

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Du meiner Jugend süßer Schein - Mus. Hs. 1418,111

Schweikert, Margarete

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-59579

Aufführungsrecht vorbehalten

Du meiner Jugend süßer Schein

Adolf Halst

Milik von

Margarete Schwickert

In verhaltener Wehmüt; ausdrucksvoll, ohne zu schleppen

p Ich weinat Jüngend für: hat sein küß lümp in Küßer für

de; es wundern sie dein für: ja = kein das gibt und seine Zu =

etwas gehaltener *etwas lebhafter*
de, als wüßte der so sein. auf aus Kränze laßt der Wein: du =

Herb, umfünnt von Kränzen bin: nun, die Linnlein stehn auf deinem

Gott in Not und Noth = muth = um und wider ruf und ob.

ruhig und sehr innig

pp Es müssen wohl die Feinde sein
 dich sehr viel lieber für = den
 loco

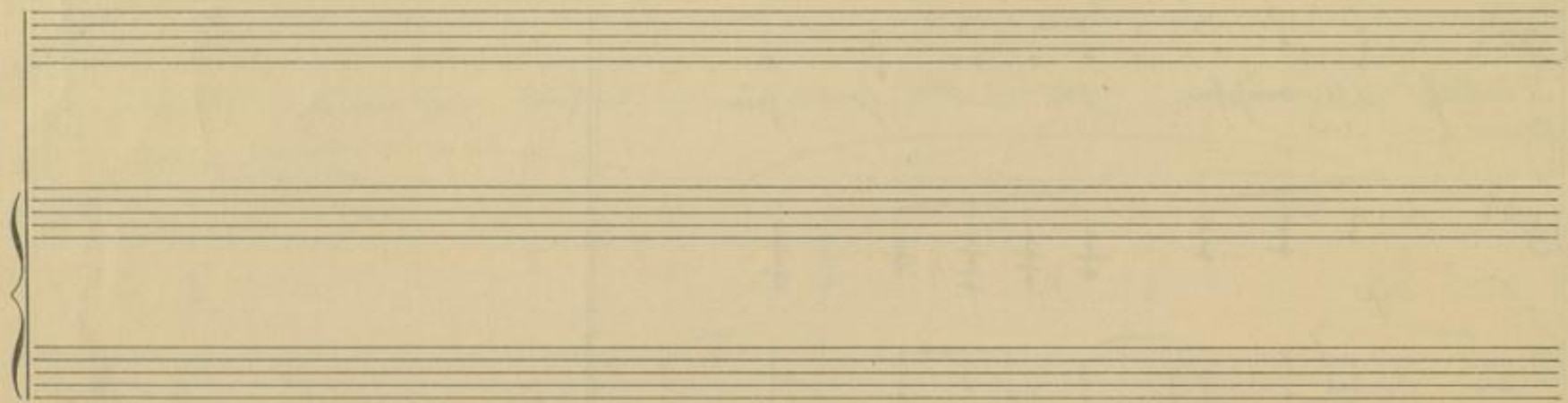
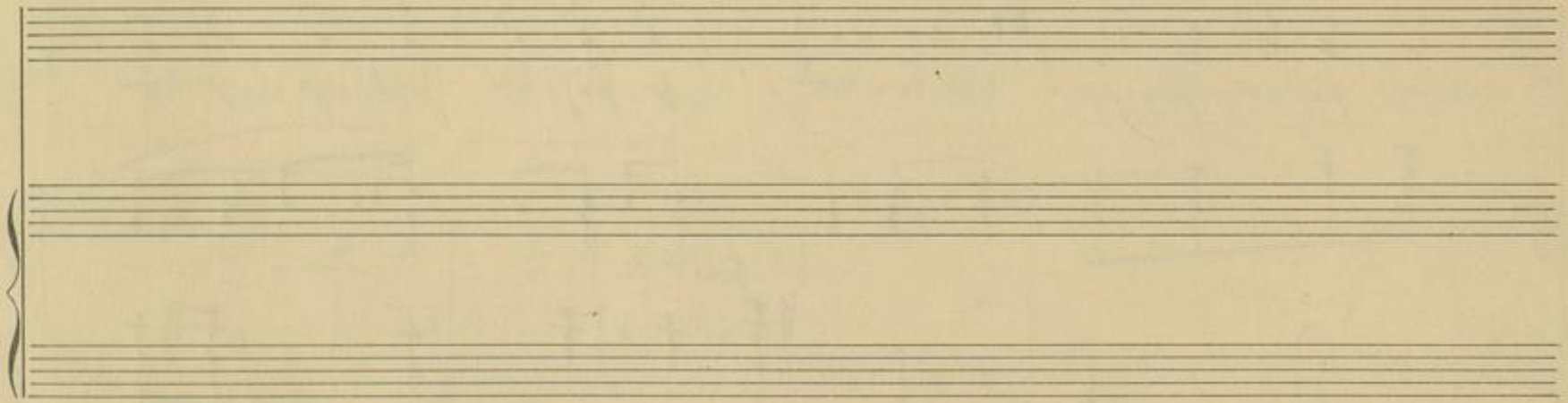
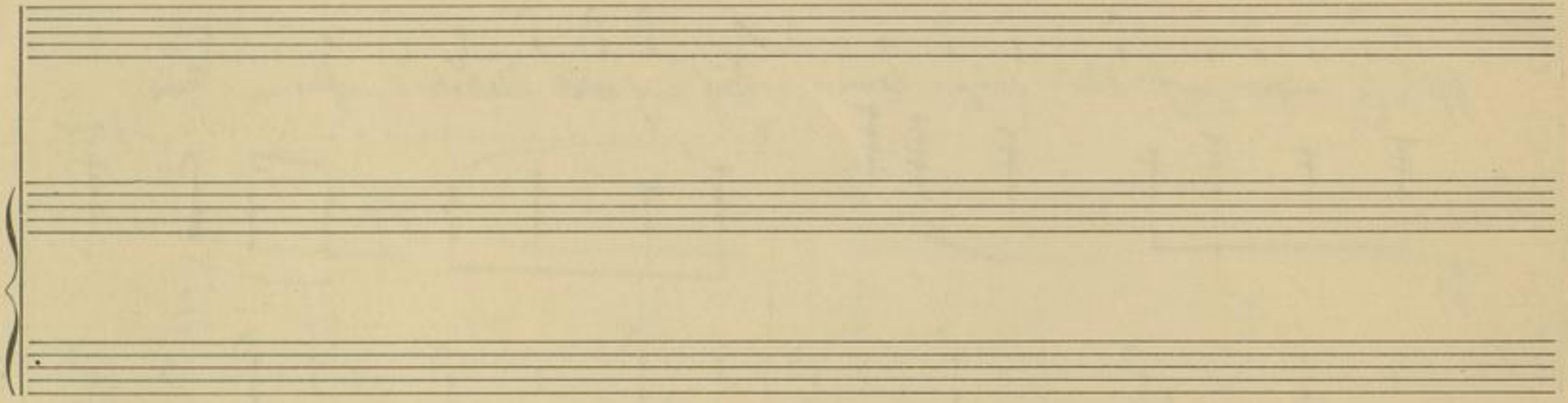
