

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Lieder - Mus. Hs. 1367,15

Lachner, Vinzenz

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-59231

All. molto

Piano introduction with treble and bass staves. Treble clef, key signature of two flats, common time. Dynamics include 'f' and 'cresc'.

Hörlin, Hörlin in der Luft - lau, durch die zum Himmel fliehet,

Piano accompaniment for the first vocal line.

in der still in Blumen an - Luft - lau und im Raum der Menschen lebt, die bist

Piano accompaniment for the second vocal line.

maie, die sie - ra das sie maie raufste, maie Luft, all ed

Piano accompaniment for the third vocal line.

und mit soll er auch zu singen, Himmel
 Was der Menschen - heil bringt die soll mit frommen Geist bringt die

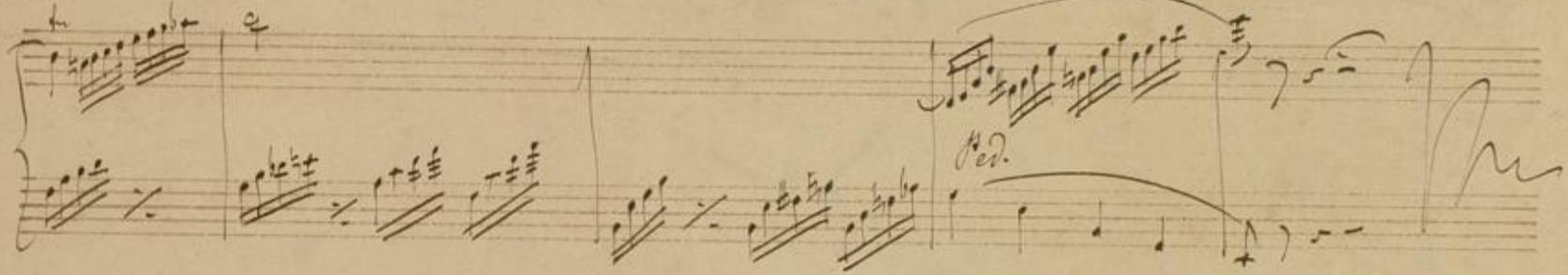
Piano accompaniment for the fourth vocal line.



