

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Balladen

für Mezzo-Sopran oder Bariton ; op. 147

Abend am Rhein

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Elberfeld, [1855]

Abend am Rhein. Adagio.

urn:nbn:de:bsz:31-63239

ABEND AM RHEIN.

Gedicht von A. von Mollerfoll.

J.W. Kalliwoda, Op. 147, N^o 3.

SINGSTIMME. *Adagio.* *con espressime* *p* *>*

Die Son - ne

PIANOFORTE. *p* *sempre legato*

sinkt und schwindet und ver-glüht, die letz - te leich - te Rosen-wol - ke

accelerando *e sempre crescendo*

flieht auf Windes - flü - geln nach ent-fern-ten Hü - geln, nach ent-fern-ten

cre - scen - do

sotto voce

Hü - geln. Die Lin-de

A. 381.



rauscht, es zitt - ert Glo - eken - klang her - ü - ber durch die Fer - ne wie Ge -

sang, und die - se Läf - te bringen Re - ben - Däf - te brin - gen Re - ben -

Däf - te. Und diese

Läf - te strei - fen zu der Flut, die schon im Schat - - ten der Ge - bir - ge

dolce

ruht, und sanft, und sanft, doch schnell - le

steigt und sinkt — die Wel - le, und sanft, doch schnell - le

steigt und sinkt — die Wel - - - le .

p O Tag, wohin? *f* o Abendstern, woher? schon

appassionato

seh ich, seh ich nicht die blau - en Fer - nen mehr,

schon däm - mert, däm - mert trü - ber je - ner Strand her -

ü - ber, je - ner Strand herü - ber.

mf

Am U - fer richtet sich ein Se - gel auf, wo - hin?

ver - schwun - den schon sein stil - ler Lauf, wo -

hin? nach Gei - ster - wei - se, nach Gei - ster -

wei - se, lei - - - se, lei - - -

pp

se, lei - - - se.

morendo

ritardando

ppp

A. 381.

