

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Wien [u.a.], [1910]

Rückdeckel

urn:nbn:de:bsz:31-63811



UNIVERSAL-EDITION

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlaß vom 5. Juli 1901, Z. 20.567, und vom 12. Juni 1902, Z. 19.042, als Lehrmittel empfohlen.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der zu jedem Werke links verzeichneten Nummer. — In ordering kindly mention "Universal Edition" and number only.

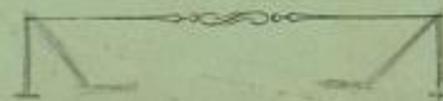
Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Nr.	Klavier zu 4 Händen.
799	Beethoven, Original-Compositionen (W. u. L. Thern).
149/49	— Symphonien (Stefan Sticker) I—II.
100	— S-p-p-o-t op. 29 (Brandts Bays) I—II.
643/4	— Klavier-Trios (Brandts Bays)
744	— do. III (Supplement).
647/2	— Streich-Trios und Serevaden (Brandts Bays) I—II.
463	— Streichquintette, op. 18, I—III (Brandts Bays)
469	— do. op. 18 IV—VI. " " "
470	— do. op. 29, I—II. " " "
471	— do. op. 29, III, op. 74. " " "
472	— do. op. 29, op. 127. " " "
473	— do. op. 120, op. 131. " " "
474	— do. op. 122, 123, 125. " " "
645	— Streich-Quintette, op. 4, 29, 127 (Brandts Bays)
646	— Klavier-Quintett und Sextette, op. 16, 71, 81 (Brandts Bays)
599	— Klavier-Concerte, op. 15 und 19 (Brandts Bays)
600	— do. op. 27 und 28 (Brandts Bays)
601	— do. op. 23 und Fantasie, op. 80 (Brandts Bays)
602	— Violin-Concert, op. 41 (Brandts Bays)
71	— Sämmtliche Ouverturen (Brandts Bays)
275	Hebr, François, op. 451, „Schneegebirgchen“.
151	Hertel, 25 Studien, op. 97 (Louis Köhler)
450	Bruckner, Symphonie I C-moll (Ferd. Löwe)
451	— do. II G-moll (Josef Schalk)
452	— do. III D-moll (Löwe u. Schalk)
453	— do. V B-dur (Schalk)
454	— do. VI A-dur " "
454	— do. IX C-moll (Löwe)
897/3	Chopin, Sämmtliche Wäizer (Wäiz) I—II
899/100	— Sämmtliche Mazurkas (Wäiz) I—II
901/2	— „Nocturnes“ I—II.
902/4	— „Polonaises“ I—II
374	Chován, Coloman, Ungarische Tänze.
709	Clementi, Sonaten (Hans Truück)
55	Diabelli, op. 149. Melodische Uebungstüchle im Umfange von 5 Tönen (W. Raub)
111	— do. Sonaten, op. 24, 54, 56, 60 (W. Raub)
112	— Sonaten I, op. 27, 23, 27 (W. Raub)
113	— do. II, op. 28, 73 (W. Raub)
114	— Duetz Sonaten mitgekommen, op. 150, et Rondra militaire
115	— Jugendstücken (4 Sonaten, op. 102)
418	Fuchs, Robert, op. 51, Serevade-Nr. IV
419	— op. 51, Ouverture an „Des Meeres und der Liebe Wellen“
291	— op. 62 Andante grazioso und Capriccio.
97/100	Haydn, Symphonien (W. u. L. Thern) I—IV
801/3	— Klavier-Trios (W. u. L. Thern) I, II.
876/19	— 15 berühmte Streich-Quartette (W. u. L. Thern) I—IV.
697	Hummel, S-p-p-o-t, op. 74 (Friedr. Seigt)
694	Kossler, Hans, Symphonische Variationen.
71	Kablan, Sonaten, op. 44 und 60 (W. u. L. Thern)
804	Lasser, Album „Ed. Kremer“ (Inhalt: „Fischer Wäizer“, „Die Werber“, „Die Romaniker“, „Abendstunde“, „Die Schönbirnen“, „Soyriete Tänze“)
613	Liszt, Unarische Rhapsodie Nr. 14.
614	— do. do. Nr. 19.
628	Mendelssohn, Original-Compositionen (Robert Fiedler)
11/14	— Symphonien I—II
163	— do. Band II. Ausgabe für England.
459	— Klavier-Concerte, op. 25, 40 (Brandts Bays)
406	— Violin-Concert, op. 64 (Brandts Bays)
692	— Lieder ohne Worte (Max Josef Beer)
225	— Trios (Otto Singer)
810	— Oeett, op. 20 (W. u. L. Thern)
739	— Märche (Georg Kremer)
15	— Ouverturen
166	— do. Ausgabe für England.
374	Mozart, Original-Compositionen (Julius Epstein)
751/27	— Symphonien (Brandts Bays) I—II

