

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Passionsmusik nach dem Evangelium Johannis**

**Bach, Johann Sebastian**

**Berlin, [1831]**

Tenor

**urn:nbn:de:bsz:31-63427**



Herrscher, Herr, Herr, Herr, un-ser Herr - - - - -scher, un-ser

Herrscher, dessen Ruhm in al-len Lan-den herr-lich ist, Herr, un-ser

Herrscher, Herr, un-ser Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan - - - - -den, des-sen


Ruhm in al-len Lan - - - - -den, dessen Ruhm in al-len Lan -

- - - - -den herrlich, herrlich, herrlich, herr-lich ist. *Fine* Zeig' uns durch dei-ne

Pas-si-on, daß du der wah-re Got - - - - -tes Sohn, daß du, der wah-re

Got-tes Sohn, zu al-ler Zeit, auch in der gröfs-ten Traurig-keit, verherr-  
 -licht worden bist, verherr-licht worden bist, ver-  
 herrlicht worden bist, verherr-licht, verherr-  
 -licht wor-den bist, zeig' uns durch dei-ne Passi-on, dafs du, der wahre  
 Got-tes Sohn, zu al-ler Zeit, auch in der gröfs-ten Nie-drig-keit, verherrlicht  
 wor-den bist, ver-herr-licht worden bist, ver-herr-licht

## TENOR.



licht worden bist, ver-herr-licht, verherrlicht, ver-



Da Capo al Fine.  
herr-licht worden bist.

RECIT: tacet.

Jesus.

Evang:

Wen suchet ihr?

Sie antworteten

N<sup>o</sup> 2.  
Chor.  ihm: Jesum, Jesum, Jesum von Nazareth, Jesum von Nazareth, Jesum von Nazareth!

RECIT: tacet.

Jesus.

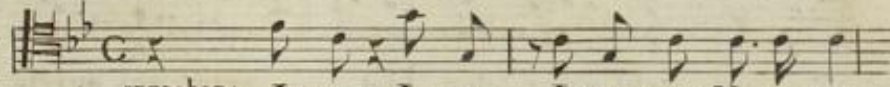
Evang:

Wen suchet ihr?

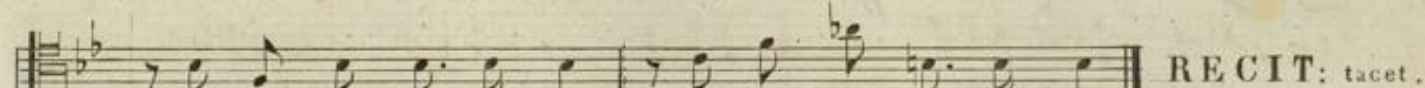
Sie aber

N<sup>o</sup> 3.

Chor

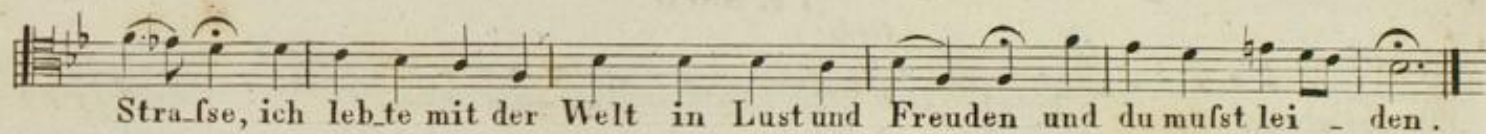


sprachen: Je-sum, Je-sum, Je-sum von Na-zareth,

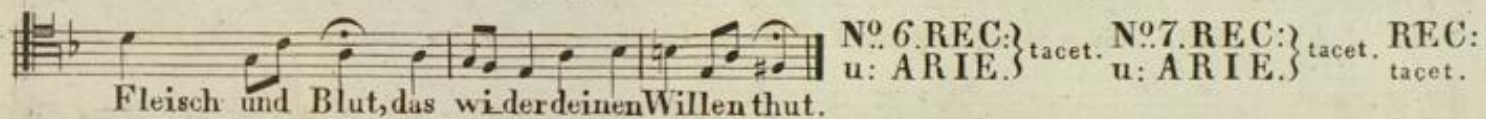
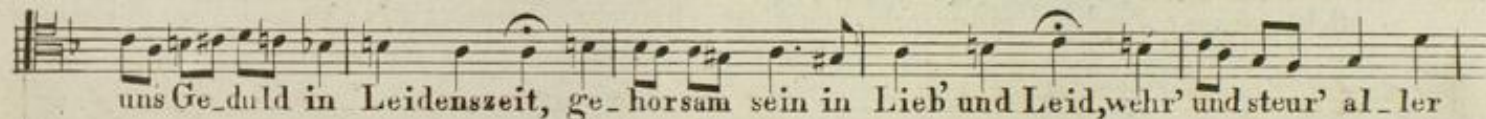
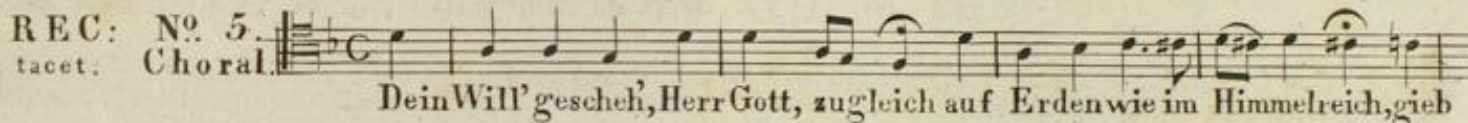


