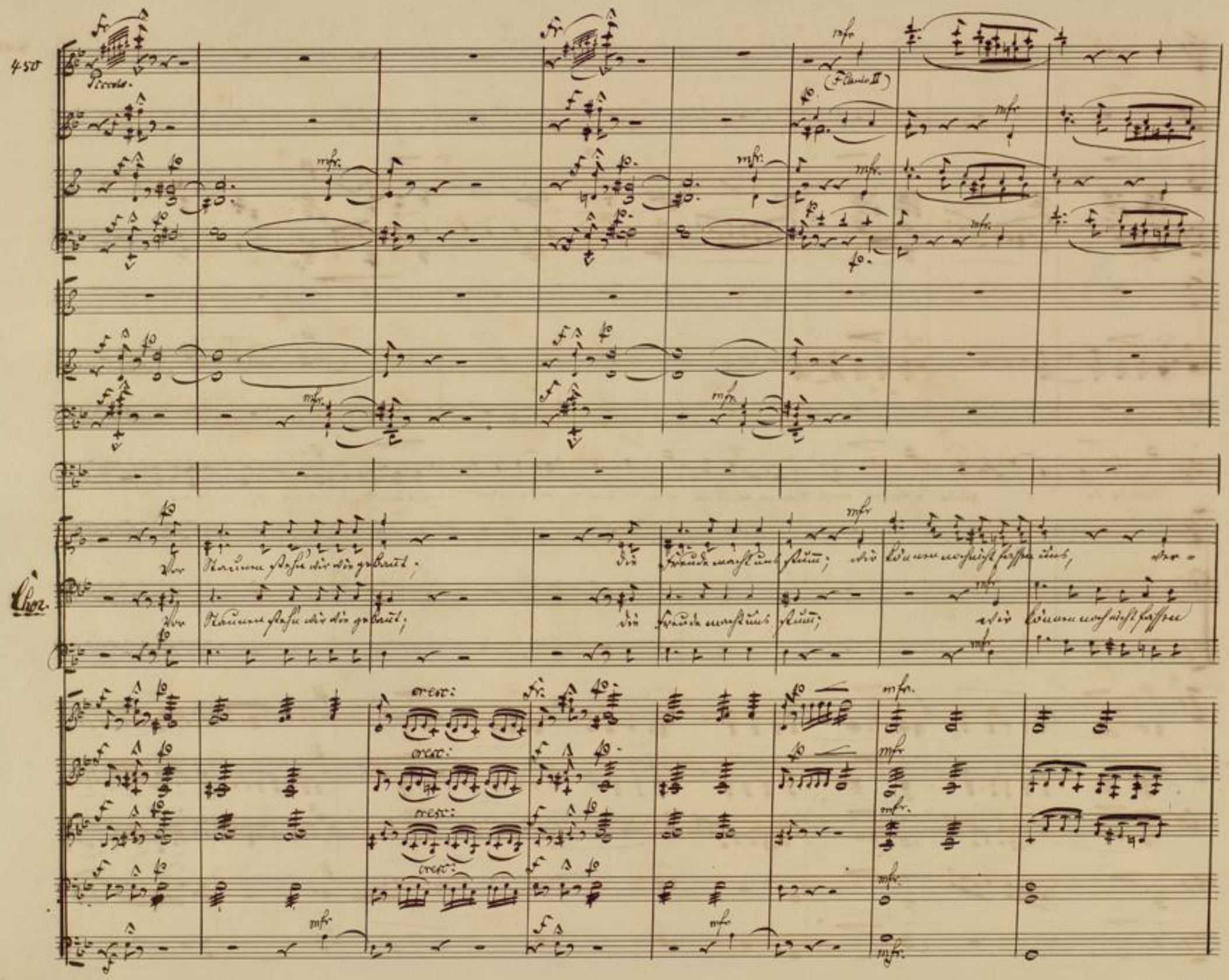


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Allegro affettuoso.
448
Fl:
Ob:
Clar: B.
Fag.
Corni E.
Corni G.
Tromb: e Tuba.
Allegro affettuoso.
Kaiser.
Turandot.
Chor.
Allegro affettuoso.
Allegro affettuoso.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

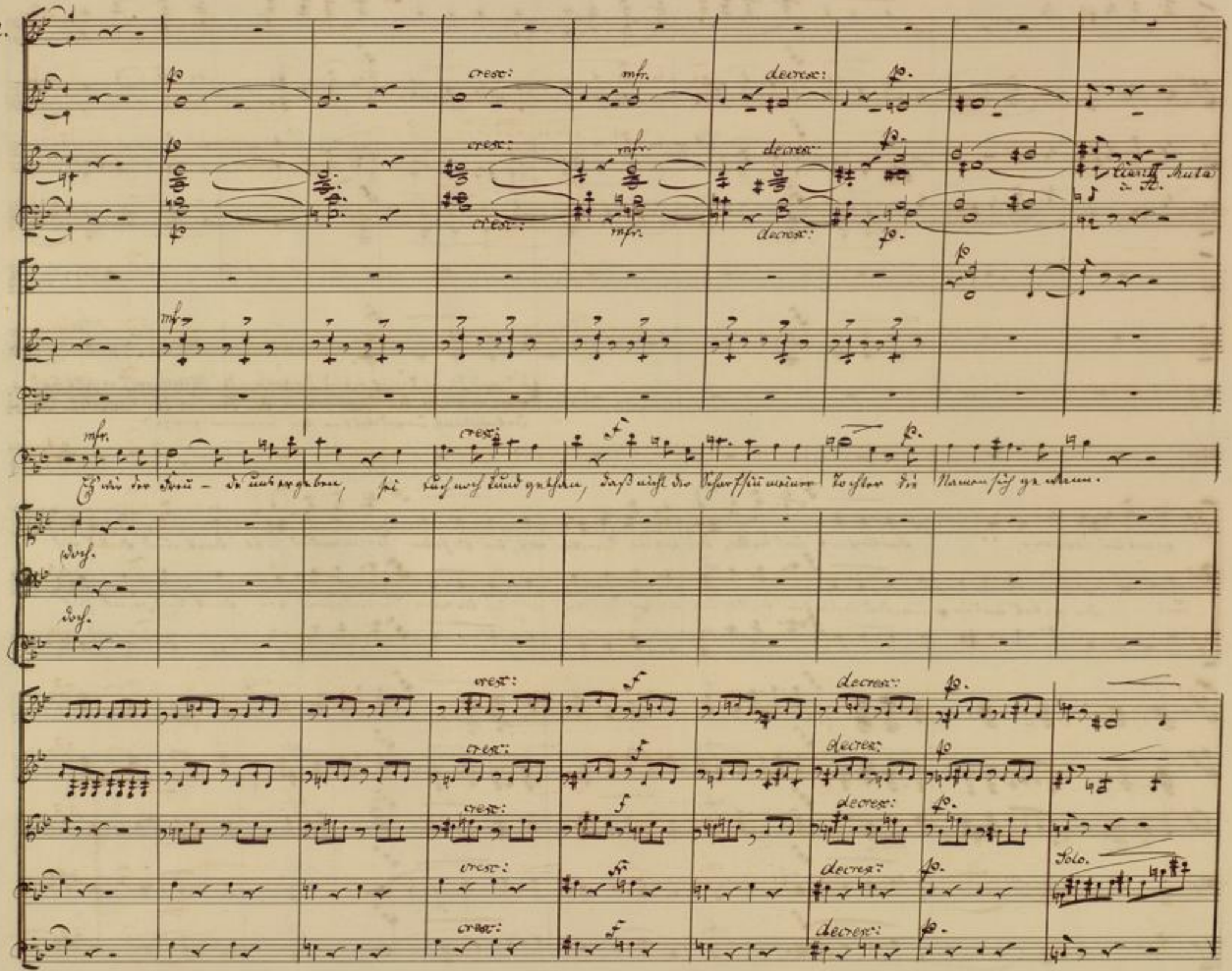


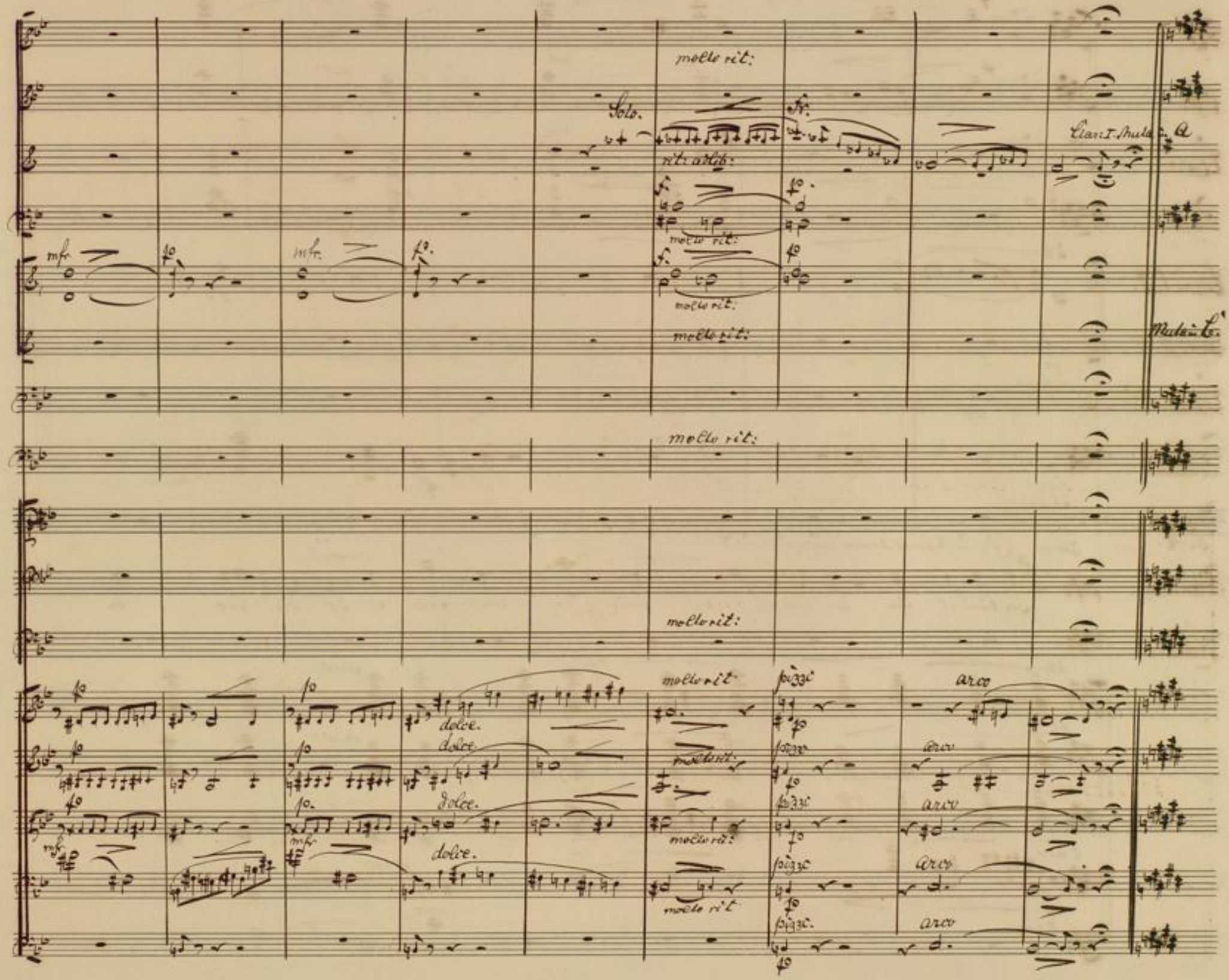
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

(Während dieses Chores hat sich der Vorhang des Mittelbogens getheilt und man erblickt im Hintergrunde den Tempel des Himmels in der Beleuchtung unmittelbar vor Sonnenaufgang.)

gebet uns darum! Und liegt auf uns der Alp des letzten Schreckens noch, im tiefsten Herzensgrund hebt Dank und Freud' sich

uns, der gebet uns darum. Und liegt auf uns der Alp des letzten Schreckens noch, im tiefsten Herzensgrund hebt Dank und Freud' sich


cresc:
mfr.
decresc:
Clar. II Auta
Eh wir der Freu – de uns ergeben, sei euch noch kund gethan, daß nicht der Scharfsinn meiner Tochter die Namen sich gewann.
doch.
Solo.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Fl: à tempo

Ob: à tempo

Clar: à tempo

Fag:

Corni I. II. à tempo

Corni III. IV.

Clarini ad.

Tromboni e Tuba. Tromb. 3.

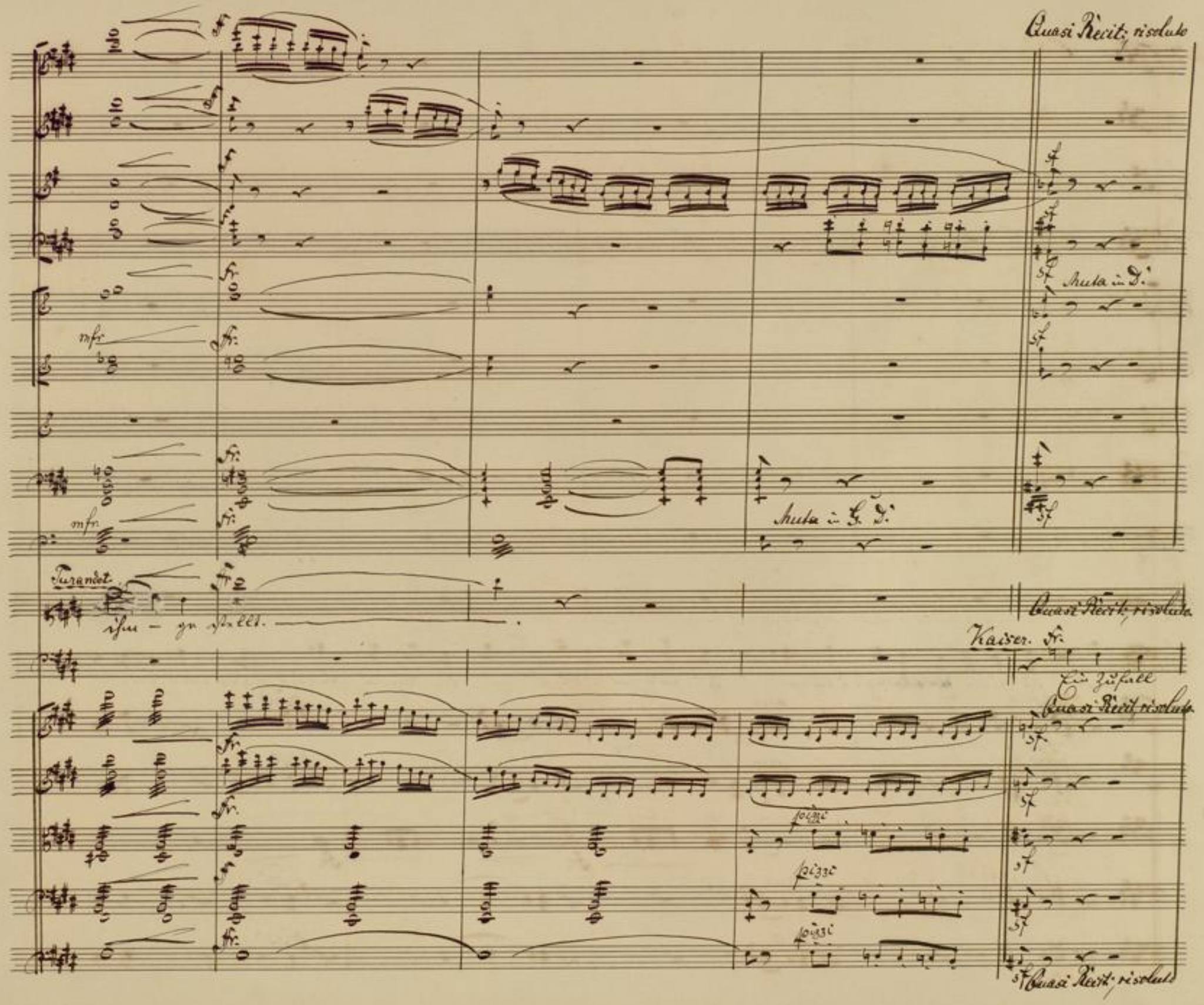
Tympani E. H. à tempo

Turandot (sich aus Kalafs Armen emporrichtend.)