Nr.	Klavier zu 4 Händen.
649/50	Mozart, Trios (Applény) I—II.
651	— Klavier-Quintette und Quintett (Applény)
652/4	— 10 berühmte Streich-Quartette (Applény) I, II, III.
653/6	— Streich-Quintette (Applény) I, II.
108	— Ouverturen (Brandts Bays)
829	Opernmelodien-Album (Gustav Blasser)
152	Ouverturen-Album (Brandts Bays) I (Inhalt: Adm. „Si j'étais roi“, Auber, „Die Schone von Portici“, Auber, „Fra Diavolo“, Bellini, „Norma“, Bötel, „Joseph“, Bötel, „Die weiße Dame“, Bötel, „Der Kalf von Bagdad“, Donizetti, „Die Regimentschüler“, Hérold, „Zampa“, Rossini, „Wilhelm Tell“, Rossini, „Der Barbier von Sevilla“, Rossini, „Die drei Mäuler“)
153	— do. II (Inhalt: Gluck, „Alceste“, Glück, „Iphigenie in Aulis“, Mozart, „Figaro“, Mozart, „Don Juan“, Mozart, „Così fan tutti“, Mozart, „Zauberflöte“, Cherubini, „Waserträger“, Beethoven, „Promethen“, Beethoven, „Coriolan“, Beethoven, „Leonore“, Nr. 3, Beethoven, „Fidelio“, Beethoven, „Nymphen“)
154	— do. III (Inhalt: Schubert, „Königsbraut“, Schubert, „Alfonso und Estrella“, Weber, „Jubil-Ouverture“, Weber, „Freischütz“, Weber, „Preciosa“, Weber, „Kuryanib“, Weber, „Oberon“, Schumann, „G-novela“, Mendelssohn, „Sommerstraum“)
155	— do. IV (Inhalt: Schöberl, „Die Felsenmühle“, Spärl, „Jesonda“, Kreutzer, „Das Nachtlager in Granada“, Lortzing, „Caar und Zimmermann“, Nicolai, „Die lustigen Weiber von Windsor“, Marschner, „Hans Heiling“, Meyerbeer, „Die Hugenotten“, Wäizer, „Marrisana“, Hofe, „Die Zigeunerin“)
896/7	Salon-Album (Ed. Kremer) I—II.
246	Schmitt, Jacob, Sonaten (Rich. Epstein) I, op. 206
247	— do. II, op. 209.
353/54	Schubert, 8 Symphonien (Brandts Bays) I—II.
20	— Märche (Georg Kremer)
738	— Tänze (Georg Kremer)
464/67	— Original-Compositionen (Wäiz) I—IV.
596	— „Die sieben Mäuler“ } Arrangirt von
596	— „Winterreise“ } Ed. Böhl.
597	— „Schwanengesang“ }
598	— Ausgewählte Lieder. }
903	— Klavier-Trios, op. 98, 100 (Brandts Bays)
813	— Quartette (arrangirt von Jan Brandts Bays)
819	— Band I: Nr. 1, C-dur, 1813; Nr. 2, B-dur 1813
820	— II: Nr. 1, D-dur, 1813; Nr. 2, D-dur 1814
821	— III: Nr. 1, B-dur, 1814 (op. 168); Nr. 2, G-moll 1815
821	— IV: Nr. 1, E-dur, 1817 (op. 123 I); Nr. 2, E-dur, 1817 (op. 123 II)
822	— V: Nr. 1, A-moll, 1824 (op. 109); Nr. 2, D-moll, 1826 (op. posth.)
876	— VI: Nr. 1, G-dur, 1826 (op. 161); Nr. 2, C-moll, 1829 (Quartett-1828)
805	— Quintette, op. 114, 123 (Brandts Bays)
276	— Oeett, op. 166 in F-dur (1824) (Brandts Bays)
453	— Ouverturen (Brandts Bays)
192	Schumann, Original-Compositionen (Ed. Fuchs)
193	— Symphonien (Brandts Bays)
591	— op. 15 „Kindervernen (Josef Erney)
623	— op. 41 „Streich-Quintett (Rudolf Böhl)
746	— op. 44 „Klavier-Quintett (Josef Erney)
823	— op. 46 „Andante und Variationen (Otto Singer)
747	— op. 47 „Klavier-Quintett (Josef Erney)
807	— op. 52 „Ouverture, Scherzo, Finale (Josef Erney)
806	— op. 54 „Concert in A-moll (Josef Erney)
657	— op. 66 „Bilder aus Osten (Robert Fuchs)
748	— op. 68 „Jugendalbum (Josef Erney)
842	— Sämmtliche Trios, op. 63, 80, 110, in neuer, verbesselter Bearbeitung von Otto Singer.
754	Smotana, Ouverturen.
755	— do. Ausgabe für Frankreich, Belgien und Italien (enthaltend auch Ouverture zu „Die verkaufte Braut“ [La fiancée vendue]).

