

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1923-1924**

11.11.1923

# Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf  
von 9-5 Uhr  
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Postcheckkonto 7744. **KARLSRUHE.**

Montag, den 5. November 1923.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 5001-5300. Pflichtveranstaltung  
auf Abschnitt 11.

## II. Sinfonie-Konzert

des Badischen Landestheater-Orchesters.  
Dirigent: **Fritz Cortolezis.**  
Zweite Sinfonie D-dur op. 73 J. Brahms  
Dritte Sinfonie d-moll A. Bruckner  
Sperrst. I. Abteilung A 2.50.

Dienstag, den 6. November 1923.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende n. 9 1/2 Uhr.  
Abonn. C 5. Th.-Ge. B.B.B. Nr. 1101-1600.

## Der Marquis von Keith

Schauspiel in fünf Aufzügen von Frank Wedekind.  
In Szene gesetzt von Feliz Baumbach.

**Personen:**  
Konul Kasimir, Großhändler . . . Fel. Baumbach  
Hermann Kasimir, sein Sohn . . . Max. Groß  
Der Marquis von Keith . . . Stefan Dahlen  
Ernst Scholz . . . Alfons Kloeble  
Rolly Griefinger . . . E. Murchammer  
Anna, verwitwete Gräfin Werdenfels . . . Herm. Brand  
Satanleff, Kunstmaler . . . Paul Müller  
Jamrlak, Komponist . . . Alfred Schulz  
Sommersberg, Literat . . . P. Gemmecke  
Kaspe, Kriminalkommissar . . . Arthur Welti  
Ostermeier, Bierbrauereibesitzer . . . Fritz Herz  
Krenzl, Baumeister . . . u. v. d. Trendl-Ulrici  
Brandauer, Restaurateur . . . Herm. Benedict  
Frau Ostermeier . . . Marie Frauendorfer  
Frau Krenzl . . . Marie Genter  
Freifrau von Rosenkron ) geschiedene ( Maria Moeller  
Freifrau von Tolleben ) Frauen ( Elfe Noorman  
Sascha . . . Edith Beer-Gast  
Simba . . . A. Budzinski  
Ein Metzgerknecht . . . Herm. Brand  
Ein Bäckerweib . . . Marie Genter  
Ein Packträger . . . Herm. Benedict  
Das Stück spielt in München im Spätsommer 1899.  
Gr. Pause nach dem 3. Akt. — Sperrst. I. Abt. A 3.50.

Mittwoch, den 7. November 1923.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende geg. 9 1/2 Uhr.  
Abon. C 6. Th.-Ge. B.B.B. Nr. 2701-2800 u. 3901-4200.

## Rigoletto

Oper in vier Akten von F. M. Verdi.  
Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Hans Buffard.

**Personen:**  
Der Herzog von Mantua . . . Albert Peters  
Rigoletto, sein Hofnarr . . . Max Büttner  
Gilda, dessen Tochter . . . Marie v. Ernst  
Graf von Monterone . . . Alfred Glaz  
Graf von Ceprano . . . Franz Meyer  
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . Hildegard v. Fabedi  
Marullo, ) Kavalier ( Fritz Voichinger  
Borsa, ) ( Eug. Rainbach  
Sparafucile, ein Bravo . . . Dr. S. Bucherpfennig  
Maddalena, seine Schwester . . . Paula Weber  
Stoanana, Gildas Gesellschafterin . . . M. Rosel-Tomschik  
Ein Gerichtsdiener . . . Fritz Rilken  
Ein Page der Herzogin . . . Eik. Holzbaur  
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere.  
Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das  
16. Jahrhundert.  
Pause nach dem ersten und zweiten Akte.  
Sperrst. I. Abteilung A 4.50.

Freitag, den 9. November 1923.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.  
Abon. F 6. Th.-Ge. B.B.B. Nr. 2801-3000 u. 3601-3900.

## Fidelio

Oper in zwei Akten von Beethoven.  
Musik von Ludwig van Beethoven.  
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.  
In Szene gesetzt von Robert Volkmann.

**Personen:**  
Don Fernando, Minister . . . Rudolf Wahke  
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung . . . Max Büttner  
Florestan, Gefangener . . . Rudolf Balve  
Leonore, seine Gemahlin, unter dem  
Namen „Fidelio“ . . . S. Tracema-Brügelmann  
Rocco, Kerkermeister . . . Dr. S. Bucherpfennig  
Marzelline, seine Tochter . . . Anny Rys  
Jaquino, Pförtner . . . Albert Peters  
Staatsgefängene . . . (Eug. Rainbach  
(Fritz Voichinger  
Staatsgefängene, Offiziere, Volk.  
Die Handlung geht in einem Staatsgefängnis in  
der Nähe von Sevilla vor.  
Nach der Kerkerzene:  
Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur.  
Große Pause nach dem 1. Akt. — Sperrst. I. Abt. A 4.50.

