

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Lieder - Mus. Hs. 1367,13-14

Lachner, Vinzenz

[S.l.], 1860-1870 (1860-1870c)

Ich hab' einmal ein Mädchen gekannt [Zweites Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-59225

Ich hab einmal ein
 Ich hab sie einmal al=
 Die liebste w. Liebste mit

Mädchen gutt, die kanten gar so far lachen, wo immer sie ging, wo immer sie
 In dem garten w. bin ich nachgeflissen, ich wollte ich mir ein Minne ge=
 löst nicht auf vor mir ein flusschen blieben, ob wisse ich mich das so st. w. =

1. stand, sie
 ging, wo immer sie stand, sie wüßte das Minne zu wissen.
 2. das, das
 3. das, das
 soll ich sein verstehen.

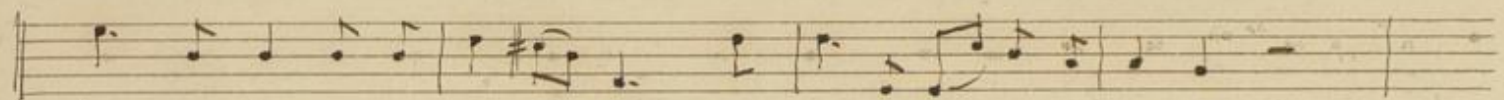
Die liebste mir und das und das blüß=
 was hat sie da? Ich ist gadeist, hat=
 wie war von im garten ganz so far wolt, ob

- San die Rosen mit einem Mal, die Blüthlein flogen mir zu, die
 - für die Rosen nun misgelaust, kein stand ich so stumm wie ein
 singen in meiner Noth die Rosen in Vorwand mit Pfanz, die

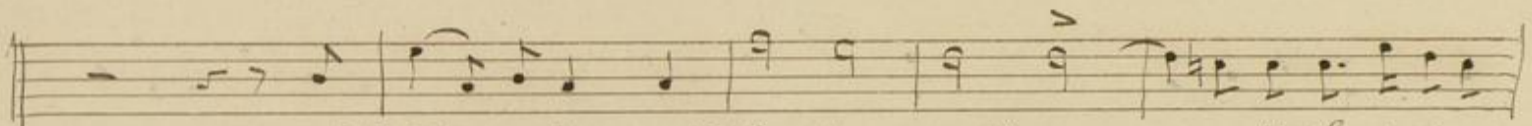
Blüthlein flogen mir zu bis über, bis über die Pflanz, bis über, bis über die
 stand ich so stumm wie ein bis
 Rosen in Vorwand mit Pfanz bis
 Herz, bis

Pflanz.
 Linn.
 Herz.
 Solo

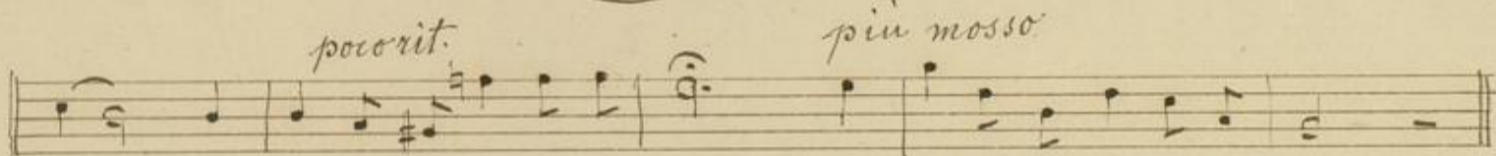
- für weffiner, gabt über all die Klängen in der Linder, wie



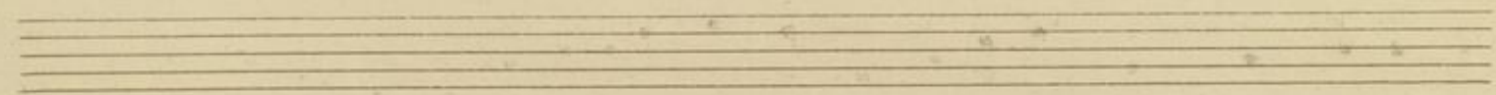
Laisst sich nicht von Glauben Bisfall von Kesseln und Münden.



und Mächtig, wo's Leben gibt was - in die Luft zu was =



liebt bis über, bis über, o Gravil! bis über die Grenzen hinaus.



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and various annotations. The score is written in a cursive style, characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. The notation includes treble and bass clefs, and various note values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests). There are several instances of crossed-out or corrected notation, particularly in the middle section. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Annotations and markings include:

- in unison* (written upside down at the top)
- mit dem Orgel* (written upside down on the second staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the third staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the fourth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the fifth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the sixth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the seventh staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the eighth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the ninth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the tenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the eleventh staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twelfth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirteenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the fourteenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the fifteenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the sixteenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the seventeenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the eighteenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the nineteenth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twentieth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-first staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-second staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-third staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-fourth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-fifth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-sixth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-seventh staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-eighth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the twenty-ninth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirtieth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-first staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-second staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-third staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-fourth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-fifth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-sixth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-seventh staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-eighth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the thirty-ninth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the fortieth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-first staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-second staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-third staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-fourth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-fifth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-sixth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-seventh staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-eighth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the forty-ninth staff)
- mit dem Orgel* (written upside down on the fiftieth staff)