RECIT: tacet.  
Je-sum von Na-za-reth, Je-sum von Na-za-reth!

N<sup>o</sup> 4.  
Choral.  O grofse Lieb, o Lieb'ohn' alle Maa-se, die dich gebracht auf diese Marter-

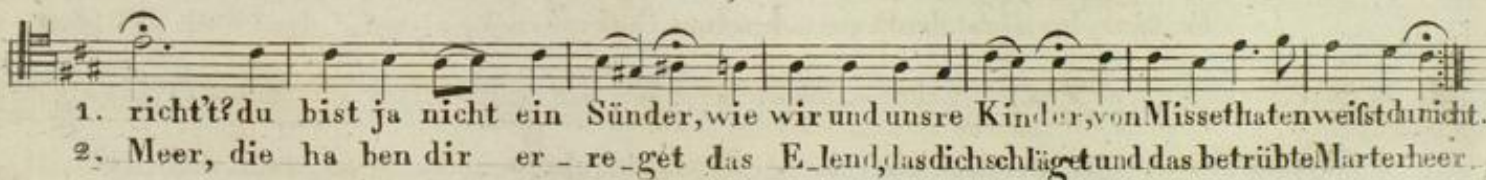
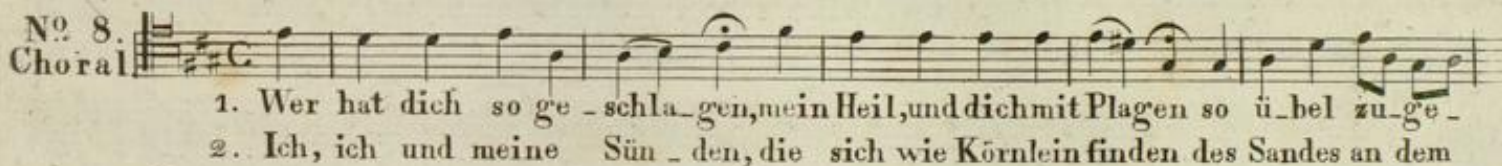


REC: N<sup>o</sup>. 5.  
tacet. Choral.



N<sup>o</sup>. 6. REC: } tacet. N<sup>o</sup>. 7. REC: } tacet. REC: }  
u: ARIE. } u: ARIE. } tacet.

N<sup>o</sup>. 8.  
Choral.



REC: tacet.  
 Evang:  
 Da sprachen sie zu

N<sup>o</sup> 9. *Allegro.*  
 Chor. ihm:

Bist du nicht seiner Jünger ei-ner? bist du

nicht seiner Jünger einer? bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht seiner Jünger einer?

bist du nicht seiner Jünger einer? bist du nicht seiner Jünger einer? bist du nicht seiner

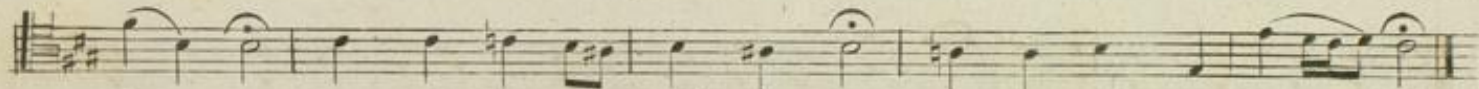
Jünger einer? bist du nicht seiner Jünger einer?

N<sup>o</sup> 10. REC } tacet.  
 u: ARIE }

N<sup>o</sup> 11.  
 Choral.

Pe-trus, der nicht denkt zurück, seinen Gott ver-nei - net, der doch auf den

er-sten Blick bit-ter-lich wei-net: Je-su blicke mich auch an, wenn ich nicht will



bü - fsen, wenn ich Bö - ses hab' ge - than, rüh - re mein Ge - wis - sen.  
 Ende des ersten Theils.

## ZWITER THEIL.

N<sup>o</sup> 12.  
 Choral.



Christus, der uns see - lig macht, kein Bös' hat be - gangen, der ward für uns in der Nacht



als ein Dieb ge - fan - gen, geführt vor gottlo - se Leut' und fälschlich verkla - get,



verlacht, verhöhnt und verspeit, wie denn die Schrift sa - get.

REC: tacet.  
 Evang:  
 Sie antworteten und sprachen zu

N<sup>o</sup> 13.  
 Chor.



ihm: Wäre dieser nicht ein Uebelthä - ter, ein Ue - bel - thä - ter, ein Ue - bel -



thä - ter, wä - re die - ser nicht ein Uebelthä - ter, ein Ue - bel - thä - ter, wä - re

372



## TENOR.

dieser nicht ein Uebel-thä-ter, ein Uebel-thä-ter, wäre die-ser nicht ein Uebel-  
 thä-ter, ein Ue-bel-thä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht, nicht überant-wor-  
 - - - tet, nicht ü-berant-wor - - - - tet, nicht ü-berantwor - - - -  
 - tet, nicht über-ant-wor - - - - tet, nicht, nicht ü-berant-wor-  
 - - tet, nicht ü-ber-ant-wor - - - - - tet, nicht,  
 nicht, nicht, nicht, wir hätten dir ihn nicht überantwortet.

RECIT: tacet.

Evang:

Da sprach die Jüden zu

## TENOR.

9

N<sup>o</sup>. 14.

Chor.

ihm: Wir dürfen nie- Wir dürfen niemand töd - ten, niemand tödten, wir dürfen niemand  
 töd - - - - - ten, wir dürfen niemand töd - - - - - ten, niemand  
 töd - - - - - ten, niemand töd - - - - - ten, niemand töd - - - - -  
 ten, niemand tödten, wir dürfen niemand töd - ten, niemand, niemand tödten.

REC: tacet.

N<sup>o</sup>. 15.  
Choral.

1 Ach, gro - ßer König, groß zu allen Zei - ten, wie kann ich g'nugsam die - se Treu' aus -  
 2 Ich kann mit meinen Sinnen nicht errei - chen, womit doch dein Er - barmen zu ver -  
 1 brei - ten, kein Menschenherz vermag in - des aus - denken, was dir zu schen - ken.  
 2 glei - chen, wie kann ich dir denn deine Lie - bes - tha - ten im Werk er - stat - ten?

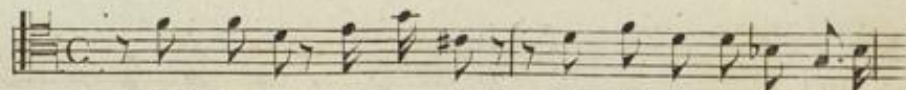
REC: tacet

Evang:

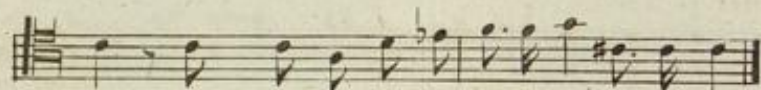
wieder allesamt, und sprachen:

N<sup>o</sup>. 16.

Chor.



Nicht diesen, diesen nicht, nicht diesen, sondern Barra-



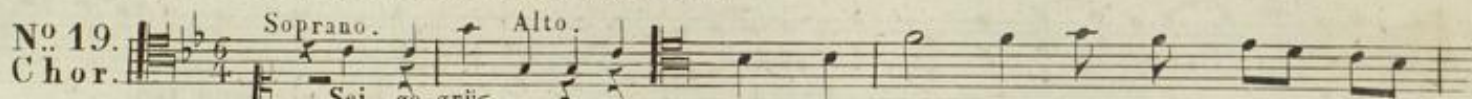
bam, nicht diesen sondern Barrabam, Barra-bam!

N<sup>o</sup>. 17. REC: } tacet.  
u: ARIOSO }N<sup>o</sup>. 18. } tacet.  
ARIE }

REC: tacet.

Evang:

und sprachen:

N<sup>o</sup>. 19.  
Chor.

