

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939**

**24.3.1856**

Beilage





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 24. März 1856.

I. Quartal. 34. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlich eingetretener Unpäßlichkeit der Herren **Grimminger** und **Oberhoffer** kann die auf heute angekündigte Oper

## „Der Prophet“

nicht gegeben werden, statt dessen:

### Der

## Alpenkönig und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen, von Ferdinand Raimund.  
Musik von Wenzel Müller.

### Personen:

Astragalus, der Alpenkönig . . . . .	Herr Lange.
Linarius, } Alpengeist . . . . .	Herr Morgenweg.
Alpanor, } . . . . .	Herr Ueg.
Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .	Herr Mayerhofer.
Sophie, seine Frau . . . . .	Frau Thöne.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe . . . . .	Frau Schönfeld.
Silberkern, Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig . . . . .	Herr Consentius.
August Dorn, ein junger Maler . . . . .	Herr Wille.
Pieschen, Malchen's Kammermädchen . . . . .	Fräulein Wabel.
Habakuk, Bedienter . . . . .	Herr Dent.
Sebastian, Kutscher } bei Rappelkopf . . . . .	Herr Lorenz. <i>maif.</i>
Sabine, Köchin . . . . .	Frau Strauß.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner . . . . .	Herr Bregenzer.
Martha, sein Weib . . . . .	Frau Baldenecker.
Salchen, } . . . . .	Frau Lange.
Christoph, } ihre Kinder . . . . .	Karl Henad. <i>Küppart.</i>
Hänschen, } . . . . .	Bertha Basen. <i>Julia's Söhne.</i>
Andres, } . . . . .	Julie Schwarz. <i>Lütz. Pflanz.</i>
Christian's Großmutter . . . . .	Fräulein Hartnagel.
Franzel, ein Holzhauer, Salchen's Bräutigam . . . . .	Herr Kühn. <i>Köchin.</i>
Viktorinen's } Gestalt, Rappelkopf's verstorbene Weiber . . . . .	Fräulein Reichel.
Walburga's } . . . . .	Fräulein Scheidt.
Emerentia's } . . . . .	Fräul. Geisendörfer.

Alpengeist. Genien. Diener in Rappelkopf's Hause.

Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und in dessen Nähe vor.

Der Text der Gesänge ist für 6 Kreuzer in der Buchdruckerei C. Madlot's und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kassen-Eröffnung: halb 5 Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Dienstag, den 25. März, I. Quartal, 35. Abonnements-Vorstellung:

**Rose und Röschen.** Original-Schauspiel in vier Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.