

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1923-1924

24.11.1923

Badisches Landes-Theater

Durchgehender Verkauf
von 9-5 Uhr
bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Postfachkonto 7744.

KARLSRUHE.

Montag, den 19. November 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende geg. 1/11 Uhr.
L 5. Für den Verein Volksbühne. L 5.

Hamlet, Prinz von Dänemark

Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare,
überfetzt von Schlegel.
In Szene gesetzt von Otto Kienfischer.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Fel. Baumbach
Gertrude, seine Gemahlin	M. Frauendorfer
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Rob. Bürkner
Der Geist von Hamlets Vater	Fritz Herz
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Steph. Dahlen
Polonius, Oberkammerer	Hugo Höcker
Laertes, sein Sohn	Alfons Kloeble
Ophelia, seine Tochter	E. Murchammer
Voltimeus	Alwin Eck
Cornelius	Wilhelm Burm
Rosenkranz	Arthur Welti
Güldenstern	Magim. Groß
Horatio, Hamlets Freund	U. v. d. Trendl-Ulrici
Marcellus	Herm. Benedict
Bernardo	Alfred Schulz
Franzisko	Franz Meyer
Orlik, ein junger Edelmann	P. Gemmecke
Erster	Herm. Brand
Zweiter	Paul Müller
Dritter	Herm. Benedict
Vierter	A. Budzinski
Ein Priester	Herm. Brand
Erster	Paul Müller
Zweiter	Herm. Benedict
Reinhold, Diener des Polonius	Lud. Schneider
Ein Matrose	Heinrich Kuhne
Ein Diener	Alfred Schulz

Personen des Schauspiels:

Prolog	Herm. Benedict
Der König	Herm. Brand
Die Königin	A. Budzinski
Lucianus	Paul Müller

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Pause nach dem 3. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 3.50.

Dienstag, den 20. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.
Abonn. D 7. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 7301-7300.

Der Widerspenstigen Zähmung

Lustspiel in fünf Akten und einem Vor- und
Nachspiel von Shakespeare.
Nach Baudissins Uebersetzung.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen des Vorspiels:

Ein Lord	Fel. Baumbach
Christof Schiau, e. betrunk. Kesselflicker	Fritz Herz
Wirtin	Marie Genter
Page	Magim. Groß
Jäger	Herm. Benedict
Erster Diener	Alfred Schulz
Zweiter Diener	Alwin Eck
Schauspieler	Stephan Dahlen
Befolge des Lords, Schauspieler, Aufwärter, Mägde.	Alfons Kloeble

Personen des Lustspiels:

Baptiste Minola, ein reicher Edel- mann in Padua	Ulrich v. d. Trendl-Ulrici
Katharina	Martha Möller
Bianca	Hansi Raffé
Gremio	Hugo Höcker
Hortensio	Alfons Kloeble
Vincenzio, ein Edelmann in Pisa	Otto Kienfischer
Lucentio, dessen Sohn	Stephan Dahlen
Tranio	Herm. Brand
Biondello	Arthur Welti
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Rob. Bürkner
Grumio	Paul Müller
Turtius	Herm. Benedict
Kathanael	Alfred Nzih
Niklas	Leop. Kleinbub
Eine Witwe	Else Noorman
Ein Magister	P. Gemmecke
Ein Schneider	Eug. Kalnbach
Ein Puhmacher	Herm. Speck
Ein Bedienter Baptistos	Heinr. Kuhne

Hochzeitsgäste, Musikanten, Dienerschaft.

Pause nach dem 3. Akt. — Sperrf. I. Abt. M 3.50.

Donnerstag, den 22. November 1923.

Anfang 7 1/2 Uhr. Abendkasse 7 Uhr. Ende 9 Uhr.
(Gleichzeitig für den Verein Volksbühne M 2.)

Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerh. Hauptmann.
Musik von Rag Marschall.
In Szene gesetzt von Robert Bürkner.
Musikalische Leitung: S. Weglar.

