

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1923-1924

24.10.1923

Badisches Landes-Theater

Durchgehender Verkauf
von 9—5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

KARLSRUHE

Montag, den 22. Oktober 1923.

7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende geg. 1/11 Uhr.
2. Für den Verein Volksbühne. L 2.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare,
übersetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Rienschert.

Personen:

| | |
|---|------------------------|
| Hamlet, König von Dänemark | Fel. Baumbach |
| Gertrude, seine Gemahlin | M. Frauendorfer |
| Polonius, Sohn des vorigen und Kofe | Rob. Birkner |
| der gegenwärtigen Königs | Fritz Herz |
| der Geist von Hamlets Vater | Steph. Dahlen |
| Laertes, Prinz von Norwegen | Hugo Höcher |
| Horatio, Oberkammerer | Alfons Kloeble |
| Hamlet, sein Sohn | E. Rurhammer |
| Ophelia, seine Tochter | Alwin Ed |
| Reinhold, Kämmerer | Wilhelm Barm |
| Polonius | Arthur Belti |
| Polonius, Hofleute | Maxim. Groß |
| Polonius, Hamlets Freund | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Polonius, arcellus | Herm. Benedict |
| Polonius, Arnardo | Alfred Schulz |
| Polonius, Ranziolo | Franz Meyer |
| Polonius, Erik, ein junger Edelmann | P. Gemmecke |
| Polonius, Erster | Herm. Brand |
| Polonius, Zweiter | Paul Müller |
| Polonius, Dritter | Herm. Benedict |
| Polonius, Vierter | A. Budzinski |
| Polonius, Ein Priester | Otto Rienschert |
| Polonius, Erster | Paul Müller |
| Polonius, Zweiter | Herm. Benedict |
| Polonius, Reinhold, Diener des Polonius | Lud. Schneider |
| Polonius, Ein Kofe | Heinrich Kühne |
| Polonius, Ein Diener | Alfred Schulz |

Personen des Schauspiels:

| | |
|-------------|----------------|
| Prolog | Herm. Benedict |
| Der König | Herm. Brand |
| Die Königin | A. Budzinski |
| Lucianus | Paul Müller |

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Pause nach dem dritten Akte.
Sperrst. I. Abteilung A 3.50.

Dienstag, den 23. Oktober 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende n. 9 1/4 Uhr.
Abonn. F 4. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 5501—5800
und 7801—8000.

Tosca

Musikdrama in drei Akten von G. Puccini, L. Illica,
G. Giacosa. Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von G. Puccini.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Carl Stang.

Personen:

| | |
|--|-------------------------|
| Flora Tosca, berühmte Sängerin | Hedy Tracema-Brügelmann |
| Mario Casarabassi, Maler | Wilh. Rentwig |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei | Rud. Beyrauch |
| Cesare Angelotti | Alfred Glas |
| Der Rehner | Walter Barth |
| Epoletta, Agent der Polizei | Albert Peters |
| Sciarrone, Gendarm | Fritz Voichinger |
| Ein Schließer | Rud. Wähle |
| Ein Hirt | Elf. Holzbaur |
| Ein Kardinal, Der Staatsprokurator, Roberti, Ge- | |
| richtsbüttel. Ein Schreiber. Ein Offizier. Ein | |
| Sergeant. Geistliche, Soldaten, Ebirren, Damen, | |
| Herren, Bürger, Volk usw. | |

Ort der Handlung: Rom. — Zeit: Juni 1800 am
Tage nach der Schlacht von Marengo.

Die Oper beginnt ohne musikalische Einleitung.
Pause nach dem ersten und zweiten Akt.
Sperrst. I. Abteilung A 4.50.

Mittwoch, den 24. Oktober 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende geg. 1/10 Uhr.
Abonn. G 4. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 7301—7800.

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten. Text und Musik
von A. Vorhing.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
Spielleitung: Carl Stang.

