

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge der Heiterkeit und Laune für vier Männerstimmen

Blum, Carl

Mainz, [ca. 1823]

No. 3. Ständchen. Andantino con moto.

urn:nbn:de:bsz:31-64066

BASSO II^o

zerlummet, da wird je - de krank sich füh - len, drum süße Blümlein
 lasst euch nie drum süße Blümlein lasst euch nie den Honigkelch *sum s: s: s: s: s: s:* erwüh - len *pp!*
 brumbumb: b: b: b: *sum s: s: s: s: s: s:* süße Blümlein lasset nie süße Blümlein *p*
 lasset nie, lasset nie euren Kelch! eurenkelch), erwühlen *sum s: s: s: s: s: s:* Brumbumb: b: b: b: *pp!*
sum s: s:, bumb: b: *sum s: s: s: s: s:* brumb: b: b: b: I brumbumb: b: brum.

N^o 3. Andantino con moto. Den Ton der Leyer mit zugekniffener Nase nachahmend.
 Mändchen *P* ai
Mit natürlicher Stimme.
 ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai *p* Durch Nacht und dunkel
 komme ich her zur Stunde der Gezeiten es flimmert längst kein Lämpchen nicht mehr, durch stiller hüllen
 Fenster, lange ruhte süß und fest was Lieb und Sehnsucht ruhen löst *pp* *quando wan ist auch mir erlaubt,*
 daß ich mich andich schmiege, daß ich in süßer Ruh mein Haupt, auf deinen Busen wie - ge, Ge
Im vorigen Naseton.
 duld die Zeit schleicht auch herbei, ach Liebchen bleib mir nur ge - treu *pp* ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai
 ai
 ai *pp*

1735. *ad lib.*
 Ohngefähr wie die letzten Töne einer Leyer verhallend, welcher der Wind ausgeht.