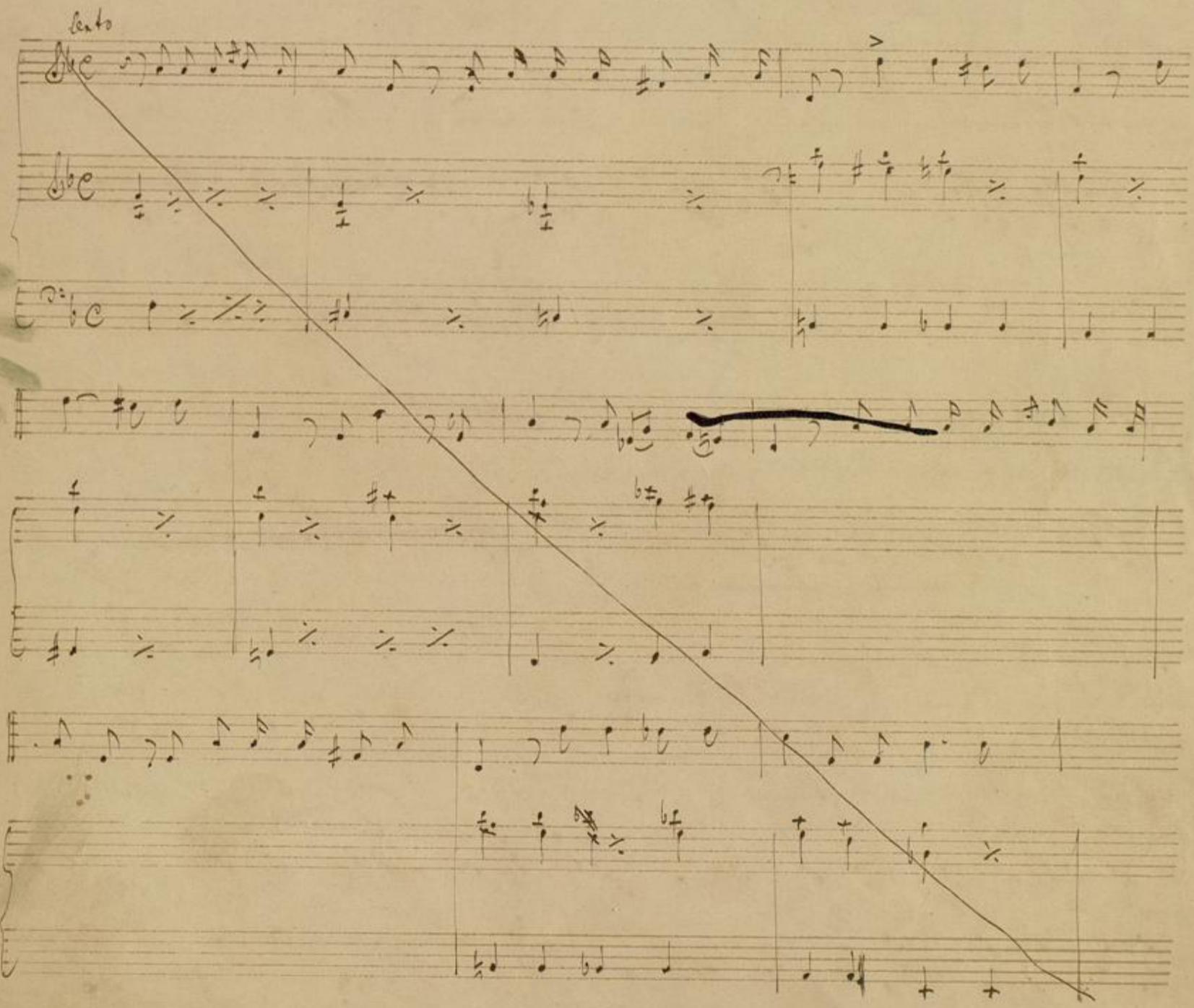
rit
fall mit fromm zu bayst.
oh
lyst in himmel hoch, Liebelust in himmel hoch, Liebelust in himmel hoch



rit
Per.

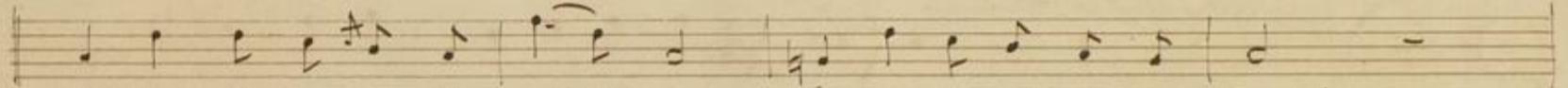
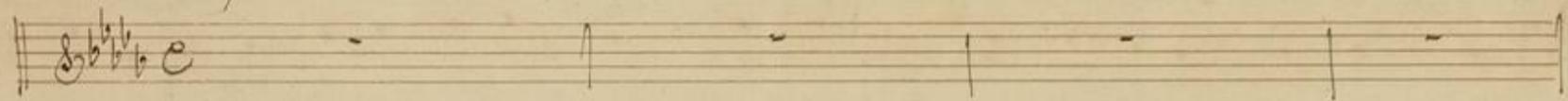