Donnerstag, den 8. November 1923.  
Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 Uhr.  
(Gleichzeitig für Volksbühne M 1.)

## Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerh. Hauptmann.  
Musik von Max Marschalk.  
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.

**Personen:**  
Hannele . . . Hansi Rasse  
Gottwald, Lehrer . . . Stefan Dahlen  
Schwester Martha, Diakonissin . . . Martha Möller  
Tulpe . . . M. Frauendorfer  
Hedwig . . . Elfe Noorman  
Pleschke ) Armenhändler ( Paul Gemmecke  
Hanka . . . Alfred Schulz  
Seidel, Waldarbeiter . . . Herm. Brand  
Berger, Amtsvorsteher . . . Alfons Kloeble  
Schmidt, Amtsdienner . . . Herm. Benedict  
Dr. Wachler . . . Hugo Höcker  
Armenhändler.

### Traumerscheinungen des Hannele:

Der Maurer Ratterer, ihr Vater u. v. d. Trendl-Ulrici  
Eine Frauengestalt, ihre verstorb. Mutter . . . Mel. Ermarth  
Ein großer, schwarzer Engel . . . Arthur Welti  
Drei lichte Engel . . . E. Schmelzer  
Die Diakonissin . . . E. Murchammer  
Gottwald, Lehrer . . . Wera Schuster  
Hannele ) Armenhändler ( Martha Möller  
Hanka ) ( Stefan Dahlen  
Seidel, Waldarbeiter . . . P. Gemmecke  
Der Schneider . . . Alfred Schulz  
Erste . . . Herm. Brand  
Zweite . . . Paul Müller  
Dritte ) Frau ( Marie Genter  
Vierte . . . A. Budzinski  
Fünfte . . . E. Beer-Gast  
Schulkinder, Armenhändler, kleine und große lichte  
Engel, Leidtragende, Frauen usw.  
Das Stück spielt ohne Pause.  
Sperrst. I. Abteilung A 3.50.

Samstag, den 10. November 1923.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Abonn. E 6. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4301-4800.

## Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und  
Nachspiel von Shakespeare.  
Nach Baudissins Uebersetzung.  
In Szene gesetzt von Feliz Baumbach.

**Personen des Vorspiels:**  
Ein Lord . . . Fel. Baumbach  
Christof Schlaw, ein betrunkenen  
Kesselflicker . . . Fritz Herz  
Wirtin . . . Marie Genter  
Page . . . Maxim. Groß  
Jäger . . . Herm. Benedict  
Erster Diener ) im Gefolge des Lords ( Alfred Schulz  
Zweiter Diener ) ( Alwin Edl  
Schauspieler . . . Stefan Dahlen  
Gefolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.  
Baptiste Minola, ein reicher Edel-  
mann in Padua . . . Ulrich v. d. Trendl-Ulrici  
Katharina ) dessen Töchter ( Martha Möller  
Bianca ) ( Hansi Rasse  
Gremio ) Bianca's Freier . . . Hugo Höcker  
Hortensio ) ( Alfons Kloeble  
Vincentio, ein Edelmann in Pisa . . . Otto Kienischer  
Lucentio, dessen Sohn . . . Stefan Dahlen  
Tranio ) Lucentios Diener ( Herm. Brand  
Biondello ) ( Arthur Welti  
Petruccio, ein Edelmann aus Verona . . . Rob. Bürkner  
Grumio ) Petruccios Diener ( Paul Müller  
Curtis ) ( Herm. Benedict  
Kathanael ) ( Alfred Glaz  
Niklas ) ( Leop. Kleinhub  
Eine Witwe . . . Elfe Noorman  
Ein Nagel . . . P. Gemmecke  
Ein Schneider . . . Eug. Rainbach  
Ein Fuhrmacher . . . Herm. Speck  
Ein Bedienter Baptistas . . . Heinz. Kuhne  
Hochzeitgäste, Musikanten, Dienerschaft.  
Pause nach dem 3. Akt. — Sperrst. I. Abt. A 3.50.

Sonntag, den 11. November 1923.  
Anfang 6 1/2 Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.  
Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4201-4300 und 4801-5000.

## Tosca

Musikdrama in drei Akten von G. Puccini.  
Musik von G. Puccini.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
In Szene gesetzt von Carl Stang.

