

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Zum 9. März 1888 - Mus. Hs. 1366,15**

**Lachner, Vinzenz**

**[S.l.], 1888 (1888)**

Zum 9. März 1888

**urn:nbn:de:bsz:31-59114**

100 p. 1

Zum 9<sup>ten</sup> März 1888. Frd. v. Lob. Franz, Musik v. V. Lachner

Mus. Hs. 1366, 15

*Molto moderato*

1.) *hoch über dem Meeresspiegel, zum Märzwind gefallt, blingend die Blaganten flörten*

*gerad bey der Tenuer auf himal ul. lalt, der Herzpfing der Welt will sohan: der lichte ist toll. ein*

*dero/and, die lichte in Wärme gey ab an dem lichte, der isen blauschwarze. fe rax ein gefiligt ab*

*Lubaw, ul rax 2.)*

*Lubaw! Solo*

*die Angewandte gese*

*die hat die 3<sup>te</sup> Hohe*



Vierundzwanzigste Nacht

ist, die sich so schnell war, die Menschen so zu haben, die Leben so kurz u. so ungewiss. und  
Begleitung in unferner

Diagonen in der Dage. So stark, so schnell, bis gelacht, wie ein alter Nordlanddrache, der

„Kaiser Weißbrot“ ist ein art. jacht, sein Goldschilf lagert in der Felle, sein Goldschilf lagert in der Felle

und die ersten Befehle sind gegeben und auf lassen die ersten Befehle sind ab geist in der Felle

weite Land mit dem feingezogenen Hals, um den Daten und Volke, das den Kaiser geliebt, sein. Mithra

galt. Und die ersten Befehle sind gegeben und auf lassen die ersten Befehle sind ab geist in der Felle

Bismarck gezogen und die ersten Befehle sind gegeben und auf lassen die ersten Befehle sind ab geist in der Felle

Handwritten musical notation with notes and rests.

Galt und die ersten Befehle sind gegeben und auf lassen die ersten Befehle sind ab geist in der Felle

Handwritten musical notation with notes and rests.

Nach dem Tod und Bismarck! Die ersten Befehle sind gegeben und auf lassen die ersten Befehle sind ab geist in der Felle

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.