

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sieben Mädchen in Uniform

Angely, Louis

Leipzig, [ca. 1825]

No. 9. Romanze. Andante molto.

urn:nbn:de:bsz:31-61060

Two systems of piano introduction notation. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The second system continues the piano introduction, including first and second endings marked '1^{ma}' and '2^{da}'.

Nº 9.
ROMANZE

Andante molto

Sophie

Vocal line for Sophie, starting with a treble clef and common time signature. The melody begins with a series of rests.

Im öden Kerkerschmachtet Sophi_ens trauer

PIANOFORTE

Piano accompaniment for the first system, including dynamic markings like *f* and *fp*.

Vocal line with lyrics: Freund; ihn dort zu trösten trach - - tet die Freundin, die ihn be_weint. Sie nimmt all'ihren Muth zu_sam - - men und

Piano accompaniment for the second system, including dynamic markings like *fp*.

a piacere

schleicht verkleidet zu ihm ein, wird auch die Welt sie nicht verdammen und ihr den Schritt verzeihen?

colla parte

Sansquartier. Sapperment! Kamerad, du hast eine herrliche Stimme!

Henri. Ja, ganz gewiss. Auch ich kenne die Geschichte, und will dir den letzten Vers der Romanze singen.

Sansquartier. Ja, ja, thut das!

Henri. Des Freundes Hoch - ent -

Tempo I!

p

zük - - ken he - schrei - - hen Wor - - te nicht; doch wagt er's aus - zu drük - - ken, was

dol

ihm im Her - - zen spricht. Der Lieb allmächtige Flam - - men be - seel - ten sie al - lein:

drum wird die Welt sie nicht ver - dam - - men und ger - - ne ihr verzeihn., verzeihn.

Nº 10.
DUETTO

Andante con moto Sophie.

Ha! fühl' an meines Herzens Schlägen. meine Wonne und mein Glück! Jetzt schwindet Furcht und banges

Henri.

Ha! fühl' an meines Herzens Schlägen. meine Wonne und mein Glück! Jetzt schwindet Furcht und banges

PIANOFORTE