

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

22.9.1923

# Badisches Landes-Theater

Durchgehender Verkauf  
von 9—5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

KARLSRUHE

Donnerstag, den 20. September 1923.

## Strindberg-Abend

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.  
Abonn. D 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4001—4400.

## Wetterleuchten

Kammerspiel in drei Aufzügen.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

### Personen:

Der Herr, pensionierter Beamter	u. v. d. Trendl-Ulrici
Der Bruder, Konsul	Fel. Baumbach
Konjtor Stark	P. Gemmede
Agnes, seine Tochter	Ilse Greiff
Lulise, des Herrn Verwandte	HermaClement
Gerda, des Herrn geschiedene Frau	Rel. Ermarth
Fischer, Gerdas neuer Mann	Herm. Brand
Hausdiener	Maxim. Groß
Milchmädchen	A. Budzinski
Briefträger	Alfred Schulz
Eismann	Herm. Benedict
Katernanzünder	P. Schneider

### Sierauf:

## Erste Warnung

Romödie in einem Akt.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

### Personen:

Der Herr	Rob. Bürkner
Die Frau	Ilse Roorman
Kofa	HermaClement
Die Baronin, ihre Mutter	M. Frauendorfer
Das Mädchen	Ilse Greiff

Spielt in Deutschland in unserer Zeit.  
Pause nach dem ersten Stück.  
Sperfrist I. Abteilung A 3.50.

Freitag, den 21. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 10 Uhr.  
I 2. Für den Verein Volksbühne. I 2.

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernoper)  
Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.  
Musikalische Leitung: A. Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

### Personen:

Santuzza	Lilly Breig
Lola	Anny Rys
Turiddu	Wilh. Rentwig
Alfio	Rud. Wegrauch
Lucia	M. Josef-Tomshik
Eine Bäuerin	Frieda Meyer

## Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.  
Musikalische Leitung: A. Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

### Personen:

Canio, Haupt e. Dorfhomödiatentruppe	Hans Buffard
Nedda, sein Weib	Hete Stechert
Tonio, Komödiant	Max Büttner
Veppo, Komödiant	Albert Peters
Stelio, ein junger Bauer	Rud. Wegrauch
Ein Bauer	Karl Atlas

### Personen in der Komödie:

Bajazzo	Hans Buffard
Colombine	Hete Stechert
Taddeo	Max Büttner
Harthelm	Albert Peters

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1835.  
Große Pause nach dem ersten Stück.  
Sperfrist I. Abteilung A 5.—

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Montag, den 17. September 1923.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abonn. B 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3201—3600.

## Bürger Schippel

Romödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

### Personen:

Der Fürst	Alfons Kloeble
Tilmann Sichter, ein Goldschmied	Hugo Höcker
Jenny Sichter, seine Frau	Ilse Roorman
Thekla Sichter, seine Schwester	HermaClement
Heinrich Bren, sächsischer Beamter	Paul Müller
Andreas Wolke, Buchdruckereibesitzer	u. v. d. Trendl-Ulrici
Paul Schippel	Stefan Döfler
Ein Arzt	Herm. Brand
Müller	Alfred Schulz
Schulze	Herm. Benedict

Große Pause nach dem zweiten Aufzuge.  
Sperfrist I. Abteilung A 3.50.

## Konzerthaus — Volksbühne.

Dienstag, den 18. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
H 1. Für den Verein Volksbühne. H 1.

### Freitag, den 21. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
H 2. Für den Verein Volksbühne. H 2.

## Bürger Schippel

Romödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Dienstag, den 18. September 1923.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 10 Uhr.  
Abonn. A 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 2101—2500.

## Euryanthe

Große romantische Oper in vier Akten, gebichtet von Helmine von Chézyn.  
Musik von Carl Maria von Weber.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

### Personen:

Ludwig VI., König von Frankreich	Walter Barth
Adolar, Graf zu Nevers und Reims	Willy Rentwig
Euryanthe von Saboyen, seine Braut Lilly Breig	Max Büttner
Lyfiart, Graf von Forest	Max Büttner
Eglantine von Puyssi	Sedy Tracoma
Rudolph, ein Ritter	Brigelmann
Bertha, ein Landmädchen	Eug. Kalnbach
Die Herzogin von Burgund, Grafen, Ritter, Edle	Greisel Goldau
Damen und Herren am Hofe des Königs, Vasallen, Mönche, Burgbewohner und Landleute zu Nevers.	

Die Szene ist abwechselnd zu Premery, einem Schlosse des Königs, und zu Nevers, der Burg Adolars. Die Zeit der Handlung: 1110, nach Beendigung des Kriegs mit England.  
Tänze: Bina Laine.  
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Große Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.  
Sperfrist I. Abteilung A 3.50.

