

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Billibambuffs Hochzeitsreise - Don Mus.Ms. 865a-b**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1840 (1840)**

Tenor II [Zweites Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-63776**





Nro. 5. Chor der Pettern & Basen.

Maestoso.

Mitgeliebte jeden werth,

Chor.

mein werthmaul. Wo ist der ge-hehete? wie werth zu

ganu, der Iren und dem Iren was ist ge-hehete?

Allergretto.

wie be-gehen in unserm. Der wird

mit bindunglich sein, Mühen lüchtern, wie,

wie! Soll zu lassen schon unser, Iren

wie als Iren unser, Iren unser, Iren

unser! Soll als Mann unser Soll zu lassen, Iren

wie als immer brüder, brüder, brüder, brüder,

brüder, brüder, brüder, brüder!

Chor.

ihn zu Iren sein? Du wirst mit der Art ge-



Vivace.

wulsen, und zu spien. *2. 2.*  
 nij  
 nij  
 nij

No. 6. Solo mit Chor.

Vivace. *3.* Solo.  
 Ich küsse die Hand, die  
 Chor.  
 Onkel, das Land adieu! Mir küsse die Hand, die  
 Onkel, das Land, adieu! Jesu bleib mir gut, ich  
 bei dir Jesu bleib, adieu! Jesu bleib mir gut, ich  
 bei dir Jesu bleib adieu! Die Dörfer sind, ja  
 Jesu mir noch gut, das Fingel ist noch mir gut, wie mir  
 Jesu, adieu, adieu, adieu, a - dieu, adieu, a -



Dieu! ifrommendafteu Natteu, ifrommendafteu  
 Mufeu, y'pfeude Luut' fulteu fult immer zu =  
 fann, ifrommendafteu Natteu ifrommendafteu  
 Mufeu, y'pfeude Luut' fulteu fult immer zu =  
 fann, fult immer zu fann, fult immer zu  
 fann!

II<sup>te</sup> Act.

No. 8. Knochel, Scene im Tartarus.

Chor der Hölle geister.  
 Maestoso.

Solo.

Wir wollt us fo unnef wuendie Wuinfel  
 fulteu, uf wufeu die Tuffe die lieblich vor Allen!

Tagetto. Chor.

Wir fubunt uf finden in müffigen



Wunders das lieblich, lieblich Wunder, wunderbar  
zwölf, wunderbar, wie gesungen, das

Lauter ist unser, heißt wenig, heißt viel.

*Solo*  
Orgello zu unserm mit dem fünften

und ein, das ist das große, nicht nur ein Wunder!

*Sagello Chor.*  
Mir gebührt unsern in müßigen

Wunder, das lieblich, lieblich Wunder, wunderbar  
zwölf, wunderbar, wie gesungen, das

Lauter ist unser, heißt wenig, heißt viel!

*Solo*  
du liegen die

einmal, die zwei d. d. ein, ein für sich den besten

*Sagello Chor.*  
Kopf gebührt! Mir gebührt unsern in

einmal, die zwei d. d. ein, ein für sich den besten

*Sagello Chor.*  
Kopf gebührt! Mir gebührt unsern in



müßigen Händern das Liebli-ge, Lüßige  
 Wankelzül, manßl Zwickel, manßl man na, man  
 züßan vllai na, das Bunt lo ist manßan, freiß  
 manig, freiß vial!

III. Act.

No: 75.  
 Tempo di marcia.

14. Cres.  
 mit dem feili-ge Land manki-ge gub.

15.  
 hat mich das Glücklein vom Kaffan's fernab, das  
 mit dem feili-ge Land manki-ge gub.

15.  
 Crot. fragt den  
 Pflaster in glückliche Gub. Du könnt das  
 Glücklein vom Kaffan's fernab, n: fragt den Pflaster in



glätzlichen Trab. 3. 15.

*Morgens um 2 dem Morgenjungen im Land. Chor.*

*legt sie nun vorli-ym Ranten im Ojab. Der*

*brüest der Oflitlin nam Ruffend fureb, wuff, und*

*Könat das Oflitlin nam Ruffend fureb*

*legt sie nun vorli-ym Ranten im Ojab. 15.*

*Morgens um 2 dem Han- Chor.*

*zungen im Trab. Der brüest das Oflitlin nam*

*Ruffend fureb, wuff morgens um 2. Dem Han-*

*zungen im Trab.*

*Nro. 19. Schlussgesang.*

*Tempo vivace. 3. 6.*

*brüest um Land im idan poff. Oflit nach fureb, von Chor.*

*Oflit uns, die Kanten wollen auf zum Oflitmanb,*

*ein*



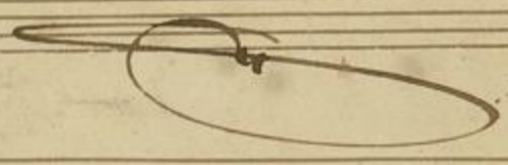
ul-lab, mas zu lungen yst, laist am Ende  
 mit an seht. <sup>6.</sup> maest pfuell anan Kongli mant.

Chor.  
 Mannan Knäuse yiblt zman nial, Duffat Alles

Maest mit Ziel, Damm isu Mannen fuisst zum Ende!

maest pfuell anan Kongli mant!

Ende.



Empty musical staves for accompaniment or further notation.