Personen:

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Peter der Erste, Zar von Rußland | Rud. Beyrauch |
| unter dem Namen Peter Michoelso | |
| als Zimmergeselle | |
| Peter Iwanow, ein junger Russe, | Albert Peters |
| Zimmergeselle | |
| van Bett, Bürgermeister von Saardam | Alfred Glas |
| Marie, seine Nichte | Annys Rys |
| General Lesort, russischer Gesandter | Walter Barth |
| Lord Synham, englischer Gesandter | Dr. H. Bucher- |

Marquis v. Chateaufeuf, französischer
Gesandter Wilh. Rentwig
Witwe Brown, Zimmermeisterin M. Rosel-Tomshik
Ein Offizier Eug. Kalnbach
Ein Katsdiener Fritz Killan
Zimmerleute; Magistratspersonen; Einwohner von
Saardam; Holländische Offiziere und Matrosen.
Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.
Im dritten Akt: Holzschuh Tanz, eingeübt von
Bini Laine, getanzt von dem Tanzchor.
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrst. I. Abt. A 4.50.

Donnerstag, den 25. Oktober 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.
Abonn. B 5. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 6801—7300.

Der Marquis von Keith

Schauspiel in fünf Aufzügen von Frank Wedekind.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

| | |
|---|----------------------------|
| Konsul Casimir, Großkaufmann | Fel. Baumbach |
| Hermann Casimir, sein Sohn | Max. Groß |
| Der Marquis von Keith | Stefan Dahlen |
| Ernst Scholz | Alfons Kloeble |
| Rolly Orlesinger | E. Rurhammer |
| Anna, verwitwete Gräfin Werdenfels | Herm. Brand |
| Saranieff, Kunstmaler | Paul Müller |
| Jamrjaki, Komponist | Alfred Schulz |
| Sommersberg, Literat | P. Gemmecke |
| Raspe, Kriminalkommissar | Arthur Belti |
| Ostermeier, Bierbrauereibesitzer | Fritz Herz |
| Krenzl, Baumeister | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Brandauer, Restaurateur | Herm. Benedict |
| Frau Ostermeier | Marie Frauendorfer |
| Frau Krenzl | Marie Center |
| Freifrau von Rosenkron | geschiedene (Marta Woeller |
| Freifrau von Totleben | Frauen (Else Noorman |
| Sascha | Ebith Beer-Gast |
| Stimba | A. Budzinski |
| Ein Mehrgednecht | Herm. Brand |
| Ein Bäckerweib | Marie Center |
| Ein Nachträger | Herm. Benedict |
| Das Stück spielt in München im Spätsommer 1899. | |
| Dr. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrst. I. Abt. A 3.50. | |

Vorstellung im Stadt. Konzerthaus.

Sonntag, den 28. Oktober 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von Wilhelm Meyer-Festler.
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

| | |
|---|-------------------------|
| Karl Heinrich, Erbprinz v. Karlsburg | Alfons Kloeble |
| Staatsminister von Haugh, Eggellenz | u. v. d. Trendl-Ulrici |
| Hofmarschall Febr. v. Bassarge, Cz. | Otto Rienschert |
| Kammerherr Baron von Wehling | Hugo Höcher |
| Kammerherr Breitenberg | Alfred Schulz |
| von Webell, Sazo-Vorurte | Arthur Belti |
| Dr. phil. Jüttner | Fritz Herz |
| Lutz, Kammerdiener | Paul Müller |
| Dessle Graf von Asterberg | nom Korps (Rob. Birkner |
| Karl Bilz | „Sazonia“ (Maxim. Groß |
| Kurt Engelbrecht | Alfred Schulz |
| Rüder, Gastwirt | Herm. Brand |
| Frau Rüder | A. Budzinski |
| Frau Dörffel, deren Tante | Marie Center |
| Kellermann | P. Gemmecke |
| Räthe | H. Clement |
| Schöfermann | H. Benedict |
| Glang | Alwin Ed |
| Größere Pausen nach dem 2. und 3. Akte. | |
| Parkeit I. Abteilung A 2.50. | |

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Lud wig Schneider.

Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9—5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638;
weitere Verkaufsstellen: Zigarrenhdlg. Brunner, Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4351; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48,
Fernspr. 503; Gebr. K n a u f, Papierhdlg., Kaiserstr. 63, Fernspr. 1255. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.
Vorausbestellungen und Abonnements-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, oder Girokonto Nr. 345 der Städtischen Sparkasse hier
bargeldlos überwiesen werden.

Freitag, den 26. Oktober 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
J 3. Für den Verein Volksbühne. J 3.

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in drei Akten mit Tanz
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel, gedichtet
von G. S. Rosenthal. Musik von Otto Nicolai.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Spielleitung: Carl Stang.
Sperrst. I. Abteilung A 4.50.

Samstag, den 27. Oktober 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/4 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 301—700.

Neueinstudiert:

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und
Nachspiel von Shakespeare.
Nach Baudissins Uebersetzung.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:

| | |
|--|----------------|
| Ein Lord | Fel. Baumbach |
| Christof Schlau, ein betrunkenener | |
| Kesselticker | Fritz Herz |
| Wirtin | Marie Center |
| Page | Maxim. Groß |
| Jäger | Herm. Benedict |
| Erster Diener | Alfred Schulz |
| Zweiter Diener | Alwin Ed |
| Schauspieler | Stefan Dahlen |
| Befolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Rägde. | Alfons Kloeble |

Personen des Lustspiels:

| | |
|---|---|
| Baptiste Alnoia, ein reicher Edel- | Ulrich v. d. Trendl-Ulrici |
| mann in Padua | |
| Katharina | Martha Möller |
| Bianca | desen Töchter Hansi Raffe |
| Bremio | Hugo Höcher |
| Horlenzio | Biancas Freier Alfons Kloeble |
| Vincenzio, ein Edelmann in Pisa | Otto Rienschert |
| Lucentio, dessen Sohn | Stefan Dahlen |
| Tranio | Lucentios Diener Herm. Brand |
| Biondello | Arthur Belti |
| Petruchio, ein Edelmann aus Verona | Rob. Birkner |
| Grumio | Paul Müller |
| Curtis | Herm. Benedict |
| Kathanael | Petruchios Diener Alfred Wäh |
| Niklas | Leop. Kleinbub |
| Eine Witwe | Else Noorman |
| Ein Nagister | P. Gemmecke |
| Ein Schneider | Eug. Kalnbach |
| Ein Schuhmacher | Herm. Stück |
| Ein Bedienter Baptistas | Heinr. Kühne |
| Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft. | |
| Pause nach dem 3. Akt. — Sperrst. I. Abt. A 3.50. | |

Sonntag, den 28. Oktober 1923.

Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 9 Uhr.

Einmaliges Gastspiel Heinrich Schlusnus

von der Staatsoper Berlin.

Rigoletto

Oper in vier Akten von F. M. Piave.
Musik von G. Verdi.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

Personen:

| | |
|--|---------------------------------------|
| Der Herzog von Mantua | Wilh. Rentwig |
| Rigoletto, sein Hofnarr | ***) |
| Gilda, dessen Tochter | Marie v. Ernst |
| Graf von Monterone | Alfred Glas |
| Graf von Ceprano | Franz Meyer |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Hildegard v. Fabeck |
| Marullo, | Kavaliere (Fritz Voichinger |
| Borsa, | (Eug. Kalnbach |
| Sparafucile, ein Bravo | Dr. H. Bucherpfennig |
| Raddaleno, seine Schwester | Paula Weber |
| Giovanna, Gildas Gesellschafterin | M. Rosel-Tomshik |
| Ein Gerichtsdiener | Fritz Killan |
| Ein Page der Herzogin | Elf. Holzbaur |
| ***) Rigoletto: Heinrich Schlusnus. | |
| Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere. | |
| Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das | |
| 16. Jahrhundert. | |
| Pause nach dem ersten und zweiten Akte. | |
| Sperrst. I. Abteilung A 6.—. | |

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

Bücher.