Personen:

Hannele	Hansi Raffé
Gottwald, Lehrer	Stephan Dahlen
Schwester Martha, Diakonissin	Martha Möller
Lulpe	M. Frauendorfer
Hedwig	Else Noorman
Pleschke	Paul Gemmecke
Hanke	Alfred Schulz
Seidel, Waldarbeiter	Herm. Brand
Berger, Amtsvorsteher	Alfons Kloeble
Schmidt, Amtsdienner	Herm. Benedict
Dr. Wachler	Hugo Höcker

Armenhäusler.

Traumererscheinungen des Hannele:

Der Mauerer Rattern, ihr Vater	U. v. d. Trendl-Ulrici
Eine Frauengestalt, ihre verstorb. Mutter	Mel. Ermarth
Ein großer, schwarzer Engel	Arthur Welti
Drei lichte Engel	Bera Schuster
	E. Schmelzer
	E. Murchammer
Die Diakonissin	Martha Möller
Gottwald, Lehrer	Stephan Dahlen
Pleschke	P. Gemmecke
Hanke	Alfred Schulz
Seidel, Waldarbeiter	Herm. Brand
Der Schneider	Paul Müller
Erste	Marie Genter
Zweite	A. Budzinski
Dritte	E. Beer-Gast
Vierte	Frieda Meyer
Fünfte	G. Lienbacher

Schulkinder, Armenhäusler, kleine und große lichte Engel, Leidtragende, Frauen, Ein Fremder usw.

Das Stück spielt ohne Pause. — Sperrf. I. Abt. M 3.50.

Samstag, den 24. November 1923.

Anf. 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende nach 1/10 Uhr.
Abon. E 7. Th.-Ge. B.V.B. Nr. 3101-3200 u. 7801-8000.

Neueinstudiert:

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in fünf Akten von Heinrich v. Kleist.
In Szene gesetzt von Robert Volknor.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Bran- denburg	Fel. Baumbach
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	M. Frauendorfer
Ratalie, Prinzessin von Oranien, seine Nichte, Chef eines Dragonerregts.	Martha Möller
Fe. d. marschall von Dörfling	U. v. d. Trendl-Ulrici
Friedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Kavallerie	Stephan Dahlen
Graf Hohenzollern	Rob. Bürkner
Rittmeister Graf Sparren	Alfons Kloeble
Graf Truchs	Hugo Höcker
Hennings	August Schmitt
Kottwitz, Oberst	Fritz Herz
Graf Reuß, Rittmeister	P. Gemmecke
von der Goltz, Rittmeister	Herm. Brand
Siegfried v. Wörner, Rittmstr.	Paul Müller
Siranz, Rittmeister	Arthur Welti
Offiziere	Magim. Groß
Ein Wachtmeister	Otto Kienfischer
Hofkavaliere	Herm. Benedict
Hofdame von Borch	A. Budzinski
Pages	E. Schmelzer
	Bera Schuster
	Heinrich Kuhne
	Alwin Eck
Heiducken	Herm. Brand
Ein Bauer	L. Schneider
Desen Weib	Frieda Meyer

Die Handlung geht im Jahre 1675 in Fehrbellin und Umgegend vor.

Gr. Pause nach dem 2. Akte. — Sperrf. I. Abt. M 3.50.

Mittwoch, den 21. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 1/10 Uhr.
I 6. Für den Verein Volksbühne. J 6.

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernlehre)

Reuocama in einem Akt nach dem gleichnamigen
Volksstück des G. Verga von Targioni-Tozzetti und
G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Santuzza	Lilly Dreig
Lola	Inny Rgs
Turiddu	Wih. Rentwig
Alfio	Rud. Wegrauch
Lucia	M. Rosel-Tomshik
Eine Bäuerin	Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik
von R. Leoncavallo. Deutsch von E. Hartmann.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Canio, Haupt e. Dorfschomödiantentruppe	Rudolf Balve
Nedda, sein Weib	Hete Stechert
Tonio, Komödiant	Mag Büttner
Beppo, Komödiant	Albert Peters
Stivio, ein junger Bauer	Rud. Wegrauch
Ein Bauer	Karl Uras

Personen in der Komödie:

Bajazzo	Rudolf Balve
Colombine	Hete Stechert
Taddeo	Mag Büttner
Harkelein	Albert Peters

Gr. Pause nach dem 1. Stück. — Sperrf. I. Abt. M 4.50.

