

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Passionsmusik nach dem Evangelium Johannis**

**Bach, Johann Sebastian**

**Berlin, [1831]**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-63427**

PASSIONS-MUSIK NACH DEM EVANGELIUM JOHANNIS .

1

*Samt 446*

VON JOHANN SEBASTIAN BACH.

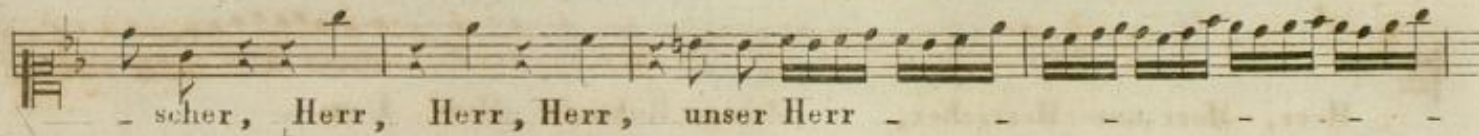
\* Berlin bei T. Trautwein.\*

SOPRAN .

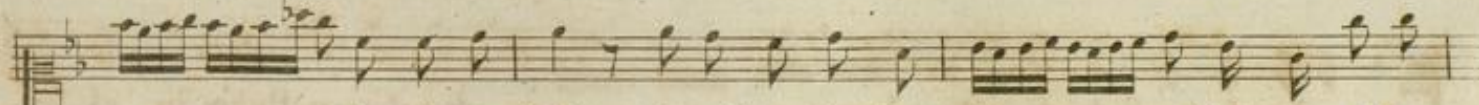
N<sup>o</sup>. 1. <sup>18</sup>  
Chor.



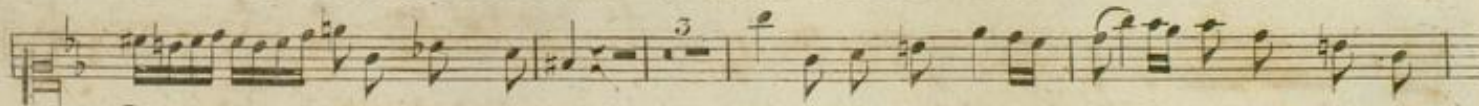
Herr, Herr, Herr, unser Herr



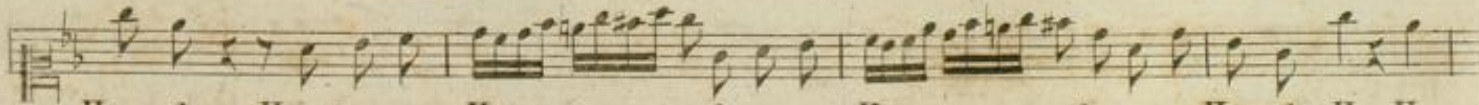
- scher, Herr, Herr, Herr, unser Herr -



- - - scher, dessen Ruhm in allen Landen herrlich, in allen



Lan - - den herrlich ist. Herr, unser Herr - - - scher, unser



Herrscher, Herr, unser Herr - - - scher, unser Herr - - - scher, unser Herrscher, Herr, Herr,



Herr, unser Herr -

- scher, dessen Ruhm in allen Landen herrlich ist, Herr, unser Herrscher,

Herr, Herr, unser Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan -

- den, dessen Ruhm in allen Lan - - - den, dessen Ruhm in allen

Lan - den herrlich, herrlich, herrlich, herrlich ist. *Fine.*

Zeig' uns durch dei-ne Pas - si-on, das du, der wah-re Got-tes Sohn,



dafs du, der wahre Gottes Sohn, zu aller Zeit, auch in der grösten Traurig-  
 keit, verherrlicht worden bist, ver-  
 herrlicht worden bist, verherrlicht worden bist, verherr-  
 licht worden bist, zeig' uns durch deine Pas- si- on,  
 dafs du, der wah- re Gottes Sohn, zu al- ler Zeit, auch in der  
 grösten Nie- drig- keit, verherrlicht worden



bist, ver-herr - - - - - licht worden bist, ver-herr - - - - -

- - - - - licht worden bist, ver-herr-licht, ver-herr - - - - -

licht worden bist. **RECIT: tacet.** *Da Capo al Fine.* **Evang:** Sie ant-wor-te-ten

