

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Passionsmusik nach dem Evangelium Johannis

Bach, Johann Sebastian

Berlin, [1831]

No. 1-10

urn:nbn:de:bsz:31-63427

PASSIONS-MUSIK NACH DEM EVANGELIUM JOHANNIS .

1

Samt 446

VON JOHANN SEBASTIAN BACH.

— * Berlin bei T. Trautwein. * —

SOPRAN .

No. 1. Chor. ¹⁸

Herr, Herr, Herr, unser Herr

- scher, Herr, Herr, Herr, unser Herr -

- - - - - scher, dessen Ruhm in allen Landen herrlich, in allen

Lan - - - den herrlich ist. Herr, unser Herr - - - - - scher, unser

Herrscher, Herr, unser Herr - - - - - scher, unser Herr - - - - - scher, unser Herrscher, Herr, Herr,



Herr, unser Herr -
 -scher, dessen Ruhm in allen Landen herrlich ist, Herr, unser Herrscher,
 Herr, Herr, unser Herrscher, dessen Ruhm in allen Lan -
 -den, dessen Ruhm in allen Lan - - - den, dessen Ruhm in allen
 Lan - den herrlich, herrlich, herrlich, herrlich ist. *Fine.*
 Zeig' uns durch dei-ne Pas - - si-on, das du, der wah-re Got-tes Sohn,

dafs du, der wahre Gottes Sohn, zu aller Zeit, auch in der grösten Traurigkeit, verherrlicht worden bist, verherrlicht worden bist, verherrlicht worden bist, verherrlicht worden bist, zeig' uns durch deine Passion, dafs du, der wahre Gottes Sohn, zu aller Zeit, auch in der grösten Niedrigkeit, verherrlicht worden

bist, ver-herr - - - - - licht worden bist, ver-herr - - - - -

- - - - - licht worden bist, ver-herr-licht, ver-herr - - - - -

licht worden bist. **RECIT: tacet.** *Da Capo al Fine.* **Evang:** Sie ant-wor-te-ten

Nº. 2.
Chor. ihm: Jesum, Jesum, Jesum von Naza-reth, Jesum von Naza-reth,

Jesum von Nazareth! **RECIT: tacet.** **Evang:** Wen suchet ihr: Sie aber **Nº. 3.** **Chor.** sprachen: Jesum, Jesum,

Jesum von Nazareth, Jesum von Nazareth, Jesum von Na-zareth. **RECIT: tacet.**

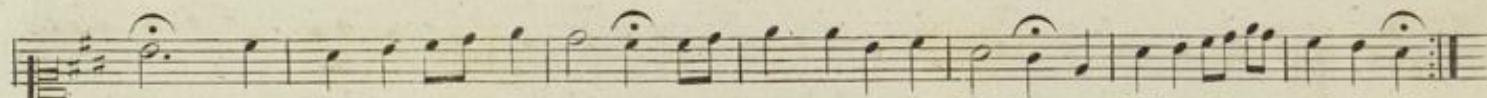
N^o. 4.
Choral. 
 O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maafse, die dich gebracht auf diese Marter -
 || RECIT: tacet .
 Strafe, ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden und du must lei - den .

N^o. 5.
Choral. 
 Dein Will' geschel', Herr Gott, zugleich auf Erden wie im Himmelreich, gieb

 uns Geduld in Leidenszeit, ge - horsam sein in Lieb' und Leid, wehr' und steur' al - ler
 || N^o. 6. REC: } tacet. N^o. 7. REC: } tacet. REC: } tacet.
 u: ARIE. } u: ARIE. }
 Fleisch und Blut, das wider deinen Willen thut .

N^o. 8.
Choral. 
 Vers 1. Wer hat dich so geschlagen, mein Heil, und dich mit Plagen so übel zu - ge -
 Vers 2. Ich, ich und meine Sünden, die sich wie Körnlein finden des Sandes an dem

SOPRAN .

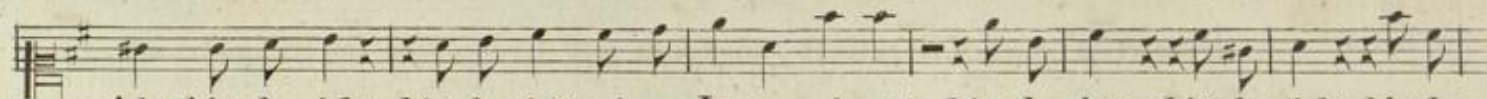


richt't ? Du bist ja nicht ein Sünder, wie wir und unsre Kinder, von Missethaten weist du nicht.
Meer, die haben dir erregt das Elend, das dich schläget und das betrübte Marterheer.

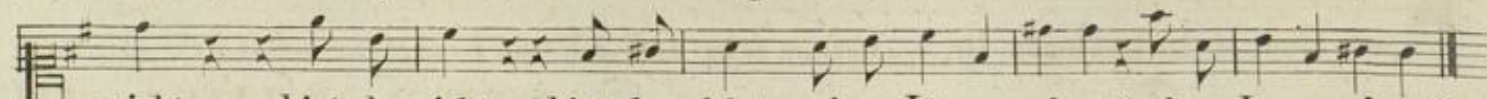
RECIT: tacet. N^o. 9. *Allegro.*
Evang: Chor. ihm: *Allegro.*



Da sprachen sie zu ihm: Bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du

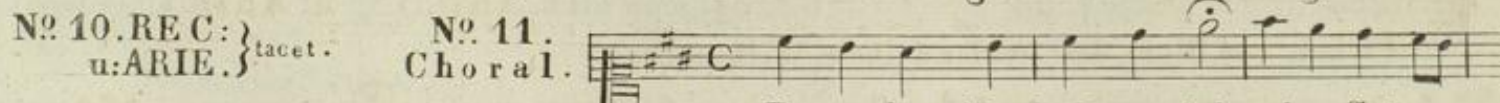


nicht, bist du nicht, bist du nicht seiner Jünger einer? bist du nicht, bist du nicht, bist du



nicht, bist du nicht, bist du nicht seiner Jünger einer? seiner Jünger einer?

N^o. 10. REC: } tacet.
u: ARIE. } N^o. 11. Choral.



Petrus, der nicht denkt zurück, seinen Gott ver-



nei net, der doch auf den ersten Blick, bit - ter - lich wei - net: