

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**27 Pieces - Mus. Hs. 1417**

**[S.I.], 1860-1865 (1860-1865c)**

Bei der Weihe einer Glocke. (J. W. Kalliwoda)

**urn:nbn:de:bsz:31-58856**

## Bei den Mäusen kann Glück.

J. W. H.

*Moderato.*

A musical score page showing three staves. The top staff is for the orchestra, featuring woodwind parts with dynamic markings like 'ff' and 'ff'. The middle staff is for 'Pianoforte' (piano), with a dynamic marking 'p'. The bottom staff is for 'Basso Continuo', with a dynamic marking 'ff'. The music consists of measures of eighth and sixteenth notes.

vitando.

The image shows the end of section 1 of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing a hymn-like melody. The orchestra accompaniment consists of two staves: one for strings and another for woodwinds. The strings play sustained notes, while the woodwinds provide harmonic support. The vocal entries are marked with 'so.' above the staff. The music concludes with a 'ritardando' instruction at the bottom right.

Van Kallinood zijn finewijfjes van de vorige daags.  
Gebiedt dat van de vorige daag te gieten  
finewijfje niet meer aanwezig.



3.

Als Gott versteckt uns vor Krieg,  
Als, auf die Augen geschlossen,  
Der Tod losl' und verschlief,  
Auf die Geweine des Schlafes.  
Doch niemals fassen Augenblit,  
Von jenseits Friede Grins,  
Als in der Musterfolge eröfft,  
Fotius für Niemand.

4.

Am Tag der Frau versteckt sie  
Den fröhlichen Menschen,  
Damit sie auf Kopf und Kieff'  
Die Freude ihres' Gesichts;  
Dass in der gleichen' von Morgen fort  
Vom Krebs Kopfes' Ende  
Ist und nicht wollen Gott nung  
Zum Gedenk' eröffnetest.

~~164~~  
~~5/2/08~~

5.

Was geht mit Gott ihr Erbteilung  
Auf uns'rem Kriegsschauplatz:  
Gefüllten mit dem letzten Geist  
Und ist zum Opfer.  
Wer aus der Tod nicht drücken kann,  
Wan Gedächtnis auf besteht:  
Wer fang' zu mächtig' hinter dem Schlag:  
O Mensch, du Leben gescheidet!

6.

Zippi, in Lüftchen soll eröfft,  
Bei Bild von uns'rem Ehren,  
Und uns'r' Tod, was ist hier angeholt,  
Zum Himmel wird ich aufgenommen.  
Ein Kugel der unvergänglichen Existenz  
Am Ende, der Krieger Tod,  
Krieg' ist in ruppiger Rücksicht  
Ist Pfaffen' fürs' Töns.

Q.  
3.

10.	10.
7.	10.
	36.
3.	23.
10.	12.
<hr/>	
31 ff. 31	

7. 47

~~468/3 = 150~~  
~~16~~  
~~181~~

2430