**Personen:**  
Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . Hedwig Tracema-  
Brügelmann  
Mario Cavaradossi, Maler . . . Rudolf Balve  
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . Rud. Weirauch  
Cesate Angelotti . . . Alfred Glaz  
Der Rehner . . . Walter Barth  
Spolella, Agent der Polizei . . . Eug. Rainbach  
Selarrone, Gendarm . . . Fritz Voichinger  
Ein Schiesser . . . Rud. Wahke  
Ein Hirt . . . Eik. Holzbaur  
Ein Kardinal, Der Staatsprokurator, Roberti, Ge-  
richtsbüttel. Ein Schreiber. Ein Offizier. Ein  
Sergeant. Geistliche, Soldaten, Schirren, Damen,  
Herren, Bürger, Volk usw.  
Die Oper beginnt ohne musikalische Einleitung.  
Pause nach dem ersten und zweiten Akt.  
Sperrst. I. Abteilung A 6.—

Sonntag, den 11. November 1923.  
Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/2 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

## Liselotte von der Pfalz

Lustspiel in vier Akten von Rudolf Presber und  
Leo Walter Stein.  
In Szene gesetzt von Otto Kienischer.

**Personen des Vorspiels (1. Akt):**  
Karl Ludwig, Kurfürst von der Pfalz . . . Fritz Herz  
Elisabeth Charlotte, gen. „Lise-  
lott“, Prinzessin v. d. Pfalz ) seine  
Karl Ludwig ) Kinder ( Elfe Noorman  
Ballatine, Prinzessin Gonzaga, Mark-  
gräfin von der Pfalz . . . Martha Möller  
v. Saldeneh, pfälzischer Kammerherr . . . Herm. Benedict  
Chevalier von Damartin . . . u. v. d. Trendl-Ulrici  
Ein französischer Coelmann . . . Maxim. Groß  
Fabricius, Rektor d. Universit. Heidelbg. . . Alfred Schulz  
Ulrich Kolb von Wartenberg, Er-  
zieherin der Liselott . . . Marie Genter  
Christoph Dingelbein, Haushofmeister . . . P. Gemmecke  
Peter Dingelbein, sein Sohn . . . Alfons Kloeble  
Mägele, der Kellermeister . . . Herm. Brand  
Erster Page . . . Wera Schuster  
Zwei Professoren. Pagen.  
**Personen des zweiten Teils (2., 3. und 4. Akt):**  
Ludwig XIV., König von Frankreich . . . Fel. Baumbach  
Monsieur, der Herzog von Orléans . . . Hugo Höcker  
Madame, die Herzogin von Orléans  
(Liselott) . . . Elfe Noorman  
Philipp, Herzog v. Chartres, beider Sohn . . . Arthur Welti  
Françoise-Marie, Mademoiselle Blois  
natürliche Tochter des Königs . . . E. Murchammer  
Marquise von Maintenon . . . Marie Frauendorfer  
Frau von Dangeau, ihre Nichte . . . A. Budzinski  
Marquis von Louvois, Kriegsminister . . . Paul Müller  
Der Herzog von Saint-Simon . . . Herm. Brand  
Der Herzog von Larochehoucauld . . . Herm. Speck  
Marquis von Laroquette . . . Heinrich Kuhne  
Comte von Fleury . . . Max. Groß  
Chevalier Damartin . . . Adalbert v. d. Trendl-Ulrici  
Père Lachasse, Beichtvater des Königs . . . Otto Kienischer  
Boileau . . . Herm. Benedict  
Marschal, Leibarzt des Königs . . . P. Gemmecke  
Bontemps, Leibkammerdiener d. Königs . . . Alfred Schulz  
Ein Offizier der Leibwache . . . Alwin Edl  
Peter Dingelbein, pfälz. Hauptmann . . . Alfons Kloeble  
Ein Lakai des Herzogs von Orléans . . . Wera Schuster  
Ein Kammerdiener der Marquise . . . Lud. Schneider  
Hofherren, Pagen, und Lakaien.  
Ort und Zeit der Handlung: Im ersten Akt (Vorspiel)  
Heidelberg im Jahre 1670. — Darnach in Versailles  
im Jahre 1689.  
Pause nach dem 1. u. 2. Akt. — Partett I. Abt. A 2.50.

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.  
Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Bücher.

