

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1923-1924**

28.9.1923

Badisches Landestheater

Durchgebender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

KARLSRUHE

Postfachkonto 7744

Städtische Festhalle.
Montag, den 24. September 1923.
Anf. 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Zum ersten Male:

Von deutscher Seele

Romantische Kantate in zwei Teilen für vier Solostimmen, gemischten Chor und großes Orchester.
Dichtung von Joseph v. Eichendorff, Musik von Hans Pfitzner. — Dirigent: Fritz Cortolozio.
Ausführende: Hete Stechert (Sopran); Konzertsängerin Hilde Elger-Berlin (Alt); Albert Peters (Tenor); Dr. Hermann Bucherpfennig (Bass).
Orgel: Georg Hofmann.
Das Landestheater-Orchester; der Singchor des Landestheaters; Kirchenchor St. Stefan.
Saal I. Abteilung A 5.—

Montag, den 24. September 1923.
Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 11 Uhr.
Abonn. A 3. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 4801-5300.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Claudius, König von Dänemark . . . Fel. Baumbach
Gertrude, seine Gemahlin . . . M. Frauendorfer
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . . Rob. Bürkner
Der Geist von Hamlets Vater . . . Fritz Herz
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . Steph. Dahlen
Polonius, Oberkammerer . . . Hugo Höcker
Laertes, sein Sohn . . . Alfons Kloeble
Ophelia, seine Tochter . . . E. Murhammer
Voltimeus . . . Alwin Eck
Cornelius . . . Wilhelm Burm
Rosenkranz Hofleute . . . Arthur Welti
Gildenstern . . . Ragim. Groß
Horatio, Hamlets Freund . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Marcellus . . . Herm. Benedict
Bernardo . . . Alfred Schulz
Franzisko . . . P. Gemmecke
Osrik, ein junger Edelmann . . . Herm. Brand
Erster . . . Paul Müller
Zweiter . . . Herm. Benedict
Dritter . . . A. Budzinski
Vierter . . . Otto Kienischer
Ein Priester . . . Paul Müller
Zweiter . . . Herm. Benedict
Reinhold, Diener des Polonius . . . Lud. Schneider
Ein Matrose . . . Heinrich Kühn
Ein Diener . . . Alfred Schulz

Personen des Schauspiels:
Prolog . . . Herm. Benedict
Der König . . . Herm. Brand
Die Königin . . . A. Budzinski
Lactans . . . Paul Müller
Die Handlung geht in Helsingör vor.
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 3.50.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.

Sonntag, den 30. September 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda.
In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

Personen:
Alex. Kornemann, Landtagsabg. . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Bernhard Kornemann, sein Neffe, . . . Hugo Höcker
Kantner . . . M. Frauendorfer
Kathline, dessen Frau . . . Hansi Rasse
Kathy, ihre Tochter . . . Paul Müller
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker . . . Alfons Kloeble
Kurt Westfal, Rechtsanwalt . . . Martha Wöller
Frau Eva Heinluis . . . Ilse Greiff
Margot Straub . . . Elif. Holzbaur
Ilse Bedier . . . Elise Noorman
Baronin von Schmeltau . . . Wera Schuster
Hilde . . . E. Schmelzer
Herta . . . P. Gemmecke
Kinkeling . . . A. Budzinski
Frau Kinkeling . . . Arthur Welti
Bittich . . . Marie Genter
Ema, Hausmädchen bei Kornemann . . . Herm. Brand
Ein Hoteldirektor . . . Alfred Schulz
Ein Zimmerkellner . . . Herm. Benedict
Ein anderer Kellner . . . Lud. Schneider
Ein Hausdiener . . . Ragim. Groß
Ein Groom . . .
Hotelgäste, Hotelpersonal.
Schl. Pause nach dem 1. Akt. — Park. I. Abt. A 2.50.