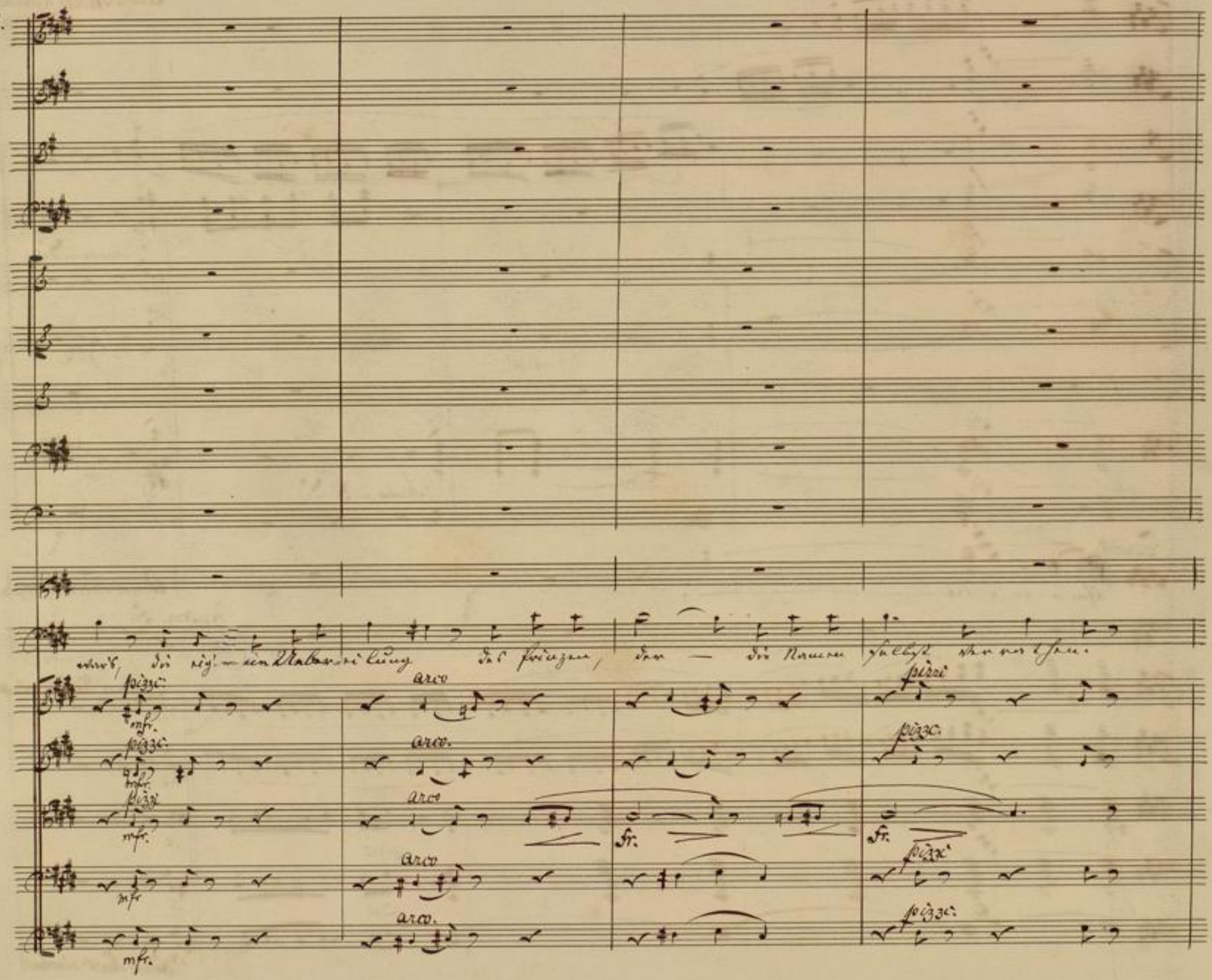
Ja, kund es ihm, der ganzen Welt, mein Herz war sein, eh' ich die Pro - be

Kaiser.

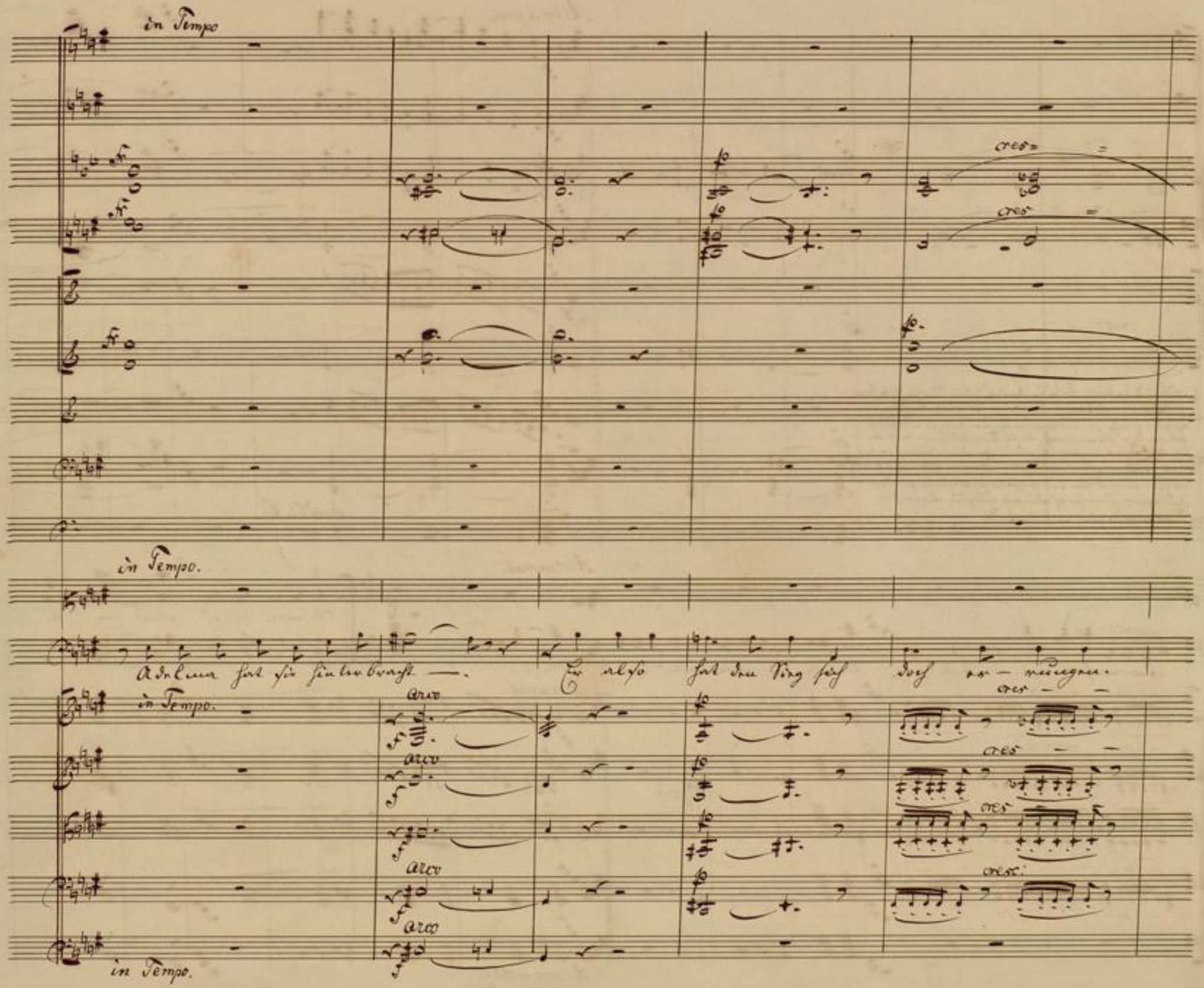
mfr. cresc: arco



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


in Tempo
cres
cres
in Tempo.
Adelma hat sie hinterbracht —. Er also hat den Sieg sich doch er — rungen.
in Tempo.
arco
arco
arco
arco
cres
cres
cres
cresc:
in Tempo.

Allg: assai

cresc:

Allg: assai.

Allg: assai.

Allegro assai.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Allegretto animato.

Flauti

Oboi

Cl: A

Fag:

Corni D.

Corni C.

Clar: D.

Tromboni e Tuba.

Allegretto animato.

Turandot.

Adelma.

Kalaf.

Tartaglia

Allegretto animato

Kaiser

Chor

Viol: 1.

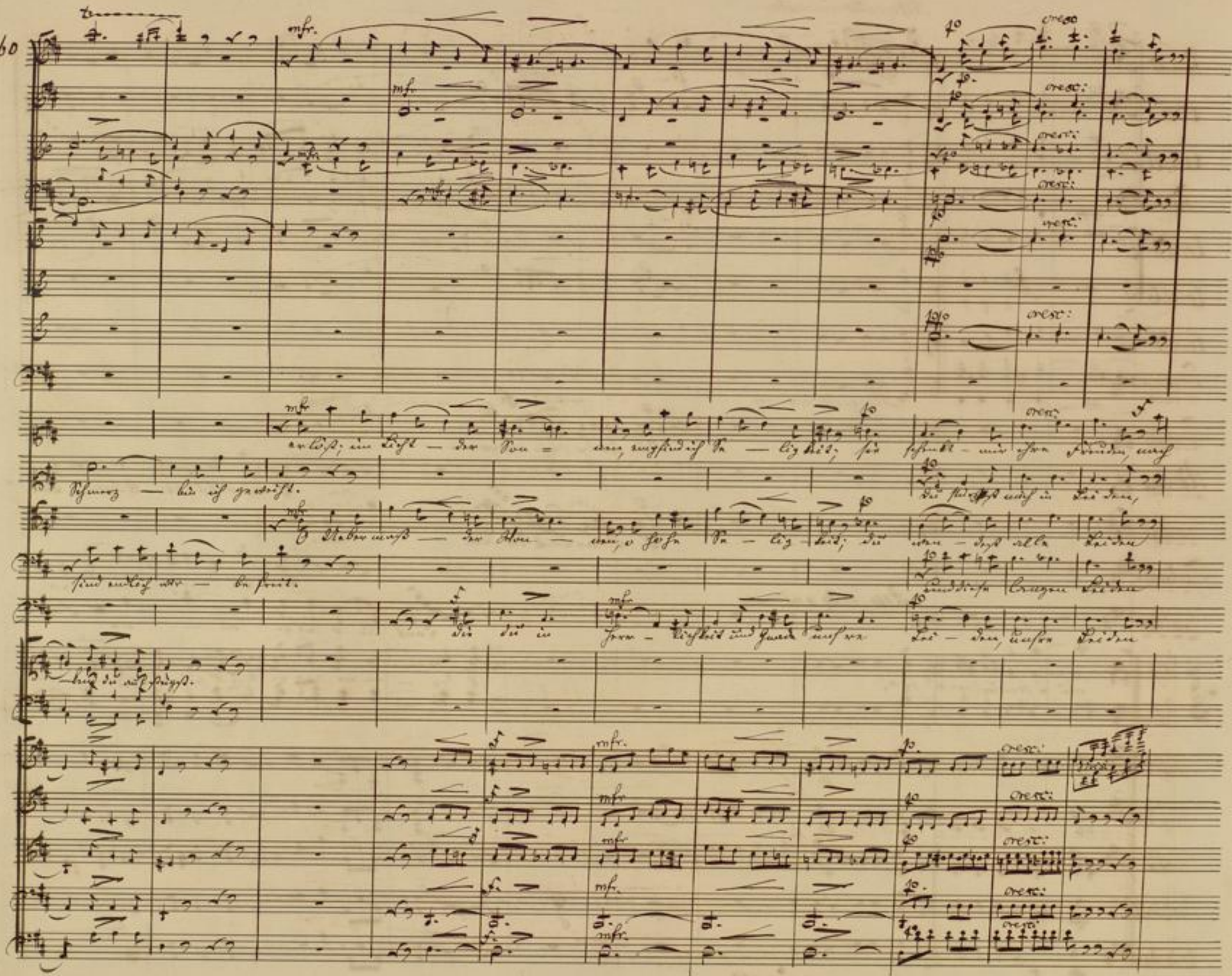
Viol: 2.

Viola

Violoncello

Contrabasso

Allegretto animato.


mfr.
cresc:
Schmerz — bin ich geweiht.
Uebermaß — der Wonnen, o hohe Seligkeit; du wendest alle Leiden
sind endlich wir — be freit.
Und diese langen Leiden
Herrlichkeit und Gnade unsre Leiden, unsre Leiden

Alle — den Fro — hen Leid. In meinem Herzen bab — en wie Blei, ist die Freud —

müßt wie — die Lay — en Freud. Die wie die Mäyb — en lab — en, wie sprung die Lay — ken —

in Lieb — en Jem — mer Freud, in Lieb — en Jem mer Freud, in Lieb — en Jem mer Freud.

für ewi — gen Der Freu — dig keit, für ewi — gen Der Freu — dig keit.

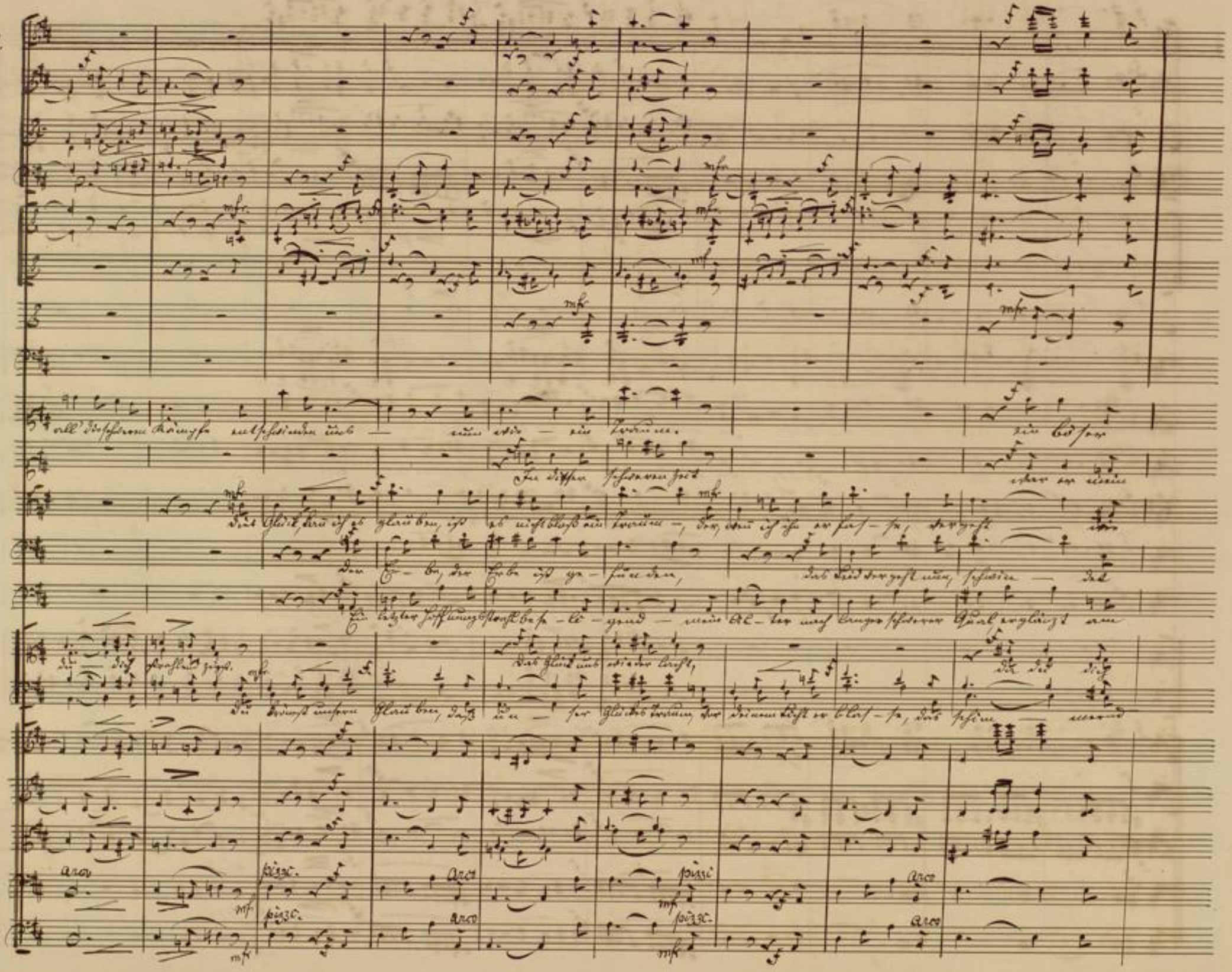
Der ewi — ge Lebt jetzt — in Freud. Der ewige Lebt jetzt in Freud, Der ewige Lebt jetzt in Freud.

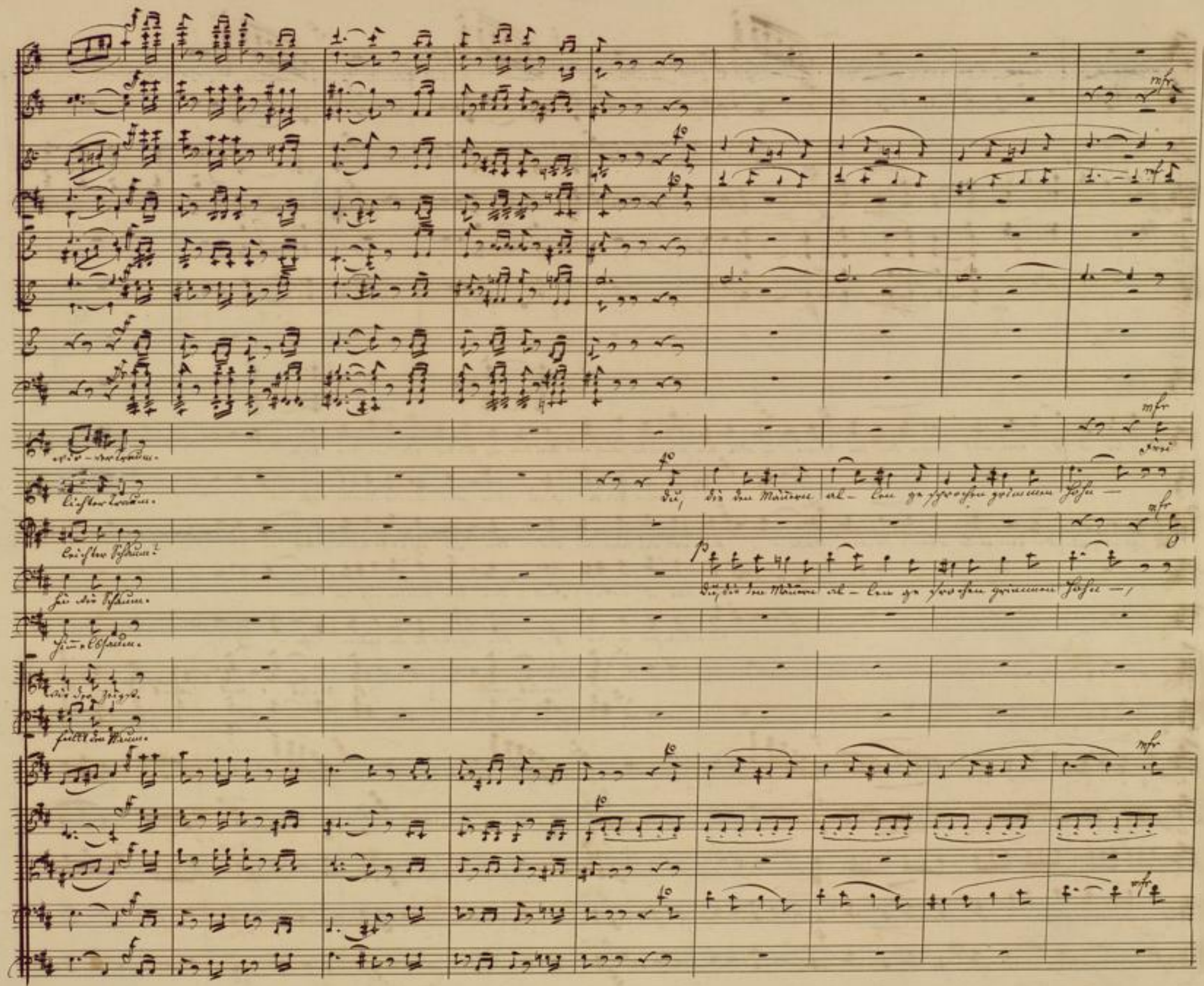
Gut, Gut. Gut, Gut. Gleich wie die Lin — den, Gleich wie die Lin — den, Gleich wie die Lin — den, Gleich wie die Lin — den, Gleich wie die Lin — den, Gleich wie die Lin — den,

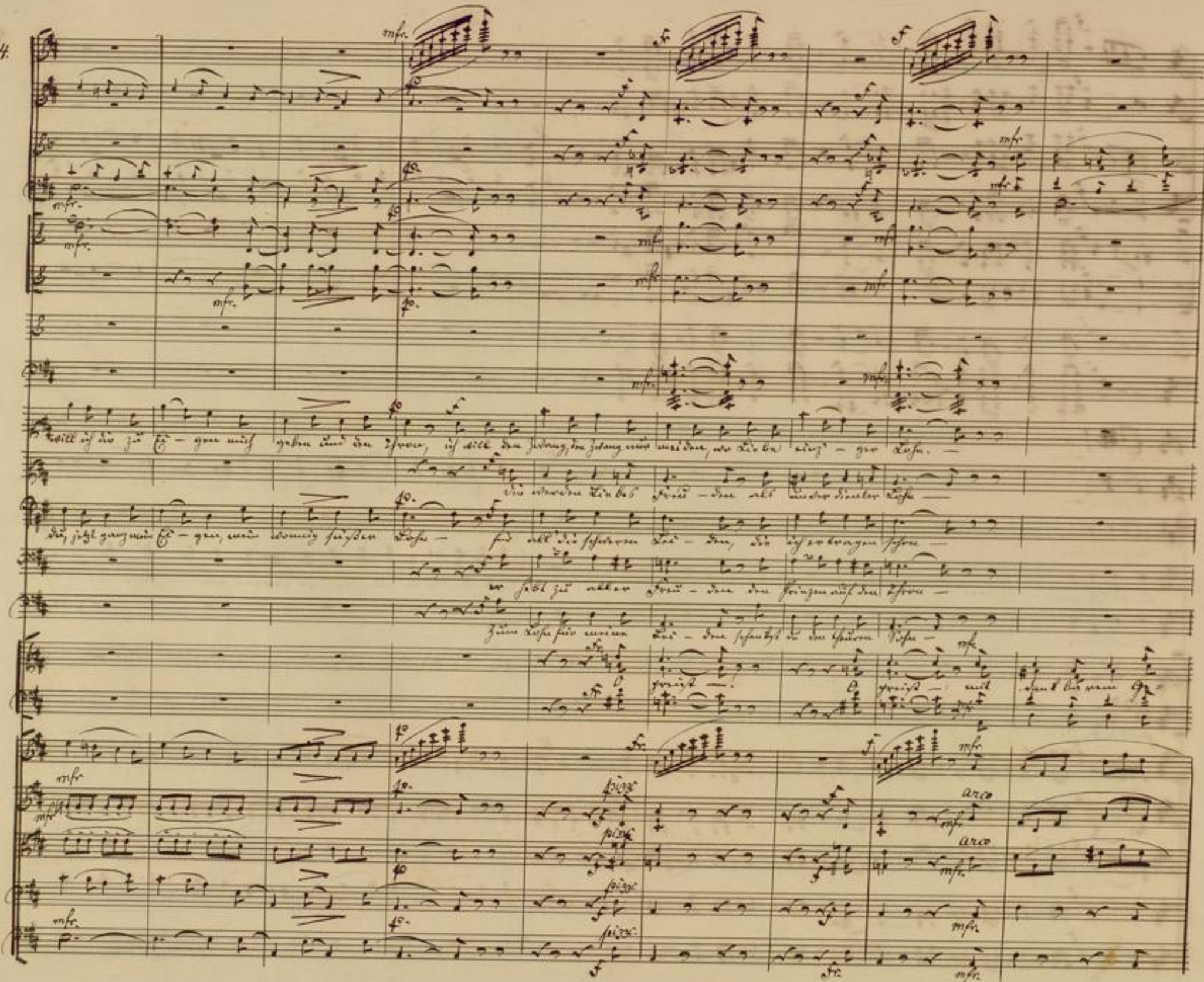
leis.

pizz.

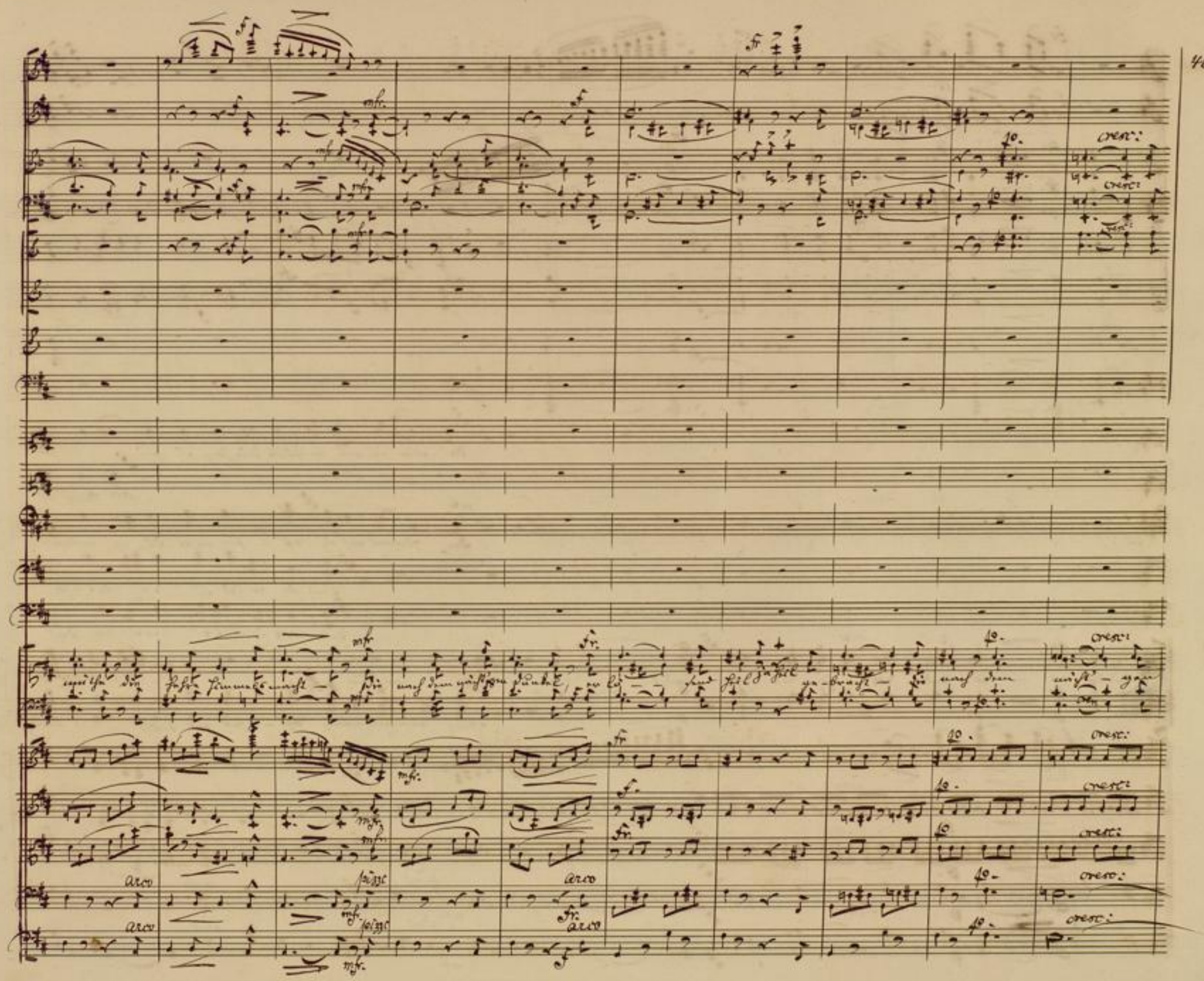
pizz.