- Dr. H. Ammann, *Homerische Wortstellung u. Satzstruktur.* Erster allgemeiner Teil. 8°. (47 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Georg von Below, *Deutsche Städtegründung im Mittelalter.* 8°. (59 S.) Brosch. M. 0.70
- Dr. Fried. Brie, *Ästhetische Weltanschauung in der Literatur des XIX. Jahrhunderts.* 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.20
- Dietlers *Chronik des Klosters Schönsteinbach.* (XXXVIII, 502 und 30 S. mit 3 Taf.) Lex 8°. Brosch. M. 10.—
- Dietlers *Chronik von Gebweiler.* (XXXII, 402 S. mit 2 Vollbildern und 1 Fksm.) Lex 8°. Brosch. M. 8.—
- Dr. Heinrich Finka, *Universität und Stadt Freiburg in ihren wechselseitigen Beziehungen.* 8°. (32 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Alfred Götz, *Vom Deutschen Volkslied.* 8°. (122 S.) Brosch. M. 1.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Predigt aus dem akademischen Festgottesdienst zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Deutschen Reiches am 18. I. 1921.* Gr. 8°. (8 S.) M. 0.20
- D. Dr. Paul Jaeger, *Gottesfragen. Drei Volkshochschulvorträge.* 8°. (108 S.) Brosch. M. 1.— Eleg. gebd. M. 1.50
- D. Dr. Paul Jaeger, *Vorsehung. Beiträge zur Schicksalsfrage.* Titelbild von Hans Thoma. 8° (VIII, 160 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorgespiele zur autonomen Pädagogik.* Gr. 8°. (84 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. R. Krzymowski, *Die landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme Elsaß-Lothringens,* unter Mitwirkung von Dr. Hertzog. Mit 15 Abbildungen und 2 farb. Karten über die Verbreitung der landwirtschaftlichen Wirtschaftssysteme in Elsaß-Lothringen. (XII, 477 S.) Lex 8°. Brosch. M. 6.80
- Dr. Gerhard Leibholz, *Fichte und der demokratische Gedanke. Ein Beitrag zur Staatslehre.* Gr. 8° (IV, 100 S.) Brosch. M. 1.50
- Dr. Otto Lenel, *Die Universität Straßburg 1621—1921.* Gedenkrede. 8° (30 S.) Brosch. M. 0.50
- Dr. Felix Rachfahl, *Don Carlos. Kritische Untersuchungen.* Gr. 8°. (IV, 168 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. Ernst Rumpf, *Merkbüchlein für den Lungenerkrankten.* 16° (31 S.) Brosch. M. 0.10
- Erich Russell, *Wer und Was bin Ich? Eine neue deutsche Theologie, Weltanschauung, Gottesbegriff, Christentum, Volkstum in Philosophie, Glaube, Religion, Geschichte.* 8°. (VIII, 87 S.) Brosch. M. 0.80
- Schlumberger, *Caesar und Arlovist oder Versuch, den Ort zu bestimmen, wo Arlovist oder Caesar geschlagen wurde.* 8°. (129 S.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Franz Schnabel, *Vom Sinn des geschichtlichen Studiums in der Gegenwart. Eine akademische Rede.* Gr. 8° (22 S.) Brosch. M. 1.—
- Dr. Schwerin, *Claudius, Freih. v., Einführung in das Studium der germanischen Rechtsgeschichte.* Gr. 8°. (189 S. mit Fig.) Brosch. M. 2.—
- Dr. Paul Sittler, *Arbeit und Rente. Kritische Betrachtungen über die Unterdrückung des Menschen in seiner Eigenschaft als Produktionsfaktor, besonders durch die Kapitalrente.* 8°. (IV, 48 S.) Brosch. M. 0.60
- Dr. Janus Sylvester, *Türmer und Stürmer des Geistes. Ein Beitrag zur Philosophie der Kultur.* Gr. 8° (VIII, 130 S.) Eleg. brosch. M. 2.—
- *Vom Wesen der Dinge. Ein Bekenntnis zum Geiste.* Gr. 8°. Ausg. A (Bibliothekausgabe). (XVI, 651 S.) Eleg. brosch. M. 5.—
- *Ausg. B (Geschenkausgabe).* Eleg. brosch. M. 8.—
- *Aristokratie und Sozialismus. Eine kulturphilosophische Studie.* 8°. (160 S.) 1922. Eleg. brosch. M. 1.50
