

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Passionsmusik nach dem Evangelium Johannis

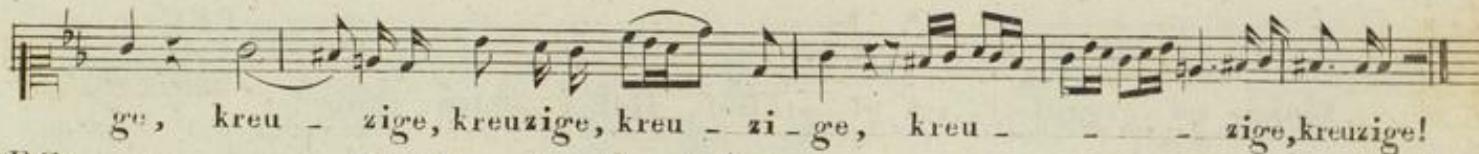
Bach, Johann Sebastian

Berlin, [1831]

No. 21-30

urn:nbn:de:bsz:31-63427

ALT.



REC: tacet.

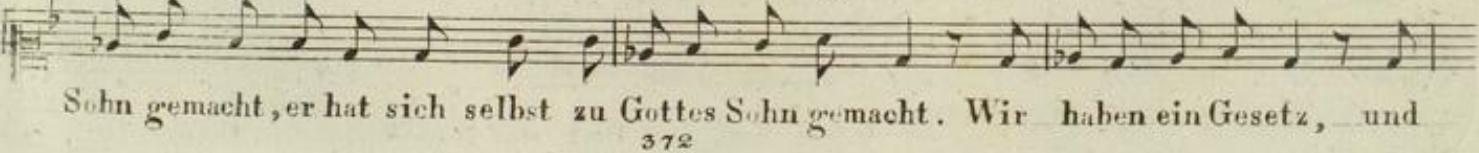
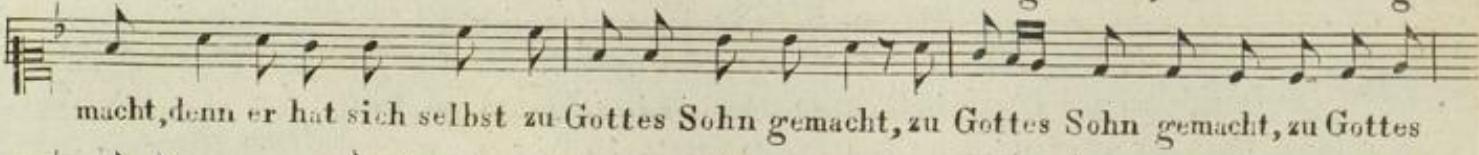
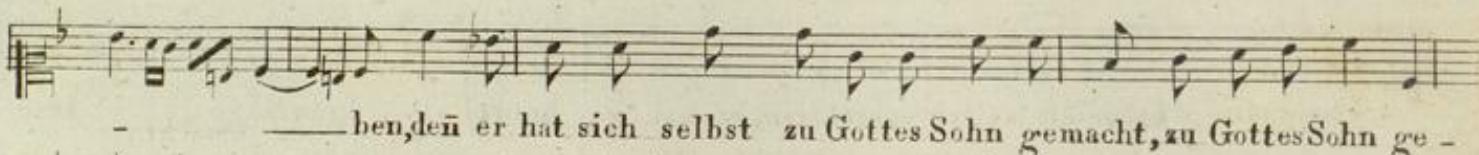
Evang:

Die Jüden antworteten ihm:

Nº 21.

Chor.

Wir haben ein Gesetz, und nach dem Gesetz soll er ster-



ALT.

nach dem Gesetz soll er sterben, wir haben ein Gesetz, und nach dem Gesetz soll er sterben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn gemacht.

REC:
tacet.

Nº 22. Choral.

1. Durch dein Gefängniß, Gottes Sohn, ist uns die Freiheit kommen.
2. Dein Kerker ist der Gnadenthron, die Freistatt aller Frommen. Denn gingst du
nicht die Knechtschaft ein, müßt' unsre Knechtschaft ewig sein.

REC:
Evang:
Die Jüden aber schrien und sprachen:

Nº 23. Chor.

Läßest du die sen los, so bist du des Kaisers Freund

372



nicht, des Kaisers Freund nicht, denn wer sich zum Könige macht, der ist
wider den Kai - ser, dennwer sich zum Könige machet, der ist wi - der
den Kaiser,der ist wi - der den Kaiser,wider den Kaiser,den Kai - ser, denn wer
sich zum Könige ma - chet,der ist wider den Kai - ser,wider den Kaiser, läfstest
du die - sen los, so bist du des Kaisers,des Kaisers Freund nicht, läfstest
du die - sen los, so bist du des Kaisers Freund nicht,des Kai - sers Freund

ALT.

BEC: tacet.

REO.
Pilat:

Das ist euer König; Sie schrien

Nº 24.