all' Welt ihre Krone entfalten und — eine Welt — eine Heimat.
Die Blüten schenken Geld
eher zu eine
Und glaub' ich ab glaub' ich ab nicht blos an Träume —, Den, den ich ihn zu fest — fa, der geht
Den Ge — ben, der Liebe ich ge — für den,
Das Lied der geht nun, scheiden — Ich
Ein lichter Hoffnungsstrahl be — le — ucht — unsre Ad — ler auf Bergesschroffen Gipfel erglänzt
Sie — Dich
Die Brust unsern glaub' ben, daß Un — ser
Das Glück und ewige Lust,
Dich Dich
Dieses Lied zu blas — se, das scheu — unend
arco
pizzic.
arco
pizzic.
arco
pizzic.
arco

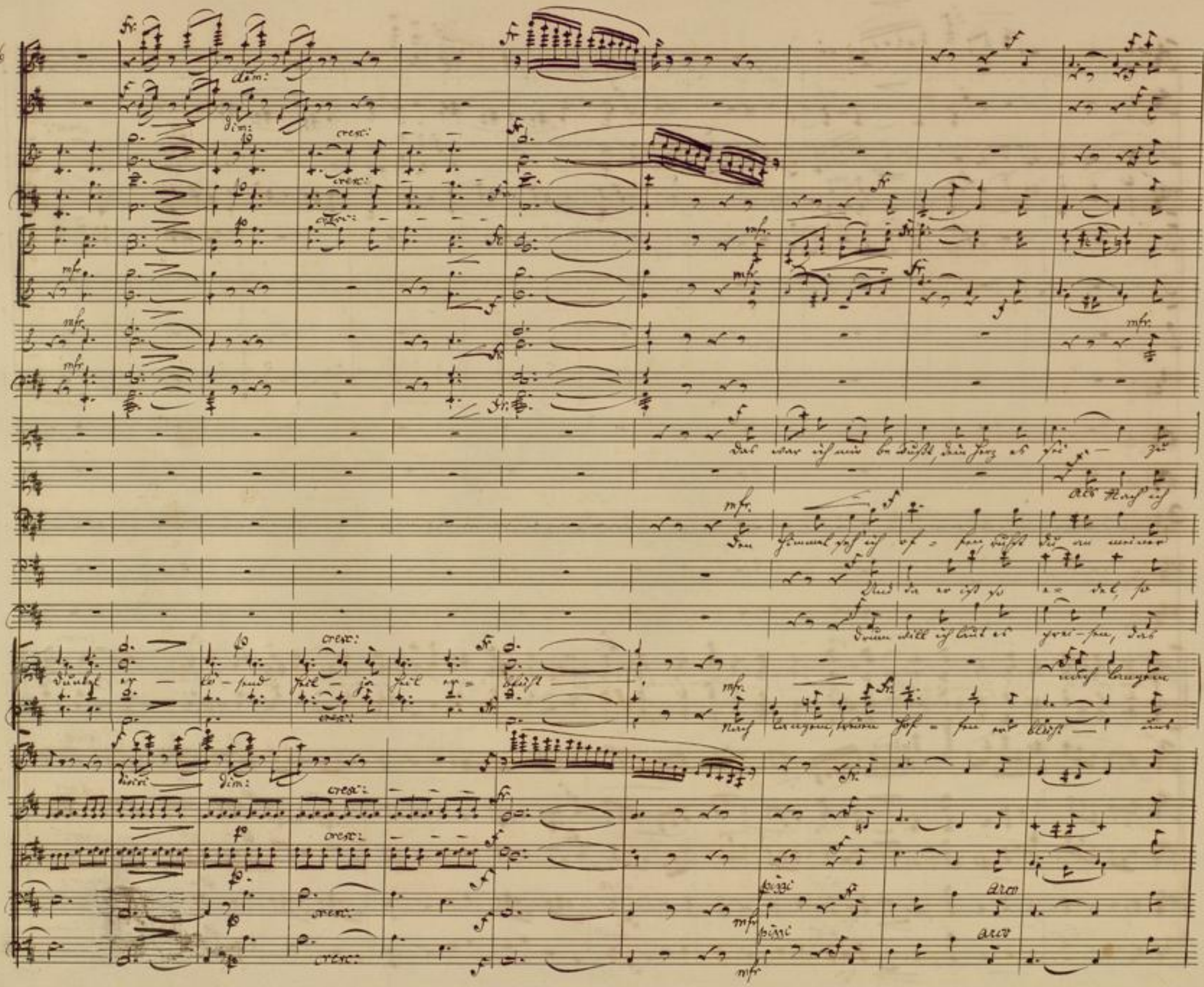

mfr
Du, die den Mauern al- len ge sprochen grimmen Hohn —
Du, die den Mauern al- len ge sprochen grimmen Hohn —



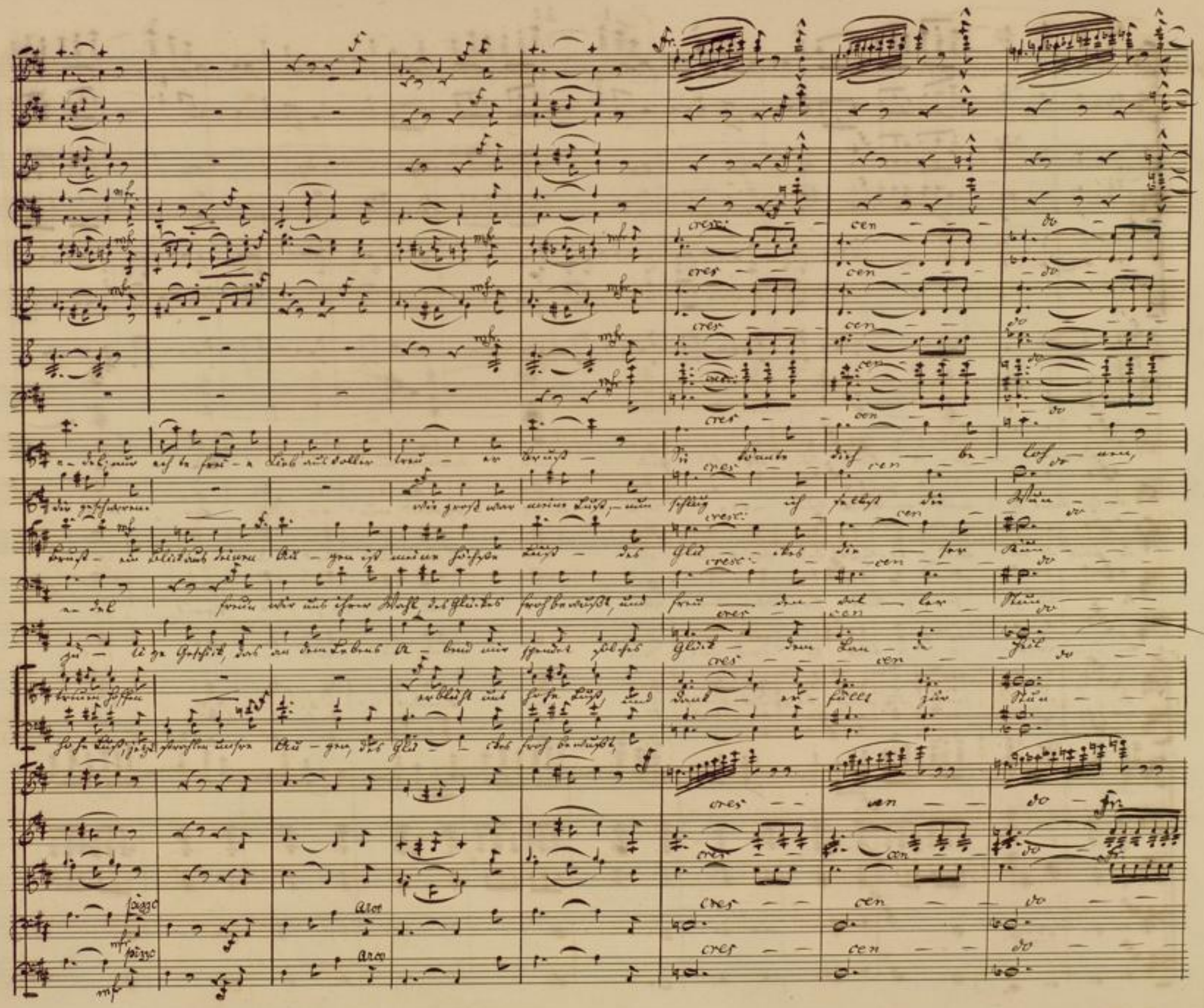
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



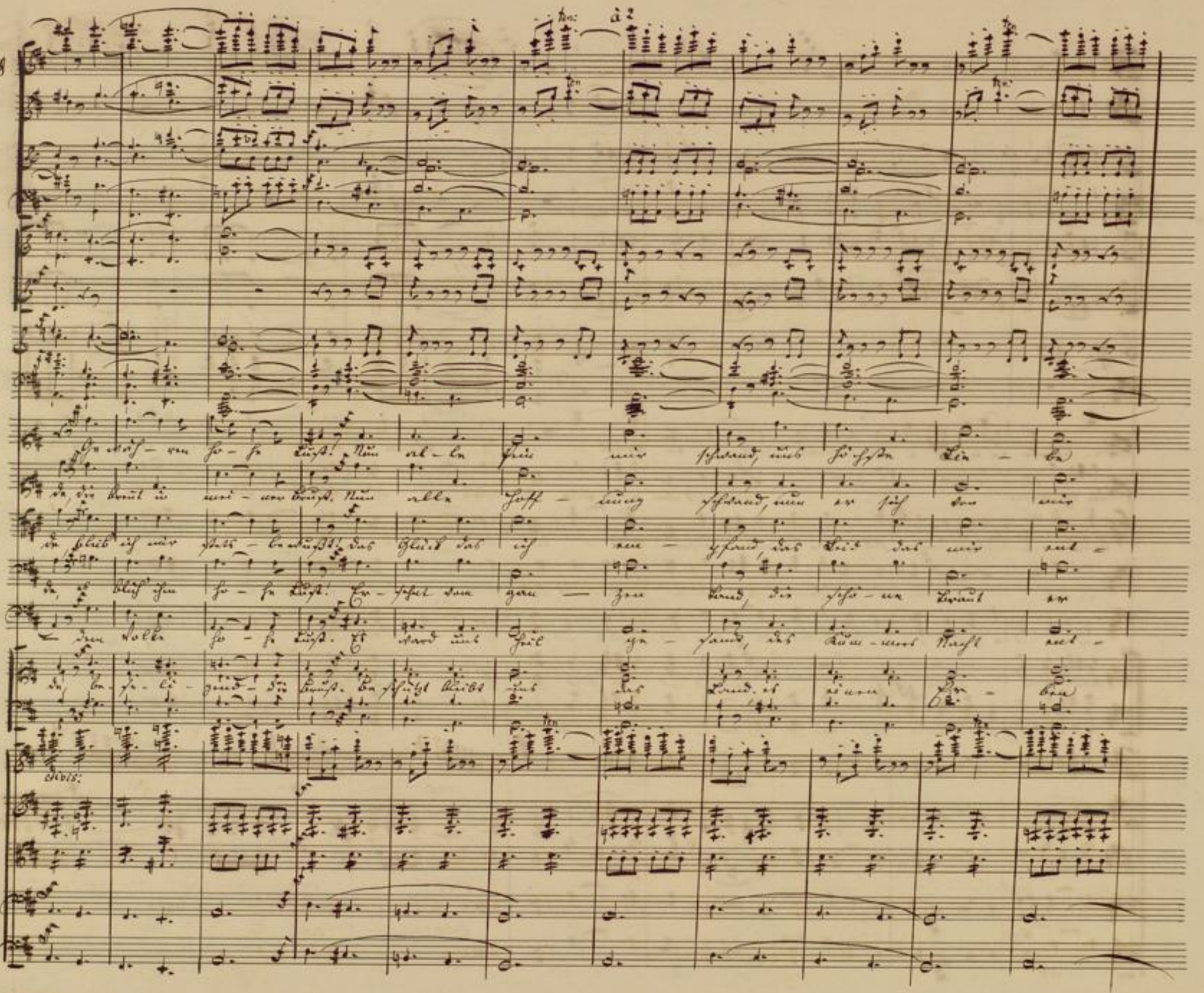
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

