

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

21.9.1923

Badisches Landes-Theater

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

KARLSRUHE

Donnerstag, den 20. September 1923.

Strindberg-Abend

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Abonn. D 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4001—4400.

Wetterleuchten

Kammerspiel in drei Aufzügen.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Der Herr, pensionierter Beamter | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Der Bruder, Konsul | Fel. Baumbach |
| Konjtor Stark | B. Gemmede |
| Agnes, seine Tochter | Ilse Greiff |
| Lulise, des Herrn Verwandte | HermaClement |
| Gerda, des Herrn geschiedene Frau | Rel. Ermarth |
| Fischer, Gerdas neuer Mann | Herm. Brand |
| Hausdiener | Maxim. Groß |
| Milchmädchen | A. Budzinski |
| Briefträger | Alfred Schulz |
| Eismann | Herm. Benedict |
| Katernanzünder | P. Schneider |

Sierauf:

Erste Warnung

Romödie in einem Akt.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

| | |
|--------------------------|-----------------|
| Der Herr | Rob. Bürkner |
| Die Frau | Ilse Roorman |
| Kofa | HermaClement |
| Die Baronin, ihre Mutter | M. Frauendorfer |
| Das Mädchen | Ilse Greiff |

Spielt in Deutschland in unserer Zeit.
Pause nach dem ersten Stück.
Sperfrist I. Abteilung A 3.50.

Freitag, den 21. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 10 Uhr.
I 2. Für den Verein Volksbühne. I 2.

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)
Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.
Musikalische Leitung: A. Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

| | |
|--------------|------------------|
| Santuzza | Lilly Breig |
| Lola | Anny Rys |
| Turiddu | Wilh. Rentwig |
| Alfio | Rud. Wegrauch |
| Lucia | M. Josef-Tomshik |
| Eine Bäuerin | Frieda Meyer |

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: A. Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| Canio, Haupt e. Dorfhomödiatentruppe | Hans Buffard |
| Nedda, sein Weib | Hete Stechert |
| Tonio, Komödiant | Max Büttner |
| Veppo, Komödiant | Albert Peters |
| Stio, ein junger Bauer | Rud. Wegrauch |
| Ein Bauer | Karl Atlas |

Personen in der Komödie:

| | |
|-----------|---------------|
| Bajazzo | Hans Buffard |
| Colombine | Hete Stechert |
| Taddeo | Max Büttner |
| Harthelm | Albert Peters |

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1835.
Große Pause nach dem ersten Stück.
Sperfrist I. Abteilung A 5.—

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Montag, den 17. September 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abonn. B 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3201—3600.

Bürger Schippel

Romödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| Der Fürst | Alfons Kloeble |
| Tilmann Sichter, ein Goldschmied | Hugo Höcker |
| Jenny Sichter, seine Frau | Ilse Roorman |
| Thekla Sichter, seine Schwester | HermaClement |
| Heinrich Bren, fürstlicher Beamter | Paul Müller |
| Andreas Wolke, Buchdruckereibesitzer | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Paul Schippel | Stefan Döfler |
| Ein Arzt | Herm. Brand |
| Müller | Alfred Schulz |
| Schulze | Herm. Benedict |

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge.
Sperfrist I. Abteilung A 3.50.

Konzerthaus — Volksbühne.

Dienstag, den 18. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
H 1. Für den Verein Volksbühne. H 1.

Freitag, den 21. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
H 2. Für den Verein Volksbühne. H 2.

Bürger Schippel

Romödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Dienstag, den 18. September 1923.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 10 Uhr.
Abonn. A 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2101—2500.

Euryanthe

Große romantische Oper in vier Akten, gebichtet von Helmine von Chézyn.
Musik von Carl Maria von Weber.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

| | |
|--|---------------|
| Ludwig VI., König von Frankreich | Walter Barth |
| Adolar, Graf zu Nevers und Reims | Willy Rentwig |
| Euryanthe, ein Ritter, seine Braut Lilly Breig | Max Büttner |
| Lyfiart, Graf von Forest | Max Büttner |
| Eglantine, von Paris | Sedy Tracoma |
| Rudolph, ein Ritter | Eug. Kalnbach |
| Bertha, ein Landmädchen | Grete Goldau |
| Die Herzogin von Burgund, Grafen, Ritter, Edle | |
| Damen und Herren am Hofe des Königs, Vasallen, | |
| Manne, Burgbewohner und Landleute zu Nevers. | |

Die Szene ist abwechselnd zu Premery, einem Schlosse des Königs, und zu Nevers, der Burg Adolars. Die Zeit der Handlung: 1110, nach Beendigung des Kriegs mit England.
Tänze: Bina Laine.
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Große Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.
Sperfrist I. Abteilung A 3.50.