Mittwoch, den 19. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abonn. C 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 3810—4000.

## Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

### Personen:

Graf Almaviva	Albert Peters
Doktor Bartolo	Alfred Glah
Rosine, seine Mündel	Marie v. Ernst
Basilio, Musiklehrer	Dr. S. Bucherpfennig
Figaro, Barbier	Rud. Wegrauch
Ricciollo, Diener des Grafen	Fritz Böttinger
Mozzelle (im Dienste Bartolos)	M. Josef-Tomshik
Ambrosio	Leopold Kleinbud
Offiziere	Eug. Kalnbach
Ein Kofar	Frans Meyer
Musikanten, Soldaten.	Fritz Klilian

Einlage im zweiten Akt: Arie aus "Semiramis" von Rossini, gesungen von Marie v. Ernst.  
Große Pause nach dem zweiten Akte.  
Sperfrist I. Abteilung A 5.—

Verkaufsstellen in der Stadt. Durchgehender Verkauf von 9—5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarrenhdlg. Brunnerl, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4551; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebr. R n a u h, Papierhdlg., Kaiserstr. 63, Fernspr. 1255. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Große Deutsche Kunstausstellung für freie und angewandte Kunst : Karlsruhe 1923. Mai bis Oktober. — Karlsruhe Herbstwoche 1923 — 21. September bis 15. Oktober. —

Samstag, den 22. September 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.  
Abonn. E 2. Th.-Gem. V.B.B. Nr. 4401—4800.

## Die Reise gegen Gott

Drama in drei Akten von Rolf Laucner.  
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

### Personen:

Frau Pilgrim	Marie Frauendorfer
Reimer, ihr Sohn	Rob. Bürkner
Arno, sein Freund	u. v. d. Trendl-Ulrici
Sabine	Martha Möller
Ein fremdes Weib	A. Budzinski
Albert Klischat	Fel. Baumbach
Johanna Klischat	Ilse Roorman
Concha, Magd	Ilse Greiff
Thahombau, ein Häuptling	Hugo Höcker
Kalalo, seine Enkelin	E. Murrhammer
Leuchtturmwächter	Herm. Brand
Zollwächter	P. Gemmede

Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegen Jahre.  
Bühnenbilder: Emil Burkard.  
Pause nach dem 2. Akt. — Sperfrist I. Abt. A 3.50.

Sonntag, den 23. September 1923.

Anfang 6 Uhr. Abendkasse 1/6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.  
Neuinszeniert und in neuer Inszenierung:

## Der Templer und die Jüdin

Große romantische Oper in drei Akten nach Walter Scotts Roman „Joanhoe“, frei bearbeitet von W. A. Wahler. Musik von Heinrich Marschner.  
Neubearbeitet von August Harlacher und Fritz Cortolezis.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

### Personen:

Cedric von Rotherwood, Ritter von sächsischem Adel	Walter Barth
Wulfried von Joanhoe, sein Sohn	Rudolf Walve
Lucas de Beaumanoir, Großmeister des Templer-Ordens	Dr. S. Bucherpfennig
Brian de Bois Guilbert, französischer Templer	Rud. Wegrauch
Maurice de Bracy	Eug. Kalnbach
Der schwarze Ritter	Max Büttner
Bamba, Narr, in Cedrics Diensten	Albert Peters
Bruder Tuck, der Einsiedler von Copmanhurst	Alfred Glah
Isaac von York, ein Jude	Rudolf Wahne
Rebecca, seine Tochter	Lilly Breig
Templer, normannische u. sächsische Krieger, Volk.	
Der Ort der Handlung ist die Grafschaft York in England. — Zeit 1194.	

Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.  
Große Pause nach dem ersten und zweiten Akte.  
Sperfrist I. Abteilung A 3.—

## Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 23. September 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.

## Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda.  
In Szene gesetzt von Otto Rienschel.

### Personen:

Alex. Kornemann, Landtagsabg.	u. v. d. Trendl-Ulrici
Bernhard Kornemann, sein Neffe,	
Kentner	Hugo Höcker
Adolfine, dessen Frau	M. Frauendorfer
Nelly, ihre Tochter	Hans Raffe
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker	Paul Müller
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Alfons Kloeble
Frau Eva Heinsius	Martha Möller
Margot Straub	Ilse Greiff
Ilse Becker	Ilse Greiff
Baronin von Schmettau	Ilse Roorman
Hilde } ihre Töchter	Bera Schuster
Herta }	E. Schmelzer
Kinkelung	P. Gemmede
Frau Kinkelung	A. Budzinski
Wittich	Arthur Belli
Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Marie Genter
Ein Hoteldirektor	Herm. Brand
Ein Zimmerkellner	Alfred Schulz
Ein anderer Kellner	Herm. Benedict
Ein Hausdiener	Lud. Schneider
Ein Groom	Maxim. Groß

Hotelgäste, Hotelpersonal.  
Größ. Pause nach dem 1. Akt. — Parf. I. Abt. A 2.50.

# Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

## Bücher.

- Dr. H. Ammann, *Homerische Wortstellung u. Satzstruktur*. Erster allgemeiner Teil. 8°. (47 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Georg von Below, *Deutsche Städtegründung im Mittelalter*. 8° (50 S.) Brosch. M. 0.70
- Dr. Fried. Brie, *Ästhetische Weltanschauung in der Literatur des XIX. Jahrhunderts*. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.20
- Dietlers *Chronik des Klosters Schönensteinbach*. (XXXVIII, 502 und 30 S. mit 3 Taf.) Lex. 8°. Brosch. M. 10.—
- Dietlers *Chronik von Gebweiler*. (XXXII, 402 S. mit 2 Vollbildern und 1 Fksm.) Lex. 8°. Brosch. M. 8.—
- Dr. Heinrich Finke, *Universität und Stadt Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen*. 8°. (32 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Alfred Götze, *Vom Deutschen Volkslied*. 8°. (122 S.) Brosch. M. 1.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Predigt aus dem akademischen Festgottesdienst zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen Reiches am 18. I. 1921*. Gr. 8°. (8 S.) M. 0.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Gottesfragen. Drei Volkshochschulvorträge*. 8°. (108 S.) Brosch. M. 1.— Eleg. gebd. M. 1.50
- D. Dr. Paul Jaeger, *Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage*. Titelbild von Hans Thoma. 8° (VIII, 160 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik*. Gr. 8°. (84 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. R. Krzymowski, *Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaß-Lothringens*, unter Mitwirkung von Dr. Hertzog. Mit 15 Abbildungen und 2 farb. Karten über die Verbreitung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme in Elsaß-Lothringen. (XII, 477 S.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.80
- Dr. Gerhard Leibholz, *Fichte und der demokratische Gedanke. Ein Beitrag zur Staatslehre*. Gr. 8° (IV, 100 S.) Brosch. M. 1.50
- Dr. Otto Lenel, *Die Universität Straßburg 1621—1921*. Gedenkrede. 8° (30 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Felix Rachfahl, *Don Carlos. Kritische Untersuchungen*. Gr. 8° (IV, 168 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Rumpf, *Merkbüchlein für den Lungenkranken*. 16° (31 S.) Brosch. M. 0.10
- Erich Russell, *Wer und Was bin Ich? Eine neue deutsche Theologie, Weltanschauung, Gottesbegriff, Christentum, Volkstum in Philosophie, Glaube, Religion, Geschichte*. 8°. (VIII, 87 S.) Brosch. M. 0.80
- Schlumberger, *Caesar und Ariovist oder Versuch, den Ort zu bestimmen, wo Ariovist oder Caesar geschlagen wurde*. 8°. (129 S.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Franz Schnabel, *Vom Sinn des geschichtlichen Studiums in der Gegenwart*. Eine akademische Rede. Gr. 8° (22 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Schwerin, *Claudius*, Freih. v., *Einführung in das Studium der germanischen Rechtsgeschichte*. Gr. 8°. (189 S. mit Fig.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Paul Sittler, *Arbeit und Rente. Kritische Betrachtungen über die Unterdrückung des Menschen in seiner Eigenschaft als Produktionsfaktor, besonders durch die Kapitalrente*. 8°. (IV, 48 S.) Brosch. M. 0.60
- Dr. Janus Sylvester, *Türmer und Stürmer des Geistes. Ein Beitrag zur Philosophie der Kultur*. Gr. 8°. (VIII, 130 S.) Eleg. brosch. M. 2.—
- *Vom Wesen der Dinge. Ein Bekenntnis zum Geiste*. Gr. 8°. Ausg. A (Bibliothekausgabe) (XVI, 651 S.) Eleg. brosch. M. 5.—
- Ausg. B (Geschenkausgabe). Eleg. brosch. M. 8.—
- *Aristokratie und Sozialismus. Eine kulturphilosophische Studie*. 8°. (160 S.) 1922. Eleg. brosch. M. 1.50
