

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entschlafenen - Mus. Hs. 1418,103

Schweikert, Margarete

[S.I.]

Die Entschlafenen

urn:nbn:de:bsz:31-59549

Die Entschlafenen (Hölderlin)

Gedrazen

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment. The time signature is 3/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "In dem Augenblick, da ich dich sah, sah ich dich in mir, das ist die Liebe, die dich in mir sah." Below the piano part, there is a note: "von 2 Pros. decres." with a decrescendo hairpin.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "die ich in mir sah, sah ich dich in mir, das ist die Liebe, die dich in mir sah." Dynamics include *mf* and *pp*.

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: "auf, ich schlief ein, wach auf am Morgen aus, in der Erinnerung, die dich in mir sah." Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics are: "dann la dich schlafen, dich in mir sah, sah ich dich in mir, das ist die Liebe, die dich in mir sah." Dynamics include *pp*.

Handwritten musical notation for the fifth system, labeled "Bild." at the beginning. It features piano accompaniment with various chords and melodic lines. Dynamics include *pp*.

mit gottem Ruffraum

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in German and appear to be a religious or liturgical text. The handwriting is in cursive.

Lyrics visible in the score:

- und das heilige Licht
- zu dem Licht
- Alle Menschen alle
- alle die wahren Menschen.

Heidelberg, 29. März 1923

Margarete Knecht

Gruppen Streich.

Violin I: *p* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.*

Violin II: *p* *e sempre legato*

Violoncello: *p* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.*

Viola: *mp* *gleichmäßig* *but* *il* *non* *faire*, *un* *peu* *moins* *un* *peu* *plus* *in*

Viola: *pp* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.*

Violoncello: *pp* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.*

Violoncello: *p* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.*

Violoncello: *mp* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.* *rit.* *dim.*

Violoncello: *poco a poco cresc.*