Mittwoch, den 19. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abonn. C 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3810—4000.

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| Graf Almaviva | Albert Peters |
| Doktor Bartolo | Alfred Glah |
| Rosine, seine Mündel | Marie v. Ernst |
| Basilio, Musiklehrer | Dr. S. Bucherpfennig |
| Figaro, Barbier | Rud. Wegrauch |
| Ricciollo, Diener des Grafen | Fritz Böttinger |
| Mozzelle (im Dienste Bartolos) | M. Josef-Tomshik |
| Ambrosio | Leopold Kleinbud |
| Offiziere | Eug. Kalnbach |
| Ein Kofar | Frans Meyer |
| Musikanten, Soldaten. | Fritz Klilian |

Einlage im zweiten Akt: Arie aus "Semiramis" von Rossini, gesungen von Marie v. Ernst.
Große Pause nach dem zweiten Akte.
Sperfrist I. Abteilung A 5.—

Samstag, den 22. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Abonn. E 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4401—4800.

Die Reise gegen Gott

Drama in drei Akten von Rolf Laucner.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Frau Pilgrim | Marie Frauendorfer |
| Reimer, ihr Sohn | Rob. Bürkner |
| Arno, sein Freund | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Sabine | Martha Möller |
| Ein fremdes Weib | A. Budzinski |
| Albert Klischat | Fel. Baumbach |
| Johanna Klischat | Ilse Roorman |
| Concha, Magd | Ilse Greiff |
| Thahombau, ein Häuptling | Hugo Höcker |
| Kalalo, seine Enkelin | E. Murrhammer |
| Leuchtturmwächter | Herm. Brand |
| Zollwächter | B. Gemmede |

Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegen Jahre.
Bühnenbilder: Emil Burkard.
Pause nach dem 2. Akt. — Sperfrist I. Abt. A 3.50.

Sonntag, den 23. September 1923.

Anfang 6 Uhr. Abendkasse 1/6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Neuinszeniert und in neuer Inszenierung:

Der Templer und die Jüdin

Große romantische Oper in drei Akten nach Walter Scotts Roman „Joanhoe“, frei bearbeitet von W. A. Wahler. Musik von Heinrich Marschner.
Neubearbeitet von August Harlacher und Fritz Cortolezis.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Cedric von Rotherwood, Ritter von sächsischem Adel | Walter Barth |
| Wulfried von Joanhoe, sein Sohn | Rudolf Walve |
| Lucas de Beaumanoir, Großmeister des Templer-Ordens | Dr. S. Bucherpfennig |
| Brian de Bois Guilbert, französischer Templer | Rud. Wegrauch |
| Maurice de Bracy | Eug. Kalnbach |
| Der schwarze Ritter | Max Büttner |
| Bamba, Narr, in Cedrics Diensten | Albert Peters |
| Bruder Tuck, der Einsiedler von Copmanhurst | Alfred Glah |
| Isaac von York, ein Jude | Rudolf Wahne |
| Rebecca, seine Tochter | Lilly Breig |
| Templer, normannische u. sächsische Krieger, Volk. | |
| Der Ort der Handlung ist die Grafschaft York in England. — Zeit 1194. | |

Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Große Pause nach dem ersten und zweiten Akte.
Sperfrist I. Abteilung A 3.—

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 23. September 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.

Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda.
In Szene gesetzt von Otto Rienschel.

Personen:

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| Alex. Kornemann, Landtagsabg. | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Bernhard Kornemann, sein Neffe, | |
| Kentner | Hugo Höcker |
| Adolfine, dessen Frau | M. Frauendorfer |
| Nelly, ihre Tochter | Hans Raffe |
| Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker | Paul Müller |
| Kurt Westfal, Rechtsanwalt | Alfons Kloeble |
| Frau Eva Heinisius | Martha Möller |
| Margot Straub | Ilse Greiff |
| Ilse Becker | Ilse Greiff |
| Baronin von Schmettau | Ilse Roorman |
| Hilde } ihre Töchter | Bera Schuster |
| Herta } | E. Schmelzer |
| Kinkelung | B. Gemmede |
| Frau Kinkelung | A. Budzinski |
| Wittich | Arthur Belli |
| Lina, Hausmädchen bei Kornemann | Marie Genter |
| Ein Hoteldirektor | Herm. Brand |
| Ein Zimmerkellner | Alfred Schulz |
| Ein anderer Kellner | Herm. Benedict |
| Ein Hausdiener | Lud. Schneider |
| Ein Groom | Maxim. Groß |

Hotelgäste, Hotelpersonal.
Größ. Pause nach dem 1. Akt. — Parf. I. Abt. A 2.50.

