

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Rosen - Mus. Hs. 1418,6

Schweikert, Margarete

[S.l.], 1912 (1912c)

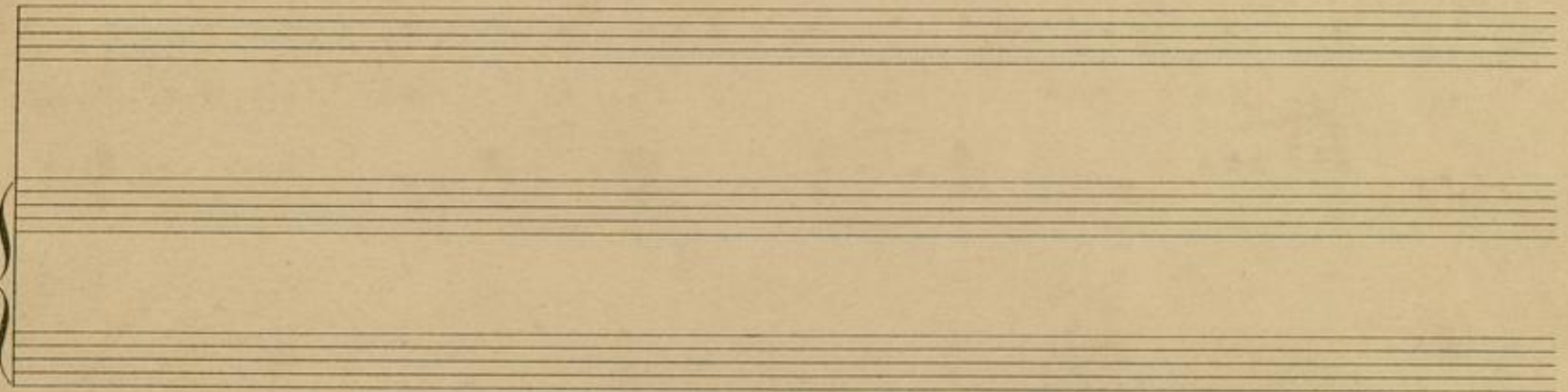
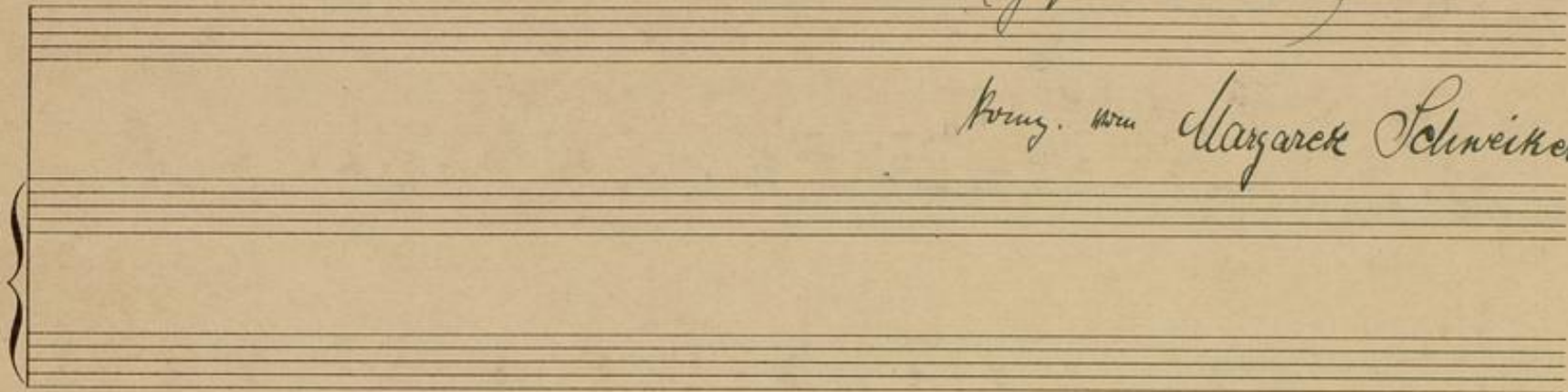
urn:nbn:de:bsz:31-58879

Mus. H. 1412, 6

Rosen.

(Gipsas Fülln.)

Konz. von Margarete Schweikert



Sei zart und süßig

Sei a-brun-ze li-be, ge-
heißt dich die Mo-der-
ne

pp sempre

will, als ob sie wu-
ssen, der nicht kommt wenn
dolce

will. Und dich ist für dich
wri-ge-
pil-le

pp *espressivo*

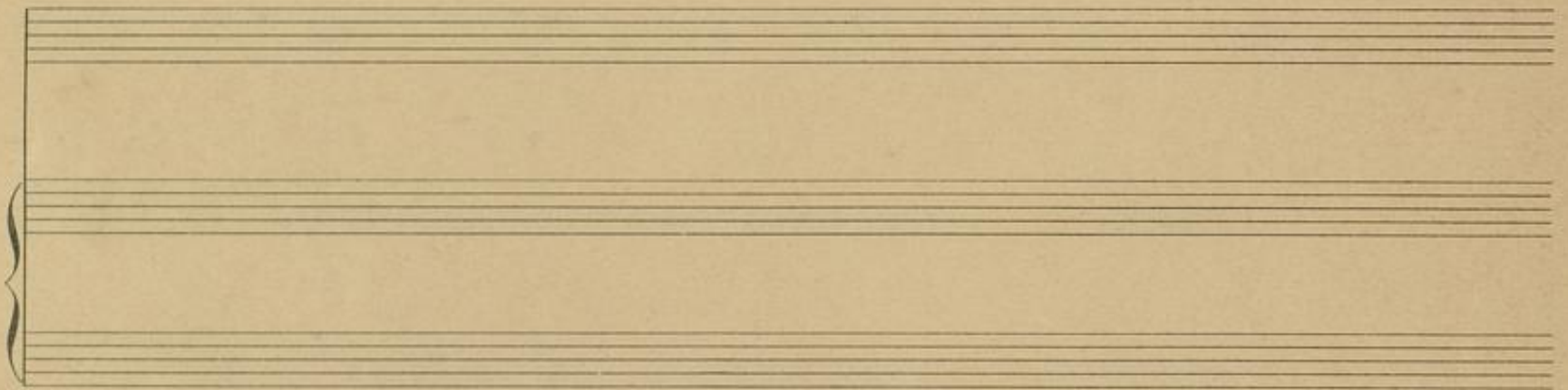
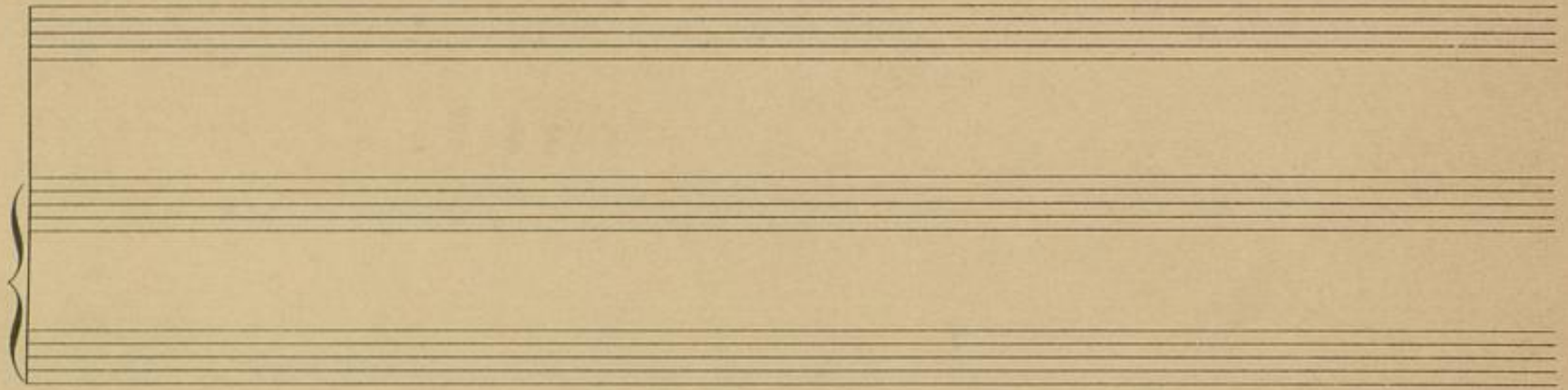
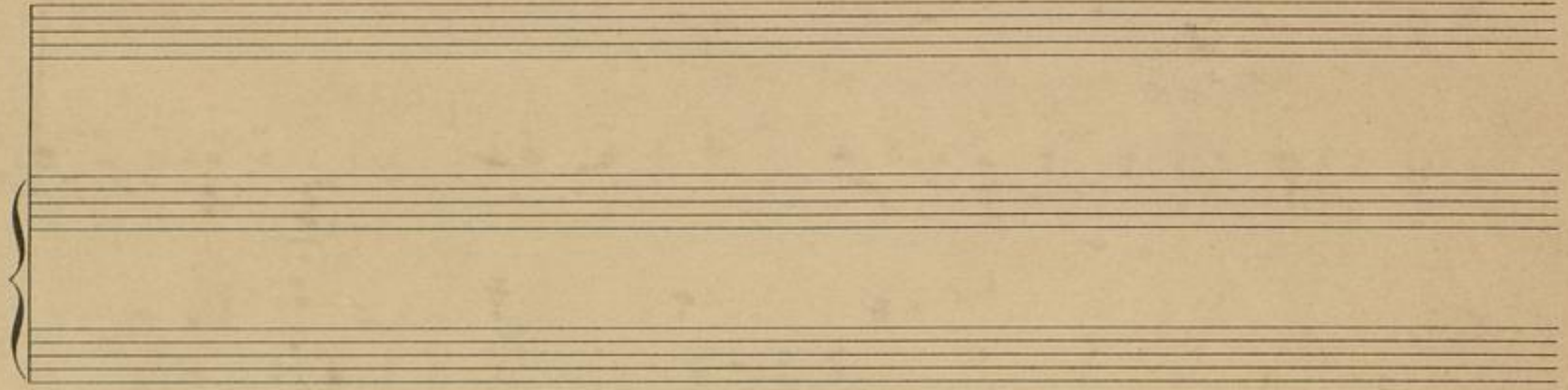
Die-
se-
ten
ge-
heißt
li-be, li-be, im
w-ge-
bleibst

pp

Mondlicht in der Luft.
8...

ppp

pp



Misc. Hs. 1418, 7

No. II.

Rosen.

(Gustav Falke.)



Nº 2
12 linig.

Rosen
(Gustav Falke)
Sehr zart und duftig

Margarete Schweikert, op. 30 No. 1

pp Ich er-bund: li-chen Gar-ten pfe-ten die Ro-sen so
sempre pianissimo e molto legato

still, als ob sie man er-warten, der nicht kommt man
mit leiser Pfeif
dolce

pp will Und dich ich für-ach, mei-ner Spiel-las
repressivo

molto pianissimo
auf-ge-lei-ge, lei-ge, lei-ge, kein
poco rit.
pp

gleich einem Rachen

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on two systems of staves. The first system includes the vocal line and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The score is marked with various dynamics and performance instructions in red ink.

Vocal line lyrics: *an= der blai= gel Mund= liegt in der ppp Zeit.*

Piano accompaniment markings: *ppp*, *ein wenig hervorstechen*, *ppp hervorstechen*.

Handwritten notes in red ink: *8*, *ppp*, *ein wenig hervorstechen*, *ppp hervorstechen*.

Handwritten notes in blue ink: *5/4*.