- *Menschliches. Miniaturen aus der Natur.* Gr. 8° (VI, 275 S.) 1922. 2. u. 3. Aufl. Eleg. brosch. M. 2.—
- In Handon echt Batik vornehm gebd. M. 4.—
- Hans Thoma — siehe Paul Jaeger.
- Walter, *Die Grabschriften des Bezirks Oberelsaß von den ältesten Zeiten bis 1820.* (XV, 293 S. mit Abbildg.) Lex 8°. Brosch. M. 6.—
- D. Dr. Albert Werminghoff, *Conrad Celtis und sein Buch über Nürnberg.* 8°. (V, 245 S. u. 1 Vollbild.) M. 2.—
- Anton Wirz, *Die Kriegsschädengesetze. Das Verdrängungsschädengesetz, das Kolonialschädengesetz und das Auslandsschädengesetz, erläutert.* Lfg. I. Gr. 8°. (S. 1—184.) M. 2.50
- Lfg. II. 1922. (S. 185—272.) M. 2.25
- Hermann Ziel, *Von Himmel und Erde. Bekenntnisse.* 8°. (87 S.) Mit 10 Federzeichnungen von dem Verfasser selbst. 1922. Brosch. M. 0.60
- Dr. H. Ammann, *Kurzgefaßte lateinische Formenlehre für den Unterricht Erwachsener.* Gr. 22×29 cm. (8 S.) Brosch. M. 0.60
- A. Apy, *Petite grammaire française pratique. Peu de règles, beaucoup d'exercices.* 3 éd. (64 S.) Gebd. M. 0.80
- Dr. J. Bok u. Motz, *Kleine Wetterkunde für Schule und Haus.* (V, 55 S. mit Fig. und 1 Tafel.) Gr. 8°. Halblwbd. M. 1.50
- Dr. J. Bok u. Motz, *Tagebuch für Wetterbeobachter nebst Formularen zur Eintragung der Monatskurven.* (28 Seiten.) 19,5×26 cm. M. 0.25
- Briefe. Geschrieben von (Schülernamen). 1922. M. 0.10
- L. Buzon u. P. Olinger, *Das Linearzeichen in den Volks- und Mittelschulen sowie Lehrerbildungsanstalten.* (III, 32 S. mit 19 Fig. und 33 (10 farb.) Taf.) Lex 8°. Halblwbd. M. 8.—
- Die Erziehung. Herausgegeben vom Badischen Lehrerverein. Heft 1. Dr. Ernst Kriek, *Erziehung und Entwicklung. Vorgespiele zur autonomen Pädagogik.* Gr. 8°. (IV, 80 S.) Brosch. M. 1.—
- Heft 2. *Entwurf eines Landeslehrplanes für die Volksschulen Badens.* Herausgegeben vom Ausschuß für Erziehungswissenschaft des Badischen Lehrervereins. Gr. 8°. (IV 8, 7 S., 4. S.) Vergriffen.
- Heft 3. Philipp Hoerdt, *Geschichte und Geschichtsunterricht.* Gr. 8°. (IV, 88 S.) Vergriffen.
- Heft 4. *Entwurf eines Gesetzes für die badische Simultanschule.* Bearbeitet vom Vorstande des Badischen Lehrervereins mit einer Begründung von A. Kimmelman. Gr. 8°. 1922. Brosch. M. 1.20
- Heft 5. Eduard Gerweck, *Die Praxis der Arbeitsschule.* (In Vorbereitung.)
- A. Fury, *Sammlung von Übungsbeispielen aus dem Gebiete des gesamten Turnunterrichtes.* (IV, 125 S. m. 3 Taf.) 8°. Kart. M. 2.40
- Stephan Glöckler, *Deutsche Geschichten. Spiegelbilder deutscher Art für Schule und Haus erzählt.* 8°. (100 S.) 1922. Brosch. M. 0.25
- Jos. Mahrbach, *Methodik des Schreibunterrichts.* Gr. 8°. (86 S.) Halblwbd. M. 2.—
- Rechtsschreibbüchlein. Ein schneller Helfer für Schüler, Eltern und Lehrer. Zusammengestellt für badische Volks- und Fortbildungsschulen. Gr. 8°. (16 S.) 1922. 8 u. 9. Aufl. M. 0.15
- Franz Schäffner, *Stoffplan für die ländliche Knabenfortbildungsschule nach dem Fortbildungsschulgesetz v. 10. 7. 18.* Kanzlei-Form. (32 S.) Brosch. M. 1.80
- Schreibheft mit Anleitung zur Fertigung von Briefen und Geschäftsaufsätzen. 4°. (12 S., 16 Bl. Schreibpapier, 1 Sammelmappe.) M. 0.20
- M. Walter, *Der Unterricht in der Fortbildungsschule.* 8° (171 S.) Brosch. M. 3.—
- Dr. A. Weill, *Sammlung graph. Aufgaben. Mathematik und Physik.* 2. Aufl. (146 S. mit 6 Taf.) Brosch. M. 2.40

Für den Buchverlag sind Grundzahlen aufgestellt. Als Schlüsselzahl gilt die vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler und vom Deutschen Verlegerverein festgesetzte Schlüsselzahl.