

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prélude | Programm von C. M. v. Weber

Prélude „L'après-Midi d'un Faune“.

Die Musik dieses Tonstückes ist eine freie Illustration zu dem gleichnamigen Gedicht, dessen Inhalt die Träumereien eines Faunes in der Nachmittagshitze bilden. Nach einer Jagd auf die Nymphen und Najaden, welche anfänglich seine Träume beschäftigen, glaubt er sich träumend endlich im Besitz der ganzen, lebenden und webenden Natur.

Programm von C. M. v. Weber.

Zu seinem „Konzertstück“.

„Die Burgfrau sitzt auf dem Söller. Sie schaut wehmütig in die weite Ferne hinaus. Der Ritter ist seit Jahren im heiligen Lande. Wird sie ihn wiedersehen? Keine Botschaft von ihm, der ihr Alles ist. Endlich ergreift sie ein entsetzliches Gesicht. Er liegt auf dem Schlachtfelde — verlassen von den Seinen — das Herzblut aus der Wunde rinnend. Ach könnte sie ihm zur Seite sein um wenigstens mit ihm zu sterben! Sie sinkt bewusstlos und erschöpft hin. Horch, was klingt dort aus der Ferne? Was kommt immer näher? Stattliche Ritter und Knappen mit dem Kreuzeszeichen, wehende Fahnen, Volksjubel und dort — er ist's! Welch ein Wogen der Liebe, welch endloses, unbeschreibliches Glück des Wiedersehens. Wie rauscht und weht es mit Wonne aus den Zweigen und Wellen, mit tausend Stimmen den Triumph treuer Minne verkündigend.“