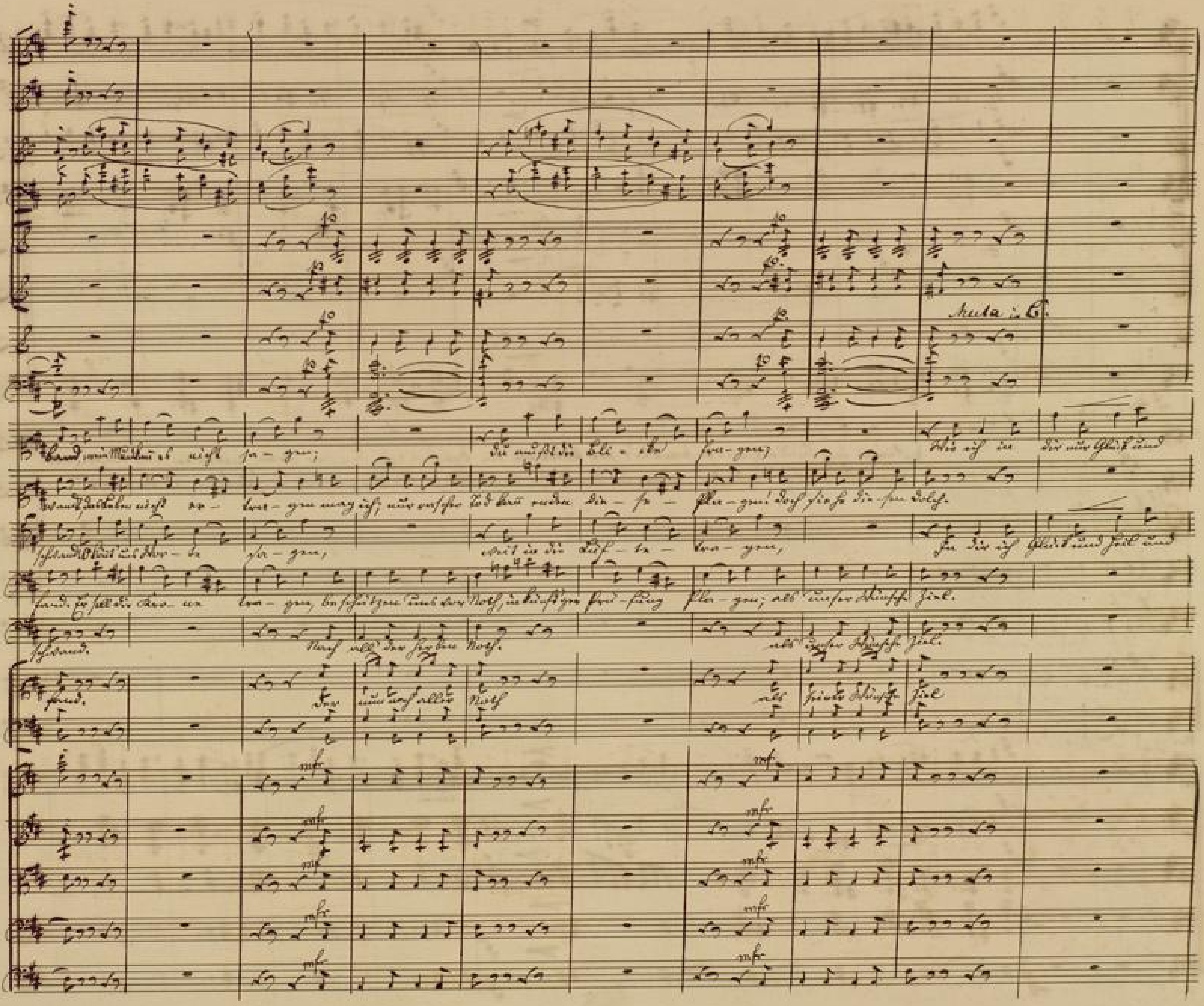


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

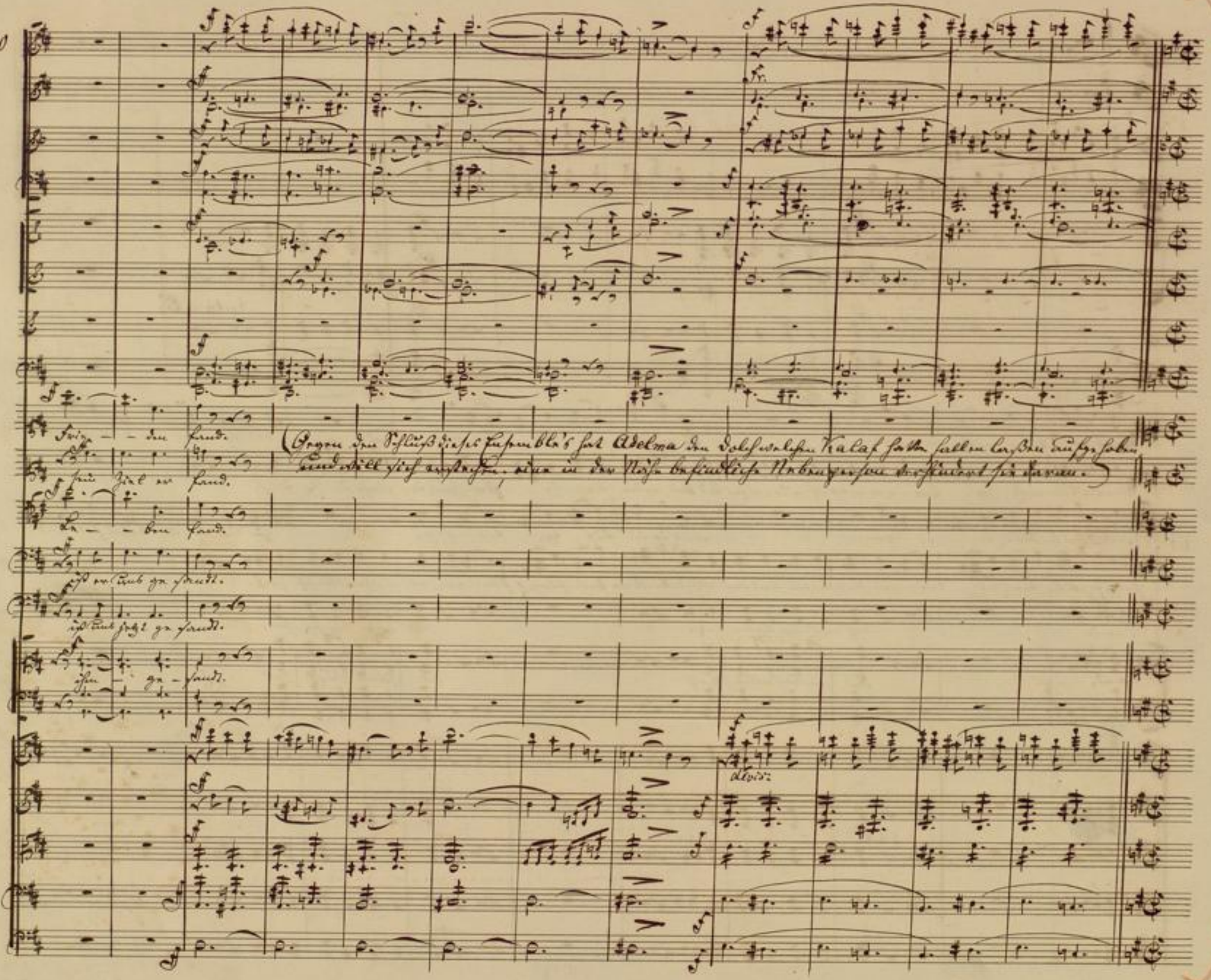


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


à 2
Gewähren hohe Lust! Nun alle Pein mir schwand, uns höchste Liebe
Freude, die Braut in meiner Brust. Nun alle Hoffnung schwand, nun er sich von mir
Freude, bleib ich mir stets bewußt! Das Glück das ich empfand, das Leid das mir ent-
Freude, es blieb ihm hohe Lust! Ersehnt vom ganzen Land, die schöne Braut er
Freude, dem Volke hohe Lust. Es ward uns Heil gesandt, des Kummers Nacht ent-
Freude, beseligend die Brust. Beschützt bleibt uns das Land, es einen Erben
divis:



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Frie - - den fand.
sein Ziel er fand.
Le - - ben fand.
ist er uns ge sandt.
ist uns jetzt ge sandt.
ihm - ge - sandt.
(Gegen den Schluß dieses Ensemble's hat Adelma den Dolch welchen Kalaf hatte fallen lassen aufgehoben und will sich erstechen, eine in der Nähe befindliche Nebenperson verhindert sie daran.)
Alvid:

L'istesso Tempo. Presto agitato.

Flauti

Oboi.

Clarin: in A.

Fagotti.

Corni in D.

Corni in C.

Trombeni e Tuba.

stringe e decresc:

stringe e decresc:

à due.

L'istesso Tempo. Presto agitato.

Tartaglia

Kaiser.

Kaiser. (Den eben geschilderten Vorgang bemerkend.)

Halt, A - delma! Welch be -

Chor.

L'istesso Tempo. Presto agitato.

Viol: 1o

Viol: 2o

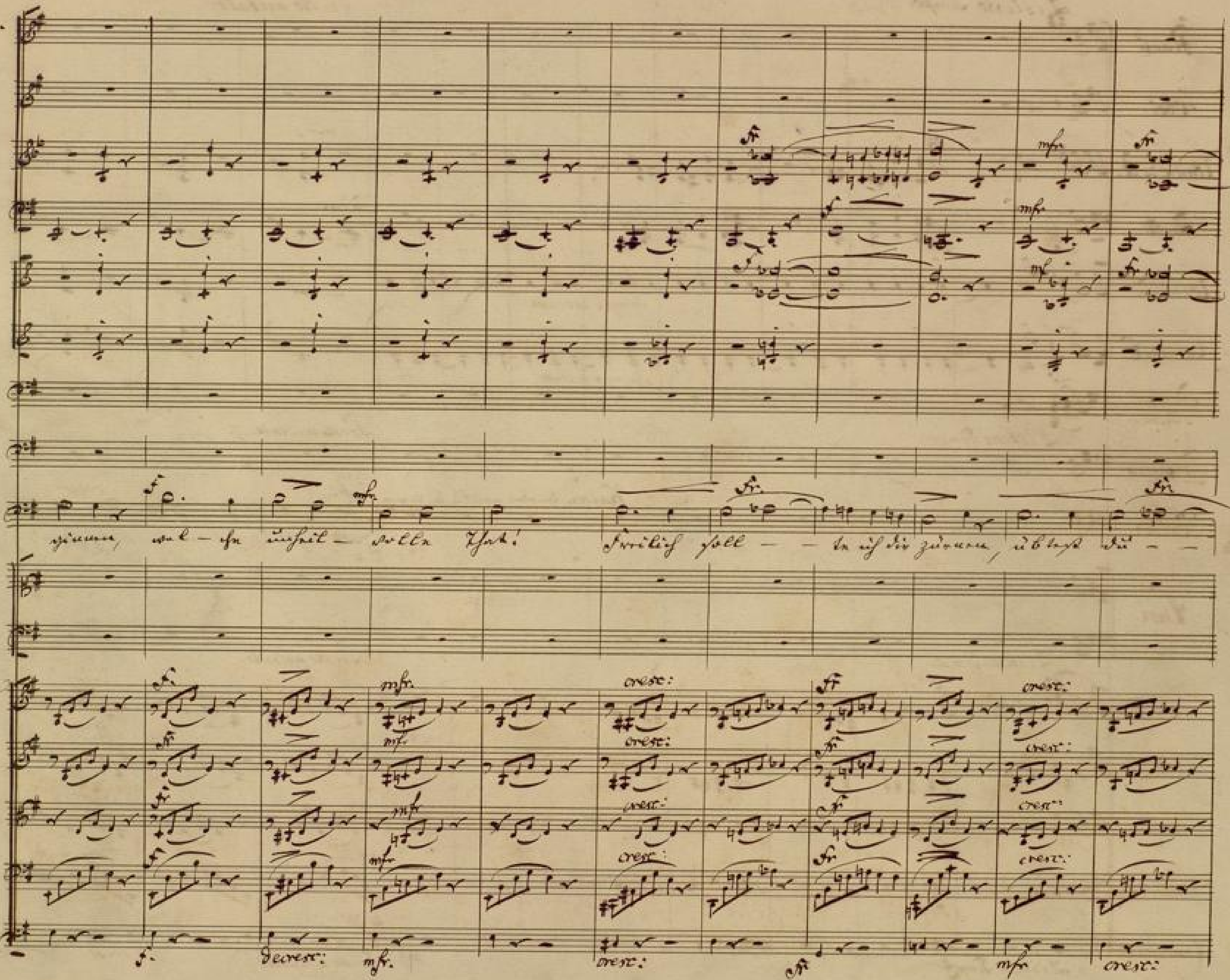
Viola.