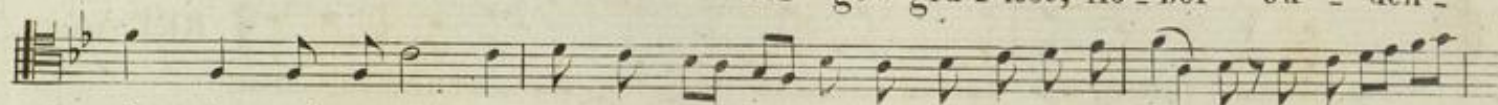
Soprano.

Alto.

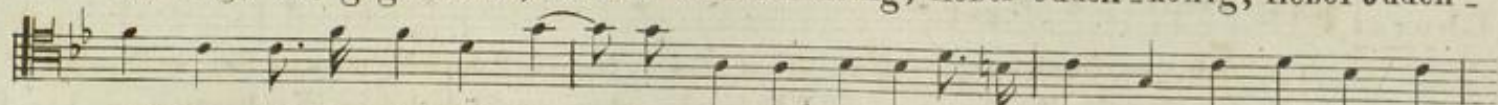
Sei ge-grü-

Sei gegrü-

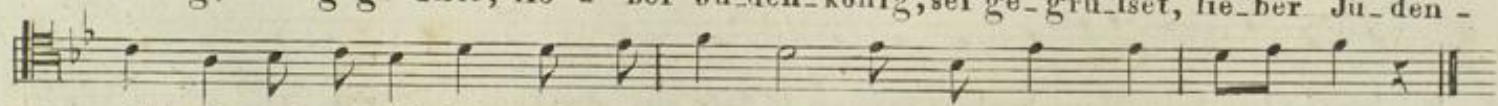
Sei ge-grü-sset, lie-ber Jü-den-



kö-nig, sei gegrü-sset, lie-ber Jü-den-könig, lieber Jüden-



könig, sei gegrü-sset, lie-ber Jü-den-könig, sei ge-grü-sset, lie-ber Jü-den-



kö-nig, sei gegrü-sset, sei ge-grü-sset, lie-ber Jü-den-kö-nig!

RECIT: tacet.  
Evang:  
schrien sie und

No. 20.  
Chor.

sprachen:

Kreuzi-ge, kreuzi-ge, kreu - - - zi - ge .

ihn, kreu-zi-ge, kreu-zi-ge, kreuzi-ge, kreu-zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreuzi-ge,

kreu-zi-ge, kreuzige, kreuzige ihn, kreuzi-ge, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreuzige, kreu-

- zige, kreuzi-ge,

kreu-zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - -

- zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge!

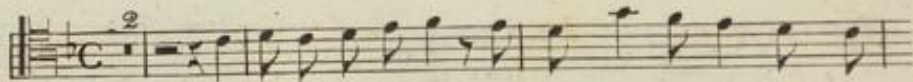
R E C: tacet.

Evang:

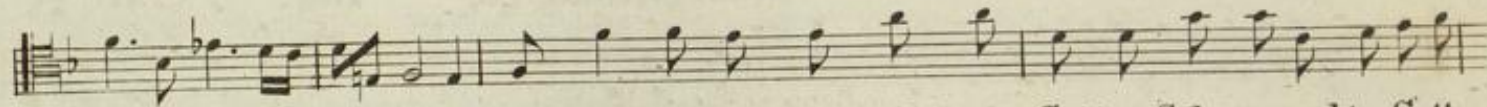
Die Jüden antworten ihm:

N<sup>o</sup>. 21.

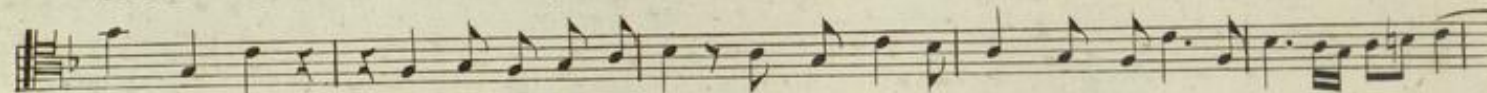
Chor.



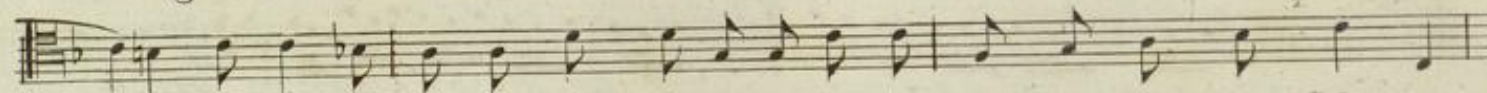
Wir haben ein Gesetz, und nachdem Gesetz soll er



