

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Fromm - Mus. Hs. 1418,27**

**Schweikert, Margarete**

**[S.l.], 1907-1913 (1907-1913c)**

**urn:nbn:de:bsz:31-58927**

Fromm.

Gedicht von Gustav Falke.

für eine Sopranstimme  
und Klavierbegleitung

komponiert  
von

Margarete Schwickert.

Weihnachten 1907





Sehr Zart und innig

Das Mond scheint auf mein

Lie = ger, ich pfle = ge mich,  
Wein = we = ge = te = ter Lieb = der für

st = für in für = men Lieb.  
Wein = we = ge = te = ter Lieb = der für

st = für, und mein Herz hat mich immer für den = ten  
Lieb, Lieb,  
mp erese poco a poco



*breit*

*b + t.*

*auf und dein Glück.*

*p* *mp*

*Mond scheint auf mein La = ger, die Pfla = ze nicht.*

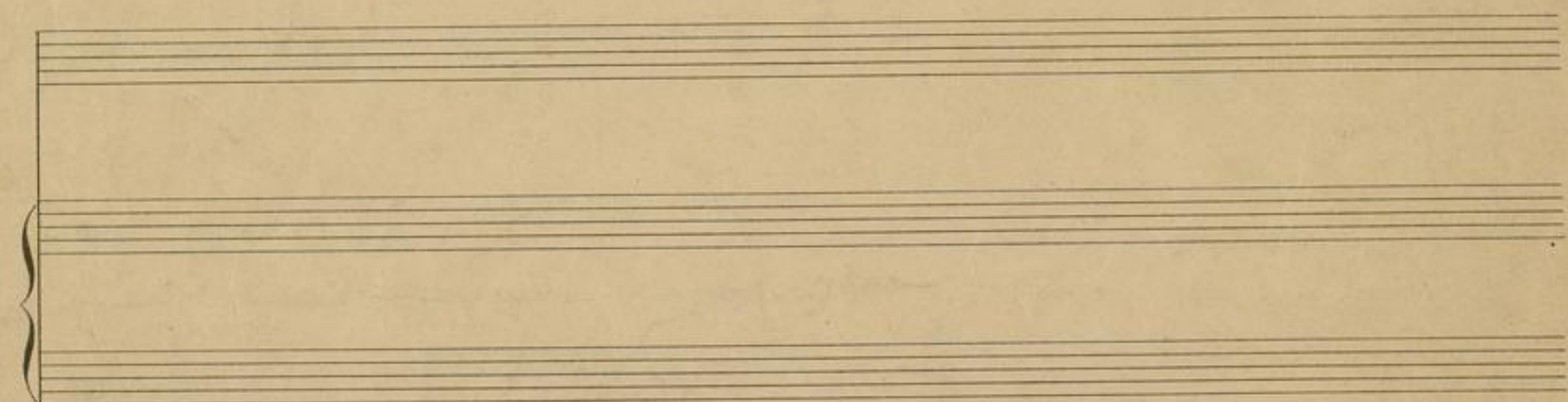
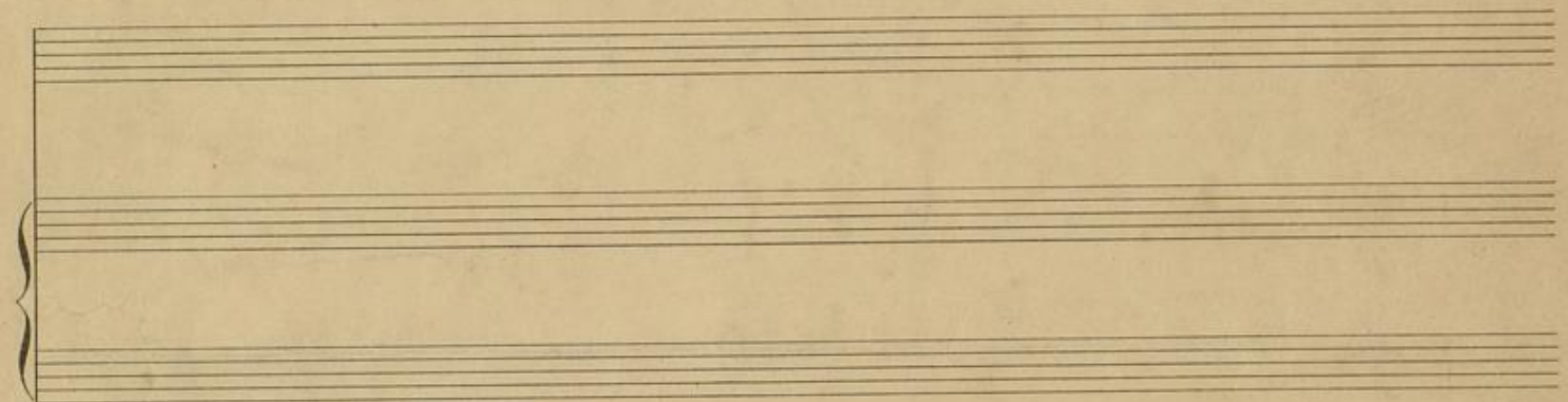
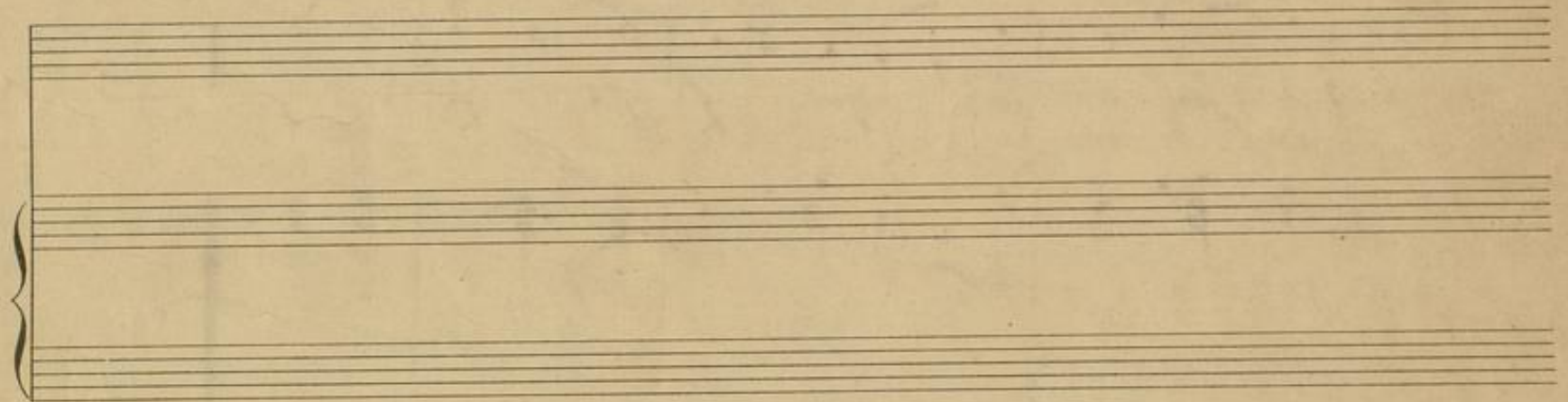
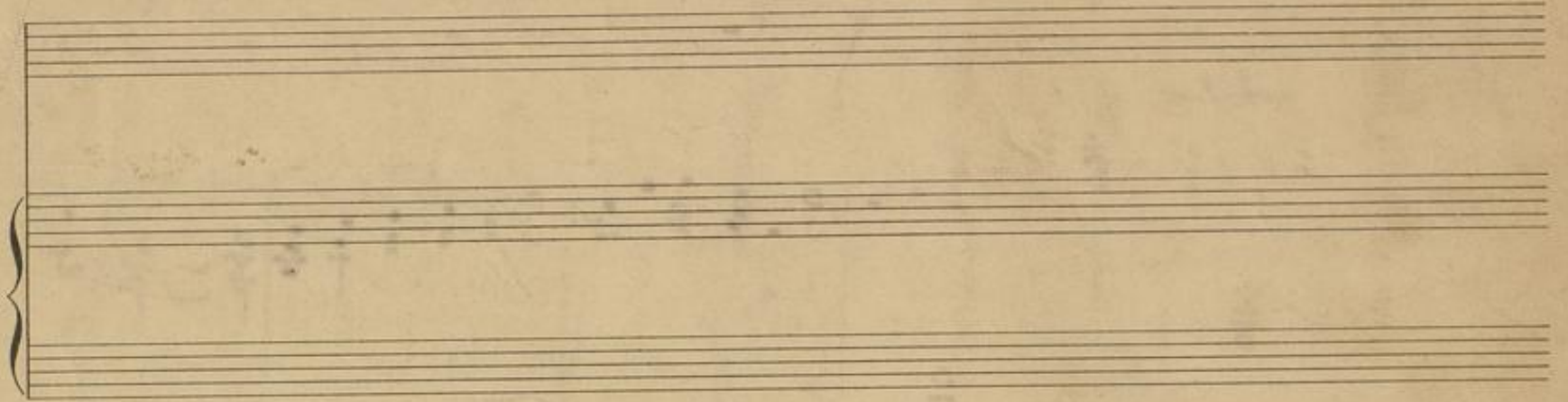
*p* *ppp*

*morendo*

*fügt sich uns so man Ge = heim = keit:*

*p*







MusHs 1918, 28

Fünf Gedichte für eine Singstimme und Klavier  
op 5. Nr 2.

Fromm.

(Günther Fulk.)

Konz. v. Margarete Schweikert

Aufführungsrecht vorbehalten



C. A. KLEMM.  
A. N. 2

276



# Fromm.

(Güßmano Fülle.)

Margarete Schwenker, op. 5 No. 2

*Sehr zart und innig, jedoch mit einer gewissen Feierlichkeit*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a half note G4. The middle and bottom staves are a piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/4. The piano part features a series of chords and moving lines, with several red slurs and accents. A red 'p' (piano) marking is present in the piano part. The system ends with a fermata over the final note.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "Mond scheint auf mein Lo: ge, in der: fu: mit,". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, including red slurs and accents. The system ends with a fermata over the final note.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "Mein Gefalle: ten: du, sie: wü: sen in: seinem: Lich: te." The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, including red slurs and accents. The system ends with a fermata over the final note.



1/2

*sehr ruhig*

Meinm Tante ist still, sie kauft dem Gott zu. rückt, *mf* und mein

ganz fast wie einen Ju: dau: tan: *mf* rief, rief,

*mf poco a poco crescendo*

*Breit* *sub. p.*

*pp* rief und dem Glint.

*poco f* *mf* *poco ritando* *ppp*

*pp* wie im Traume

der Mond scheint auf mein Lu: ges...

*morendo* *pppp*

4

415



