

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gruss an die Schweiz**

**Blum, Carl**

**Mainz [u.a.], [1831]**

Fagott II (handschriftlich)

**urn:nbn:de:bsz:31-64078**

Grafsan die Schweip Fagotto Secondo P. Blum

Andante Solo Recit: D.

Macht an Lande, sey uns gegrußt. Die wir uns Gottes Günstan

Opfern Andte grazioso.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Allo assai. Solo

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

2. Recit: D.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various dynamics such as *fp*, *f*, *pp*, and *ff*. Performance markings include *Preit: 1*, *Preit: 2*, *Preit: 3*, *Preit: 4*, *Preit: 5*, *Preit: 6*, *Preit: 7*, *Preit: 8*, *Preit: 9*, *Preit: 10*, *Preit: 11*, *Preit: 12*, *Preit: 13*, *Preit: 14*, *Preit: 15*, *Preit: 16*, *Preit: 17*, *Preit: 18*, *Preit: 19*, *Preit: 20*, *Preit: 21*, *Preit: 22*, *Preit: 23*, *Preit: 24*, *Preit: 25*, *Preit: 26*, *Preit: 27*, *Preit: 28*, *Preit: 29*, *Preit: 30*, *Preit: 31*, *Preit: 32*, *Preit: 33*, *Preit: 34*, *Preit: 35*, *Preit: 36*, *Preit: 37*, *Preit: 38*, *Preit: 39*, *Preit: 40*, *Preit: 41*, *Preit: 42*, *Preit: 43*, *Preit: 44*, *Preit: 45*, *Preit: 46*, *Preit: 47*, *Preit: 48*, *Preit: 49*, *Preit: 50*. The score concludes with the word *Fine* written in a decorative flourish.