

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Passionsmusik nach dem Evangelium Johannis

Bach, Johann Sebastian

Berlin, [1831]

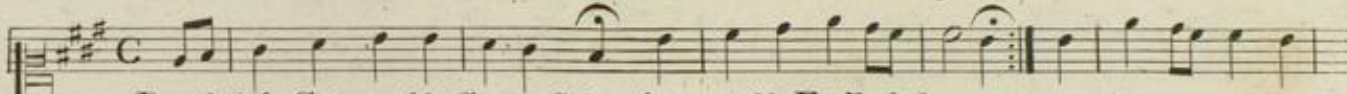
No. 21-30

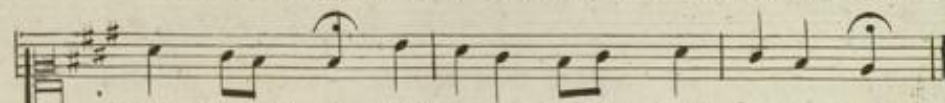
urn:nbn:de:bsz:31-63427

N^o.21.
Chor.

Wir haben ein Ge - setz , und nach dem Gesetz soll er
ster - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, zu Gottes
Sohn gemacht. Wir haben ein Gesetz , und nach dem Ge - setz soll er ster -
ben, soll er ster - - - - - ben, soll er ster -
ben, soll er ster - - - - - ben, denn er hat sich selbst zu
Gottes Sohn gemacht, wir haben ein Ge - setz, und nach dem Gesetz soll er ster -

ben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn, zu Gottes Sohn gemacht. RECIT: tacet.

Nº 22.
Choral.  1. Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen. Deu gingst du nicht die
2. Dein Kerker ist der Gnadenthron, die Freistatt aller Frommen.

 RECIT:
Evang: Die Jüden aber schrien und sprachen:
Knechtschaft ein, müßt' unsre Knechtschaft ewig sein.

Nº 23.
Chor.  Läßest du die - sen los, so bist du des Kaisers
 Freund nicht, des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Könige
 macht, der ist wi - der den Kai - ser, läßest du die - sen los, so bist du des

Kaisers Freund nicht, so bist du des Kai - sers Freund
 nicht, so bist du des Kaisers Freund, des Kaisers Freund nicht, des Kaisers Freund
 nicht, denn wer sich zum König macht, der ist wider den Kaiser, lässest du die - sen
 los, so bist du des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum König macht der ist wider den Kaiser .

RECIT: tacet .

Evang:

Das ist euer König . Sie schrien

No. 24.

Chor .

aber: Wegweg mit dem, wegwegwegweg mit dem, weg,
 weg mit dem, weg, weg mit dem, kreu - zige ihn, wegweg mit dem, wegweg mit dem, kreu -

zige ihn, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, kreu - zige ihn, weg, weg mit dem, weg mit dem, weg, kreu - zige ihn, kreu - zige, kreu - zige ihn, weg, weg mit dem, weg mit dem, weg, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige, kreu - zige ihn!

R E C : tacet .

Evang:

Die Hohenpriester antworteten:


No. 25.
Chor.

Wir, wir, wir haben keinen König, wir haben keinen König, keinen König denn den Kaiser.

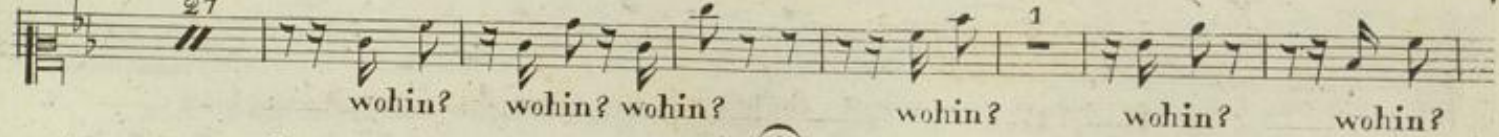
SOPRAN.

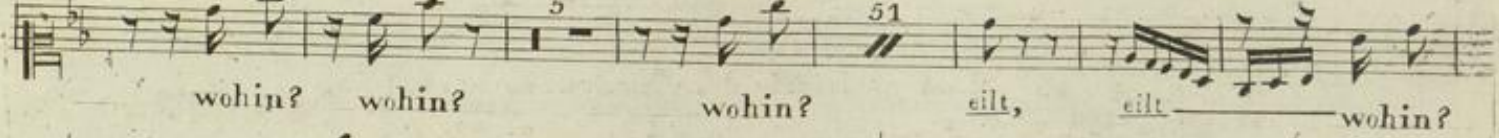
REC: N^o. 26.

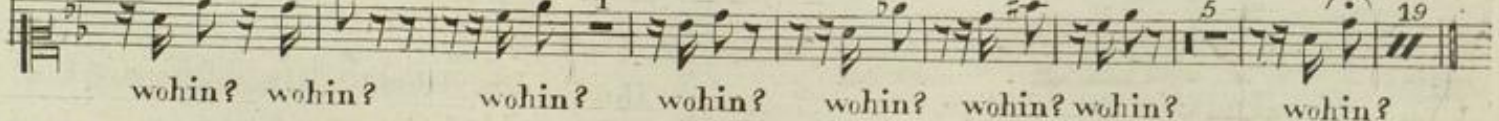
tacet. Arie u: Chor.