Chor

卷之三

aber:

~~er:~~ Weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem,

weg,weg mit dem,weg,weg mit dem , kreuzige ihn,weg,weg mit dem,weg,weg mit

dem, kreuz - - ziehe ihn weg, weg mit dem, weg mit dem, weg, kreuz -

zige ihn weg mit dem, mit dem, weg, weg, kreuz zige

ihn, weg, weg mit dem, kreuz ————— ————— ————— ————— ————— zige,

ALT.

kreu - - zige ihn, weg, weg mit dem, weg mit dem, kreu - -
- zige, kreu - - zige ihn, kreu - zige, kreu - - zi - ge
ihn, kreu - - zige, kreuzige ihn!

REC: tacet.

Evang:

Die Hohenpriester antworteten:

No. 25. Chor.

REC:
tacet.

Wir,wir,wir haben keinen König,wir haben keinen König, keinen König,denn den Kaiser.

No. 26. Arie u: Chor.

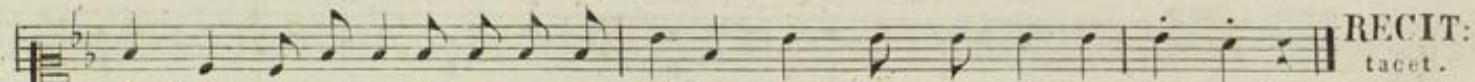
Basso Solo.
Eilt eilt, eilt wohin? wohin? wohin?
wohin? wohin? wohin? wohin? wohin? wohin?

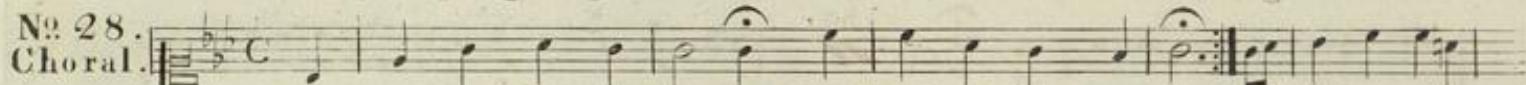


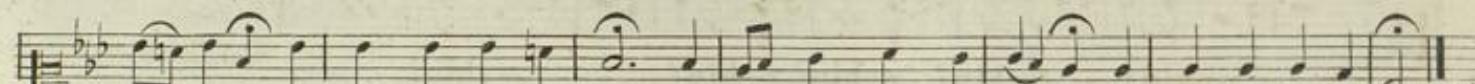
A L T.

Musical score for 'Wohin?' featuring three staves of music with lyrics. The first two staves are identical, showing a soprano-like vocal line with eighth-note patterns and a basso continuo line below. The third staff shows a basso continuo line with a different harmonic progression. The lyrics 'wohin?' are repeated multiple times across the staves.

ALT.

 RECIT: tacet.
be,dafs er ge-saget,ge-saget habe: ich bin der Jüden König !

Nº 28. Choral.  1. In meines Herzens Grunde, dein Nam' und Kreuz al-lein, Erschein'mir in dem
2. Fun.kelt als Zeit und Stunde, drauf kann ich fröhlich sein!

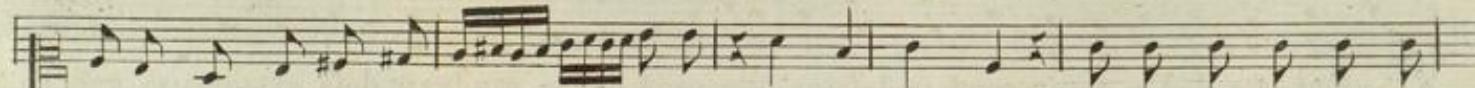
 Bil - de zu Trost in meiner Noth, wie du, Herr Christ, so milde dich hast gebluft zu Tod.

RECIT: tacet.

Evang:

Da sprachen sie untereinander:

Nº 29. Chor.  2. Lafset uns den nicht zerthei - len, sondern darum

 1. Io - - sen, wefs er sein soll, Lafset uns den nicht zerthei -
 len, sondern darum 1. Io - - sen, wefs er sein soll, Lafset uns den nicht zer-



ALT.

thei - - len, sondern darum lo - - sen, wefs er sein soll, lafset uns den
nicht zertheilen, sondern darum losen,wefs er sein soll, lafset uns den nicht zer -
thei - - len, sondern darum lo - - sen, wefs er sein soll, lafset uns den nicht zer -
thei - - len, sondern darum lo - - sen, wefs er sein soll, lafset uns den
nicht zer.theilen, sondern darum losen,wefs er sein soll, lafset uns den nicht zer -
thei - - len, sonderndarum lo - - sen,wefs er sein soll, lafset uns den nicht zer -



ALT.

thei——len, sondern darum lo - - sen, wefs er sein soll, wefs,
wefs er sein soll, lafset uns den nicht zer-theilen, sonderndatum losen, wefs er sein soll.

Nº 30. Choral.

Er nahm alles wohl in Acht, in der letzten Stunde, seine Mutter noch bedacht,
setzet ihr Vor-mun-de. O Mensch, mache Richtigkeit, Gott und Menschen liebe,
stirb darauf ohn' al-les Leid, und dich nicht be-trü-be.

Nº 32. Adagio. Arie u: Choral.

Jesu, der du warest todt, lebest nun ohn' En-de,

