

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sieben Mädchen in Uniform

Angely, Louis

Leipzig, [ca. 1825]

No. 8. Lied. Allegretto.

urn:nbn:de:bsz:31-61060

rechts mich zu den Flaschen drehn. Nach schönen Mädchen frag'ich nie, hab' ich nur stets Krambambuli, Krambim - bum - bambuli, Kram-

f *p* *f*

bim - bum - bambu - li.

sf *ff*

Nº 8.
LIED

Allegretto Briquet

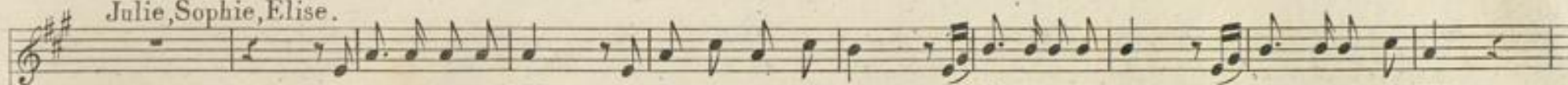
Von Chi-na bis nach Wien, von Rom bis nach Ber- lin, vom Ta- go bis zum Rhein liebt

PIANOFORTE

f *mf*

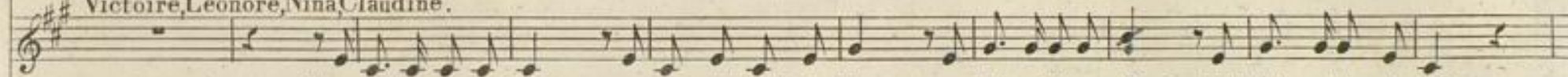


Julie, Sophie, Elise.



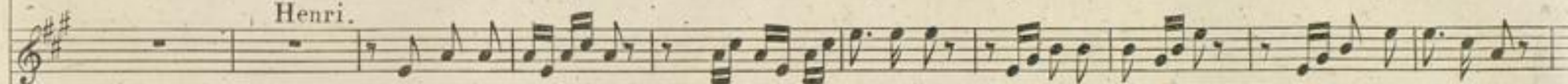
Von China bis nach Wien, von Rom bis nach Berlin, vom Tago bis zum Rhein liebt Alt und Jungden Wein.

Victoire, Leonore, Nina, Claudine.



Von China bis nach Wien, von Rom bis nach Berlin, vom Tago bis zum Rhein liebt Alt und Jungden Wein.

Henri.



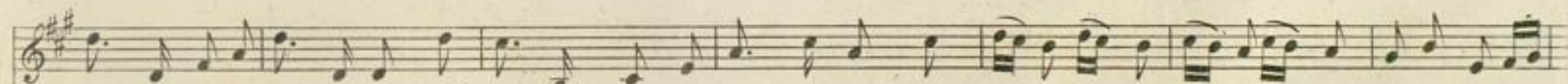
Von China bis nach Wien, von Rom bis nach Berlin, vom Tago bis zum Rhein liebt Alt und Jungden Wein.

Briquet, Sansquartier.

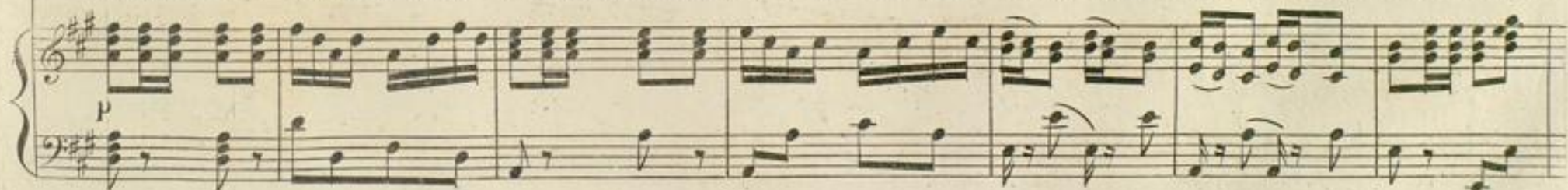
Briquet Solo



Alt und Jungden Wein. Von China bis nach Wien, von Rom bis nach Berlin, vom Tago bis zum Rhein liebt Alt und Jungden Wein. Drum



wenn die volle Flasche winkt, so seid nicht dumm und trinkt und trinkt; denn se lig, Frennde, ganz allein, macht uns der edle



Drum wenn die volle Flasche winkt, so seid nicht dumm und trinkt und trinkt, denn se_lig Freunde, ganz allein macht uns der edle Wein.

Drum wenn die volle Flasche winkt, so seid nicht dumm und trinkt und trinkt, denn se_lig Freunde, ganz allein macht uns der edle Wein.

Drum wenn die Flasche winkt, so seid nicht dumm und trinkt, denn se_lig ganz allein macht uns der edle Wein.

Beyde Wein. Drum wenn die volle Flasche winkt, so seid nicht dumm und trinkt und trinkt, denn se_lig Freunde, ganz allein macht uns der edle Wein. Wird *Brig. Solo*

Euch das Herz zu schwer, so trinkt ein Fläschchen leer, und eh' Jhr's euch ver_seht, sind Gram und Schmerz ver-

f

p

Wird Euch das Herz zu schwer, so trinkt ein Fläschchen leer, und eh ihr's euch verseht, sind Gram und Schmerz verweht.

Wird Euch das Herz zu schwer, so trinkt ein Fläschchen leer, und eh ihr's euch verseht, sind Gram und Schmerz verweht.

Wird Euch das Herz zu schwer, so trinkt ein Fläschchen leer, und eh ihr's euch verseht, sind Gram und Schmerz verweht.

Beyde weht. Wird Euch das Herz zu schwer, so trinkt ein Fläschchen leer, und eh ihr's euch verseht, sind Gram und Schmerz verweht. *Briq. Solo* Ver-

gänglich ist des Lebens Glück, drum nützet jeden Augenblick, und trinkt, so lang ihr könnt, denn Kraft giebt nur der Reben-

Ver-gänglich ist des Lebens Glück, drum nützet je-den Augenblick, und trinkt, so lang ihr könnt, denn Kraft giebt uns der Reben-

Ver-gänglich ist des Lebens Glück, drum nützet je-den Augenblick, und trinkt, so lang ihr könnt, denn Kraft giebt uns der Reben-

Beyde Ver-gänglich ist das Glück, drum nützt den Au-genblick, trinkt was ihr könnt, denn Kraft giebt uns der Reben-

saft. Ver-gänglich ist des Lebens Glück, drum nützet je-den Au-gen-blick, und trinkt, so lang ihr könnt, denn Kraft giebt uns der Reben-

saft, giebt uns der Reben-saft. *8va loco*

saft, giebt uns der Reben-saft. (Sie marschieren in Briquetts Wohnung ab.)

saft, giebt uns der Reben-saft.

saft, giebt uns der Reben-saft. *ff*

3995

Two systems of piano introduction notation. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The second system continues the piano introduction, including first and second endings marked '1^{ma}' and '2^{da}'.

N^o. 9.
ROMANZE

Andante molto

Sophie

Vocal line for Sophie, starting with a whole rest followed by the lyrics: 'Im öden Kerkerschmachtet Sophi_ens trauer'

Im öden Kerkerschmachtet Sophi_ens trauer

PIANOFORTE

Piano accompaniment for the first system, including dynamics like *f* and *fp*.

Vocal line for the second system with lyrics: 'Freund; ihn dort zu trösten trach - - tet die Freundin, die ihn be_weint. Sie nimmt all'ihren Muth zu_sam - - men und'

Piano accompaniment for the second system, including dynamics like *fp*.