**Nº. 2.**  
**Chor.** ihm: Jesum, Jesum, Jesum von Naza-reth, Jesum von Naza-reth,

Jesum von Nazareth! **RECIT: tacet.** **Evang:** Wen suchet ihr: Sie aber **Nº. 3.** **Chor.** sprachen: Jesum, Jesum,

Jesum von Nazareth, Jesum von Nazareth, Jesum von Na-zareth. **RECIT: tacet.**



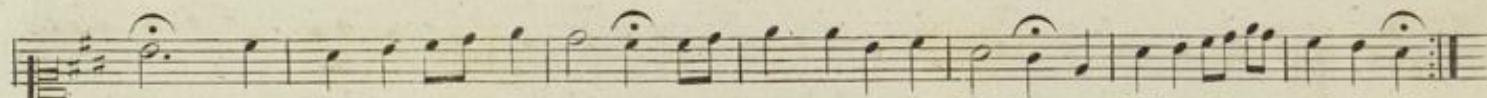
N<sup>o</sup>. 4.  
Choral.    
 O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maafse, die dich gebracht auf diese Marter -  
 || RECIT: tacet .  
 Strafe, ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden und du must lei - den .

N<sup>o</sup>. 5.  
Choral.    
 Dein Will' geschel', Herr Gott, zugleich auf Erden wie im Himmelreich, gieb  
   
 uns Geduld in Leidenszeit, ge - horsam sein in Lieb' und Leid, wehr' und steur' al - ler  
 || N<sup>o</sup>. 6. REC: } tacet. N<sup>o</sup>. 7. REC: } tacet. REC: } tacet.  
 u: ARIE. } u: ARIE. }  
 Fleisch und Blut, das wider deinen Willen thut .

N<sup>o</sup>. 8.  
Choral.    
 Vers 1. Wer hat dich so geschlagen, mein Heil, und dich mit Plagen so übel zu - ge -  
 Vers 2. Ich, ich und meine Sünden, die sich wie Körnlein finden des Sandes an dem

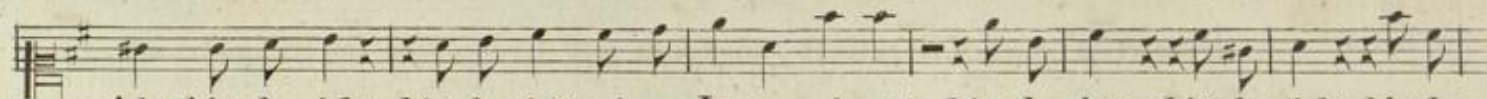


## SOPRAN .

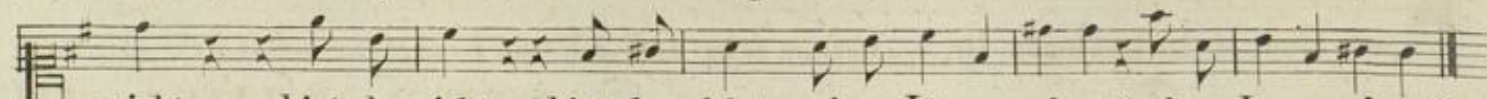


richt't ? Du bist ja nicht ein Sünder, wie wir und unsre Kinder, von Missethaten weist du nicht.  
Meer, die haben dir erregt das Elend, das dich schläget und das betrübte Marterheer.

RECIT: tacet. N<sup>o</sup>. 9. *Allegro.*  
Evang: Chor. ihm: Bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

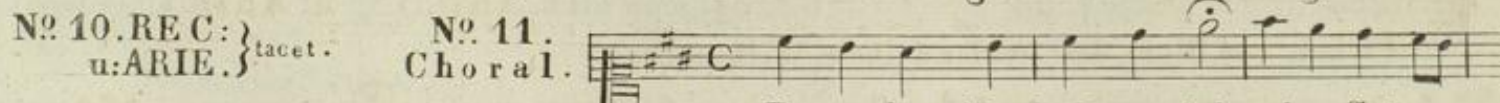
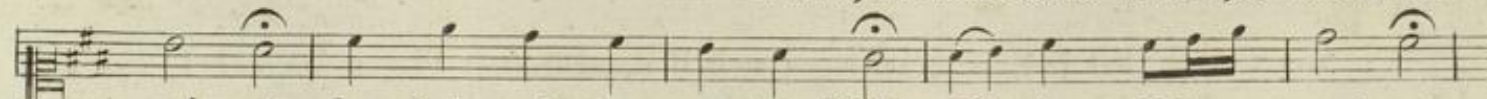



nicht, bist du nicht, bist du nicht seiner Jünger einer? bist du nicht, bist du nicht, bist du



nicht, bist du nicht, bist du nicht seiner Jünger einer? seiner Jünger einer?

N<sup>o</sup>. 10. REC: } tacet.  
u: ARIE. } N<sup>o</sup>. 11. Choral. Petrus, der nicht denkt zurück, seinen Gott ver -

nei - net, der doch auf den ersten Blick, bit - ter - lich wei - net:



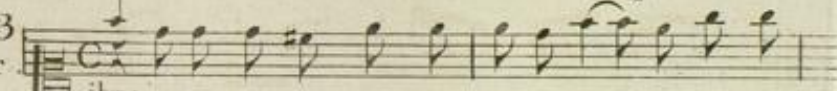


Je - su bli - cke mich auch an, wenn ich nicht will bü - fsen,  
 wenn ich Bö - ses hab' ge - than, rüh - re mein Ge - wissen. Ende des ersten Theils.

## ZWEITER THEIL.

N<sup>o</sup>. 12.  
 Choral.  C  
 Christus der uns seelig macht, kein Bö's' hat be - gan - gen, der ward für uns  
 in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, geführt vor gott - lose Leut' und fälschlich ver -  
 kla - get, verlacht, verhöhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa - get.

RECIT: tacet.  
 Evang:  
 Sie antworteten

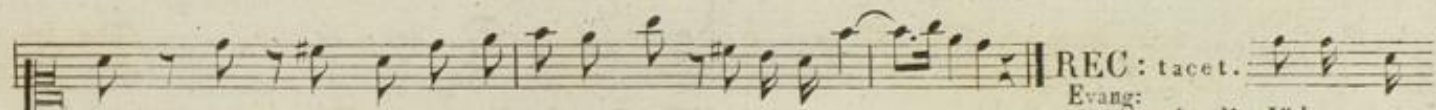
N<sup>o</sup>. 13.  
 Chor.  C  
 ihm: Wäre dieser nicht ein Uebel - thä - ter, nicht ein



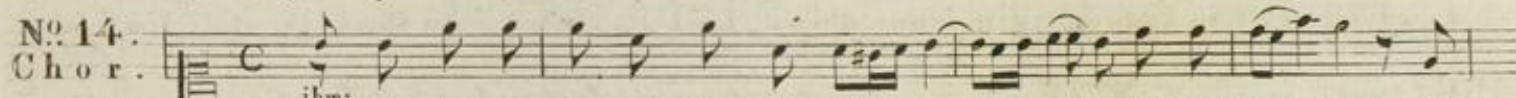
Uebelthäter, wäre dieser nicht ein Uebelthäter, wäre dieser nicht ein Uebelthäter, ein Uebelthäter, Uebelthäter, ein Uebelthäter, wäre dieser nicht ein Uebelthäter, wir hätten dir ihn nicht, nicht, nicht überantwor- tet, wäre dieser nicht ein Uebelthäter, wir hätten dir ihn nicht überantwor- tet, nicht,

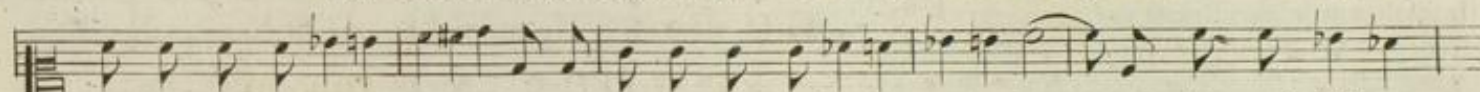


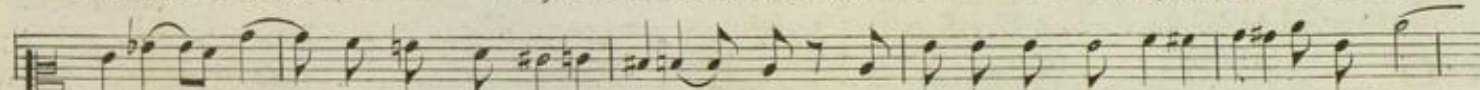




 REC: tacet.   
 Evang:   
 Da sprach die Jüden zu

nicht, nicht, nicht, wir hätten dir ihn nicht überantwor - tet.