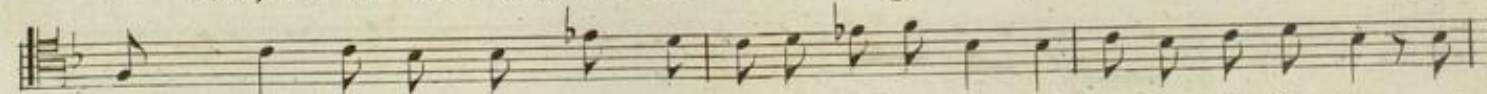
ster - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, zu Gottes



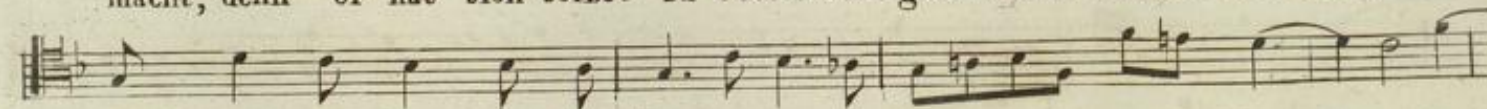
Sohn gemacht. Wir haben ein Gesetz, und nachdem Gesetz soll er ster - - - - -



- - - - - bendenn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, zu Got - tes Sohn ge -



macht, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht. Wir haben ein Gesetz, und



nach dem Ge - setz soll er ster - - - - -

- ben, wir haben ein Ge - setz, und nach dem Ge setz soll er ster -  
 - ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn, zu Got - tes Sohngemacht.

REC: N<sup>o</sup> 22  
 tacet. Chorall

Durch dein Gefäng - nis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen.  
 Dein Ker - ker ist der Gnadenthron, die Freistatt al - ler Frommen.

Denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' unsre Knechtschaft ewig sein.

REC: tacet.  
 Evang: schrieen und sprächen:

N<sup>o</sup> 23.  
 Chor.

Lässest du die - sen los, so bist du des Kai - sers  
 Freund nicht, des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

## TENOR.

macht, der ist wi - der den Kai - ser, lässest du die - sen los, so bist du des  
 Kai - sers Freund nicht, des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Könige macht, der ist  
 wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum Könige, sich zum Köni - ge macht, lässest  
 du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund  
 nicht, des Kaisers Freund, des Kai - sers Freund nicht, lässest du die - sen  
 los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kaisers Freund



RECIT: tacet.

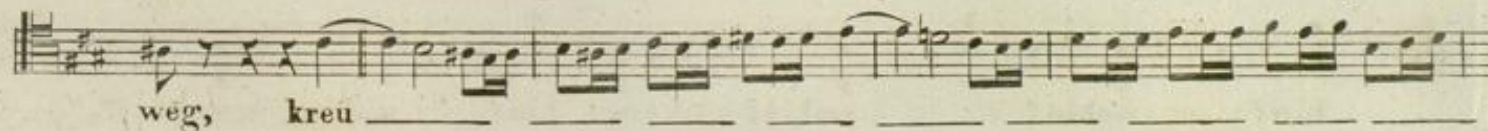
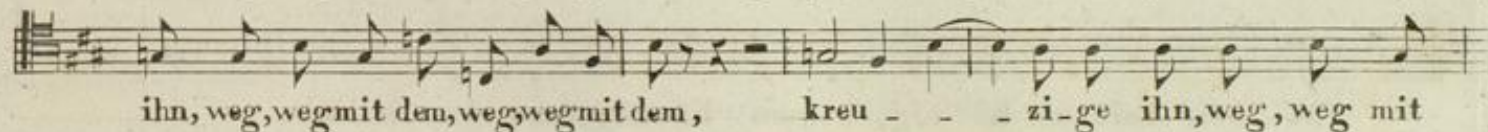
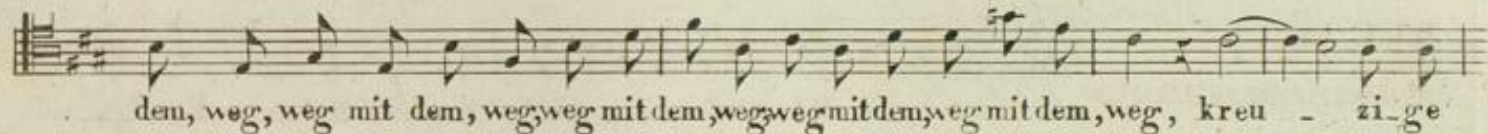
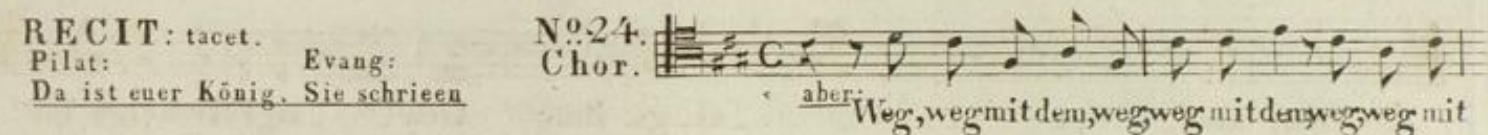
Pilat:

Evang:

Da ist euer König. Sie schrieen

Nº. 24.