- *Menschliches. Miniaturen aus der Natur*. Gr. 8° (VI, 275 S.) 1922. 2. u. 3. Aufl. Eleg. brosch. M. 2.—
- In Handon echt Batik vornehm gebd. M. 4.—
- Hans Thoma — siehe Paul Jaeger.
- Walter, *Die Grabschriften des Bezirks Oberelsaß von den ältesten Zeiten bis 1820*. (XV, 293 S. mit Abbildg.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.—
- D. Dr. Albert Werminghoff, *Conrad Celtis und sein Buch über Nürnberg*. 8°. (V, 245 S. u. 1 Vollbild.) M. 2.—
- Anton Wirz, *Die Kriegsschädengesetze. Das Verdrängungsschädengesetz, das Kolonialschädengesetz und das Auslandsschädengesetz, erläutert*. Lfg. 1. Gr. 8°. (S. 1—184.) M. 2.50
- Lfg. II. 1922. (S. 185—272.) M. 2.25
- Hermann Ziel, *Von Himmel und Erde. Bekenntnisse*. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. 1922. Brosch. M. 0.60
- Dr. H. Ammann, *Kurzgefaßte lateinische Formenlehre für den Unterricht Erwachsener*. Gr. 22×29 cm. (8 S.) Brosch. M. 0.60
- A. Apy, *Petite grammaire française pratique. Peu de règles, beaucoup d'exercices*. 3 éd. (64 S.) Gebd. M. 0.80
- Dr. J. Bok u. Motz, *Kleine Wetterkunde für Schule und Haus*. (V, 55 S. mit Fig. und 1 Tafel.) Gr. 8°. Halblwbd. M. 1.50
- Dr. J. Bok u. Motz, *Tagebuch für Wetterbeobachter nebst Formularen zur Eintragung der Monatskurven*. 28 Seiten.) 19,5×26 cm. M. 0.25
- Briefe. Geschrieben von (Schülernamen). 1922. M. 0.10
- L. Bazon u. P. Olinger, *Das Linearzeichen in den Volks- und Mittelschulen sowie Lehrerbildungsanstalten*. (III, 32 S. mit 19 Fig. und 33 (10 farb.) Taf.) Lex. 8°. Halblwbd. M. 8.—
- Die Erziehung. Herausgegeben vom Badischen Lehrerverein. Heft 1. Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik*. Gr. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.—
- Heft 2. Entwurf eines Landeslehrplanes für die Volksschulen Badens. Herausgegeben vom Ausschuß für Erziehungswissenschaft des Badischen Lehrervereins. Gr. 8°. (IV 8, 7 S., 4. S.) Vergriffen.
- Heft 3. Philipp Hoerd, *Geschichte und Geschichtsunterricht*. Gr. 8°. (IV, 88 S.) Vergriffen.
- Heft 4. Entwurf eines Gesetzes für die badische Simultanschule. Bearbeitet vom Vorstande des Badischen Lehrervereins mit einer Begründung von A. Kimmelman. Gr. 8°. 1922. Brosch. M. 1.20
- Heft 5. Eduard Gerweck, *Die Praxis der Arbeitsschule*. (In Vorbereitung.)
- A. Fury, *Sammlung von Übungsbeispielen aus dem Gebiete des gesamten Turnunterrichtes*. (IV, 125 S. m. 3 Taf.) 8°. Kart. M. 2.40
- Stephan Glöckler, *Deutsche Geschichten. Spiegelbilder deutscher Art für Schule und Haus erzählt*. 8°. (100 S.) 1922. Brosch. M. 0.25
- Jos. Mahrbach, *Methodik des Schreibunterrichts*. Gr. 8°. (86 S.) Halblwbd. M. 2.—
- Rechtsschreibbüchlein. Ein schneller Helfer für Schüler, Eltern und Lehrer. Zusammengestellt für badische Volks- und Fortbildungsschulen. Gr. 8°. (16 S.) 1922. 8 u. 9. Aufl. M. 0.15
- Franz Schäffner, *Stoffplan für die ländliche Knabenfortbildungsschule nach dem Fortbildungsschulgesetz v. 19. 7. 18*. Kanzlei-Form. (32 S.) Brosch. M. 1.80
- Schreibheft mit Anleitung zur Fertigung von Briefen und Geschäftsaufsätzen. 4°. (12 S., 16 Bl. Schreibpapier, 1 Sammeltasche.) M. 0.20
- M. Walter, *Der Unterricht in der Fortbildungsschule*. 8° (171 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. A. Weill, *Sammlung graph. Aufgaben. Mathematik und Physik*. 2. Aufl. (146 S. mit 6 Taf.) Brosch. M. 2.40

Für den Buchverlag sind Grundzahlen aufgestellt. Als Schlüsselzahl gilt die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler und vom Deutschen Verlegerverein festgesetzte Schlüsselzahl.