- Dr. H. Ammann, *Homerische Wortstellung u. Satzstruktur*. Erster allgemeiner Teil. 8°. (47 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Georg von Below, *Deutsche Städtegründung im Mittelalter*. 8°. (59 S.) Brosch. M. 0.70
- Dr. Fried. Brie, *Ästhetische Weltanschauung in der Literatur des XIX. Jahrhunderts*. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.20
- Dietlers Chronik des Klosters Schönensteinbach. (XXXVIII, 502 und 30 S. mit 3 Taf.) Lex 8°. Brosch. M. 10.—
- Dietlers Chronik von Gebweiler. (XXXII, 402 S. mit 2 Vollbildern und 1 Fksm.) Lex 8°. Brosch. M. 8.—
- Dr. Heinrich Finke, *Universität und Stadt Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen*. 8°. (32 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Alfred Götze, *Vom Deutschen Volkslied*. 8°. (122 S.) Brosch. M. 1.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Predigt aus dem akademischen Festgottesdienst zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen Reiches am 18. I. 1921*. Gr. 8°. (8 S.) M. 0.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Gottesfragen. Drei Volkshochschulvorträge*. 8°. (108 S.) Brosch. M. 1.— Eleg. gebd. M. 1.50
- D. Dr. Paul Jaeger, *Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage*. Titelbild von Hans Thoma. 8° (VIII, 160 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung*. Vorspiele zur autonomen Pädagogik. Gr. 8°. (84 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. R. Krzymowski, *Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaß-Lothringens*, unter Mitwirkung von Dr. Hertzog. Mit 15 Abbildungen und 2 farb. Karten über die Verbreitung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme in Elsaß-Lothringen. (XII, 477 S.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.80
- Dr. Gerhard Leibholz, *Fichte und der demokratische Gedanke. Ein Beitrag zur Staatslehre*. Gr. 8° (IV, 100 S.) Brosch. M. 1.50
- Dr. Otto Lenel, *Die Universität Straßburg 1621—1921*. Gedenkrede. 8°. (30 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Felix Rachfahl, *Don Carlos. Kritische Untersuchungen*. Gr. 8°. (IV, 168 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Rumpf, *Merkbüchlein für den Lungenkranken*. 16° (31 S.) Brosch. M. 0.10
- Erich Russell, *Wer und Was bin Ich? Eine neue deutsche Theologie, Weltanschauung, Gottesbegriff, Christentum, Volkstum in Philosophie, Glaube, Religion, Geschichte*. 8°. (VIII, 87 S.) Brosch. M. 0.80
- Schlumberger, *Caesar und Ariovist oder Versuch, den Ort zu bestimmen, wo Ariovist oder Caesar geschlagen wurde*. 8°. (129 S.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Franz Schnabel, *Vom Sinn des geschichtlichen Studiums in der Gegenwart*. Eine akademische Rede. Gr. 8° (22 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Schwerin, *Claudius*, Freih. v., *Einführung in das Studium der germanischen Rechtsgeschichte*. Gr. 8°. (189 S. mit Fig.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Paul Sittler, *Arbeit und Rente. Kritische Betrachtungen über die Unterdrückung des Menschen in seiner Eigenschaft als Produktionsfaktor, besonders durch die Kapitalrente*. 8°. (IV, 48 S.) Brosch. M. 0.60
- Dr. Janus Sylvester, *Türmer und Stürmer des Geistes. Ein Beitrag zur Philosophie der Kultur*. Gr. 8°. (VIII, 130 S.) Eleg. brosch. M. 2.—
- *Vom Wesen der Dinge. Ein Bekenntnis zum Geiste*. Gr. 8°. Ausg. A (Bibliothekausgabe). (XVI, 651 S.) Eleg. brosch. M. 5.—
- Ausg. B (Geschenkausgabe). Eleg. brosch. M. 8.—
- *Aristokratie und Sozialismus. Eine kulturphilosophische Studie*. 8°. (160 S.) 1922. Eleg. brosch. M. 1.50