Verkaufsstellen in der Stadt. Durchgehender Verkauf von 9—5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarrenhdlg. Brunnerl, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4351; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. R n a u h, Papierhdlg., Kaiserstr. 63, Fernspr. 1255. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Große Deutsche Kunstausstellung für freie und angewandte Kunst : Karlsruhe 1923. Mai bis Oktober.
Karlsruher Herbstwoche 1923 — 21. September bis 15. Oktober.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

Bücher.

- Dr. H. Ammann, *Homerische Wortstellung u. Satzstruktur*. Erster allgemeiner Teil. 8°. (47 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Georg von Below, *Deutsche Städtegründung im Mittelalter*. 8° (50 S.) Brosch. M. 0.70
- Dr. Fried. Brie, *Ästhetische Weltanschauung in der Literatur des XIX. Jahrhunderts*. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.20
- Dietlers *Chronik des Klosters Schönensteinbach*. (XXXVIII, 502 und 30 S. mit 3 Taf.) Lex. 8°. Brosch. M. 10.—
- Dietlers *Chronik von Gebweiler*. (XXXII, 402 S. mit 2 Vollbildern und 1 Fksm.) Lex. 8°. Brosch. M. 8.—
- Dr. Heinrich Finke, *Universität und Stadt Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen*. 8°. (32 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Alfred Götze, *Vom Deutschen Volkslied*. 8°. (122 S.) Brosch. M. 1.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Predigt aus dem akademischen Festgottesdienst zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen Reiches am 18. I. 1921*. Gr. 8°. (8 S.) M. 0.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Gottesfragen. Drei Volkshochschulvorträge*. 8°. (108 S.) Brosch. M. 1.— Eleg. gebd. M. 1.50
- D. Dr. Paul Jaeger, *Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage*. Titelbild von Hans Thoma. 8° (VIII, 160 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik*. Gr. 8°. (84 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. R. Krzymowski, *Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaß-Lothringens*, unter Mitwirkung von Dr. Hertzog. Mit 15 Abbildungen und 2 farb. Karten über die Verbreitung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme in Elsaß-Lothringen. (XII, 477 S.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.80
- Dr. Gerhard Leibholz, *Fichte und der demokratische Gedanke. Ein Beitrag zur Staatslehre*. Gr. 8° (IV, 100 S.) Brosch. M. 1.50
- Dr. Otto Lenel, *Die Universität Straßburg 1621—1921*. Gedenkrede. 8° (30 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Felix Rachfahl, *Don Carlos. Kritische Untersuchungen*. Gr. 8° (IV, 168 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Rumpf, *Merkbüchlein für den Lungenkranken*. 16° (31 S.) Brosch. M. 0.10
- Erich Russell, *Wer und Was bin Ich? Eine neue deutsche Theologie, Weltanschauung, Gottesbegriff, Christentum, Volkstum in Philosophie, Glaube, Religion, Geschichte*. 8°. (VIII, 87 S.) Brosch. M. 0.80
- Schlumberger, *Caesar und Ariovist oder Versuch, den Ort zu bestimmen, wo Ariovist oder Caesar geschlagen wurde*. 8°. (129 S.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Franz Schnabel, *Vom Sinn des geschichtlichen Studiums in der Gegenwart*. Eine akademische Rede. Gr. 8° (22 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Schwerin, *Claudius*, Freih. v., *Einführung in das Studium der germanischen Rechtsgeschichte*. Gr. 8°. (189 S. mit Fig.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Paul Sittler, *Arbeit und Rente. Kritische Betrachtungen über die Unterdrückung des Menschen in seiner Eigenschaft als Produktionsfaktor, besonders durch die Kapitalrente*. 8°. (IV, 48 S.) Brosch. M. 0.60
- Dr. Janus Sylvester, *Türmer und Stürmer des Geistes. Ein Beitrag zur Philosophie der Kultur*. Gr. 8°. (VIII, 130 S.) Eleg. brosch. M. 2.—
