

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Airs de l'opéra de Tancrède**

**Bochsa, Robert-Nicolas-Charles**

**[Stimmen], [ca. 1825]**

Violoncello

**urn:nbn:de:bsz:31-64097**

A I R S

*de l'Opéra de Tancrède*

Musique de Rossini

Arrangés

*pour Piano et Harpe*

avec Accomp.<sup>t</sup> de Flûte ou Violon

*et Violoncelle. Ad Libitum*

Paro

N. CH. BOCHSA FILS.

Livraison.

Prix 10<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>.

Propriété des Éditeurs.

Déposé à la Direction de la Librairie.

A PARIS

*Chez V. Dufaut et Dubois, Éditeurs, M<sup>rs</sup> de Musique, Succ<sup>rs</sup> de M<sup>rs</sup> Lélut et Bochsà Père, Rue du Gros Chenet, N<sup>o</sup> 2,  
au coin de Celle de Cléry.*



2<sup>e</sup>. Livraison.

VIOLONCELLO

N<sup>o</sup> 7.  
TANCREDI

plandite ô populi (coro)

*pizz.*  
*arco*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

N<sup>o</sup> 8.  
GRAZIOSO

Tu che i miseri conforti (Aria)

*f*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

*All<sup>o</sup> Moderato*  
*Flauto*  
*arco*  
*legato*  
*Flauto*  
*Violoncello*  
*pizz.*

v. d. et n. 539.



VIOLONCELLO

3

2 *arco* *pp* *p*

*cres* Ah! se di mali mici (duetto) *f* *Flauto* *Violoncello* *p* *Flauto*

N° 9. *ANDANTE* *ff* *f* *3* *p*

*p* *f* *dol* *con espres* *pizz.* *f* *p* *arco*

*Allegro* *5* *pp* *cres* *il* *f* *pizz.* *arco* *ff* *4*

V. D. et n. 539.



## VIOLONCELLO

*p* *pizz.*

*animato*  
*arco* *cres* *f*

*p* *cres* *f* *p*

N<sup>o</sup> 10.  
ANDANTE

guisto dio che umile adoro (cavatina)

*ff* *pp* *pp* *pp* *p* *f* *animato* *p*

*dol*

*dim.*

*ff* *p* *pp*

N<sup>o</sup> 11.  
ALLEGRO  
MODERATO

Torni alfin ridento e bella (Aria)

*ff* *dol*

*p* *f* *p*



VIOLONCELLO

5

animato

N.º 12  
ALLEGRO

Fra quai soavi palpiti (Finale)

v. n. et n. 539.



*[Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]*