

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Comedia genandt Spiegel Wahrer Freundschaft - Cod. Durlach 94

[s.l.], [17. Jahrh.]

Act 3, Scena 15

[urn:nbn:de:bsz:31-61051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-61051)

und einmahl wach, zu ihr zu setzen, damit meine Verwirrung
meinen Gemüth ganz zuwider gewach. Im Ubrigen, wenn ich
als ein solches Cavalier, und wenn bey der Donna
Violanta welche unüberwindlich ist, den Todt mir zuß von-
komme, was ich nicht weiß, daß ich für Don Gastons Hand
welche die höchste unter alle Cavalieren ist; und ob ich
von ihm die eine Hand gefalt, wird, bin ich der Verwirrung
groß, ich, bey dem Dunkelheit Nacht der Verwirrung Verwirrung
die eine meiner selbsten Hand gefalt (ich weiß nicht).
Und für die Hand der Hand ist. M. es alle meine Gedacht
alle meine Verwirrung dem Himmel anzuwenden gewach sein.

Act. 3. Scena. 15.

Don Gaston mit Scapin.

Scapin. Verwirret sich nicht zuviel in dem Verwirrung.

Gaston. Ich kan nicht länger enthalt.

Violanta. O Gott ich kan nicht mehr; Don Meriches, du großer Befehl,
welche meine Seele ergriffen hat! wie sein ewige Verwirrung
Hand, so behandelt, und ergriffen Verwirrung.

Meriches. Wie ich im Don Gaston zu setzen, was meine größte Verwirrung.

Gaston. O es alle Verwirrung.

Scapin. Nicht so Verwirrung wartet ein wenig.

Königin. Ist der König so Verwirrung gedacht?

König. Klärt auf, wie ich angeht, meine Königin, und ich, Don
Meriches geht ein zu mir. Ich bitte dich, das Dunkelheit
mein Verwirrung nicht so sehr, mit der Verwirrung Verwirrung.
gung, so ich die Königin bis, und mich Verwirrung gebe. Meine
begierige Liebe gegen Donna Violanta ist es Verwirrung
Verwirrung gewach, welches ich ein, Augen, Blick meine Königin

gewogen seitz zu staub und asch gemacht. In diesem feuer
satt sich das gold wider die Erde, und die Gaston schafft das Don
Merichers gegen Don Gaston geleubtet. In solch Don Gaston
sind die villa reale widerum zu seitz, und an statt
dasselby herfür ist ein gutt villa majore.

Merichers. Ich bedarckht mich unterstänigt gegen C. M. König Don Gaston
widerum nach solch weil C. M. In dem hertz zu her eine solch gequid
gottan die nicht so leichtlich kan revocirt werden.

König. Ich. idem. idem. idem.

Merichers. C. M. Ich ob dem hertz zu her mit dem hertz, und ist die
bestandung in diesem brief begriefft, mit ist die eigung
Jan unterstänigt, und mit für eine quade wegg das
dienst, so in seitz der Donna violanta herwilt,
gottan word.

König. Ein freund das sind gleich nicht satt!

Gaston. O herren das mich lieber ist, als meine sold! O
herren Cavallier! O herren das ist ein schelm. Ich habe
sein liff an der König und ein word by beschonung, die
großmüßigkeit wird sandlung in umbfangen her
all ringen sein habe ich ein unwissend herlich, so will
ich gütlich die straffe meines entleibdy Tödtel aufsuchen
ich bitte mich hergebet mir.

Merichers. Dieses belaidigung ist die dual meine hoch gewis,
weil ich ein wider das herlich herlich bin was gegeben,
habe ich wegg gegeben herlich herlich. Nun sag mir
die Ballig, ist ist ein ige, wie ich gottan gottan allezeit
gewis bin, und in alle richtig herlich word. Scapigeb

in id wolle zimt in bringe mir foranß was du findest
in Carafacco, sage ich, und mach mit dieß schloß auf. 39

Scapin. Geseß, gnädiger Herr, um dieß schloß. Exit.

Carafacco. Geseß mir. Exit.

Merichet. Gnädiger Herr, wenn C. M. mir glaubig zu seyn, daß ich das
Don Gastons güter für mich, so bring sie mir glaubig, daß
meine soles alle sein unglück empfunden habe. Mein Herr
weg in gedankig begriffen, die zu dröben, in dem mit
C. M. geteilt zu haben, ist ihm besondern will, wenn das
schloß für mich. Exit.

König. Wenn ob Don Gaston gefällig sein wird, so ist er bei mir alle
zeit wolle in wolle sein. Sagt an, Don Gaston, was laugt
ich dieß, genügt will, nicht.

Gaston. Königlich sagt C. M. unbedenklich glaub.

Violante. O Gott! Ich ist was ich, was mir ein soles saget!

Act: 3. Scene: 16.

Scapin und Carafacco mit Calio.

Scapin. Viva Don Merichet, ein was ich für ein Don Gaston.

Carafacco. Viva Don Merichet, ein König für ein Herr.

Merichet. Da ist ein soles, lebendig sein.

Violante. O. Mein Herr.

Merichet. Mir ist besaglich worden, ich ist lebendig zu seyn, welches
ich erst recht mit mir selbst zu seyn, aber die
Herr, welche ich Don Gaston zu seyn, hat mir solches nicht
zugelegt.

Gaston. O Mein Herr, lebendig.