

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Comedia genandt Spiegell Wahrer Freundschafft - Cod.  
Durlach 94**

**[s.l.], [17. Jahrh.]**

Actus 2, Scena 8

[urn:nbn:de:bsz:31-61051](#)

## *Act 2. Scena 7.*

Don Gaston mit Scapin.

Gaston. Die Affection der Königin gegen den König ist verkehrt nur Affection  
der Gottheit, als eines Drotzwilligen gegen sieb, Gaston? gegeben?

Scapin. Ich habe gesagt, ich bin verantwortet, ich habe mich selbst schadlos  
migbildet.

Gaston. Was willst du sagen?

Scapin. Was weiß ich davon. Als Königin, ist sie ein Weib, oder ein Mann?

Gaston. Ich weiß alles über König wissen.

Meriches. Don Gaston ist der, der ist mehr Frei zu sitzen zu quatschen.

Gaston. Don Meriches!

Meriches. Waller! Waller.

## *Act 2. Scena 8.*

Viele Soldaten geben ein.

Soldatt. Was bleibt zum quatschen?

Meriches. Soeben Will, Don Gaston, legt die Waffen ab.

Gaston. Warum?

Meriches. Das kann ich nicht.

Gaston. Tröstet mich mit Worte des Trostes.

Meriches. Nun legen her.

Gaston. Mit wem von euren autoritet?

Meriches. Der König von Aragonien befiehlt.

Gaston. Befiehlt der König? Da ist der Doge.

Meriches. Mit dem Doge sind alle Quäke und Quäker im Domänen  
Vise von gefallen, am Morgen wird er erschlagen, daß König von  
Aragonien zu seinem, den wegen einer angefeindlichen Friede in die  
Angewandt des Königs gefallen.

Gaston. Goldricht das mir, Don Meriches?

Meriches. Der König befiehlt, wenn man der gefordert wird.

Gaston. Tröstet mich abgesehen nicht so unglücklichen Begegnung?

Meriches. Der König willt's. Don Gaston, so ist mir Deß Dienst zu gefordern.  
Gaston. Was hab ich vor einem solchen Begangen, daß er mit so harscher Strafe  
Von mir fordert.

Meriches. Der König ist o' verblüfft die Geheimnisse seines Willens zu erkennen.  
Gaston. Ist das bei mir trost von einem Freunde?

Meriches. Von Meriches darf ich keinen Geheimnis erzählen, wer kennt in des Königs  
Augen da.

Gaston. Den verdienst du nimmer eines Cavalliers! ist das dir Feind, Wohl  
In mir hast du in den Tod verschlagen hast? O daß ich liebendemal  
Nicht der endlosen Gefahr! Dein Tod hätte mich vor Freuden, deinem  
Wohlgang nur, ungern dich mich angebetet. Es schlägt meine Seele  
mich. Safer dich noch von mir und wie sehr dig in des Abgaud des  
Folys unter die schrecklichen Geister wund Furcht-

Meriches. Niemand der Menschen Harten gehen in den kommt. Folget mir was ist da  
dort. Exil mit Soldaten.

Gaston. daß der König Barbarossa gekommen habe Ich er kann o' zu Friede aber  
daß von Meriches sein abgesondert sei. daß von ist o' verunterstellt. Von  
Meriches ist von mir entföhrt, entführte mich, mein Gefährte zu dem  
Längst mir den Untergang! Längst! Ich komme von Dir aus.

Scapin. Diese hat ich o' gelegt. Sattet ist mir ihn Laßt es künigen, wir  
noch in den Zessibum Reiden ging, wenn den Kunden des Stadts das,  
so Sattet es itzo o' gelegniss uns also zu künigen.

Gaston. Von Meriches wird o' allzweit um einen Platz sein, dann mit Königsgut  
gewild bedruckt ist.

Scapin. Wollen, was wollen wir ihm? Ich ist von Don Raed.

### Act: 2. Scena 9.

Violanta. mitt Cels.

Violanta. Von Gaston, mein Gott mein Tochter, wenn ich so sterbe? wenn  
Gaston. Wo sonst? wenn ich sterbe?

Gaston. Ich fürchte nicht mit daß Gott, die Herrlichkeit möcht mich töten,  
Und der argwohn daß ich auf verlaßn Milß, gebietet mir fru-  
nigkeit, wirst daß Don Meriches.