

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Unbewußt - Mus. Hs. 1367,2

Lachner, Vinzenz

[S.l.], 1851 (1851)

urn:nbn:de:bsz:31-59122

Andantino quasi Allegretto „Herbantspiel“ - Ged. von Friedrich Schlegel

3. Mo. Hefen und Brüder feindlich, das ungenügende All-meyß
 Euer freies zürnen Wollen mit lustigen Besatz:
 Der kühler Liefbrink Dornen, die binden an Aesaw.
 Galt mit einem Pfafz gaffelbau: wie schon ist Pisen Walle, wie
 hahn freigt schmuckem ja. Ich Mögländ wie ist die Walle so schon, wie
 gnu! und ja - der blub br - lafret, wie reich ist die Natur wie
 schon ist die - ja Walle, wie schon ist die Pisen Walle! - So oft ist die ich
 ist die Walle so schon, wie ist die Walle so schon! So oft ist die ich
 reich ist die Natur wie reich ist die Natur! Bei all dem faßt mich



und und kom' mit Blick und Wort sprachst mich nicht der Woglein, nur
 Woglein was im ab jünger und blugst finge mit abm und wätere fangst
 sprach bei All' dem ficht mir abend

sprachst mich nicht der Woglein und blugst rüsig fort und blugst rüsig fort

3te Stroffe
 All' dem ficht mir

mich gaffst mir nicht der Woglein sprachst mich nicht der Woglein sprachst mich nicht der Woglein

Handwritten musical score on two staves. The lyrics are written above the notes. A thick black line is drawn across the right side of the page, crossing both staves.

Stimm' und Högl an, wir
gibt die Stimm' und Högl an,
sich nicht - sich
nicht - sich nicht!

Manfain den 25^{ten} Febr.
1851.