N<sup>o</sup>. 14.   
 Chor.   

 ihm:   
 Wir dürfen niemand, niemand töd - - - ten, niemand töd - ten, wir


 dürfen niemand töd - - - ten, wir dürfen niemand töd - - - ten, niemand töd -

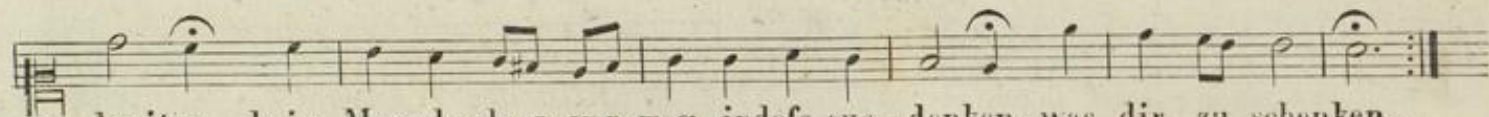

 - - - ten, niemand töd - - - ten, wir dürfen niemand töd - - - ten, wir dür -


 REC: tacet.   
 - - - fen niemand tödten, nie - mand, niemand tödten, nie - mand, niemand tödten.

N<sup>o</sup>. 15.   
 Choral.   

 1. Ach, großer König, groß zu allen Zei - ten, wie kann ich gnugsam diese Treu' aus -   
 2. Ich kam mit meinen Sinnen nicht er - rei - chen, womit doch dein Erbarmen zu ver -





1. breiten, kein Menschenherz vermag inderf ausdenken, was dir zu schenken.  
 2. gleichen, wie kann ich dir denn deine Liebesthaten im Werk erstatten.

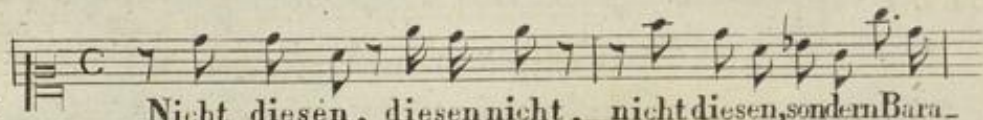
REC: tacet.

N<sup>o</sup>. 16.

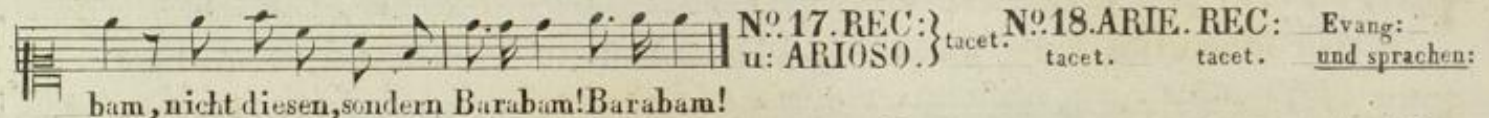
Evang:

Chor.

Da schriean sie wieder allesamt und sprachen:



Nicht diesen, diesen nicht, nicht diesen, sondern Bara-



bam, nicht diesen, sondern Barabam! Barabam!

N<sup>o</sup>. 17. REC: } u: ARIOSO. } tacet.N<sup>o</sup>. 18. ARIE. REC: } tacet.

Evang: } und sprachen:

N<sup>o</sup>. 19.  
Chor.

Sei gegrüset, lieber Jüdenkönig, lieber Jüdenkönig, sei gegrüset, ge-



grüset, sei gegrüset, lieber Jüdenkönig, sei gegrüset, lieber Jüdenkönig, sei ge-



grüset, lieber Jüdenkönig, sei gegrüset, lieber Jüdenkönig!



RECIT: tacet.

Evang:

Die Diener sahen, schriean sie und

No. 20.

Chor.

sprachen: Kreu - - - zige, kreuzige, kreuzige, kreuzige,

kreuzi-ge, kreu - zige ihn, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreu -

- zige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige,

ge, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige,

kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige,

kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige!

RECIT: tacet.