Violoncello

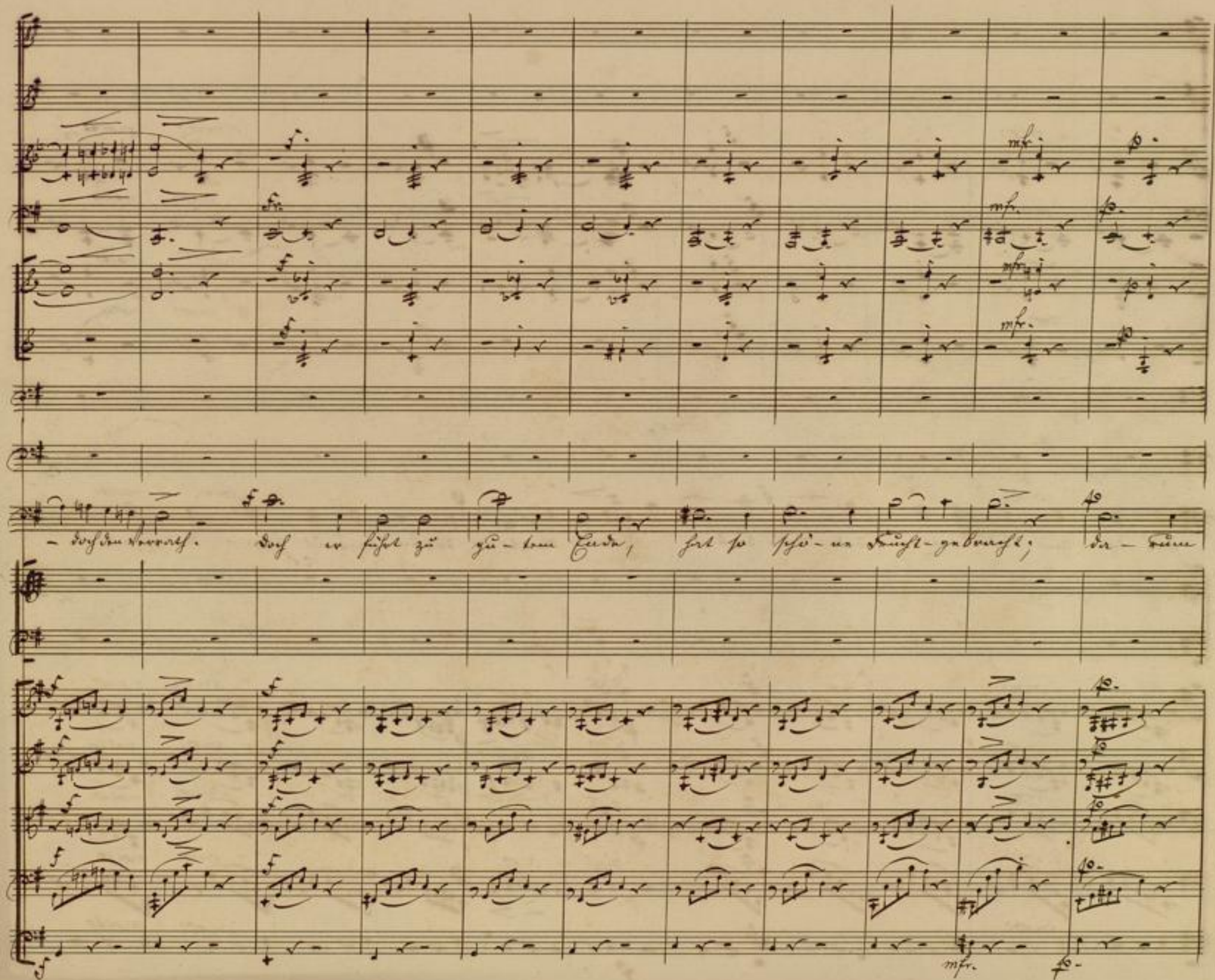
Contrabasso

L'istesso Tempo f

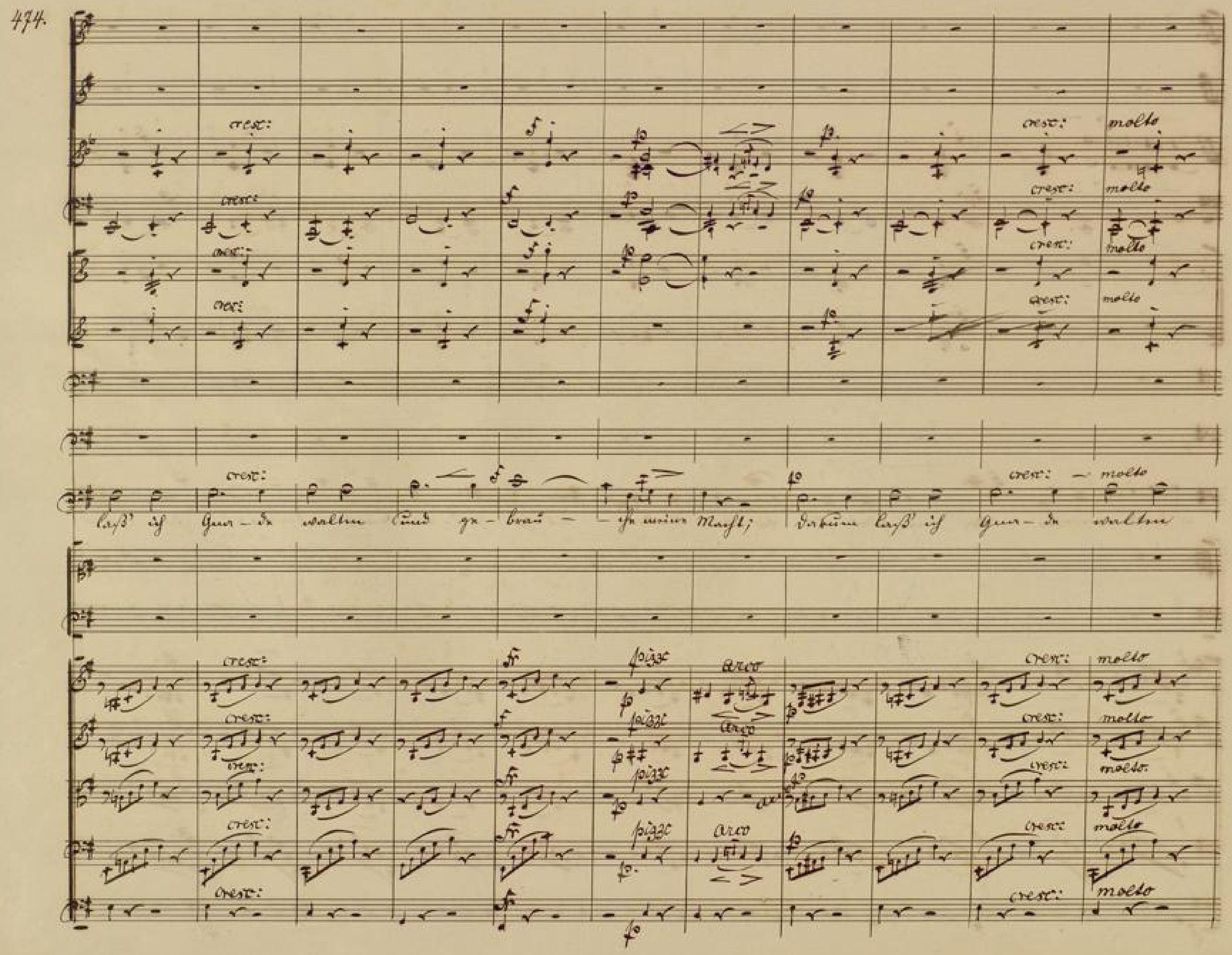
Presto agitato.



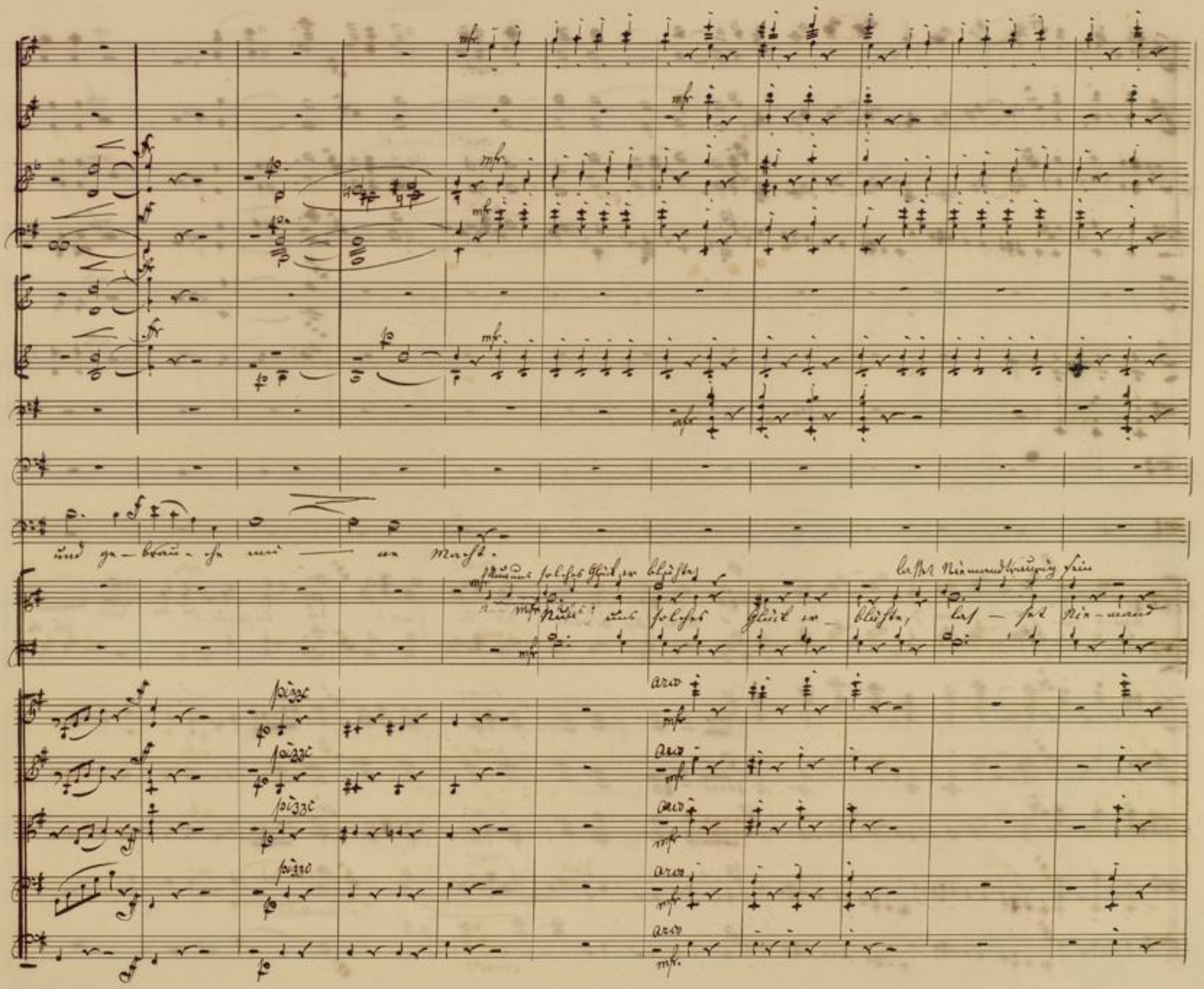
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



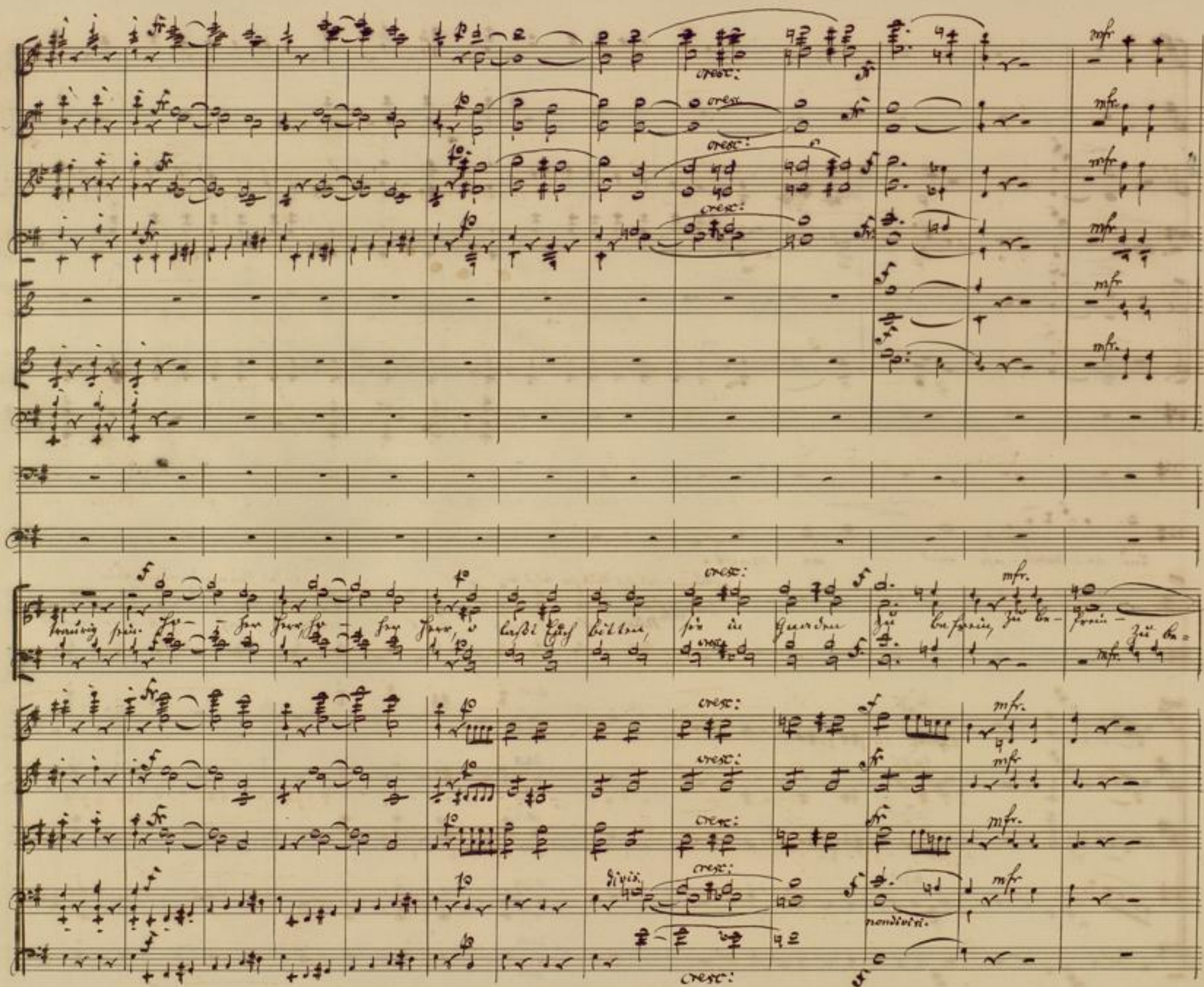
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Tartaglia. mfr.

Ja, Freude rings verbreiten soll man am heut'gen Tag daß keine Dunk-le

zu be freien

zu be freien!

pizzo

mfr.

div: arco

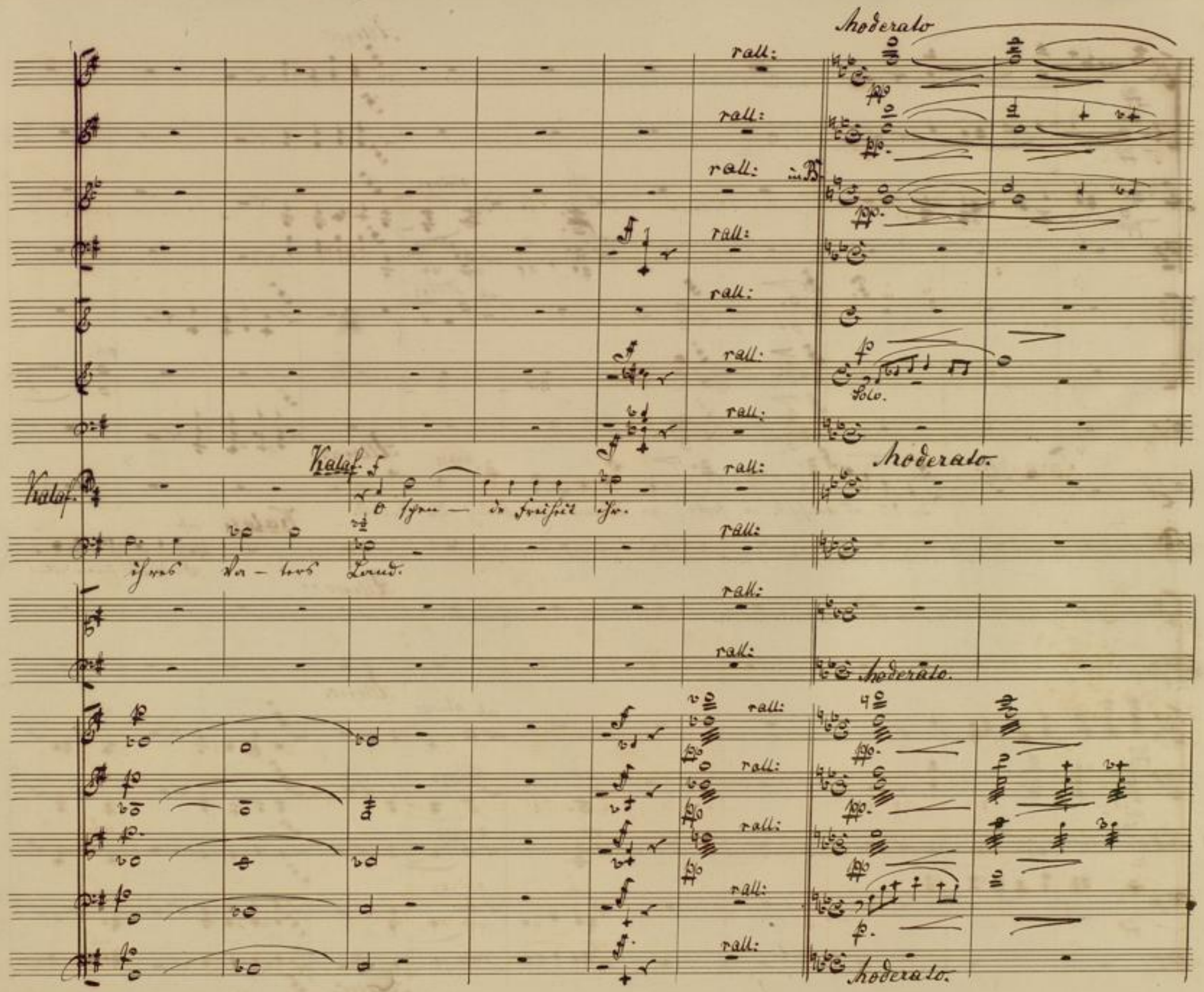
Auta in B

Auta in F

Wolke die Sonne trüben mag.