lento

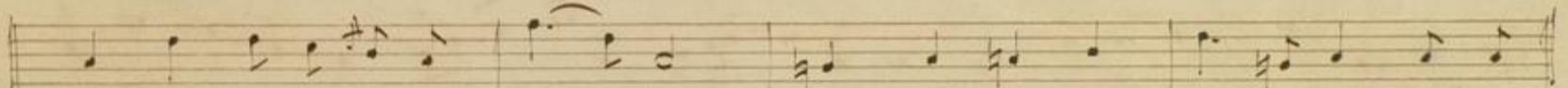
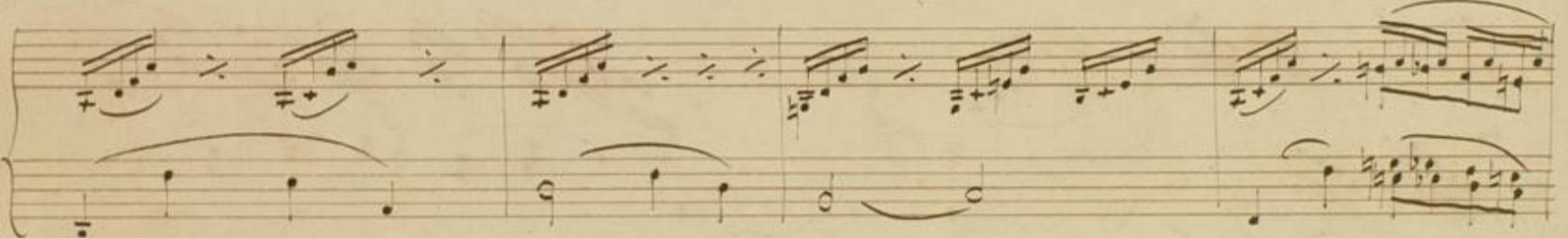


Die Lurche v. Lamm

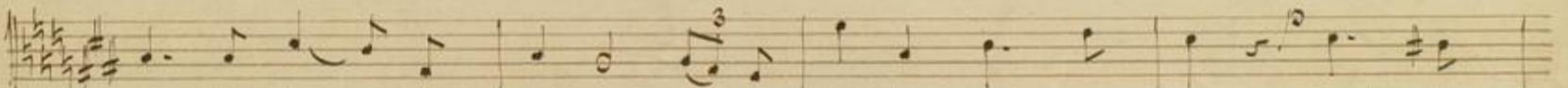
All^o poco mod^{to}



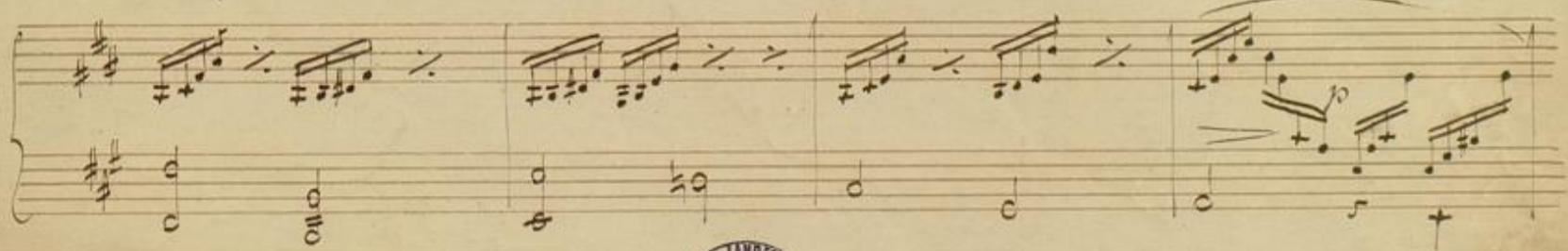
1. Köhlein, Köhlein in der Lüftung, Lurche, die zum Himmel schwabt,



sinken still in blümen Luf - ten und im Grün der Aue leben, die bist



mein, die fü - ßer Luft, meine Aufsußt, meine Luft, all ab



ritard.
Was der Mann sein heil'ringst du fall mit fromer Lust klingst du fall mit from-mer

ritard.

ritard.
Kriep! Kriep und mit selber Lust zu singen himmels Lieb- =

ritard.

leht u. himmels - geist, Lieb- lust u. himmels mit dem - lust u. him - mels

ritard.

Empty musical staves.