

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Deutsche Lieder mit drei Stimmen nach Art der
Neapolitanen oder welschen Villanellen - Mus. Hs. 1386**

Regnart, Jakob

[S.l.], 1871 (1871)

No. 15.

urn:nbn:de:bsz:31-58702

Musical notation for the first system, including vocal line (Soprano) and piano accompaniment (Right and Left Hand).

Sopr. Das sahen will zween labandi-ya Lövian, zween labandi-ya Lövian

Tenor.

Bass.

Musical notation for the second system, including vocal line (Soprano) and piano accompaniment (Right and Left Hand).

Sopr. unu, Das soll mein zween labandi-ya Lövian sa-pan, Die wir vor uns sein

Tenor.

Bass.

Musical notation for the third system, including vocal line (Soprano) and piano accompaniment (Right and Left Hand).

Sopr. sijn sind nicht-ya nien-uan.

Tenor.

Bass.

Das sahen will mich groß und tief Wunder
 Das soll mein saße verwandelt Weg besahen
 Also sah Lieb verfahren oben und unten.

Das sahen will ein Leucht groß angehen
 Das soll allein mich verwand Mann besahen
 Denn ich bin ganz und gar ein Liebeshen.

Das wissen will man mich nicht solch Flagen
 Soll auf der Besessenen auf der Felsen flagen
 Die ist allein das saße all mein Flagen.