Chor.







wohin? wohin? wohin? wohin? wo\_hin?  
 wo\_hin? wohin? wohin? wohin? wohin? wo\_hin? wo\_  
 hin? wohin? wo\_hin? wo\_hin? wo\_hin? wohin? wohin?

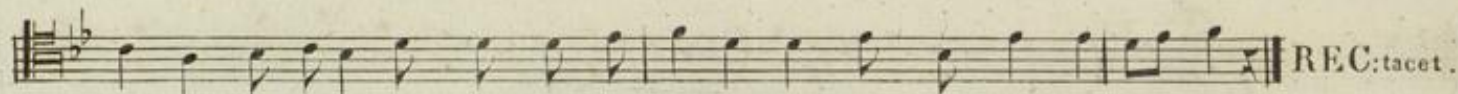
REC: tacet.  
 Evang:  
 Der Jüden zu Pilato:

N<sup>o</sup>. 27.  
 Chor.

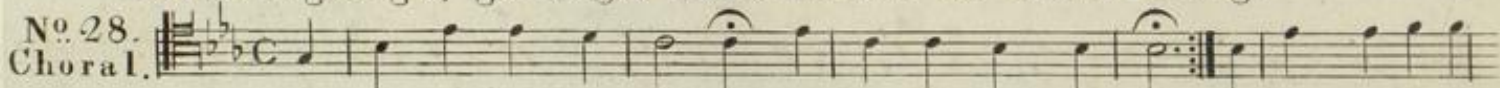
Schreibe nicht, schreibe nicht, schrei-be nicht: der Jüden -

könig, schrei-be nicht, schreibe nicht: der Jüden-könig, der Jüden-könig, schreiben nicht: der Jüden-

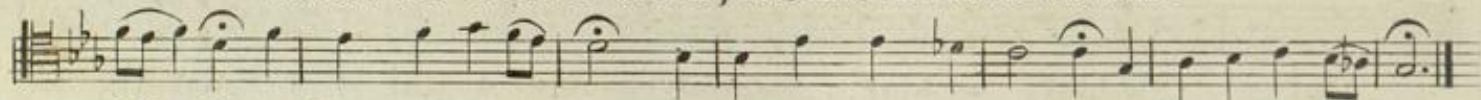
könig, sondern dafs er, dafs er gesaget ha-be, sondern dafs er ge-sa-get ha-



be, daß er gesa-get, ge - sa-get ha-be: ich bin der Jü-den Kö-nig!



In mei-nes Herzens Grunde, dein Nam'und Kreuz al - lein, Erschei'n mir in dem  
Funkelt als Zeit und Stunde, drauf kann ich fröh-lich sein!



Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so milde Dich hast geblut't zu Tod .

REC: tacet.

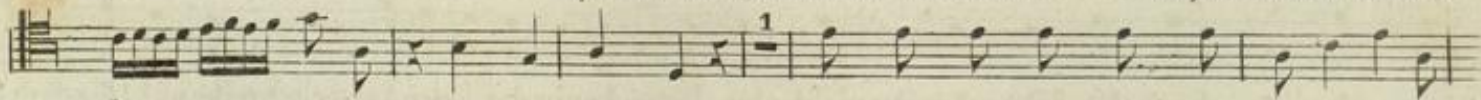
Evang:  
sie untereinander:

No. 29.

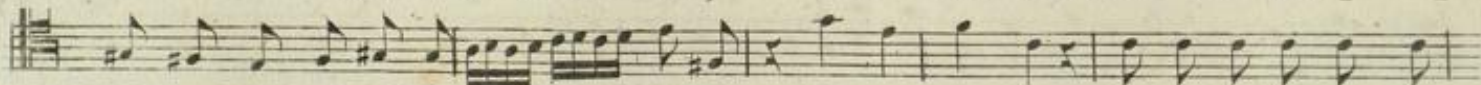
Chor.