Dienstag, den 25. September 1923.
Anf. 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.
Abonn. C 3. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5301-5800.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand

Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe.
Bühneneinrichtung von Otto Kienischer.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Götz von Berlichingen . . . Fritz Herz
Elisabeth, seine Frau . . . M. Frauendorfer
Maria, seine Schwester . . . Martha Wöller
Carl, sein Sohn . . . Selma Rangel
Georg, sein Bube . . . Ragim. Groß
Beit, . . . Herm. Brand
Peter, . . . Leop. Kleinbub
Abelbert von Weislingen . . . Rob. Bürkner
Franz, sein Knappe . . . Steph. Dahlen
Abelheid von Balldorf . . . Mel. Ermarth
Das Kammerfräulein derselben . . . Ilse Greiff
Liebetraut . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Franz von Sickingen . . . Arthur Welti
Hans von Selbig . . . Hugo Höcker
Franz Perfe . . . Fel. Baumbach
Bruder Martin . . . P. Gemmecke
Der Hauptmann d. Reichstruppen . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Ein kaiserlicher Rat . . . Alfons Kloeble
Ein Ratsherr von Heilbronn . . . Otto Kienischer
Rag Stumpf, pfälzischer Diener . . . Alfred Schulz
Mehrer . . . Hans Blum a. G.
Siewers . . . Paul Müller
Eink . . . Herm. Benedict
Kohl . . . P. Gemmecke
Der Zigeunerhauptmann . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Die Zigeunermutter . . . Elise Noorman
Die Zigeunertochter . . . A. Budzinski
Zigeuner . . . F. Frohmann
Der Kellner . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Der Kläger . . . Herm. Brand
Der Rufet . . . Arthur Welti
Ein Unbekannter . . . Otto Kienischer
Der Wirt einer Herberge . . . Fritz Kühn
Ein Gerichtsdiener . . . P. Gemmecke
Ein Schreiber . . . Wilhelm Nagel
Erster . . . August Schmitt
Zweiter . . . Wilhelm Nagel
Erster . . . Alfred Schulz
Zweiter . . . Karl Arras
Eine Wache . . . Heinrich Kühn
Erster . . . Herm. Benedict
Zweiter . . . Alfons Kloeble
Dritter . . . Alwin Eck
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 3.50.

Mittwoch, den 26. September 1923.
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Abonn. F 2. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5951-6400.

Euryanthe

Große romantische Oper in vier Akten, gedichtet von Helmine von Chézny.
Musik von Carl Maria von Weber.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:
Ludwig VI., König von Frankreich . . . Walter Warth
Abdalar, Graf zu Revers und Reithel . . . Wilh. Kentwig
Euryanthe von Sanoen, seine Frau . . . Villy Freig
Uylart, Graf von Forest . . . Rag. Büttner
Eglantine von Puijol . . . Hedy Tracema-Brügelmann
Rudolph, ein Ritter . . . Eug. Rainbach
Bertha, ein Landmädchen . . . Gretel Goldau
Die Herzogin von Burgund, Grafen, Ritter, Edle Damen und Herren am Hofe des Königs, Vasallen, Mannen, Burgbewohner und Landleute zu Revers.
Die Szene ist abwechselnd zu Premery, einem Schlosse des Königs, und zu Revers, der Burg Abdalars. Die Zeit der Handlung: 1110, nach Beendigung des Kriegs mit England.
Tänze: Wini Laine.
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Große Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.
Sperrf. I. Abteilung A 5.—

Konzerthaus — Volksbühne.

Mittwoch, den 26. September 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
H 3. Für den Verein Volksbühne. H 3.

Freitag, den 28. September 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
H 4. Für den Verein Volksbühne. H 4.

Bürger Schippel

Komödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Donnerstag, den 27. September 1923.
Anf. 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 9 1/2 Uhr.
Abonn. D 3. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 6401-6900.

Die Reise gegen Gott

Drama in drei Akten von Rolf Landner.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
Frau Pilgrim . . . Marie Frauendorfer
Reimer, ihr Sohn . . . Rob. Bürkner
Arno, sein Freund . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Sabine . . . Martha Wöller
Ein fremdes Weib . . . A. Budzinski
Albert Klischat . . . Fel. Baumbach
Johanna Klischat . . . Elise Noorman
Concha, Magd . . . Ilse Greiff
Thakombau, ein Häuptling . . . Hugo Höcker
Kalalo, seine Enkelin . . . E. Murhammer
Leuchtturmwächter . . . Herm. Brand
Zollwächter . . . P. Gemmecke
Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegen Jahre.
Bühnenbilder: Emil Burkard.
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 3.50.