Evang:

Die Jüden antworteten ihm:

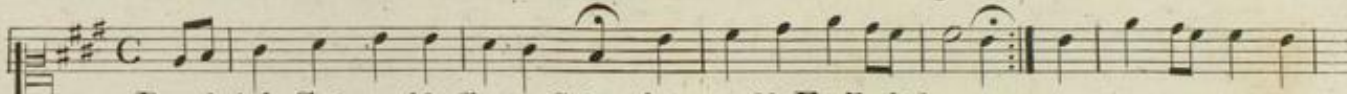


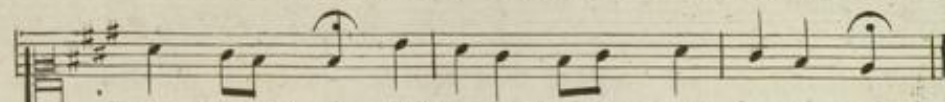
N<sup>o</sup>.21.  
Chor.

Wir haben ein Ge - setz , und nach dem Gesetz soll er  
ster - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, zu Gottes  
Sohn gemacht. Wir haben ein Gesetz , und nach dem Ge - setz soll er ster -  
ben, soll er ster - - - - - ben, soll er ster -  
ben, soll er ster - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu  
Gottes Sohn gemacht, wir haben ein Ge - setz, und nach dem Gesetz soll er ster -



ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn, zu Gottes Sohn gemacht. RECIT: tacet.

Nº 22.  
Choral.  1. Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen. Deu gingst du nicht die  
2. Dein Kerker ist der Gnadenthron, die Freistatt aller Frommen.

 RECIT:  
Evang: Die Jüden aber schrien und sprachen:  
Knechtschaft ein, müßt' unsre Knechtschaft ewig sein.

Nº 23.  
Chor.  Läßest du die - sen los, so bist du des Kaisers  
 Freund nicht, des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Könige  
 macht, der ist wi - der den Kai - ser, läßest du die - sen los, so bist du des



Kaisers Freund nicht, so bist du des Kai - sers Freund  
 nicht, so bist du des Kaisers Freund, des Kaisers Freund nicht, des Kaisers Freund  
 nicht, denn wer sich zum König macht, der ist wider den Kaiser, lässest du die - sen  
 los, so bist du des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum König macht der ist wider den Kaiser .

RECIT: tacet .

Evang:

Das ist euer König . Sie schrien

No. 24.

Chor .

aber: Wegweg mit dem, wegwegwegweg mit dem, weg,  
 weg mit dem, weg, weg mit dem, kreu - zige ihn, wegweg mit dem, wegweg mit dem, kreu -



zige ihn, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, kreu - zige ihn, weg, weg mit dem, weg mit dem, weg, kreu - zige ihn, kreu - zige, kreu - zige ihn, weg, weg mit dem, weg mit dem, weg, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige ihn!

R E C : tacet .

Evang:

Die Hohenpriester antworteten:

No. 25.  
Chor.

Wir, wir, wir haben keinen König, wir haben keinen König, keinen König dem den Kaiser.



SOPRAN.

REC: N<sup>o</sup>. 26.

tacet. Arie u: Chor.

46. Eilt, eilt, wohin? wohin? wohin?

1 wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

27 wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

5 wohin? wohin? wohin? eilt, eilt wohin?

1 wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

5 wohin? wohin?

19 wohin?

RECIT: tacet

N<sup>o</sup>. 27.

Evang:

Chor.

Der Jüden zu Pilato:

Schreibe nicht, schreibe nicht: der Jüden\_könig, schreibe nicht: der





Jü-den-könig, der Jü-den-kö-nig, schreibe nicht, schreibe nicht: der Jü-den-  
 -könig, sondern dafs er ge-sa - get ha-be, sondern dafs er ge-sa - - get  
 habe, dafs er ge-sa - get habe: ich bin der Jü-den König! REC: tacet.

No. 28.  
 Choral.

In meines Herzens Grunde, dein Nam' und Kreuz al-lein, Erschein' mir in dem  
 Funkelt als Zeit und Stunde, drauf kann ich fröhlich sein!  
 Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so milde dich hast geblut't zu Tod.

RECIT: tacet.

Evang:

Da sprachen sie untereinander:

No. 29.

Chor.

