

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Airs de l'opéra de Tancrède**

**Bochsa, Robert-Nicolas-Charles**

**[Stimmen], [ca. 1825]**

Violoncello

**urn:nbn:de:bsz:31-64097**

A I R S  
de l'Opéra de Tancrede  
Musique de Rossini  
Arrangés  
pour Piano et Claviers  
avec Accomp<sup>t</sup> de Flûte ou Violon  
et Violoncelle. Ad Libitum  
Poco  
N. CH. BOCHSA FILS.

Livraison.

Prix 10<sup>f</sup>. 50<sup>e</sup>.

Propriété des Éditeurs.

Déposé à la Direction de la Librairie.

A PARIS

chez L' Dufaut et Dubois, Éditeurs, M<sup>ds</sup> de Musique, succ<sup>rs</sup> de M<sup>re</sup> Lélu et Bochart Père, Rue du Gros Chêne, N<sup>o</sup> 2,  
au coin de celle de l'Écluse.



2<sup>e</sup>. Livraison.

N<sup>o</sup> 7.

TANCREDI

VIOLONCELLO

plandite ô populi (coro)

pizz.

N<sup>o</sup> 8.

GRAZIOSO

Tu che i miseri conforti (Aria)

## VIOLONCELLO

3

2 *arco* *pp*

*cres* Ah! se di mali mici (duetto) *Violoncello*

N.º 9. ANDANTE *ff* *p* *Flauto* *Flauto*

*p* *f* *dol* *con espres*

*f* *p* *pizz.*

*arco*

*cres* il *pizz.*

*ff* *arco*

v. n. et p. 539.

## VIOLONCELLO

V. D. et D. 539.

## VIOOLONCELLO

5

**animato**

---

**animato**

Fra quai soavi palpiti (Finale)

N° 12

### ALLEGRO

Flauto

A handwritten musical score for a single melodic line. The score is in 2/4 time, with a treble clef and F major key signature. It consists of two staves. The first staff begins with a whole note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a sixteenth-note pattern followed by a whole note. The notation is in black ink on aged paper.

V. N. et al. 559.