Kaiser zu Turandot.

Willst du ihr Freiheit schenken, der alles Glückentschwand sie soll zurück — erhalten auch



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Allegro.

in F.

String:

Turandot.

Da du es wünschst, so solls geschehen! Es bring' ihr Trost.

Allegro.

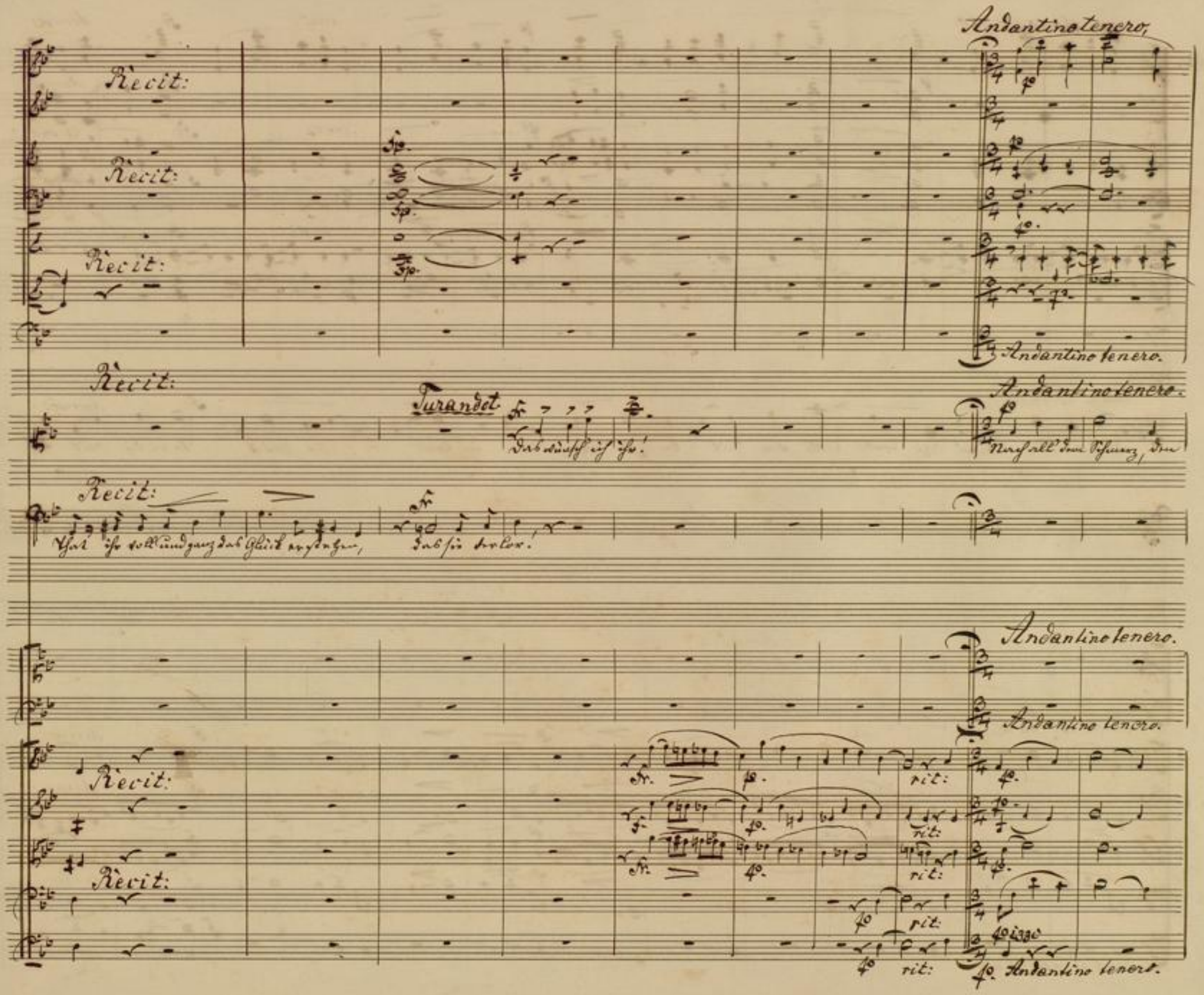
Kalaf.

Allegro

Allegro.

Allegro.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Andantino tenero.
Recit:
Recit:
Recit:
Andantino tenero.
Recit:
Turandot
Andantino tenero.
Recit:
Andantino tenero.
Andantino tenero.
Recit:
Recit:
rit:
Andantino tenero.

non strascinato.

mfr. p cresc: fr. decresc:

non strascinato.

ich be-rei-tet, sei jetzt mein Thun von Heil be-gleitet. Nun ich fand hohes Glück, kehrt du Mil-de

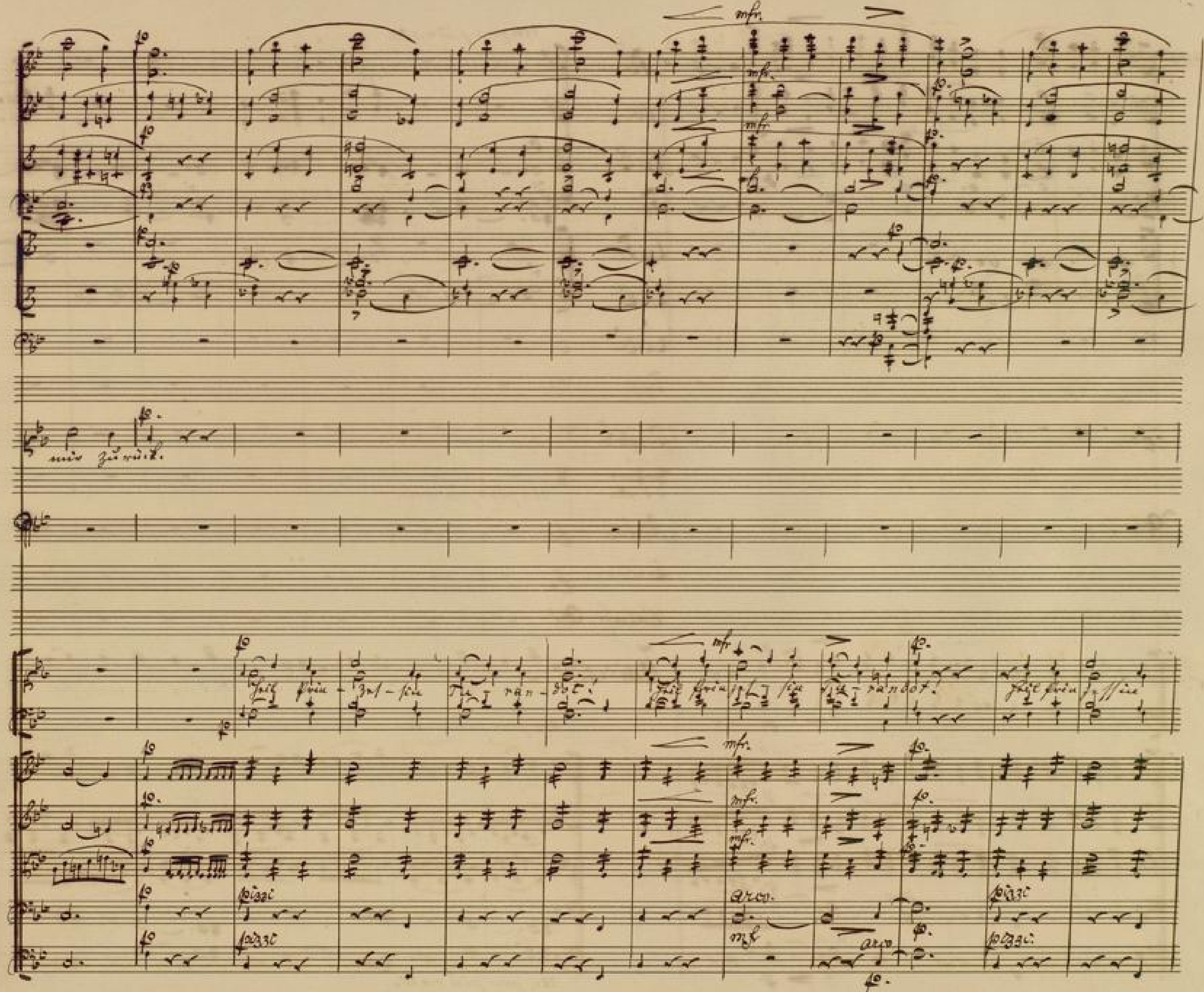
non strascinato.

mfr. p cresc: f decresc:

non strascinato.

arco decresc:

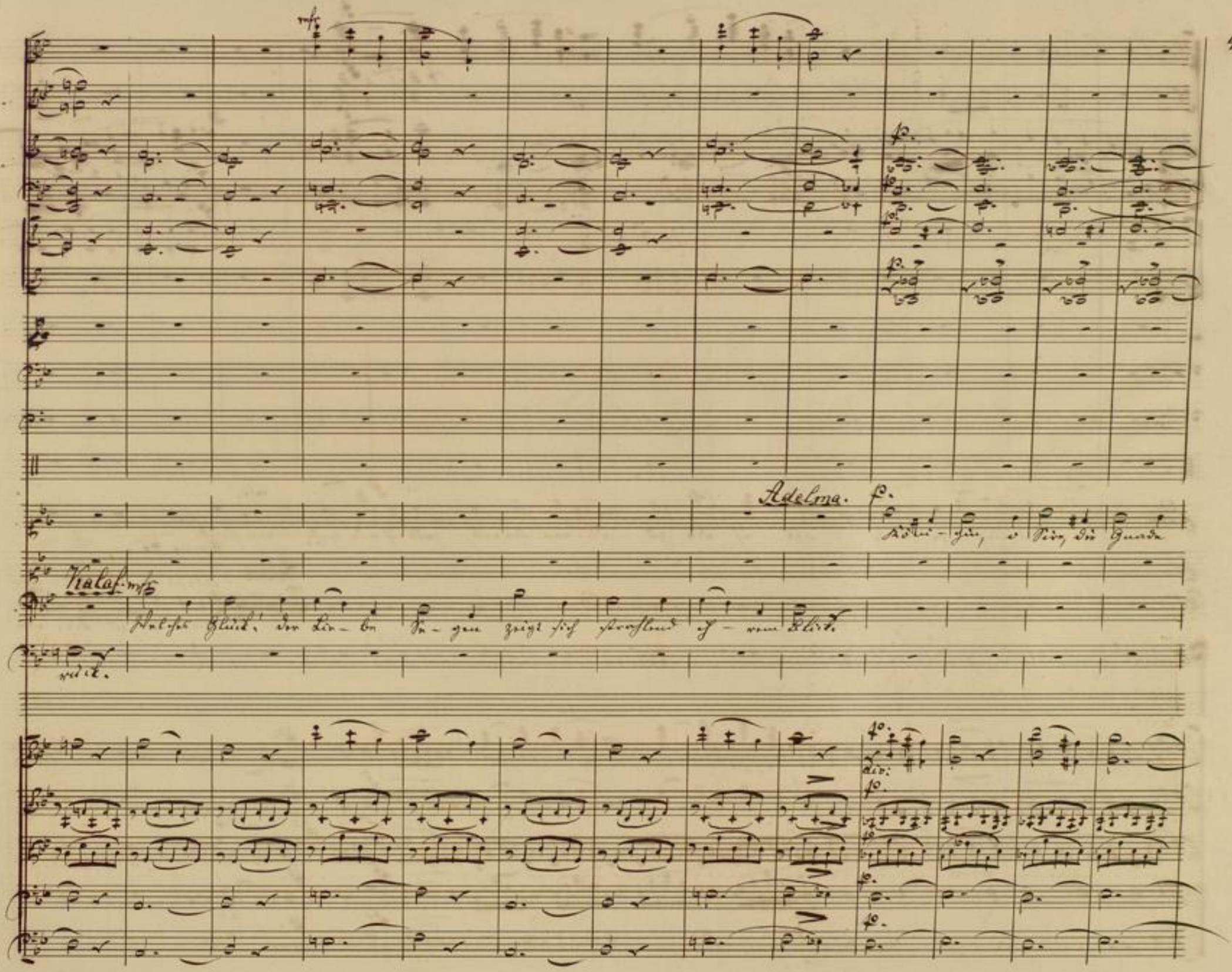
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Un poco più moto.

Fl.
Ob.
Cl. B.
Fg.
Cni F.
Cni C.
Cl. C.
Tromb. e Tubo.
Tymp. C. G.
Gr. Cassa e Piatti.
Un poco più moto.
Adelma.
Zelima.
Kalaf.
Kaiser.
Heil Prinzessin, Heil Prinzessin Tu-ran-dot.
Tu ran dot! Der Liebe Segen führt dich an mein Herz zu-
Un poco più moto.
arco
arco
Un poco più moto.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Klugt mich nie – der tief – beschämt, als – ich dir zu die – nen vorgab, grub ich mir mein eigen Grab.

Zelima

Als sie ihr zu die – nen

Brigella

Als sie ihr zu die – nen

Ancora più molo.

mfr.

mfr.

mfr.

Ancora più molo.

mfr.

Kaiser

Nun vernehmt noch frohe Kunde: Zwiefach Glück dir bleibt mein Sohn, denn dein Reich sich

Chor:

Ancora più molo.

Ancora più molo.

Allegro fastuoso

mfr.

mfr.

(Während dieser Rede sind die Vorhänge der Seitenbogen zurückgezogen, und man erblickt eine bunte frohe Volksmenge.)

Allegro fastuoso

Tartaglia.

f

Heil – dem edlen

selbst befreiend, giebt zurück die deinen Thron, giebt zu – rück die dei – nen Thron.

Allegro fastuoso.

Allegro fastuoso

Zelima.

Heil dem edlen Prinzen, ihm strahlt aufs Neue Glück.

Brigella.

Heil dem edlen Prinzen, ihm strahlt aufs Neue Glück.