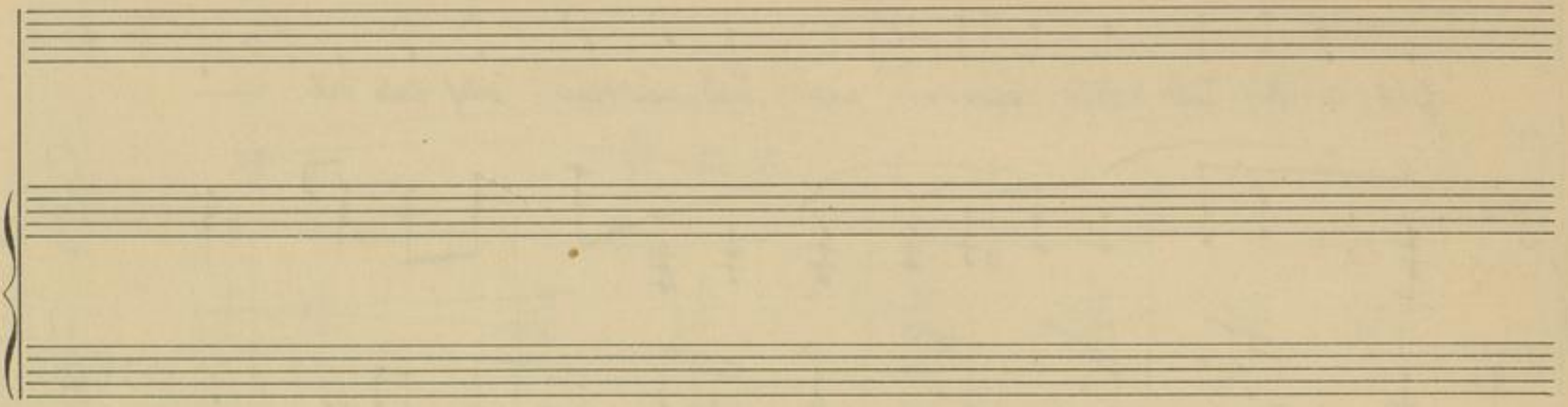
poco forte

Ich bin der Feind = der Lieb = ten mein
 so sehr der Gott = ge = heil =

poco forte

zart und ruhig

mp Ich müßte dich = so sein.



Musik Nr. 112

Aufführungsort unbekannt

Du meiner Jugend süßer Wein

(Adolf Goltz)

Musik von

Margarete Schwickert.



C.A. KLEMM
A. N° 2.

In verhaltener Wehmuth, ausdrucksvoll, ohne zu schleppen.

Hi unruhst du: quod si: per Nisim vult lincipit in kuf. las for.

de, et manduca cum tunc gressu, lincipit deo gite und sic: na gress.

te, als aucta for so pin. *etron ables* Dem künze kauft der Maide.

hab, zum. fument von hinc: quod sic: nam, die lincipit kufu auf tuncam

Handwritten musical notation on ten systems of five-line staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey or brownish marks on the aged paper. The systems are arranged vertically down the page, with some faint vertical lines suggesting bar divisions.