- *Vom Wesen der Dinge. Ein Bekenntnis zum Geiste*. Gr. 8°. Ausg. A (Bibliothekausgabe) (XVI, 651 S.) Eleg. brosch. M. 5.—
- Ausg. B (Geschenkausgabe). Eleg. brosch. M. 8.—
- *Aristokratie und Sozialismus. Eine kulturphilosophische Studie*. 8°. (160 S.) 1922. Eleg. brosch. M. 1.50
- *Menschliches. Miniaturen aus der Natur*. Gr. 8° (VI, 275 S.) 1922. 2. u. 3. Aufl. Eleg. brosch. M. 2.—
- In Handon echt Batik vornehm gebd. M. 4.—
- Hans Thoma — siehe Paul Jaeger.
- Walter, *Die Grabschriften des Bezirks Oberelsaß von den ältesten Zeiten bis 1820*. (XV, 293 S. mit Abbildg.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.—
- D. Dr. Albert Werminghoff, *Conrad Celtis und sein Buch über Nürnberg*. 8°. (V, 245 S. u. 1 Vollbild.) M. 2.—
- Anton Wirz, *Die Kriegsschädengesetze. Das Verdrängungsschädengesetz, das Kolonialschädengesetz und das Auslandsschädengesetz, erläutert*. Lfg. 1. Gr. 8°. (S. 1—184.) M. 2.50
- Lfg. II. 1922. (S. 185—272.) M. 2.25
- Hermann Ziel, *Von Himmel und Erde. Bekenntnisse*. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. 1922. Brosch. M. 0.60
- Dr. H. Ammann, *Kurzgefaßte lateinische Formenlehre für den Unterricht Erwachsener*. Gr. 22×29 cm. (8 S.) Brosch. M. 0.60
- A. Apy, *Petite grammaire française pratique*. Peu de règles, beaucoup d'exercices. 3 éd. (64 S.) Gebd. M. 0.80
- Dr. J. Bok u. Motz, *Kleine Wetterkunde für Schule und Haus*. (V, 55 S. mit Fig. und 1 Tafel.) Gr. 8°. Halblwbd. M. 1.50
- Dr. J. Bok u. Motz, *Tagebuch für Wetterbeobachter* nebst Formularen zur Eintragung der Monatskurven. 28 Seiten.) 19,5×26 cm. M. 0.25
- Briefe. Geschrieben von (Schülernamen). 1922. M. 0.10
- L. Bazon u. P. Olinger, *Das Linearzeichen in den Volks- und Mittelschulen sowie Lehrerbildungsanstalten*. (III, 32 S. mit 19 Fig. und 33 (10 farb.) Taf.) Lex. 8°. Halblwbd. M. 8.—
- Die Erziehung. Herausgegeben vom Badischen Lehrerverein. Heft 1. Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik*. Gr. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.—
- Heft 2. Entwurf eines Landeslehrplanes für die Volksschulen Badens. Herausgegeben vom Ausschuß für Erziehungswissenschaft des Badischen Lehrervereins. Gr. 8°. (IV 8, 7 S., 4. S.) Vergriffen.
- Heft 3. Philipp Hoerd, *Geschichte und Geschichtsunterricht*. Gr. 8°. (IV, 88 S.) Vergriffen.
- Heft 4. Entwurf eines Gesetzes für die badische Simultanschule. Bearbeitet vom Vorstande des Badischen Lehrervereins mit einer Begründung von A. Kimmelman. Gr. 8°. 1922. Brosch. M. 1.20
- Heft 5. Eduard Gerweck, *Die Praxis der Arbeitsschule*. (In Vorbereitung.)
- A. Fury, *Sammlung von Übungsbeispielen aus dem Gebiete des gesamten Turnunterrichtes*. (IV, 125 S. m. 3 Taf.) 8°. Kart. M. 2.40
- Stephan Glöckler, *Deutsche Geschichten. Spiegelbilder deutscher Art für Schule und Haus erzählt*. 8°. (100 S.) 1922. Brosch. M. 0.25
- Jos. Mahrbach, *Methodik des Schreibunterrichts*. Gr. 8°. (86 S.) Halblwbd. M. 2.—
- Rechtsschreibbüchlein. Ein schneller Helfer für Schüler, Eltern und Lehrer. Zusammengestellt für badische Volks- und Fortbildungsschulen. Gr. 8°. (16 S.) 1922. 8 u. 9. Aufl. M. 0.15
- Franz Schäffner, *Stoffplan für die ländliche Knabenfortbildungsschule nach dem Fortbildungsschulgesetz v. 19. 7. 18*. Kanzlei-Form. (32 S.) Brosch. M. 1.80
- Schreibheft mit Anleitung zur Fertigung von Briefen und Geschäftsaufsätzen. 4°. (12 S., 16 Bl. Schreibpapier, 1 Sammeltasche.) M. 0.20
- M. Walter, *Der Unterricht in der Fortbildungsschule*. 8° (171 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. A. Weill, *Sammlung graph. Aufgaben. Mathematik und Physik*. 2. Aufl. (146 S. mit 6 Taf.) Brosch. M. 2.40

Für den Buchverlag sind Grundzahlen aufgestellt. Als Schlüsselzahl gilt die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler und vom Deutschen Verlegerverein festgesetzte Schlüsselzahl.

Die Partie des Pappo
singt Herr Kalmbach.

Herrn Speckert

bittet wegen Indisposition um Nachsicht.