

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die Wolke - Mus. Hs. 1418,200**

**Schweikert, Margarete**

**[S.I.]**

**urn:nbn:de:bsz:31-60967**

Die Wolke

Opus von Theodor Klobacker

Musik

von Gerhard Schenker

The image shows four systems of musical staves. Each system consists of two five-line staves joined by a brace on the left. The first system contains handwritten text: 'Die Wolke' (underlined), 'Opus von Theodor Klobacker', 'Musik', and 'von Gerhard Schenker'. The remaining three systems are empty.



*nicht zu langsam!*

*pi: na*

*Mel. zu,*

*pi: na Mel. zu stoff*

*ist best mei-rem Pin-rem -*

*die für Mel. zu,*

*die für Mel. zu*

*zu geht nicht von fernem -*







1

gehend

2f folgt ihm die Melk wim - und fort rief der Ton - auffein -

Augenblicke

ansicheln

Meine Ton, wa, ffi - wa, wari: wa, Melk, Melk, wari: wa -

langsamer

rit.

*Andante*

und daran kommt im Regen: wo you mitten tief wir

8 tief

ins Klumpen

ansicheln!

A

E

letz' zez: you, fort ist dann die Lärken zu

mit.

ganz Es

8 bass



*jo* — — — — — *Fun Glück*

*anziehen*

*mf* *mf*

*Il basso*



Gemessen schreitend

Hand, ka, Hand, ka, Hand, ka. laißt er den Firman ge-

*piano e sempre legato*

frücht, im - zige für bald ist sein

*es* *etwas anziehen*

für. und Bild nur: stinkt und geht im Lärm: an rief zu

Rief. p. raus la,

*à tempo*

*allegro* *allegro* *allegro* *allegro* *allegro*



*mp* *ten. la* *mp* *ten. la* *leibt in die Welt zu* *springt!*

*poer a poer cresc...*

*wie ein Ruf*  
*for = be uns* *zeit* *for = be uns*

*zeit!* *leibt,* *leibt ist dein feinst* *leibt* *mit*

*ruhig und weich*  
*mp*

*springt in die* *f.* *mit: zeit.*

*Spitz langsam*  
*poer a poer decrescend*  
*Alludo*  
*Alludo*  
*Allegro*



Handwritten musical score on aged paper. The score is written in blue ink and consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics "ganz ruhig und sehr zart" are written above the staff. The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, with a treble clef and a key signature of three flats. It begins with a dynamic marking of *pp* and contains several chords and melodic lines. The bottom staff is a piano accompaniment for the left hand, with a bass clef and a key signature of three flats. It contains several chords and melodic lines. The score ends with a double bar line on the right side.

Empty musical staff system consisting of two staves joined by a brace on the left side.

Empty musical staff system consisting of two staves joined by a brace on the left side.

Empty musical staff system consisting of two staves joined by a brace on the left side.