

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sieben Mädchen in Uniform

Angely, Louis

Leipzig, [ca. 1825]

No. 19. Schlussgesang. Allegro pas redouble.

urn:nbn:de:bsz:31-61060

Julie. Sophie. Nina.
 Elise. Victor.
 Leonore. Claudine.

Seht, das haben wir von unsrer tollen Maske_rade; statt der Freu_de drohet uns nun Schmach und Sklave_rey.

Seht, das haben wir von unsrer tollen Maske_rade: statt der Freu_de drohet uns nun Schmach und Sklave_rey.

Seht, das haben wir von unsrer tollen Maske_rade: statt der Freu_de drohet uns nun Schmach und Sklave_rey.

Nº 19. Allegro Pas redouble Henri.

SCHLUSSGESANG.

PIANOFORTE

Oft sehr ernst ist un_ser Le_ben,

und darum soll man ver_ge_ben, wenn wir eifrig darnach streben, es der Fröhlich_keit zu weihn.

eres

Die 7. Mädchen

Musical staff for Die 7. Mädchen, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Oft sehr ernst ist unser Leben, und darum soll man vergeben, wenn wir eifrig darnach streben, es der Fröhlichkeit zu weihn.

Die Tenore

Musical staff for Die Tenore, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Oft sehr ernst ist unser Leben, und darum soll man vergeben, wenn wir eifrig darnach streben, es der Fröhlichkeit zu weihn.

Die Bässe

Musical staff for Die Bässe, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Oft sehr ernst ist unser Leben, und darum soll man vergeben, wenn wir eifrig darnach streben, es der Fröhlichkeit zu weihn.

Piano accompaniment for the first system, grand staff (treble and bass clefs), key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Dynamics include *mf* and *sf*.

Henri.

Musical staff for Henri, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Oft, wenn Sorgen uns umschweben, winkt die Freude uns da neben, sie nur kann das Herz erheben; darum lasst uns fröhlich sein!

Piano accompaniment for the second system, grand staff (treble and bass clefs), key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Dynamics include *p*.

Musical staff for Tutti, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Oft, wenn Sorgen uns umschweben, winkt die Freude uns da neben, sie nur kann das Herz erheben; darum lasst uns fröhlich sein!

Musical staff for Tutti, treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Oft, wenn Sorgen uns umschweben, winkt die Freude uns da neben, sie nur kann das Herz erheben; darum lasst uns fröhlich sein!

Piano accompaniment for the third system, grand staff (treble and bass clefs), key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Dynamics include *f* and *sf*.

Bataille. Sansquartier.

Briquet. Vorsicht nützt in allen Dingen. Hatten heut wir bessre Klingen, durfte wohl der
 Vorsicht nützt in allen Dingen. Hatten heut wir bessre Klingen, durfte wohl der
 Feind nicht dringen keck in uns're Mauern ein. Aber könntes uns ge-lingen, Ihre Gunst uns zu er-schwingen, woll'n wir Jubel-
 Feind nicht dringen keck in uns're Mauern ein. Aber könntes uns ge-lingen, Ihre Gunst uns zu er-schwingen, woll'n wir Jubel-
 lieder singen und von Herzen fröhlich sein.
 lieder singen und von Herzen fröhlich sein. Julie.
 Werden sie den Leichtsinnschelten, dass wir uns so

ff *pp* *legato* *8va*



arg verstellten? Ach, wir wär'n doch die Geprellten: sollen wir's noch einmal sein, noch einmal sein, noch einmal sein? Doch

un poco più lento *a Tempo*

pp *un poco più lento* *a Tempo*

Jhre Strenge ist so selten, dass Si uns gewiss nicht schelten und durch Nachsicht uns ver-gel-ten, dann nur woll'n wir fröhlich sein.

Jhre Strenge ist so selten, dass Sie uns gewiss nicht schelten und durch Nachsicht uns ver-gel-ten, dann nur woll'n wir fröhlich sein.

Tutti

Jhre Strenge ist so selten, dass Sie uns gewiss nicht schelten und durch Nachsicht uns ver-gel-ten, dann nur woll'n wir fröhlich sein.

Jhre Strenge ist so selten, dass Sie uns gewiss nicht schelten und durch Nachsicht uns ver-gel-ten, dann nur woll'n wir fröhlich sein.

f *fz* *fz*

Briquet.
Halt!

Nehmt noch einmal die Gewehre, fürchtet nicht des Ei_sens Schwere, un_sermPabli_kum zur Ehre ex_er-ci-ret

noch einmal. Möcht' es un_ser Glück nicht stören und zu uns oft wiederkehren, ja, zu uns oft

wiederkehren. Auf:Den Gönnern dort zu Ehren präsentirt!

Die Mädchen präsen-ti-ren das Gewehr unter dem Trommelschlag.

Ped. cres

Ped. Tambour

f

Vi - - - - - vat

Tutti
 Vi - - - - - vat hoch! vi - vat hoch! vi - vat hoch! vi - vat hoch!

hoch! Vi - vat, vi - vat, vi - - - vat hoch! vi - vat hoch! vi - vat hoch! vi - vat hoch!

Vi - - - vat hoch!

Vi - - - vat hoch!

Vi - - - vat hoch!

Vi - - - vat hoch!

FINE

