

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge der Heiterkeit und Laune für vier Männerstimmen

Blum, Carl

Mainz, [ca. 1823]

No.3 . Ständchen. Andantino con moto.

urn:nbn:de:bsz:31-64066

da wird je - de krank sich füh - len, drum süße Blümlein laßt euch nie - den

Ho - nig den Ho - kelcher wüh - len. *pp* Sum sum sum sum sum sum sum, brum bum bum bum!

bum bum bum sum sum sum brum bum bum sum sum sum sum: Süße Blümlein, laßt nie süße Blümlein laßt nie,

laßt nie euren Kelcheurenkelcher wühlen. *pp* Sum: s: s: s: s: s: s: brumbumb: b: b: b: b: sum sum sum,

brum bum bum sum sum sum sum sum *P* brum bum bum *f* brumbum bum bum bum!

No. 3. Andantino con moto. Den Ton der Leier mit zugekehrter Nase nachahmend.
Händchen. *P* Ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

Mit natürlicher Stimme.
ai. Durch Nacht und Dunkel komm ich her zur Stunde der Gespenster, es flimmert längst kein Lämpchen mehr durch

sil - ler Hütten Fenster, schon lange ruhte süß und fest was Liebu. Schwicht ruhen läßt wann wann ist auch

mir er - laubt, daß ich mich an dich schmiegte, daß ich in süßer Ruh mein Haupt auf deinen Busen wie - ge, Ge -

Im vorigen Naseton.
duld die Zeit schleicht auch herbey ach Liebchen bleib mir nur ge - treu *P* ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai *pp* ad lib:

1735. Ohngefähr wie die letzten Töne einer Leier verhallend, welcher der Wind ausweht.