Freitag, den 28. September 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/2 Uhr.
Abonn. G 2. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 6901-7300.

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Daland, e. norwegischer Seefahrer . . . Dr. H. Bucherpfennig
Senta, seine Tochter . . . S. Tracema-Brügelmann
Erik, ein Jäger . . . Wilh. Kentwig
Marcy, Sentas Amme . . . M. Rosel-Tomshil
Der Steuermann Dalands . . . Albert Peters
Der Holländer . . . Rag. Büttner
Nach jed. Akt eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 5.—

Samstag, den 29. September 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonn. B 3. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 501-900.

Herodes und Mariamme

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:
König Herodes . . . Rob. Bürkner
Mariamme, seine Gemahlin . . . Mel. Ermarth
Alexandra, ihre Mutter . . . M. Frauendorfer
Salome, Schwester des Königs . . . Herm. Brand
Soemus, Statthalter von Galiläa . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Joseph, Vikar in Abwesenheit von Herodes . . . Alfons Kloeble
Sameas, ein Pharisäer . . . Fritz Herz
Titus, ein römischer Hauptmann . . . Stephan Dahlen
Joab, ein Bote . . . Herm. Brand
Judah, ein jüdischer Hauptmann . . . P. Gemmecke
Artaxerges, . . . Paul Müller
Roses, . . . Herm. Benedict
Jehu, . . . Ragim. Groß
Silo, ein Bürger . . . Alfred Schulz
Serubabel, . . . Otto Kienischer
Philo, sein Sohn, . . . Arthur Welti
Ein römischer Bote . . . Alfred Schulz
Karon, Richter . . . Hugo Höcker
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen zubenannt . . . u. v. d. Trendl-Ulrici
Soldaten, Gefolge, Diener, Richter, Gäste, Tänzerinnen.
Ort: Jerusalem. Zeit: Um Christi Geburt.
Gr. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. A 3.50.

Sonntag, den 30. September 1923.
Anfang 5 1/2 Uhr. Abendkasse 5 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

Lohengrin

In drei Akten von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:
Heinrich der Vogler . . . Dr. Herm. Bucherpfennig
Lohengrin . . . Rudolf Balde
Else von Brabant . . . Hete Stechert
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . R. Frohmann
Friedrich von Telramund, brabant. Graf . . . Rag. Büttner
Ortrud, seine Gemahlin . . . Anna Baumeister-Jacobs v. L. Th. in Darmstadt a. G.
Der Heerrufer des Königs . . . Fritz Voichinger
Eug. Rainbach
G. Gröninger
Brabantische Ritter . . . Rud. Wapke
August Schmitt
Gretel Goldau
Senta Zebisch
Edelknaben der Elsa . . . Gretel Kessler
Elif. Holzbaur
Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.
Nach jed. Akt eine läng. Pause. Sperrf. I. Abt. A 6.—

Grosse Deutsche Kunstausstellung für freie und angewandte Kunst Karlsruhe 1923 — Mai bis Oktober.

Oktober bis 15. Oktober

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

Bücher.

