

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ariette, Ich war bey Chloen ganz allein

Beethoven, Ludwig van

Mainz, [1825]

Ariette. Mit Lebhaftigkeit.

urn:nbn:de:bsz:31-63536

Mit Lebhaftigkeit jedoch nicht in zu geschwindem Zeitmasse, und scherzend vorgetragen.

Singstimme.

Piano-Forti.



sprach: sie wür - de schrey'n, sie wür - de schrey'n, sie würde schrey'n, sie wür - de schrey

n; Es sei ver - geb - - - ne Müh', ver - - - geb - - - ne Müh', es sei ver -

poco ritardat. *a Tempo.*

geb - - ne, ver - geb - ne Müh'. Ich wagt' es doch und küsste sie, und küsste

sie trotz ih - rer Ge - - - - - genwehr, trotz ih - - rer Ge - - - - - genwehr.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "sie trotz ih - rer Ge - - - - - genwehr, trotz ih - - rer Ge - - - - - genwehr." The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a "cres" (crescendo) marking and a dynamic of "f" (forte).

pp. Adagio. a Tempo.

Und schrie sie nicht?... Ja

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo changes to "pp. Adagio." and then back to "a Tempo." The lyrics are "Und schrie sie nicht?... Ja". The piano accompaniment includes a dynamic of "p" (piano) and features triplet markings.

schlend./

wohl sie schrie, sie schrie; ... Doch, doch, doch lange hin - ter - - -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "schlend./" (schlendernd). The lyrics are "wohl sie schrie, sie schrie; ... Doch, doch, doch lange hin - ter - - -". The piano accompaniment includes dynamic markings of "f" and "p".

her, doch, ja doch! doch lange hin - ter - her, sie schrie, doch

lang - e, lange, lange, lange, lange, lan - ge, lange, lange hin - ter - her, hin - ter -

a Tempo.

poco ritard.

p. a Tempo.

her, ja lan - ge, lan - ge hin - ter - her.

/nicht lange aushaltend/

mf

cres:

f