Nr.	Klavier zu 4 Händen.
678	Strauss, Johann, Die zwei letzten Wäizer, op. posth. (Abscheide- u. Lecher Wäizer)
817	Volkswedien-Album (Gustav Blasser)
10	Weber, Original-Compositionen (Dr. Frdz. Faßsch)
905	— Aufführung zum Tanz, op. 45 (Georg Kremer)
125	— Ouverturen (Brandts Bays)
673	Welchnachts-Album für Klavier zu zwei und vier Händen, sowie für Orgel (Sartoris)
891	Wiener Marsch-Album (Inhalt: Strauss, „Festmarsch“, „Nicolomarsch“, „Ert. Hoch- u. Deutschmeister“, „Müller, „Infanterie u. Cavallerie“, „Kamak“, „Kaisermarsch“, „Zöber“, „Sebnfeldmarsch“, „Müller, „Apajonmarsch“)
892	Wiener Wäizer-Album (Inhalt: Strauss, „Hochzeitsritzen“, „Zöber“, „Wiener Bürger“, „Suppl. „Coletta-Wäizer“, „Zöber“, „Naturwäizer“, „Zöber“, „Komoten-Wäizer“, „Zöber“, „Photographen-Wäizer“)
70	Beethoven, Sämmtliche Ouverturen.
455	Ital. Opern-Ouverturen (Rossini, Bellini, Cimarosa etc.)
442	Mendelssohn, Ouverturen.
569	— do. Ausgabe für England.
172	Mozart, Sämmtliche Ouverturen.
454	Schubert, Ouverturen.
732	Smotana, Ouverturen.
732	— do. Ausgabe für Frankreich, Belgien und Italien (enthaltend auch Ouverture zu „Die verkaufte Braut“ [La fiancée vendue]).
277	Weber, Ouverturen.
121/24	Ouverturen-Album (Blasser) I—IV. (Inhalt: siehe Klavier zu 4 Händen.)
71	Beethoven, Sämmtliche Ouverturen.
419	Fuchs, Robert, op. 59 Ouverture zu „Des Meeres und der Liebe Wellen“.
15	Mendelssohn, Sämmtliche Ouverturen.
566	— do. Ausgabe für England.
109	Mozart, Sämmtliche Ouverturen.
442	Schubert, Ouverturen.
734	Smotana, Ouverturen.
733	— do. Ausgabe für Frankreich, Belgien und Italien (enthaltend auch Ouverture zu „Die verkaufte Braut“ [La fiancée vendue]).
195	Weber, Ouverturen.
102/53	Ouverturen-Album I—IV. (Inhalt: siehe Klavier zu 4 Händen.)
Neus, nach den Partituren revidirte Ausgabe von Jan Brandts Bays, Max Josef Beer, Dr. Wilhelm Kunst, Jan Metel, Emil Seigt, Oscar Straus, Gustav Volk, Alex. v. Zemlinzky.	
4673	Beethoven, Egmont.
454	— Fidelio.
4594	Bellini, Norma (Nach der von Dr. Ems Richter für die Wiener Hofoper eingerichteten Partitur neu arrangirt.)
4194	Boldfeld, Weiss Dame
4619	Bonizetti, Lucia.
728	Goldmark, Das Heilmchen am Herd.
4576	Haydn, Schöpfung
4679	— Jahreszeiten.
4206	Kreutzer, „Das Nachtlager in Granada“.
4757	Lortzing, „Caar und Zimmermann“.
4768	— „Der Wäizermeister von Worme“.
1543	Mendelssohn, op. 61. Sommerstraum (Vollständige Ausgabe mit allen Melodien).
416	Mozart, Don Juan.
489	— Hochzeit des Figaro.
4105	— Zauberflöte.

