

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

Berendt, O.

Stuttgart, 1926

Illustration: Städt. Konzerthaus.

[urn:nbn:de:bsz:31-57646](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-57646)



Städt. Konzerthaus

(Aufnahme Geschw. Moos)

jedoch, daß es von zwei so jugendfrischen, wil-
 lensstarken, zielbewußten Künstlern wie Fer-
 dinand Wagner und Franz Philipp betreut
 wird, die sich gut verstehen und einander in
 die Hand arbeiten. Die innige Verbindung
 zwischen Landestheater und Städtischem Kon-
 servatorium kann nur segensreich wirken.

Dieses, das Badische Konservato-
 rium für Musik, ist die Schöpfung des
 einst gefeierten Pianisten, hochgebildeten
 Künstlers und warmherzigen Menschen Hein-
 rich Ordenstein, der sie zu hohem An-
 sehen gebracht hatte. Es wurde dann kurze
 Jahre von dem bekannten Komponisten Hein-
 rich Kaspar Schmid geleitet, dem Franz
 Philipp als Direktor folgte. Er rief die
 Badische Orgelschule ins Leben, die
 sich als starker Magnet erwiesen und bereits

eine große Zahl von Schülern aus dem ganzen
 Lande angezogen hat, die sämtlich den Unter-
 richt Philipps genießen. Alle Fächer werden
 an der Anstalt gelehrt, dem Direktor steht
 ein tüchtiger Lehrkörper zur Seite.

Als private Institute sind das geschätzte
 M u n z'sche und das P o s t-Konservatorium
 anzuführen. Auch hier wird durch bedeutende
 Lehrkräfte gediegener Unterricht auf allen
 Spezial-Gebieten erteilt.

Außerordentlich starkes Interesse wird den
 Schülerkonzerten dieser drei Konservatorien
 entgegengebracht. Man begegnet vielen rei-
 fen Leistungen, wie denn von Karlsruhe aus
 manche große Künstlerlaufbahn den Aus-
 gangspunkt genommen hat.

In Karlsruhe besteht auch eine Reihe von
 namhaften Gesangsschulen, die mit schönen