46.  Eilt, eilt, wohin? wohin? wohin?

 wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

27  wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

 wohin? wohin? wohin? eilt, eilt wohin?

 wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

RECIT: tacet

N^o. 27.

Evang:

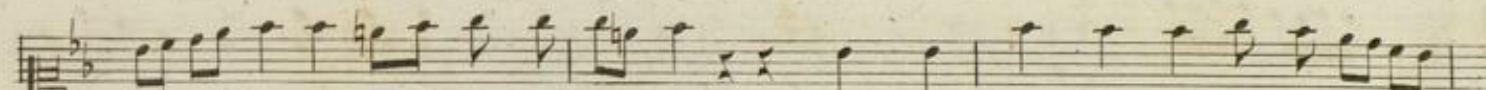
Chor.

Der Jüden zu Pilato:

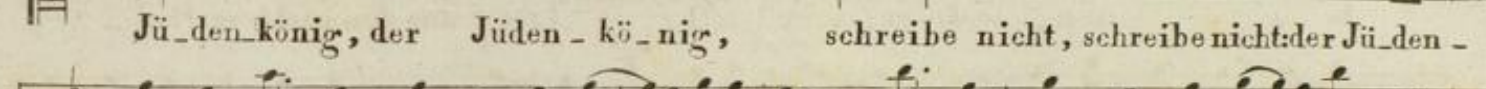


Schreibe nicht, schreibe nicht: der Jüden_könig, schreibe nicht: der

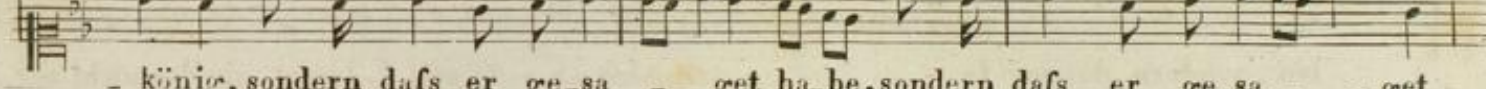




Jü - den - kö - nig, der Jü - den - kö - nig, schreibe nicht, schreibe nicht: der Jü - den -

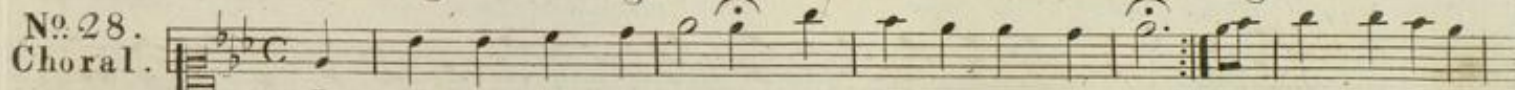


- kö - nig, sondern dafs er ge - sa - get ha - be, sondern dafs er ge - sa - get



habe, dafs er ge - sa - get habe: ich bin der Jü - den König! REC: tacet.

No. 28.
Choral.



In meines Herzens Grunde, dein Nam' und Kreuz al - lein, Erschein' mir in dem



Funkelt als Zeit und Stunde, drauf kann ich fröhlich sein!



Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so milde dich hast geblut't zu Tod.

RECIT: tacet.

Evang:

Da sprachen sie untereinander:

No. 29.

Chor.

SOPRAN.

lo - - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zerthei - - -

- len, sondern darum lo - - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer -

thei - - - len, sondern darum lo - - - sen, wefs er sein soll, wefs,

wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer - thei - - - len, sondern darum

lo - - - sen wefs er sein soll, la - fset uns den nicht zerthei - - - len, sondern darum

lo - - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer - theilen, sondern darum



 losen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zerthei - -



 - len, sonderndarum lo - - sen, wefs er sein soll, lasset uns den nicht zer -



 thei - - len, sondern darum lo - - sen, wefs, wefs, wefs er sein



 soll, lasset uns den nicht zertheilen, sondern darum losen, wefs er sein soll. REC: tacet.

No. 30.
Choral.



 Er nahm alles wohl in Acht, in der letzten Stunde, seine Mutter noch bedacht,



 setzet ihr Vor_munde. O Mensch, mache Richtigkeit, Gott und Menschen lie - be,

SOPRAN.

REC: N^o. 31. ARIE. REC: tacet. tacet. tacet.
 stirb darauf ohn' alles Leid, und dich nicht be - trü - be.

N^o. 32. *Adagio.* 3
 Arie u: Choral. Jesu, der du warest todt, lebest nun ohn' Ende,

in der letzten Todesnoth, nirgend mich hin - wen - de als zu

dir, der mich versüht. O mein trauter Her - re, gieb mir nur, was du ver -

N^o. 33. REC: } tacet. N^o. 34. ARIE. REC: } tacet. tacet.
 dient, mehr ich nicht be - gehre!

N^o. 35. Choral. O hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Lei - den,