Nr.	Klavier zu 4 Händen.
4178	Nicolai, Lustige Weiber von Windsor.
472	Rossini, Barbier von Sevilla.
4823	Schumann, „Das Paradies und die Peri“, op. 50
4234	— „Über Ross Pilgerfahrt“, op. 112.
4262	— „Manfred“, op. 115.
419	Smotana, Dalbor.
408	— Das Geheimnis (Tajemství).
410	— Der Kuss (Hábká)
413	— Libussa (Libuša)
431	Weber, Freischütz.
Die mit * bezeichneten Werke sind mit beigefügtem Texte und scenischen Bemerkungen versehen.	
Klavier-Auszüge zu 4 Händen.	
(Nach den Partituren neu bearbeitet von Max Josef Beer, Georg Kremer, Arnold Schönberg, Gustav Volk und Alexander von Zemlinzky.)	
450	Beethoven, Fidelio.
607	Bellini, Norma.
640	Bonizetti, Lucia.
726	Haydn, Die Schöpfung.
725	— Die Jahreszeiten.
823	Kreutzer, Das Nachtlager in Granada.
879	Lortzing, Der Wäizermeister von Worme.
590	Mendelssohn, Sommerstraum.
861	— Elias.
872	— Paulus.
625	Mozart, Don Juan.
708	— Zauberflöte.
787	— Die Hochzeit des Figaro.
709	Nicolai, Lustige Weiber von Windsor.
820	Rossini, Der Barbier von Sevilla.
909	Schubert, Rosamunde.
910	Schumann, Der Ross Pilgerfahrt.
707	Weber, Freischütz.
Zwei Klaviere zu 4 Händen.	
(Zur Aufführung werden 2 Exemplare benötigt.)	
625	Bach, Joh. Seb., Concert in D-moll (Julius Köstgen)
501	Beethoven, Concert, I, op. 13, C-dur (W. u. L. Thern)
502	— do. II, op. 19, B-dur " "
503	— do. III, op. 21, C-moll " "
504	— do. IV, op. 26, G-dur " "
505	— do. V, op. 28, E-dur " "
641	Chopin, Nondo, op. 13 (W. u. L. Thern)
636	Mendelssohn, Concert, op. 25, in G-moll (Rob. Fiedler)
637	— Concert, op. 40, in D-moll (Robert Fiedler)
813	Mozart, D-moll-Concert, Köchel-Verz. Nr. 408 (Caroline Applény)
417	— C-dur-Concert, Köchel-Verz. Nr. 467 (Caroline Applény)
482	— Sonate und Page (Ed. Epstein)
722	Schumann, Concert, op. 54 in A-moll (Ed. Seigt)
822	— Andante und Variationen, op. 46 (W. u. L. Thern)
846	Weber, Concertstück, op. 72 (W. u. L. Thern)
Orgel und Harmonium.	
756	Bach, Joh. Seb., Orgel-Album (Josef Fiedler)
Bass-Album für Harmonium und Klavier (R. Böhl)	
307	— I. Klassiker.
308	— II. Romantiker.
309	— III. Opernmelodien.
392	Gotthard, I. P., Akademische Messgesänge für Orgel oder Harmonium.
426	Mendelssohn, Orgel-Compositionen (Ed. Böhl)
244	Präludien-Album für Orgel (Rudolf Böhl)
603	Schir Zion, Israelitische Tempel-Gesänge von S. Schir, für Klavier oder Harmonium herausgegeben von Prof. Joseph Salzer.



44 05143 3 031

BLB Karlsruhe