- *Menschliches. Miniaturen aus der Natur*. Gr. 8° (VI, 275 S.) 1922. 2. u. 3. Aufl. Eleg. brosch. M. 2.—
- In Handon echt Batik vornehm gebd. M. 4.—
- Hans Thoma — siehe Paul Jaeger.
- Walter, *Die Grabschriften des Bezirks Oberelsaß von den ältesten Zeiten bis 1820*. (XV, 293 S. mit Abbildg.) Lex. 8°. Brosch. M. 6.—
- D. Dr. Albert Werminghoff, *Conrad Celtis und sein Buch über Nürnberg*. 8°. (V, 245 S. u. 1 Vollbild.) M. 2.—
- Anton Wirz, *Die Kriegsschädengesetze. Das Verdrängungsschädengesetz, das Kolonialschädengesetz und das Auslandsschädengesetz, erläutert*. Lfg. I. Gr. 8°. (S. 1—184.) M. 2.50
- Lfg. II. 1922. (S. 185—272.) M. 2.25
- Hermann Ziel, *Von Himmel und Erde. Bekenntnisse*. 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. 1922. Brosch. M. 0.60
- Dr. H. Ammann, *Kurzgefaßte lateinische Formenlehre für den Unterricht Erwachsener*. Gr. 22×29 cm. (8 S.) Brosch. M. 0.60
- A. Apy, *Petite grammaire française pratique*. Peu de règles, beaucoup d'exercices. 3 éd. (64 S.) Gebd. M. 0.80
- Dr. J. Bok u. Motz, *Kleine Wetterkunde für Schule und Haus*. (V, 55 S. mit Fig. und 1 Tafel.) Gr. 8°. Halblwbd. M. 1.50
- Dr. J. Bok u. Motz, *Tagebuch für Wetterbeobachter* nebst Formularen zur Eintragung der Monatskurven. (28 Seiten.) 19.5×26 cm. M. 0.25
- Briefe. Geschrieben von (Schülernamen). 1922. M. 0.10
- L. Buzon u. P. Olinger, *Das Linearzeichen in den Volks- und Mittelschulen sowie Lehrerbildungsanstalten*. (III, 32 S. mit 19 Fig. und 33 (10 farb.) Taf.) Lex. 8°. Halblwbd. M. 8.—
- Die Erziehung. Herausgegeben vom Badischen Lehrerverein. Heft 1. Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung*. Vorspiele zur autonomen Pädagogik. Gr. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.—
- Heft 2. *Entwurf eines Landeslehrplanes für die Volksschulen Badens*. Herausgegeben vom Ausschuß für Erziehungswissenschaft des Badischen Lehrervereins. Gr. 8°. (IV 8, 7 S., 4. S.) Vergriffen.
- Heft 3. Philipp Hoerd, *Geschichte und Geschichtsunterricht*. Gr. 8°. (IV, 88 S.) Vergriffen.
- Heft 4. *Entwurf eines Gesetzes für die badische Simultanschule*. Bearbeitet vom Vorstande des Badischen Lehrervereins mit einer Begründung von A. Kimmelman. Gr. 8°. 1922. Brosch. M. 1.20
- Heft 5. Eduard Gerweck, *Die Praxis der Arbeitsschule*. (In Vorbereitung.)
- A. Fury, *Sammlung von Übungsbeispielen aus dem Gebiete des gesamten Turnunterrichtes*. (IV, 125 S. m. 3 Taf.) 8°. Kart. M. 2.40
- Stephan Glöckler, *Deutsche Geschichten*. Spiegelbilder deutscher Art für Schule und Haus erzählt. 8°. (100 S.) 1922. Brosch. M. 0.25
- Jos. Mahrbach, *Methodik des Schreibunterrichts*. Gr. 8°. (86 S.) Halblwbd. M. 2.—
- Rechtsschreibbüchlein. Ein schneller Helfer für Schüler, Eltern und Lehrer. Zusammengestellt für badische Volks- und Fortbildungsschulen. Gr. 8°. (16 S.) 1922. 8 u. 9. Aufl. M. 0.15
- Franz Schäffner, *Stoffplan für die ländliche Knabenfortbildungsschule nach dem Fortbildungsschulgesetz v. 10. 7. 18*. Kanzlei-Form. (32 S.) Brosch. M. 1.80
- Schreibheft mit Anleitung zur Fertigung von Briefen und Geschäftsaufsätzen. 4°. (12 S., 16 Bl. Schreibpapier, 1 Sammeltasche.) M. 0.20
- M. Walter, *Der Unterricht in der Fortbildungsschule*. 8° (171 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. A. Weill, *Sammlung graph. Aufgaben, Mathematik und Physik*. 2. Aufl. (146 S. mit 6 Taf.) Brosch. M. 2.40

Für den Buchverlag sind Grundzahlen aufgestellt. Als Schlüsselzahl gilt die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler und vom Deutschen Verlegerverein festgesetzte Schlüsselzahl.

Für den erkrankten Herrn Peters hat

Herr Kammer Sänger Hans Bussard

die Partie des Ivanow übernommen.