Lasset uns den nicht zerthei - - len, son - dern darum



lo - - - sen, wess er sein soll, lasset uns den nicht zer - thei -



- len, sondern darum lo - - - sen, wess er sein soll, lasset uns denn nicht zer -

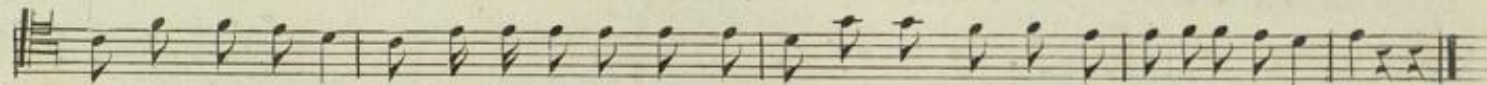
thei - - - len, son - dern da - rum lo - - - sen, wets er  
 sein soll, la - fset uns den nicht zer - thei - len, sondern da - rum lo - sen, wets er sein  
 soll, wets, wets er sein soll, la - fset uns den nicht zer - thei - len, sondern da - rum  
 lo - - - sen, wets er sein soll, la - fset uns den nicht zer - thei - - -  
 - len, sondern da - rum lo - - - sen, wets er sein soll, wets,  
 wets er sein soll, la - fset uns den nicht zer - thei - - -



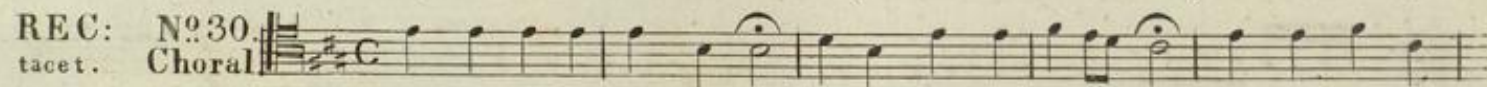
len, sondern da\_rum lo — sen, wels er sein soll, lafset uns denn nicht zer\_thei -



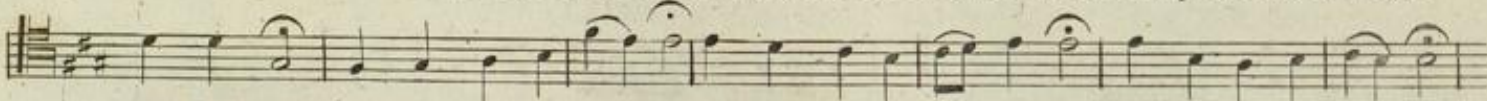
len, sondern darum lo — sen, wels er sein soll, lafset uns denn nicht zertheilen, sondern darum



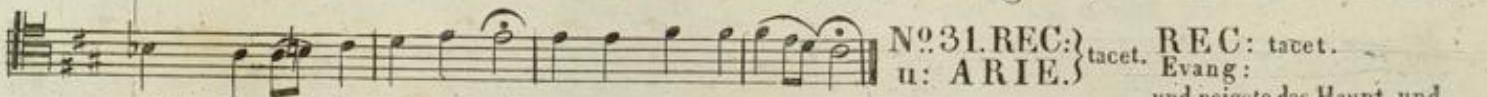
lo\_sen, wels er sein soll, lafset uns denn nicht zertheilen, sondern darum losen, wels er sein soll.



Er nahm alles wohl in Acht, in der letzten Stun\_de, sei\_ne Mutter



noch bedacht, setzet ihr Vormun\_de. O Mensch, mache Richtigkeit, Gott und Menschen lie\_be,



stirb darauf ohn' alles Leid, und dich nicht betrü\_be.

Nº 31. REC: }  
u: ARIE. }

tacet.

REC: tacet.

Evang:

und neigte das Haupt und  
verschied.

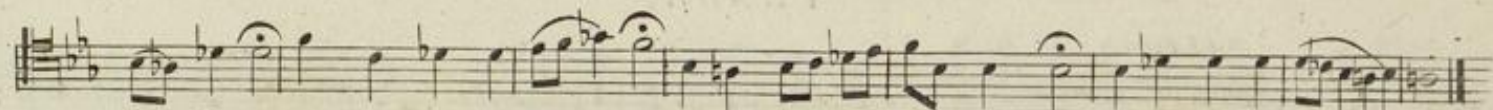
N<sup>o</sup>. 32. *Adagio.*  
Arie u: Choral

Je-su, der du warest todt, Ie-best nun ohn' En - de,  
in der letz-ten To - des - noth. nir - gend mich hin - wen - - de,  
als zu dir, der mich ver - sühnt. O mein trau-ter Herre,  
gieb mir nur, was du ver - dient, mehr ich nicht be - geh - re!

