Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trente-six vocalises pour la voix de soprano ou tenore

No. 1

Bordogni, Marco

Paris, 1820

Avertissement.

urn:nbn:de:bsz:31-64477

Visual Library

Avertissement.

Jaloux d'offrir un témoignage de ma reconnaissance à tous les amateurs professeurs et artistes de cette immence capitale qui depuis long-temps daignent m'honorer de leurs suffrages, et désirant contribuer aussi aux progrès de l'art du chant, en France je publie ces vocalises, fruit d'un travail de plusieurs années. C'est exerçant l'art auquel j'ai donné tous mes soins dès ma jeunesse j'ai été à même de voir quelles sont les concessions qu'il faut faire au goût moderne sans toutefois négliger les principes très-salutaires de la grande Ecole Italienne, dont Aprile, Pacchierotti, Marchesi, Crescentini, Senesino, Babbini, Viganoni, Simoni, etc. furent les principaux ornemens.

D'après ce système j'ai tâché de réunir dans un cadre convenable tous les traits, agrémens, et phrases de chant les plus propres à rendre la voix juste, souple et flexible; à faire prendre aux élèves l'habitude de bien phraser, bien accentuer, et surtout de bien diriger la respiration, art difficile d'où dépend la perfection du chant. J'ai songé, de plus, à procurer aux personnes qui s'exerceront sur mon ouvrage les moyens de trouver d'elles mêmes, en chantant, des ornemens de bon goût sans avoir besoin de recourir toujours au crayon du maître. J'aime à me flatter que messieurs les Dilettanti, et messieurs les professeurs de chant, trouveront que je n'ai pas trop mal rempli le but que je me suis proposé, et leur approbation deviendra le prix le plus flatteur de mon travail.

Marco Bordogni.

N.B. L'ouvrage sera composé de 36 vocalises d'une difficulté progressive, et divisé en 3 livraisons qui paraîtront de deux en deux mois; bien que ces exercices soient écrits pour la voix de soprano ou tenore, ils pourront servir aux contraltos ou basses-tailles chantantes, en les transposant d'une quarte au dessous.

Chez l'Auteur, Rue Neuve St. George N.° 18.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe