

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Des Mädchens Klage**

**Batka, Johann**

**Carlsruhe, [ca. 1830]**

**urn:nbn:de:bsz:31-63515**

173.

Jan 177

**Des Mädchens Klage**  
 Gedicht v. F. Schiller

in Musik gesetzt für eine  
 Singstimme  
 mit

**PIANO-FORTE BEGLEITUNG**  
 UND DEM

*Herrn Herrn*



**FLORIAN SOMOGYI**

**VON DERGHE**  
 zugeeignet  
 von

*S. N. Batka.*

**CARLSRUHE**  
 bei  
 J. Velten.



Op. 22.  
 N<sup>o</sup> 119.

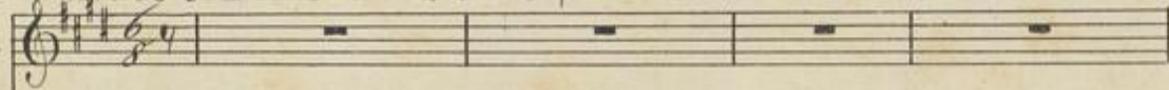
Pr. 36<sup>z</sup>.  
 od. 8 ggr.

*Eigenthum des Verlegers.*

# DES MÄDCHENS KLAGE

Vivace con Fuoco M.M. 58-*r*

SINGSTIMME.



PIANOFORTE



Der Eich - wald

brau - - - set die Wöl - - ken ziehn das Mägd - lein sit - - - zet an

U - - - lers Grün, es bricht sich die Wöl - - - le mit

Macht — mit Macht, und sie seulet, hin-aus in die Fir- - stre

Nacht. das Auge vom Weinen getrü- bet das Auge vom Weinen ge-

trü - - - - bet *mezza voce.* das Herz ist ge-ster-ben/ die

*p* Lieb- - - do.

Welt ist leer und weiter gibtsie, dem Wunsche nichts mehr.

*pp* *cres*

V. S.

*con affetto.*

Du Hei- - - li-ge ru-ße dein Kind zu-rück Ich

ha - be ge-nos - sen das ir - - - dische Glück. du Hei - - li-ge

ru-ße dein Kind zu-rück. Ich ha - - be ge-lebt und ge-

lieb - - - bet Es rin - net der Thrä-nen ver-

*p*

*pesante*

*pp*

geb - li - cher Lauf die Kla - - - ge die Kla -

ge sie we - cket die Tod - tennicht auf doch nen - - - ne was

tro - - - st und hei - - - let die Brust. *Recitativo.* Nach der süßen Liebe

entschwundner Lust, ich die Himmlische ich die Himmlische wills nicht ver-

*altempo Adagio.*

*Vivace*

su - - - - - gen

Lals rin - - nen der Thrän - - nen vor - geb - -

- li - chen Laud es we - - cke die Kla - - - ge den

Tod - - - ten nicht auf das li - - - se - lte

Glück für die trau- - rende Brust, nach der schö- nen Lie- be ver-

schwundener Lust sind der Lie- - - - be Schmer-zen und Kla-

gen. Sind der Lie- - - - be Schmerzen und Klag- - - gen.

*pp ritardando.*

*pp*

*marcato il Basso.*