- Dr. H. Ammann, Homerische Wortstellung u. Satzstruktur. Erster allgemeiner Teil. 8°. (47 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Georg von Below, Deutsche Städtegründung im Mittelalter. 8°. (59 S.) Brosch. M. 0.70
- Dr. Fried. Brie, Ästhetische Weltanschauung in der Literatur des XIX. Jahrhunderts. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.20
- Dietlers Chronik des Klosters Schönensteinbach. (XXXVIII, 502 und 30 S. mit 3 Taf.) Lex 8°. Brosch. M. 10.—
- Dietlers Chronik von Gebweiler. (XXXII, 402 S. mit 2 Vollbildern und 1 Fksm.) Lex. 8°. Brosch. M. 8.—
- Dr. Heinrich Finke, Universität und Stadt Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen. 8°. (32 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Alfred Götze, Vom Deutschen Volkslied. 8°. (122 S.) Brosch. M. 1.20
- D. Dr. Paul Jaeger, Predigt aus dem akademischen Festgottesdienst zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen Reiches am 18. I. 1921. Gr. 8°. (8 S.) M. 0.20
- D. Dr. Paul Jaeger, Gottesfragen. Drei Volkshochschulvorträge. 8°. (108 S.) Brosch. M. 1.— Eleg. gebd. M. 1.50
- D. Dr. Paul Jaeger, Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage. Titelbild von Hans Thoma. 8° (VIII, 160 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Krieck, Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik. Gr. 8°. (84 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. R. Krzymowski, Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaß-Lothringens, unter Mitwirkung von Dr. Hertzog. Mit 15 Abbildungen und 2 farb. Karten über die Verbreitung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme in Elsaß-Lothringen. (XII, 477 S.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.80
- Dr. Gerhard Leibholz, Fichte und der demokratische Gedanke. Ein Beitrag zur Staatslehre. Gr. 8° (IV, 100 S.) Brosch. M. 1.50
- Dr. Otto Lenel, Die Universität Straßburg 1621—1921. Gedenkrede. 8°. (30 S.) Brosch. M. 0.56
- Dr. Felix Rachfahl, Don Carlos. Kritische Untersuchungen. Gr. 8°. (IV, 168 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Rumpf, Merkbüchlein für den Lungenkranke. 16° (31 S.) Brosch. M. 0.10
- Erich Russell, Wer und Was bin Ich? Eine neue deutsche Theologie, Weltanschauung, Gottesbegriff, Christentum, Volkstum in Philosophie, Glaube, Religion, Geschichte. 8°. (VIII, 87 S.) Brosch. M. 0.80
- Schlumberger, Caesar und Ariovist oder Versuch, den Ort zu bestimmen, wo Ariovist oder Caesar geschlagen wurde. 8°. (129 S.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Franz Schnabel, Vom Sinn des geschichtlichen Studiums in der Gegenwart. Eine akademische Rede. Gr. 8° (22 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Schwerin, Claudius, Freih. v., Einführung in das Studium der germanischen Rechtsgeschichte. Gr. 8°. (189 S. mit Fig.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Paul Sittler, Arbeit und Rente. Kritische Betrachtungen über die Unterdrückung des Menschen in seiner Eigenschaft als Produktionsfaktor, besonders durch die Kapitalrente. 8°. (IV, 48 S.) Brosch. M. 0.60
- Dr. Janus Sylvester, Türmer und Stürmer des Geistes. Ein Beitrag zur Philosophie der Kultur. Gr. 8°. (VIII, 130 S.) Eleg. brosch. M. 2.—
- Vom Wesen der Dinge. Ein Bekenntnis zum Geiste. Gr. 8°. Ausg. A (Bibliothekausgabe). (XVI, 651 S.) Eleg. brosch. M. 5.—
- Ausg. B (Geschenkausgabe). Eleg. brosch. M. 8.—
- Aristokratie und Sozialismus. Eine kulturphilosophische Studie. 8°. (160 S.) 1922. Eleg. brosch. M. 1.50
- Menschliches. Miniaturen aus der Natur. Gr. 8° (VI, 275 S.) 1922. 2. u. 3. Aufl. Eleg. brosch. M. 2.—
