

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Billibambuffs Hochzeitsreise - Don Mus.Ms. 865a-b**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1840 (1840)**

Bass I (vokal, Chor) [Drittes Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-63776**

J. J. Limbmann

Ms. Nr. 865 1

# Vierstimmige Chöre:

## I<sup>te</sup> Bass:

*Allegro* 10. *Allegro*:  $\frac{2}{4}$  *Violino I.* 8. 9.

F: *Vicus* *duu* *hö*-*l*-*l* *me* *für*-*st* *du* *Lind**er* *duu*

*hö* *ll**er* = *für*-*st* *du* *Lind**er*, *hö* = *un* *frü*-*er* =

*ger* *ge*-*sp**er*, *und* *duu* *hö**je* *un* *er* *fa**ll**en*

*wind**er* *duu* *hö**je* *un* *er* *fa**ll**en* *wind**er*, *un**er**er*

*Li* = *er* *hö**er* = *er**er* *un**er* *Lind**er* *hö**er*

*er**er*, *un**er**er* *Lind**er* *hö**er* *er**er*.



*Adagio:*

*No: 11.*

*O! müßigen*

Flü-ge zu dir fölli-ge Lohr flust

fliegend und frischend zu dir neu-ger. Min

schön wärs dort oben zu seh- = sen, wie

schön wärs. dort o- ben zu seh- = sen.

*Allo moderato*

*ffm.* Basso Solo: *Min*

seh- sen dort zur Mittags- Stunden, wie

nimm wärriges Tafel- wunden, und

Aräcken dir den Wein, und: Aräcken dir den Wein, und

Aräcken und Aräcken dir den Wein.







This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five parallel horizontal lines, spaced evenly down the page. The paper is aged and yellowed, with some minor staining and wear visible. The staves are arranged vertically, with a small gap between each one. There is no musical notation or other markings on the page.