Freitag, den 23. November 1923.

Anfang 7 Uhr. Abendkasse 1/7 Uhr. Ende 10 Uhr.
Abonn. G 6. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3201-3300.

Der Bettelstudent

Operette in drei Akten von F. Zell und R. Genée.
Musik von Karl Millöcker.
Musikalische Leitung: Josef Schmid.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalska	M. Rosel-Tomshik
Laura	Hete Stechert
Bronislawa	Inny Rgs
Oberst Ollendorf, Gouverneur v. Krakau	Alfred Glat
von Wangelheim, Major	August Schmitt
von Henrici, Rittmeister	Fritz Volchinger
von Kochow, Leutnant	Rudolf Bayhe
von Schweinitz, Leutnant	Franz Meyer
von Richtigofen, Kornet	Senta Zöebisch
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau, Palmaticas Vetter	Rudolf Balve
Eva, dessen Gattin	S. v. Zabeck
Jan Janicki	Ed. d. Jagellonisch
Symon Hymanowicz	Unversit. in Krakau
Der Bürgermeister von Krakau	Wih. Rentwig
Onuphrie, Palmaticas Leibeigener	Rud. Schreiber
Enterich, sächs. Invalide und Kerker- meister auf der Zitabelle in Krakau	Fritz Kistan
Walter Barth	Walter Barth
Piffke	Eug. Kalnbach
Puffke	Josef Kauders
Rej, ein Wirt	Karl Uras
Baclaw, ein Gefangener	Hugo Bauer
Ein Weib	M. Schwoerer

Pause nach jedem Akt. — Sperrf. I. Abt. M 4.50.

Sonntag, den 25. November 1923.

Anf. 5 Uhr. Kassenöffnung 1/5 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Th.-G. B.V.B. Nr. 3001-3100 u. III. Sondergr. d. Th.-G.

Gastspiel von Otto Zanger

vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Tristan und Isolde
In drei Aufzügen von Richard Wagner.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
Szenische Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Tristan	***
König Marke	Dr. S. Bucherpfennig
Isolde	S. Tracema-Brügelmann
Kurmenal	Mag Büttner
Relot	Hans Bussard
Brangäne	Paula Weber
Ein Hirt	Eug. Kalnbach
Ein Steuermann	Fritz Volchinger
Stimme eines jungen Seemanns	Eug. Kalnbach

***) Tristan: Otto Zanger.

Zweiter Aufzug: In d. Rgl. Burg Markes i. Cornwall.

Dritter Aufzug: Tristans Burg in Bretagne.

Nach jedem Akte läng. Pause. — Sperrf. I. Abt. M 6.—

Schlüsselzahl für die Eintrittspreise vorbehalten.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Verkaufsstellen in der Stadt: Durchgehender Verkauf von 9-5 Uhr in der Musikalienhdlg. Fr. Doert, Kaiserstr. 159, Eing. Ritterstraße, Fernspr. 638; weitere Verkaufsstellen: Zigarrenhdlg. Brunnerl. Kaiser-Allee 29, Fernspr. 4351; Kaufmann Karl Holzschuh, Werderstr. 48, Fernspr. 503; Gebt. R n a u f, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1255; Aushausstelle des Verkehrsvereins: Bahnhofplatz 6, Fernspr. 1420.

— Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten) angenommen.

Vorausbestellungen u. Abonn.-Zahlungen können durch Postcheckkonto Nr. 7744, Amt Karlsruhe, od. Girokonto Nr. 345 der Stadt, Sparkasse hier bargeldlos überwiesen werden.