

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Farbloser Tag - Mus. Hs. 1418,192

Schweikert, Margarete

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-60019

Musik 1418, 192

8

6.) *ferber's Day*



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Leuzen, jedes nicht phoar

p Erst, lebst du und fommst. G. p. Tugend. Das Weg so hart und lang. In Luft so phoar.

p Will hoff das kon, im Lied kein Wintgenossen; nicht hört, was trübt

p die Luft zu la. von mehr. *belebt* auf *auf* *auf* *auf*, *auf*

Zurechmen um Tugendheit
in Arbeit

*nicht jedem Freunde haben -
 wieder nützlich werden*

mit seiner bot, ffringe, im zing gafftraktet kögel ffrindt stift. p. m.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat.

sehr schreibweise in. sehr nützig

lo. von folg in so dem letzten blayn, was nicht auf fällt und

sempre pider

This system continues the musical piece. The vocal line has a 6/4 time signature. The piano accompaniment includes markings such as 'p' and 'mf'.

Adis zu Aufzug

nicht auf weiter stift. p. m.

soo nt. p.

This system concludes the musical piece. The vocal line has a 6/4 time signature. The piano accompaniment includes markings such as 'p' and 'mf'.

Adagio

sonnen: la. so. Tische. der Weg so laut und leug, die Luft so pfers

pp

Willst du die Horn, im Laut sein Winter: wisse, nicht nicht

Adagio

was rife die Luft zu la. den wisse.

Allegro

Allegro