Chor der Tilavinen. (im Vordergrund.)

Soprani divisi Reti.

Heil dem edlen Prinzen, ihm strahlt aufs Neue

Chor des männlichen Hofstaats (im Vordergrund)

Tenori (divisi)

Bassi.

Heil dem edlen Prinzen, ihm strahlt aufs Neue Glück.

Zelima.

Brigella.

Tartaglia.

Glück.

Heil dem edlen Prinzen, Heil dem edlen Prinzen! Hell strahlte ihm das Glück.

Heil —!

Heil dem edlen Prinzen, Heil dem edlen Prinzen! Hell strahlte ihm das Glück.

Heil dem edlen Prin - zen, der

Heil, ja Heil dem Prin - zen, der

Glück.

Heil dem edlen Prinzen, Heil dem edlen Prinzen! Hell strahlte ihm das Glück.

Heil dem edlen Prin - zen, der

Heil dem Prinzen, Heil ihm, der

Heil! Heil dem edlen Prinzen, der solches Glück gewann! Heil dem edlen Prinzen und seiner hohen Braut!

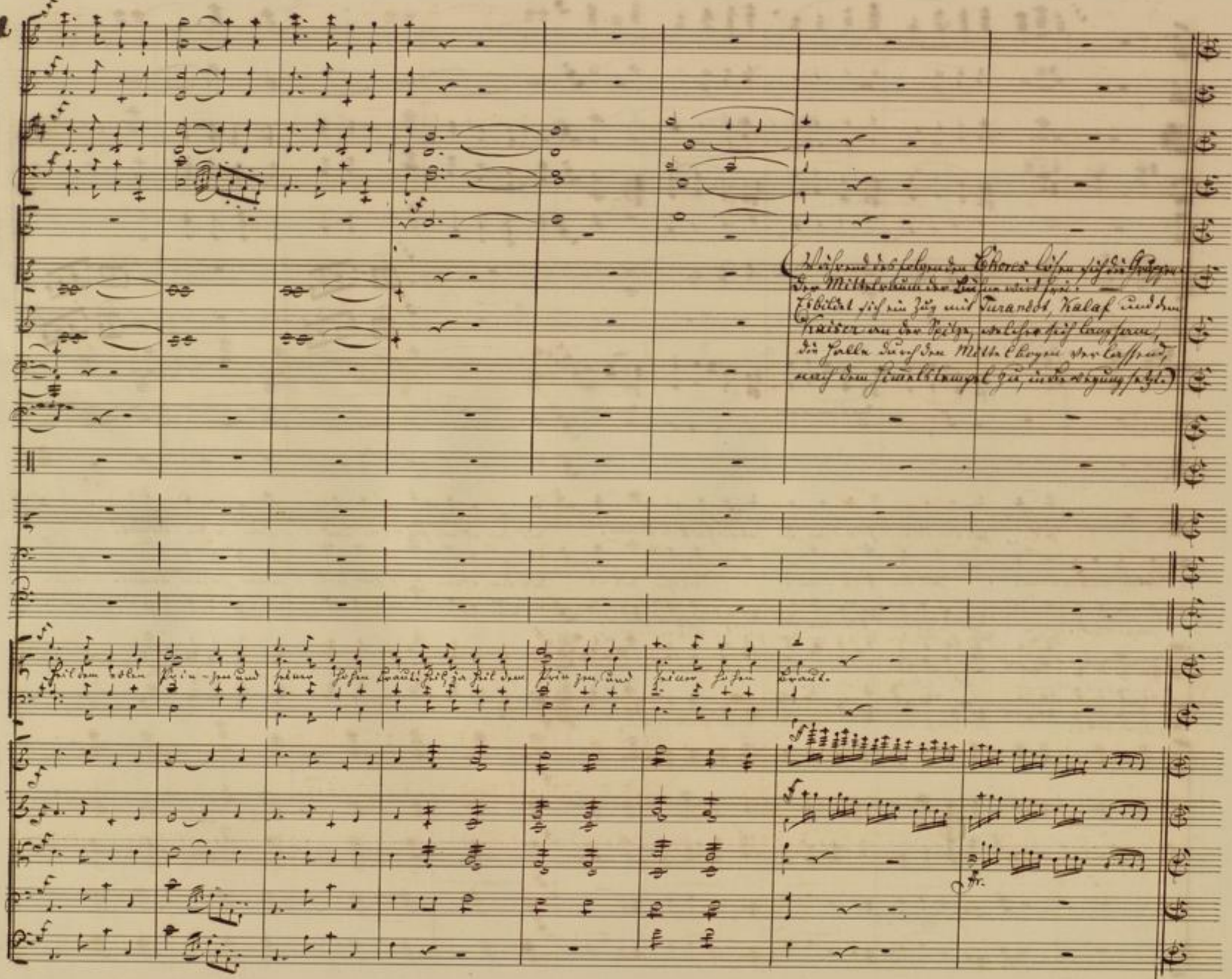
solches Glück gewann! Heil dem Prinzen! Heil ihm Heil! Heil dem edlen Prinzen und seiner hohen Braut!

solches Glück gewann! Heil, ja Heil dem Prinzen, der solches Glück gewann!

Heil dem edlen Prinzen, und seiner hohen Braut.

Heil dem Prinzen, Heil ihm, der dieses Glück gewann —

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


(Während des folgenden Chores lösen sich die Gruppen
der Mittelraum der Bühne wird frei.
Es bildet sich ein Zug mit Turandot, Kalaf und dem
Kaiser an der Spitze, welcher sich langsam,
die Halle durch den Mittelbogen verlassend,
nach dem Himmelstempel zu, in Bewegung setzt.)
Heil dem edlen Prinzen und seiner hohen Braut! Heil, ja Heil dem Prinzen, und seiner hohen Braut.

Allegro assai.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Allegro assai.

Sempre ff.

Heil und Se - gen soll um - schweben das ge - lieb - te ho - he Paar, sie zum höchsten

Sempre ff.

Heil und Se - gen soll um - schweben das ge - lieb - te ho - he Paar, sie zum höchsten

Sempre ff.

Sempre ff.

Heil und Se - gen soll um - schweben das ge - lieb - te ho - he Paar, sie zum höchsten

Allegro assai.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

Sempre ff.

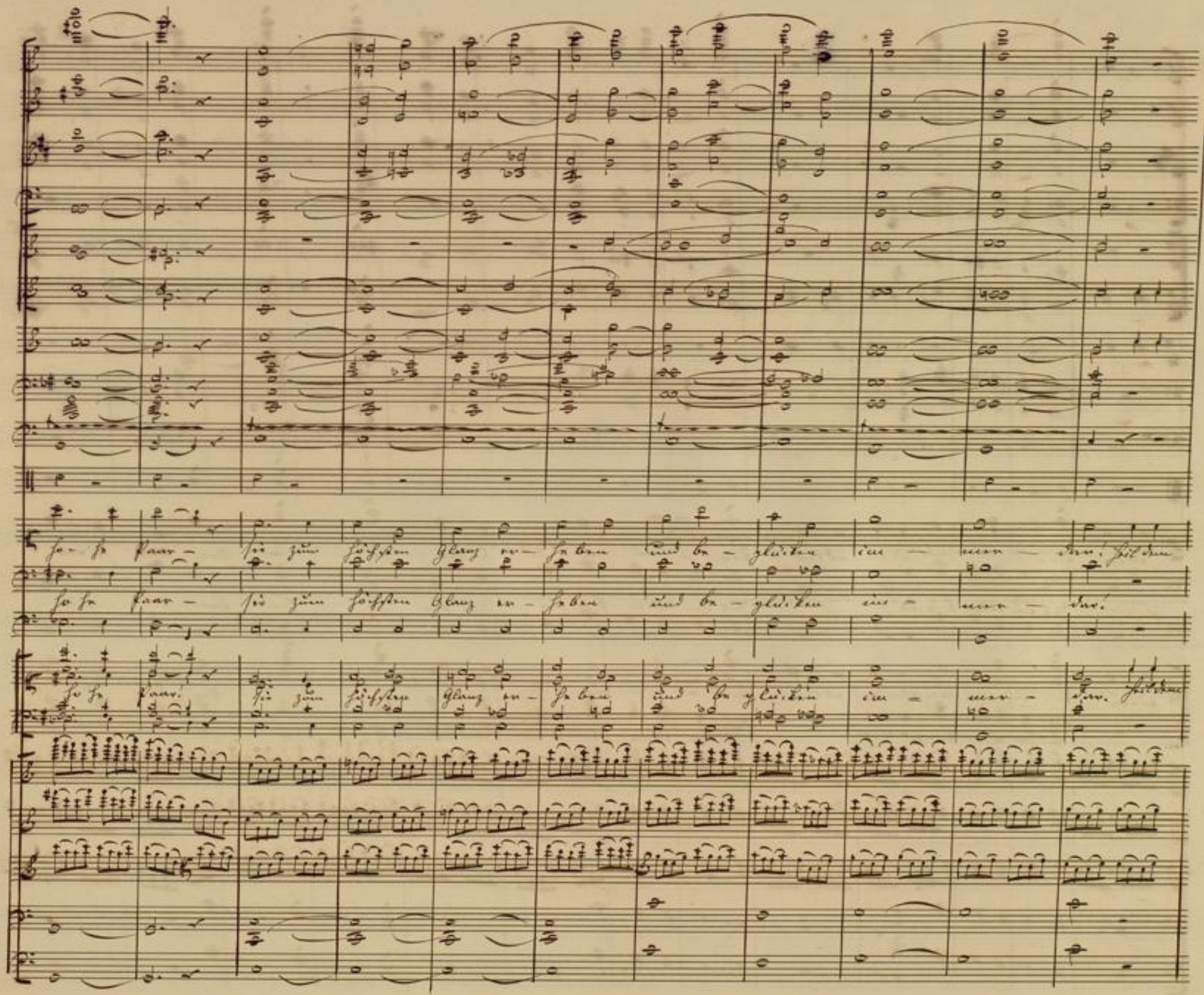
Allegro assai.

Glanz er- heben und be- glücken immer- dar! Heil und Segen soll um- schweben das ge- liebte

Glanz er- heben und be- glücken immer- dar! Heil und Segen soll um- schweben das ge- liebte

Glanz er- heben und be- glücken immer- dar! Heil und Segen soll um- schweben das ge- liebte

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


ho - he Paar - sie zum höchsten Glanz er - heben und be - glücken im - mer - dar! Heil dem
ho - he Paar - sie zum höchsten Glanz er - heben und be - glücken im - mer - dar!
ho - he Paar! sie zum höchsten Glanz er - heben und be - glücken im - mer - dar. Heil dem

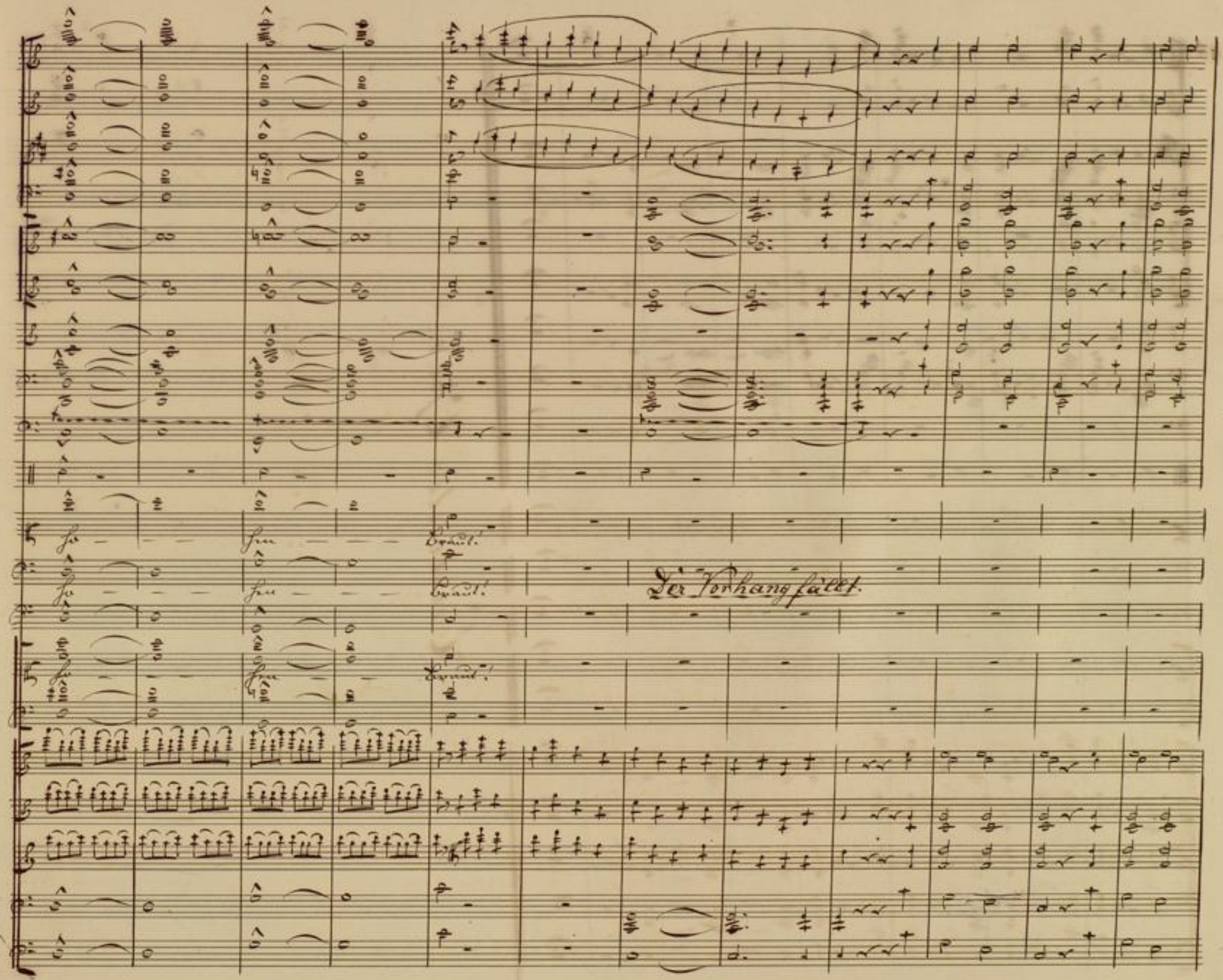
edlen Prin - zen, Heil dem edlen Prin - zen und seiner ho - hen Braut, und seiner

Heil dem edlen Prinzen Heil dem edlen Prinzen und der ho - hen Braut, und seiner

edlen Prin - zen, Heil dem edlen Prin - zen und seiner ho - hen Braut, und sei - ner

Heil dem edlen Prinzen Heil dem edlen Prinzen und der

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Finale der Oper.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe