

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Viktoria wird geschossen - Mus. Hs. 1366,7**

**Lachner, Vinzenz**

**[S.l.], 1875 (1875c)**

**urn:nbn:de:bsz:31-59032**

Liedert. aus dem Jahre 1871 v. H. O. Ammerl.

Mus. Hs. 1366, 7

Ein Trübsinn.

Mäßig

ten. ten. ten. rit.

Lingpinnar

p dim.

Nicht wie ein geschlossener, der blutigen Lärm ist

piu rallent.

p 3 dim.

und, sie haben Tränen geschlossen und können nicht mehr

hüb.

hüb. cresc.

stark bewegter im Rhythmus im

*Wort* sind alle zum Zwängen im Mund verbannt

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment has a grand staff with treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *mp*.

und sie - gar nicht singen mit lauten Tönen, kein einziges

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the word *ruhiger* above a note. The piano accompaniment features a *cresc.* marking and dynamics *f* and *p*.

keine Sub verint - kein einziges keine Sub verint.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *p* dynamic marking.

The fourth system is a piano accompaniment system. It features a *fp* dynamic marking, a *dim.* marking, and a *espr.* marking.

Ich kann nicht singen und verintan, Liebster, in

The fifth system includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a *p/p* dynamic marking.

The sixth system is a piano accompaniment system. It features a *dim.* marking and a *p.* marking.

Lauter auf linst du - um Linderkranz ist mir finden auf der

con 8<sup>va</sup>

Hölle der ewigen Lust, auf der Hölle der ewigen Lust

Ped. - - - - -