- In Handon echt Batik vornehm gebd. M. 4.—
- Hans Thoma — siehe Paul Jaeger.
- Walter, Die Grabschriften des Bezirks Oberelsaß von den ältesten Zeiten bis 1820. (XV, 293 S. mit Abbildg.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.—
- D. Dr. Albert Werminghoff, Conrad Celtis und sein Buch über Nürnberg. 8°. (V, 245 S. u. 1 Vollbild.) M. 2.—
- Anton Wirz, Die Kriegsschädengesetze. Das Verdrängungsschädengesetz, das Kolonialschädengesetz und das Auslandsschädengesetz, erläutert. Lfg. I. Gr. 8°. (S. 1—184.) M. 2.50
- Lfg. II. 1922. (S. 185—272.) M. 2.25
- Hermann Ziel, Von Himmel und Erde. Bekenntnisse. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. 1922. Brosch. M. 0.60
- Dr. H. Ammann, Kurzgefaßte lateinische Formenlehre für den Unterricht Erwachsener. Gr. 22×29 cm. (8 S.) Brosch. M. 0.60
- A. Apy, Petite grammaire française pratique. Peu de règles, beaucoup d'exercices. 3 éd. (64 S.) Gebd. M. 0.80
- Dr. J. Bok u. Motz, Kleine Wetterkunde für Schule und Haus. (V, 55 S. mit Fig. und 1 Tafel.) Gr. 8°. Halblwbd. M. 1.50
- Dr. J. Bok u. Motz, Tagebuch für Wetterbeobachter nebst Formularen zur Eintragung der Monatskurven. 28 Seiten.) 19,5×26 cm. M. 0.25
- Briefe. Geschrieben von (Schülernamen). 1922. M. 0.10
- L. Buzon u. P. Olinger, Das Linearzeichen in den Volks- und Mittelschulen sowie Lehrerbildungsanstalten. (III, 32 S. mit 19 Fig. und 33 (10 farb.) Taf.) Lex. 8°. Halblwbd. M. 8.—
- Die Erziehung. Herausgegeben vom Badischen Lehrerverein. Heft 1. Dr. Ernst Krieck, Erziehung und Entwicklung. Vorspiele zur autonomen Pädagogik. Gr. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.—
- Heft 2. Entwurf eines Landeslehrplanes für die Volksschulen Badens. Herausgegeben vom Ausschuß für Erziehungswissenschaft des Badischen Lehrervereins. Gr. 8°. (IV 8, 7 S., 4. S.) Vergriffen.
- Heft 3. Philipp Hoerd, Geschichte und Geschichtsunterricht. Gr. 8°. (IV, 88 S.) Vergriffen.
- Heft 4. Entwurf eines Gesetzes für die badische Simultanschule. Bearbeitet vom Vorstande des Badischen Lehrervereins mit einer Begründung von A. Kimmelman. Gr. 8°. 1922. Brosch. M. 1.20
- Heft 5. Eduard Gerweck, Die Praxis der Arbeitsschule. (In Vorbereitung.)
- A. Fury, Sammlung von Übungsbeispielen aus dem Gebiete des gesamten Turnunterrichtes. (IV, 125 S. m. 3 Taf.) 8°. Kart. M. 2.40
- Stephan Glöckler, Deutsche Geschichten. Spiegelbilder deutscher Art für Schule und Haus erzählt. 8°. (100 S.) 1922. Brosch. M. 0.25
- Jos. Mahrbach, Methodik des Schreibunterrichts. Gr. 8°. (86 S.) Halblwbd. M. 2.—
- Rechtsschreibbüchlein. Ein schneller Helfer für Schüler, Eltern und Lehrer. Zusammengestellt für badische Volks- und Fortbildungsschulen. Gr. 8°. (16 S.) 1922. 8 u. 9. Aufl. M. 0.15
- Franz Schäffner, Stoffplan für die ländliche Knabenfortbildungsschule nach dem Fortbildungsschulgesetz v. 19. 7. 18. Kanzlei-Form. (32 S.) Brosch. M. 1.80
- Schreibheft mit Anleitung zur Fertigung von Briefen und Geschäftsaufsätzen. 4°. (12 S., 16 Bl. Schreibpapier, 1 Sammeltasche.) M. 0.20
- M. Walter, Der Unterricht in der Fortbildungsschule. 8° (171 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. A. Weill, Sammlung graph. Aufgaben. Mathematik und Physik. 2. Aufl. (146 S. mit 6 Taf.) Brosch. M. 2.40

Für den Buchverlag sind Grundzahlen aufgestellt. Als Schlüsselzahl gilt die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler und vom Deutschen Verlegerverein festgesetzte Schlüsselzahl.

Die Partie des Trike

wird von

Herrn Rudolf Baboe

gesungen.