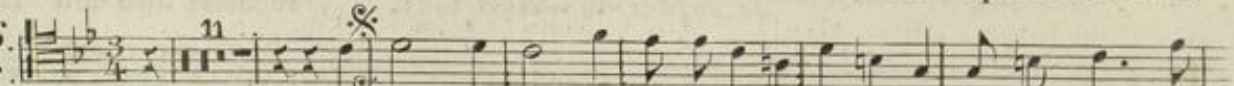
N<sup>o</sup>. 33. REC. } *tacet.* N<sup>o</sup>. 34. } *tacet.* REC: N<sup>o</sup>. 35. }  
u ARIOSO } ARIE } *tacet.* Choral.

O hilf, Christe, Got - tes Sohn, durch dein bitter  
Lei - den, das wir, dir stets un - terthan, all' Un - tu - gend mei - den, deinen Tod und

## TENOR.

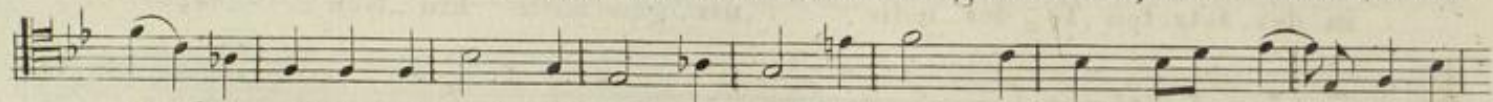


sein' Ursach fruchtbarlich beden - ken, dafür, wiewohl arm und schwach, dir Dankopfer schen - ken.

REC: N<sup>o</sup> 36. 

tacet. Chor.

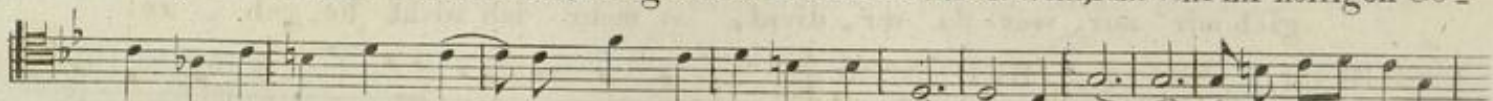
Ruht wohl, ruht wohl ihr heiligen Gebeine, um die ich nicht mehr



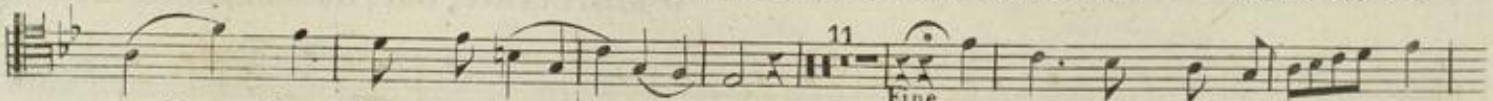
trostlos weine, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich weifs, ich weifs einst giebt der Tod mir



Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, einst giebt der Tod mir Ruh! Ruht wohl, ruht wohl ihr heiligen Ge -



beine, um die ich nicht mehr trostlos weine, ruht wohl - , ruht wohl - ich weifs, ich



weifs, einst giebt der Tod - mir Ruh! 11  
Fine.

Nicht stets, nicht stets umschlie - set

mich die Gruft, einst, wenn Gott, mein Erlöser ruft, dann  
 eil' auch ich verklärt dem Himmel Gottes zu. Ruht wohl, ruht wohl ihr  
 heiligen Gebeine, um die ich nicht mehr tröstlos weine, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, ich  
 weifs, ich weifs, einst giebt der Tod mir Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, einst giebt der  
 Tod mir Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, um die ich nicht mehr tröstlos  
 weine, ruht wohl, ruht wohl, ich weifs, ich weifs, einst giebt der Tod mir



Ruh, nicht stets um - schlieset mich die Gruft, einst wenn Gott mein Er -  
 lö - ser ruft, dann eil' auch ich verklärt dem Himmel Gottes zu. Ruht *Dal Segno al Fine.*

**Nº 37.**  
**Choral.** Ach Herr, laß dein Lieb Engelein, am letzten End, die Seele mein in  
 Den Leib in sein Schlafkämmerlein gar sanft, ohn' ein'ge Quaal und Pein, ruhn  
 A - bra - hams Schoofs tra - gen, Als dann vom Tod er - we - cke mich, daß meine Augen  
 bis am jün - gen Ta - ge! se - hen Dich in aller Freud, o Gottes Sohn, mein Heiland und Ge - na - den - thron. Herr  
 Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich preisen e - wig - lich!  
*Fine.*