Lasse t uns den nicht zerthei - len, sondern darum



## SOPRAN.

lo - - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zerthei - - -

- len, sondern darum lo - - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer -

thei - - - len, sondern darum lo - - - sen, wefs er sein soll, wefs,

wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer - thei - - - len, sondern darum

lo - - - sen wefs er sein soll, la - fset uns den nicht zerthei - - - len, sondern darum

lo - - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer - theilen, sondern darum



losen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zerthei - -  
 - len, sonderndarum lo - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer -  
 thei - - len, sondern darum lo - - sen, wefs, wefs, wefs er sein  
 soll, lasset uns den nicht zertheilen, sondern darum losen, wefs er sein soll. REC: tacet.

No. 30.  
Choral.

Er nahm alles wohl in Acht, in der letzten Stunde, seine Mutter noch bedacht,  
 setzet ihr Vor\_munde. O Mensch, mache Richtigkeit, Gott und Menschen lie - be,



## SOPRAN.

REC: N<sup>o</sup>. 31. ARIE. REC: tacet. tacet. tacet.  
 stirb darauf ohn' alles Leid, und dich nicht be - trü - be.

N<sup>o</sup>. 32. *Adagio.* 3  
 Arie u: Choral. Jesu, der du warest todt, lebest nun ohn' Ende,

in der letzten Todesnoth, nirgend mich hin - wen - de als zu

dir, der mich versüht. O mein trauter Her - re, gieb mir nur, was du ver -

N<sup>o</sup>. 33. REC: } tacet. N<sup>o</sup>. 34. ARIE. REC: } tacet. tacet.  
 dient, mehr ich nicht be - gehre!

N<sup>o</sup>. 35. Choral. O hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Lei - den,



## SOPRAN.


  
 das wir dir stets un-ter-than all' Untugend mei-den, deinen Tod und


  
 sein' Ur-sach frucht-barlich be-den-ken, da-für, wie-wohl


  
 arm und schwach, dir Dank-opfer schen-ken. **RECIT: tacet.**

Nr. 36.  
Chor.


  
 Ruht  wohl, ruht wohl, ihr hei-ligen Ge-bei-ne, um


  
 die ich nicht mehr trost-los wei-ne, ruht wohl, ruht wohl ich weifs, einst


  
 giebt der Tod mir Ruh, ruht wohl, ich weifs, einst



## SOPRAN.

giebt der Tod *tr* mir Ruh! ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge-beine, um  
 die ich nicht mehr trost-los weine, ruht wohl, — ruht wohl, ich weifs, einst  
 giebt, einst giebt der Tod, *tr* der Tod mir Ruh! <sup>11</sup> *Fine.* Nicht  
 stets, nicht stets umschlieset mich die Gruft, einst, wenn mich Gott mein Er-  
 lö-ser ruft, dann eil' auch ich, dann eil' auch ich verklärt dem Him-mel Got-tes  
 zu. <sup>3</sup> Ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Ge-beine, um die ich nicht



## SOPRAN .

23

mehr trost-los wei-ne, ruht wohl, ruht wohl, ich weifs, einst  
giebt der Tod mir Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ich weifs, einst giebt der Tod  
*tr* mir Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heili-gen Ge-beine, um die ich nicht  
mehr trost-los weine, ruht wohl, ruht wohl, ich weifs, einst giebt, einst giebt der  
*tr* Tod, der Tod mir Ruh, nicht stets um-schlie-sset mich  
die Gruft, einst, wenn Gott mein Er-lö-ser ruft, dann



## SOPRAN.

eil' auch ich verklärt dem Him - mel — Gottes zu. Ruht

Dal Segno al Fine. Dann Segue N<sup>o</sup> 37.

N<sup>o</sup> 37.  
Choral.

Ach Herr, laß dein' lieb' En - ge - lein, am letz - ten End; die  
Den Leib in sein Schlaf - kämmer - lein gar sanft ohn' ein' ge  
See - le mein in A - bra - hams Schoofs tra - gen,  
Qual und Pein ruhn bis am jün - g - sten Ta - ge! Als dann vom Tod er -  
wecke mich, daß meine Au - gen se - hen Dich in al - ler Freud', o  
Gottes Sohn, mein Hei - land und Ge - naden - thron. Herr Je - su Christ, er -  
hö - re mich, er - höre mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich! Fine.